

## Специальность

### 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

#### Вопросы Государственной итоговой аттестации:

##### ПМ 03 «Педагогическая деятельность»

1. Психология как наука.
2. Психические явления: процессы, свойства, состояния, образования.
3. Методы исследования в психологии.
4. Психика и сознание человека.
5. Самосознание. Я-концепция.
6. Темперамент и характер как психические свойства человека.
7. Педагогика как наука.
8. Формы, методы и средства обучения.
9. Педагогический процесс, его особенности в культурно-досуговых учреждениях.
10. Семья и семейное воспитание. Типы семейного воспитания.
11. Детское объединение, особенности художественной деятельности в детском объединении.
12. Этапы и уровни развития детского коллектива.
13. Конфликт, его виды и стадии протекания. Педагогический конфликт.
14. Этнопедагогика как наука.
15. Возрастная психология как наука.
16. Категории возрастной психологии.
17. Возрастные этапы развития человека.
18. Характеристика ребенка в раннем детстве. Кризис трёх лет.
19. Характеристика ребенка дошкольного возраста. Кризис семи лет.
20. Характеристика детей младшего школьного возраста.
21. Сравнительная характеристика детей младшего и старшего подросткового возраста.
22. Юношество как возрастной этап.
23. Молодость как возрастной этап.
24. Характеристика людей среднего возраста.
25. Характеристика геронтогенеза человека.
26. Особенности оценивания изобразительной деятельности на уроках изобразительного искусства в художественной школе.
27. Детское коллективное творчество в изобразительной деятельности
28. Критерии к оценке работ в рамках творческого просмотра в художественной школе.

29. Учебные и творческие задачи при работе над натюрмортом.
30. Особенности выбора предметов по количеству и характеру форм для постановки в натюрморте.
31. Процесс изготовления таблиц по Цветоведению и их применения на занятиях по изобразительному искусству.
32. Подготовка и проведение занятий по работе с природным материалом
33. Подготовка и проведение занятий по работе с бумагой и картоном
34. Концепция мастер-класса по изобразительному или декоративно-прикладному искусству для людей пожилого возраста
35. Концепция мастер класса по изобразительному или декоративно-прикладному искусству для детей младшего подросткового возраста
36. Концепция выставки творческих работ учащихся, а также оборудования, необходимого для проведения выставки.
37. Специфика постановки учебного натюрморта.
38. Первый урок изобразительного искусства в системе дополнительного образования
39. Особенности разработки эскизного проекта.
40. Учебно-методическое обеспечение по Живописи.
41. Организации уроков рисования с натуры.
42. Учебно-методическое обеспечение по декоративно-прикладному искусству (по видам).
43. Особенности взаимосвязи творческих дисциплин с предметами гуманитарного цикла на примере История
44. Взаимосвязь творческих дисциплин с предметами гуманитарного цикла на примере Литература
45. Особенности организации уроков тематического рисования на примере «Времена года»
46. Методическое пособие в виде плаката для уроков по ИЗО
47. Взаимосвязь творческих дисциплин естественнонаучного цикла на примере Химии
48. Взаимосвязь творческих дисциплин естественнонаучного цикла на примере Физики
49. Специфика преподавания декоративной живописи в художественной школе.
50. Специфика преподавания академической живописи в художественной школе.