

## ВОПРОСЫ

### для подготовки к государственным экзаменам МДК 01. 01. «Организация социально- культурной деятельности». по разделу "Социально-культурная деятельность"

#### *Теоретические вопросы:*

1. Исторические корни досуговой деятельности в России X-XX вв.
2. Инновационная культурно-досуговая деятельность в 21 веке.
3. Тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе. Программа развития культуры в Ленинградской области 2020-2025гг.
4. Специфика и формы методического обеспечения отрасли.
5. Социально-культурные институты: виды и функции. Инфраструктура социально-культурной сферы.
6. Структура управления отраслью «культура» и социально-культурной деятельностью.
7. Сущность понятия «культура». Культурные аспекты: структура, формы, ценности и функции.
8. Сущность и назначение социально-культурной деятельности. Характеристика основных функций и принципов социально-культурной деятельности.
9. Средства и методы социально-культурной деятельности. Применение их с учетом потребностей и духовных интересов посетителей центров культуры.
10. Содержание и формы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
11. Досуг, как сфера социально-культурной деятельности. Функции, уровни и формы досуга. Разносторонне развитие личности в досуге.
12. Библиотеки и музеи как современные культурно-просветительные учреждения.
13. Драматургия культурно-досуговых программ. Особенности композиционного построения культурно-досуговой программы.
14. Социологические методы исследований, применяемые в сфере досуга.
15. Клубные формирования как групповая форма СКД. Планирование культурно-досуговых мероприятий в любительских объединениях и клубах по интересам.
16. Понятие технологии культурно-досуговой деятельности. Основные элементы и этапы технологического процесса.
17. Негосударственные культурно-досуговые учреждения: креативные арт-пространства.
18. Организация досуга детей различных возрастных групп в дни школьных

каникул.

19. Праздник как комплексная массовая форма социально-культурной деятельности. Уровни, классификация. Особенности и основные структурные элементы праздника.

20. Семья как субъект социально-культурной деятельности. Методика организации досуга с семьей в учреждениях культуры.

21. Сущность и специфика проектных технологий в социально-культурной сфере.

22. Организация досуга молодежи. Государственная молодежная политика в сфере социально-культурной деятельности.

23. Игровые формы организации досуга. Квест (и квиз) как популярный вид культурно-досуговой программы.

24. Культурно-досуговые программы: классификация, виды, типы. Основные принципы построения и структура культурно-досуговой программы.

25. Вечер как комплексная форма социально-культурной деятельности. Специфика, структура, типы и жанры. Технология подготовки и проведения вечера.

26. Фестиваль-конкурс как комплексная массовая форма социально-культурной деятельности.

27. Государственное культурно-досуговое (клубное) учреждение как субъект социально-культурной деятельности.

28. Специфика работы парка культуры и отдыха как многопрофильного центра досуга.

29. Государственные учреждения дополнительного образования школьников. Классификация, функции, основные направления деятельности и формы работы.

30. Особенности организации досуга в санаторно-курортных и спортивно-оздоровительных учреждениях.

31. Аудитория учреждений социально-культурной сферы: классификации, типология. Способы привлечения аудитории в учреждения культуры.

32. «Театрализованный концерт» как вид театрализованного представления. Особенности построения концертной программы.

33. Квартирники, литературно-музыкальные гостиные и салоны как творческое пространство неформального общения и отдыха.

34. Методика организации досуга детей младшего школьного возраста в учреждениях культуры.

35. Социально-психологический портрет подростков. Формы работы с подростками в учреждениях культуры и дополнительного образования.
36. Методика организации досуга юношества в учреждениях культуры.
37. Организация досуга для разных возрастных и социальных групп. Поддержка социально-культурной активности людей среднего и пожилого возраста.
38. Роль средств массовой информации в решении социокультурных проблем.

