

Приложение №1  
к Правилам приёма на обучение  
по образовательным программам  
среднего профессионального образования  
в ГБ ПОУ «ЛОККиИ» на 2024/2025 учебный год

Комитет по культуре и туризму Ленинградской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

**Принято**

Педагогическим Советом Государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения «Ленинградский  
областной колледж культуры и искусства»

11.01.2024 г.

Протокол №3

**Утверждено**

Приказом директора Государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
«Ленинградский областной колледж  
культуры и искусства»  
№65-о/д от 16.02.2024 г.

\_\_\_\_\_ (Н.А.Вартанян)

## ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ

### К ТВОРЧЕСКИМ ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

#### Специальность

#### 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

**вид «Художественная роспись ткани»**

**вид «Художественная вышивка»**

**вид «Художественная обработка кожи и меха»**

Санкт-Петербург  
2024 г.

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**  
**вид «Художественная обработка кожи и меха»**  
**вид «Художественная вышивка»**  
**вид «Художественная роспись ткани».**  
**Очная форма.**

**Специальность:**

**«Рисунок, Живопись»**

Поступающий должен нарисовать и написать с натуры натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу и 2 драпировок.

Материалы – бумага, натянутая на планшет; карандаш; стирательная резинка; акварель; гуашь; темпера; акрил (живописные материалы по выбору поступающего).

Размер планшета – от 40х50 см и до 60х70 см.

Срок исполнения – 5 академических часов.

Поступающий в своей работе должен продемонстрировать знание живописных материалов и инструментов, умение живописными средствами передать характер, тон и форму предметов в пространственной среде с учётом особенностей цветовых и тональных отношений.

В работе должны быть продемонстрированы следующие навыки:

1. Грамотная композиция изображения на листе – компоновка предметов в пространстве предметной плоскости с учетом замысла группировки в композиции; соответствие изображения формату листа, гармоничное соотношение главных и второстепенных частей композиции;
2. Грамотное использование методов пространственного построения изображения объёмных предметов на плоскости – выявление центра композиции и подчинение ему второстепенных частей произведения, объединение отдельных частей в гармоническом единстве, соподчинение и группировка с целью достичь выразительности и пластической целостности произведения;
3. Воспроизведение пропорциональных отношений;
4. Владение колористическими отношениями;

## 5. Владение живописными материалами;

### «Композиция»

Поступающий должен выполнить орнамент в полосе и круге (техника свободная).

Материалы - бумага, натянутая на планшет; карандаш, чертёжные принадлежности, стирательная резинка, акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши. Материалы по выбору поступающего.

Размер планшета – от 40х50 см и до 60х70 см.

**Срок исполнения** – 3 академических часа.

Поступающий в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному, декоративному мышлению и ассоциативному восприятию.

**В работе должны быть продемонстрированы следующие навыки:**

1. Грамотная композиция изображения на листе – соответствие изображения формату листа, расположение композиции относительно геометрического центра листа, гармоничное соотношение главных и второстепенных частей композиции;
2. Владение основами композиции орнамента – умение стилизовать изображаемый объект, умение составить композицию из ритмически упорядоченных стилизованных элементов в заданном формате;
3. Образность мышления;
4. Способность к ассоциативному восприятию;
5. Оригинальность композиции;
6. Культура исполнения – тщательность и аккуратность в прорисовке главных и второстепенных частей композиции.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

### «Рисунок»

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за скомпонованное изображение в заданном формате листа

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за построение плоскости натюрмортного столика (в пространстве) с помощью линейной перспективы

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за построение основания предметов, стоящих на плоскости

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за конструктивный анализ формы предметов

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за передачу больших отношений света и тени

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за тональную моделировку формы предметов и драпировок

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за определение соотношений пропорции и характер предметов

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за законченность построения натюрморта

Максимальное количество баллов за выполненное задание – «40 баллов»:

**«Живопись»**

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за скомпонованное изображение в заданном формате листа

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за построение предметов, стоящих на плоскости

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за конструктивный анализ формы предметов

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за передачу больших отношений света и тени

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за моделировку цветом формы предметов и драпировок

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за определение соотношений пропорции и характер предметов

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за колористическую передачу всего натюрморта и тонально-цветовые отношения

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за законченность построения натюрморта

Максимальное количество баллов за выполненное задание – «40 баллов»:

**«Композиция»**

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за грамотно скомпонованный орнамент в полосе и круге

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за выразительность цвета и гармоничное решение работы

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за композиционное решение работы которое отличается оригинальностью и умением стилизовать

от 0 до 5 баллов абитуриент получает за аккуратность и чистоту выполнения

Максимальное количество баллов за выполненное задание – «20 баллов»:

Общий результат вступительных испытаний творческой направленности оценивается от «0» до «100» баллов.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Требования и критерии к творческим вступительным испытаниям  
Специальность  
54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»  
(название локального нормативного акта)

<b>РАЗРАБОТЧИК</b> <b>Председатель ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»</b> <b>Р.И. Масловас</b> _____ (подпись) <b>15.11.2023г.</b>	
<b>СОГЛАСОВАНО</b>  Заместитель директора по учебной работе  _____ М.А Агапитова  (подпись) 13.12.2023 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b>  Заведующий центром образовательных технологий  _____ Е.Б.Иванников  (подпись) 13.12.2023 г.