

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Вид «Инструменты народного оркестра»

2.2.4 Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»

Экзамен проводится в устной форме по ПМ 02 «Педагогическая деятельность» и включает в себя разделы МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»:

- Основы педагогики и психологии
- Возрастная психология
- Основы психологии музыкального восприятия
- Методика обучения игре на инструменте
- Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики, изучение репертуара

Вопросы для подготовки к Государственному экзамену «Педагогическая деятельность»

Раздел МДК 02.01 «Основы педагогики и психологии»

1. Психология как наука.
2. Методы исследования по Б.Г. Ананьеву.
3. Формы проявления бессознательного и механизмы психологической защиты.
4. Воля человека как психический процесс.
5. Учения о темпераменте, его свойства и типы.
6. Характер как психическое свойство человека.
7. Основные и вспомогательные методы в психологии.
8. Психические состояния личности.
9. Самосознание. Я-концепция.
10. Психика и сознание человека.
11. Человек как субъект деятельности. Виды деятельности.
12. Педагогика как наука.
13. Дидактика и дидактические системы.
14. Методика планирования урока. Типы уроков.
15. Психолого-педагогический анализ урока.
16. Стили педагогической деятельности.
17. Педагогический процесс, его особенности в культурно-досуговых учреждениях
18. Виды и методы воспитания.
19. Семья и семейное воспитание.

20. Детские объединения, особенности художественной деятельности в них.
21. Этапы и уровни развития детского коллектива.
22. Девиантное поведение подростков.
23. Роль и место этнопедагогике в современном воспитании.

Раздел МДК 02.01 «Возрастная психология»

1. Возрастная психология как наука.
2. Динамика перехода от возраста к возрасту.
3. Возрастные этапы развития человека от рождения до старости.
4. Категории возрастной психологии.
5. Кризис семи лет у детей дошкольного возраста.
6. Особенности детских кризисов.
7. Характеристика детей младшего подросткового возраста.
8. Характеристика детей дошкольного возраста.
9. Характеристика старших подростков.
10. Характеристика детей в раннем детстве.
11. Кризис трех лет у детей в раннем детстве.
12. Готовность детей к школьному обучению. Виды готовности к школе.
13. Характеристика детей младшего школьного возраста.
14. Юношество как возрастной этап развития.
15. Молодость как возрастной этап развития.
16. Характеристика людей среднего возраста.
17. Сравнительная характеристика детей младшего и старшего подросткового возраста.
18. Характеристика геронтогенеза человека.
19. Типы старости и способы приспособления к ней.

Раздел МДК 02.01 «Основы психологии музыкального восприятия»

1. Роль эмоций и чувств в восприятии и влиянии музыки на человека.
2. Способы гармонизации психо-эмоционального состояния
3. Роль музыкально-слуховых представлений в деятельности музыканта.
4. Характеристика музыкальных способностей и задатков обучающихся.
5. Методы улучшения музыкальной памяти.
6. Способы развития творческих и музыкальных способностей.
7. Методы запоминания музыкального произведения (по И. Гофману и др.).
8. Музыкальная память и ее особенности.
9. Художественный и рациональный тип восприятия.
10. Ощущение как психический процесс. Музыкальный слух. Явление синестезия в музыкальной практике и истории музыкального искусства.

11. Методы оптимизации концертного состояния.
12. Способы развития музыкального восприятия.

Раздел МДК 02.02 «Методика обучения игре на инструменте»

1. Основные учебно-воспитательные задачи преподавателя.
2. Музыкальные способности: виды и основные характеристики.
3. До нотный период обучения - посадка и постановка рук при игре на Вашем музыкальном инструменте.
4. Виды музыкального слуха и их характеристики.
5. Виды музыкальной памяти и их характеристики.
6. Чувство музыкального ритма. Понятие и способы развития.
7. Основные способы звукоизвлечения на Вашем музыкальном инструменте.
8. Основные этапы работы над музыкальным произведением.
9. Понятия «исполнительская техника». Упражнения, способствующие её развитию.
10. Основные аспекты работы над мелодией.
11. Этапы подготовки педагога к проведению урока по специальному инструменту.
12. Основные принципы подбора по слуху и транспонирования.
13. Основные этапы чтения нот с листа. Способы и методы развития навыков чтения нот с листа.
14. Организация и проведение технических зачетов и академических концертов в ДШИ, ДМШ. Заполнение индивидуального плана ученика.
15. Рациональные способы запоминания нотного текста наизусть.
16. Способы организации домашних занятий ученика.
17. Способы развития творческой инициативы и самостоятельности у учащегося.
18. Основные этапы подготовки к выступлениям на сцене, а также способы и приемы преодоления сценического волнения.

Раздел МДК 02.02 «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики, изучение репертуара»

1. Программа для выступления ученика 1 класса на академическом концерте.
2. Программа для выступления ученика 2 класса на академическом концерте.
3. Программа для выступления ученика 3 класса на академическом концерте.
4. Программа для выступления ученика 4 класса на академическом концерте.
5. Программа для выпускного экзамена ученика 5 класса ДМШ, ДШИ.
6. Программа технического зачёта для ученика 1 класса.
7. Программа технического зачёта для ученика 2 класса.
8. Программа технического зачёта для ученика 3 класса.
9. Программа технического зачёта для ученика 4 класса.

10. Программа технического зачёта для ученика 5 класса.