### ***Практические задания***

1. Составьте программу праздника, посвященного празднованию Дня города (поселка, деревни).
2. Предложите мероприятия по профориентации для старшеклассников.
3. Предложите формы работы, способствующие воспитанию у молодежи толерантности.
4. Составьте программу мероприятия в форме квартирника (тема на выбор)
5. Составьте программу тематического дня в детском оздоровительном лагере.
6. Составьте программу/перечень рекламных мероприятий по привлечению аудитории в культурно-досуговое учреждение.
7. Составьте программу «Дня семейного отдыха»
8. Разработайте программу «тематической недели» для школьников (тема на выбор).
9. Составьте программу фестиваля исторической реконструкции
10. Предложите программу Дня ЗОЖ для подростков.
11. Составьте план культурно-досуговых мероприятий для любительского объединения/клуба по интересам.
12. Составьте план досуговых мероприятий для школьников на период зимних каникул в культурно-досуговом учреждении.
13. Составьте план культурно-досуговых мероприятий для отдыхающих

в санаторно-курортном учреждении, рассчитанный на 7 дней отдыха.

**Вопросы для подготовки к государственным экзаменам**  
***МДК 01. 01. «Организация социально- культурной деятельности».***

**Раздел: «Основы психологии и педагогики»**

***Теоретические вопросы:***

1. Понятие «детское объединение». Особенности художественной деятельности в детском объединении.
2. Цели и задачи воспитания в современном мире в зависимости от его направления.
3. Понятие «конфликт». Виды и стадии конфликта, способы разрешения.
4. Психология творчества. Аспекты творчества, теория креативности, качества творческой личности.
5. Понятие «самосознание». Этапы и уровни развития самосознания. «Я-концепция» и ее компоненты.
6. Психологическая характеристика деятельности. Виды и элементы деятельности. Структура деятельности.
7. Способности как психическое свойство человека. Условия развития способностей, виды и уровни способностей.
8. Воля как психический процесс. Функции воли, волевые качества личности, структура волевого акта.
9. Девиантное поведение подростков и способы его профилактики.
10. Этнопедагогика как наука. Роль этнопедагогике в профессиональной деятельности.
11. Эмоции и чувства как психические процессы.
12. Факторы, влияющие на морально-психологический климат в коллективе.
13. Возрастная психология как наука, ее значение для профессиональной деятельности.
14. Особенности детских кризисов.
15. Особенности возраста совершеннолетия.
16. Психологическая характеристика людей среднего возраста

17. Характеристика психических состояний человека: настроение, фрустрация, аффект, стресс. Виды стресса и способы его профилактики.
18. Характеристика понятия «темперамент», свойства темперамента, его типы.
19. Адаптация. Культурный шок и способы его преодоления.
20. Сотрудничество в профессиональной деятельности.
21. Основные закономерности психического развития. Стабильные и нестабильные периоды в жизни человека.
22. Содержание и сущность образования в России.
23. Эвристические методы при решении творческих задач.

### *Практические задания*

*МДК 01. 01. «Организация социально- культурной деятельности».*

#### Раздел: «Основы психологии и педагогики»

#### ЗАДАНИЕ 1.

Вы – работодатель. Составьте анкету для поступающего на работу.

#### ЗАДАНИЕ 2.

Предложите план мероприятий по созданию ситуации успеха для участников Молодежного Объединения с заниженной самооценкой.

#### ЗАДАНИЕ 3.

Разработайте рекомендации родителям младших и старших подростков по организации досуга их детей с учетом референтной группы.

#### ЗАДАНИЕ 4.

Приведите пример развития детского коллектива. Составьте ответ так, чтобы можно было проследить развитие группы от первого уровня к последнему.

#### ЗАДАНИЕ 5.

Составьте список профилактических мероприятий, которые помогут решить вопрос с негативной девиацией у членов Вашего Молодёжного Объединения.

#### ЗАДАНИЕ 6.

Предложите примеры взаимодействия с конкретными группами формальных и неформальных молодёжных объединений.

#### ЗАДАНИЕ 7.

Приведите пример культурной и межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности

### **ВОПРОСЫ**

**для подготовки к государственным экзаменам**

*МДК 01. 01. «Организация социально- культурной деятельности».*  
раздел  
**«ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ  
СФЕРЫ»**

*Теоретические вопросы*

- Современная экономика, предмет и функции экономической теории.
2. Основные методы экономической теории.
  3. Основных фондов предприятия и укажите их сущность.
  4. Функции налогов.
  5. Сущность денег и закона денежного обращения.
  6. Уровни и виды экономики.
  7. Понятие «конкуренция», ее основные формы.
  8. Амортизация основных фондов и виды оценок.
  9. Понятие, структура и состав оборотных средств предприятия.
  10. Характеристика функций денег.
  11. Ресурсы предприятия (учреждения).
  12. Кредита и его основные формы и принципы.
  13. Товарно-денежные отношения общества.
  15. Законы спроса и предложения.
  16. Принципы организации труда и заработной платы.
  17. Производство и производительные силы. Рабочая сила, труд и его производительность.
  18. Проблема выбора и границы производственных возможностей общества.
  19. Рынок и его основные факторы.
  20. Фискальная политика государства.
  21. Валовый внутренний продукт и национальный доход общества.
  22. Финансовая политика государства.
  23. Социальная политика государства.

*Практические задания*

для подготовки к государственным экзаменам

*МДК 01. 01. «Организация социально- культурной деятельности».*

**раздел «Основы экономики СКС»**

Задание 1.

Доходы семьи Ивановых составляют 67 000 рублей в месяц. Рассчитайте, каковы среднемесячные расходы семьи Ивановых, если за год профицит бюджета составил 180000 рублей?

Задание 2.

Сдельная оплата труда рабочего составляет 25 рублей за единицу продукции. Рассчитайте, сколько рабочий получит за неделю, если за 1 час он делает 6 единиц продукции?

Задание 3.

Численность рабочей силы в стране N - 120 млн. человек. Занятые - составляют 90 млн. человек. Определите уровень безработицы в стране.

Задание 4.

Доходы ПАО «Знамя» за текущий год составил 20 млн. рублей, а издержки – 14 млн. рублей. На собрании акционеров было решено выплатить по дивидендам 50% от прибыли предприятия. Какую сумму получит гражданин N, владеющий 3% акций ПАО «Знамя»?

Задание 5.

В стране N проживает 140 млн. человек. Нетрудоспособное население составляет 40 млн. человек, выбывшее из состава рабочей силы – 10 млн. человек. Определите уровень безработицы в стране N, если известно, что занятое население составляет 70 млн. человек.

Задание 6.

Рассчитайте рентабельность оказания услуг от платного концерта Дома культуры, если известно, что общая выручка составила 200 000 руб., себестоимость услуг 85 000 руб., управленческие и коммерческие расходы 50 000 руб., прочие расходы 30 000 руб.

Задание 7.

Рассчитайте валовую прибыль организаторов концерта группы «Колесо», если было продано 300 билетов, стоимость каждого билета 600 рублей с учетом НДС.

Расходы организаторов концерта представлены в таблице:

<b>Расходы на проведения</b>	<b>Сумма, руб</b>
Гонорар музыкантам	50 000
Аренда клуба	15 000
Оборудование	20 000
Питание	10 000
Гостиница	7000
Транспортные расходы	5000

## **ВОПРОСЫ**

**для подготовки к государственным экзаменам  
по МДК 01.01. «Организация социально- культурной деятельности».  
разделу «ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### *Теоретические вопросы*

1. Основные черты и принципы предпринимательской деятельности.
2. История и условия развития предпринимательской деятельности.
3. Виды предпринимательства и их особенности.
4. Системы налогообложения предприятий в России.
5. Правовое регулирование предпринимательской деятельности.
6. Объекты предпринимательской деятельности и их отличительные особенности.
7. Субъекты предпринимательской деятельности.
8. Внутренняя и внешняя предпринимательская среда.
9. Виды предпринимательства и их характеристики.
10. Способы и этапы создания собственного дела.
11. Этапы регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя.
12. Организационно-правовые формы предприятий.
13. Предпринимательская идея и этапы организации предприятия
14. Корпоративная культура и этические нормы в деловом общении.
15. Понятие «авторского права» его регистрация и способы защиты.
16. Цели и задачи социального проекта.
17. Способы исследований проблемы проекта. Формула проекта.
18. Виды статей расходов при составлении сметы проекта.
19. Содержание и структура проекта.
20. Необходимость софинансирования и партнёрства при создании проекта.
21. Меры государственной и муниципальной поддержки предпринимательства в России.
22. Понятие «самозанятый» и правовое регулирование его деятельности.



23. Сущность и содержание метода проектов. Формула проекта.
24. Методика бизнес-планирования.
25. Возможности и специфика предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере

### ***Практические задания***

#### **МДК 01.01. «Организация социально-культурной деятельности».** **раздел «ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

##### **Задание 1.**

Создайте идею проекта для целевой аудитории старших школьников. Опишите ее, выделите цель, задачи проекта и мероприятия.

##### **Задание 2.**

Проанализируйте проект и на основе предложенного описания составьте смету бюджета проекта.

*(к ответу прилагается проект)*

#### **ПРОЕКТ Театральная инклюзивная лаборатория "Мы вместе"**

##### **Краткое описание**

Идея театральной инклюзивной лаборатории «Мы вместе» состоит в том, чтобы оказать поддержку молодежи с ограниченными возможностями путем вовлечения их в творчество. Основное событие проекта – театрализованное представление «Древо жизни народов Карелии», в рамках которого дети с ограниченными возможностями выступают на одной сцене в совместном действе с профессиональными актерами и музыкантами, что позволит им поверить в свои возможности, добавит стимул к раскрытию таланта. В рамках проекта будет работать лаборатория, где 30 молодых людей в возрасте от 12 до 30 лет, (не менее 15 человек из них будет молодежь с ОВЗ) смогут раскрыть свои творческие способности, получить новые знания, умения и компетенции в области театрального искусства. Такие мероприятия также помогут развитию толерантности в отношении людей с инвалидностью, научат сверстников находить между собой общий язык, эффективно социализироваться.

Будут проведено не менее 15 мастер-классов по актерскому мастерству, сценической речи, актерскому взаимодействию, беспредметному действию. Участники лаборатории познакомятся с традиционными музыкальными инструментами и песенным наследием Карелии. Личное творческое участие в создании театральных кукол приоткроет ребятам тайны создания спектакля, расширит горизонты театрального мира.

Будут сняты не менее 10 творческих видеовизиток, где в одном ролике будет присутствовать норматипичная молодежь и молодежь с ОВЗ. В видеовизитках они представят свои таланты жестового пения, чтения стихов, игре на музыкальных инструментах, театральной импровизации. Будет выпущен настенный календарь на 2024 по итогам сюжетной фотосессии в стилизованных сценических костюмах народов Карелии. Печатный и видеоконтент расширит рамки проекта, позволит большему количеству

жителей Петрозаводска быть вовлечёнными в решение проблемы инклюзии и доступной среды.

#### Цель

1. Развитие механизмов социальной адаптации и творческой реабилитации молодежи 12-30 лет с ограниченными возможностями здоровья
2. Поддержка семей и родителей, имеющих детей с инвалидностью
3. Формирование толерантного отношения к молодежи с инвалидностью среди сверстников 12-30 лет посредством совместных творческих мероприятий

#### Задачи

1. Организация и проведение информационной кампании проекта
2. Проведение профессиональными деятелями искусств Республики Карелия совместных тренингов по актерскому мастерству, сценической речи, музыкальной культуре для молодежи 12-30 лет и их сверстников с ОВЗ
3. Подготовка и показ совместного театрализованного представления с участием профессиональных актеров, молодежи и их сверстников с ОВЗ
4. Анализ результатов и подведение итогов проекта, составление отчетности

Работа инклюзивной театральной лаборатории «Мы вместе» предоставит возможность молодежи с ограниченными возможностями приобрести уверенность в собственных силах, доказать самим себе, зрителям, участникам проекта что они ничем не отличаются от своих сверстников. Миссия проекта - показать и доказать обществу, что инвалиды - это обычные люди, просто с некоторыми особенностями!

#### **Срок проекта**

19.09.2024 - 10.12.2024

#### **География проекта**

г. Петрозаводск, Театр поэзии «Кредо», Творческий центр «Маленькая страна», Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

#### **Целевые группы**

1. Молодежь Петрозаводска с ОВЗ в возрасте 12-30 лет
2. Участники молодежных творческих коллективов Петрозаводска в возрасте 12-30 лет

#### **Задание 3.**

Заполните форму заявления Р21001 на регистрацию бизнеса в форме индивидуального предпринимательства.

*(форма прилагается к ответу)*

## **2.2. 4 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере»**

Включает в себя разделы:

- Менеджмент в социально-культурной сфере
- Управление персоналом
- Основы маркетинга
- Основы бухгалтерского учета
- Информационное обеспечение профессиональной деятельности
- Правовое обеспечение профессиональной деятельности

## **ВОПРОСЫ**

**для подготовки к государственным экзаменам  
МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере»  
по разделу «Менеджмент в социально-культурной сфере»  
Теоретические вопросы:**

1. Современный менеджмент, его сущность и основные понятия.
2. Этапы развития менеджмента и основные научные школы.
3. Основные функции менеджмента (цикл менеджмента).
4. Внешняя и внутренняя среда организации.
5. Виды планирования в управлении. Стратегическое и тактическое планирование в организации.
6. Особенности менеджмента в социально-культурной сфере.
7. Система методов управления в менеджменте.
8. Организационная структура предприятия/организации.
9. Особенности управления качеством услуг в организациях культуры.
10. Управленческие решения. Процесс принятия и реализации.
11. Финансирование учреждений культуры как объект управления.
12. Технологии фандрайзинга в социально-культурной сфере.
13. Содержание и сущность Event-менеджмента. Основные виды событий.
15. Содержание и сущность управления проектами. Роль проектов в управленческой деятельности организации.
16. Основные типы руководителя, стили управления, их характеристика. Принципы и стили руководства.
17. Характеристика сущности власти и лидерства.
18. Этапы проведения и планирования фандрайзинговой компании.
19. Предприятие отрасли «культура и искусство» как субъект экономики.
20. Анализ деятельности культурно-досуговых учреждений.
21. Характеристики эффективного контроля.

## **Практические задания**

### ***МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере» по разделу «Менеджмент в СКС»***

1. Составьте приказ о направлении в командировку художественного руководителя коллектива на 3 дня.
2. Составьте смету расходов на приобретения оборудования для творческого коллектива.
3. Составьте смету расходов на проведение праздничного мероприятия (на выбор студента: 8 марта, 23 февраля).
4. Разработайте миссию культурно-досугового учреждения.
5. Составьте организационную структуру управления учреждения социально-культурной сферы.
6. Составьте алгоритм стратегического планирования учреждения СКД.
7. Составьте список идей по мотивации сотрудников учреждения для повышения их производительности.
8. Составьте информационное письмо-предложение для спонсоров.
9. Составьте критерии оценки качественных аспектов работы культурно-досугового учреждения.

## **ВОПРОСЫ**

### **для подготовки к государственным экзаменам**

### ***МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере» по разделу «Управление персоналом»***

#### ***Теоретические вопросы:***

1. Сущность управления персоналом организации.
2. Принципы и методы управления персоналом.
3. Сущность и основы концепции управления персоналом.
4. Роль руководителя в разрешении конфликтов на предприятии социально-культурной сферы.
5. Основы кадрового планирования, основные этапы подбора и отбора персонала.
6. Основы делового общения в управлении персоналом.
7. Характеристика социально-экономической и психологической поддержки персонала.

8. Характеристика процессуальным теориям мотивации.
9. Стратегическое управление персоналом
10. Деловая оценка персонала и ее аттестация.
11. Трудовая адаптация персонала
12. Роль руководителя в разрешении конфликтов и управление ими.

### ***Практические задания***

***МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере»***

#### ***по разделу «Управление персоналом»***

Задание 1.

Составьте план проведения оперативного совещания руководителем учреждения культуры клубного типа, посвященного подготовке и проведению Дня города.

Задание 2.

Составьте резюме на замещение вакантной должности художественного руководителя учреждения культуры клубного типа.

### **ВОПРОСЫ**

**для подготовки к государственным экзаменам**

***МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере»***

#### ***по разделу «Основы маркетинга»***

***Теоретические вопросы:***

Основные понятия маркетинга. Концепции развития маркетинга.

2. Функции и цели маркетинга
3. Объекты маркетинга, их характеристика
4. Понятие социального маркетинга. Этапы осуществления программы социального маркетинга.
5. Особенности маркетинга некоммерческих организаций.
6. Маркетинговая среда организаций культуры
7. Специфические особенности и принципы маркетинга в учреждениях социально-культурной сферы.
8. Услуги сферы культуры, их классификация и характеристика.

9. Виды маркетинга в зависимости от состояния спроса
10. Сущность стратегии маркетинга. Виды стратегии.
11. Сущность сегментации рынка и ее этапы.
12. Сегмент творческих индустрий в сфере культуры.
13. Последовательность и основные этапы жизненного цикла товаров и услуг.
14. Модели потребительского поведения, факторы, влияющие на поведение потребителей.
15. Особенности социальных медиа как канала маркетинговых коммуникаций
16. Виды рекламы, ее цели, задачи и функции.
17. Товарная политика
18. Брэнд и брэндинг.
19. Формирование цены на услуги.
20. Организация маркетинговых исследований.

### ***Практические задания***

#### ***МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере» по разделу «Основы маркетинга»***

##### **Задание 1.**

На примере услуги сферы СКД предложите , какие маркетинговые решения, вы как продавец данной услуги предпримите в связи с ее неосязаемостью? Поясните на примере.

.....  
.....  
.....

##### **Задание 2.**

Определите, на какой стадии жизненного цикла находится спектакль.

Динамика продаж антрепризного спектакля по месяцам:

- январь 350 тыс. рублей,
- февраль 380 тыс. рублей,
- март 420 тыс. рублей,
- апрель 425 тыс. рублей,
- май 375 тыс. рублей.

##### **Задание 3.**

Определите себестоимость и цену реализации одного CD диска.

В ноябре 2023 года затраты театральной видеостудии на производство CD диска составили:

Постоянные затраты – 30000 рублей,

Переменные затраты -80000 рублей,

Объем производства и реализации CD -1000 шт.,

Валовая прибыль театральной видеостудии -40000 рублей.

Задание 4.

Определите методику сбора требуемой информации в рамках расширения основной деятельности кинотеатра при проведении маркетингового исследования.

Задание 5.

Составить график проведения рекламной кампании выбранной Вами организации по следующей схеме:

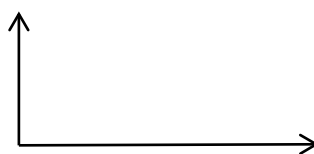
Средства рекламы	Носители рекламы	Сроки проведения	Затраты на рекламу

Задание 6.

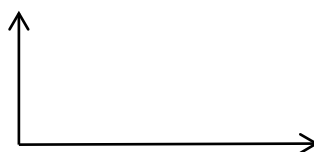
На примере жизненных циклов творчества звезд эстрады составьте графики:

А) средний успех, Б) изменчивая карьера, В) подъем в суперзвезды,

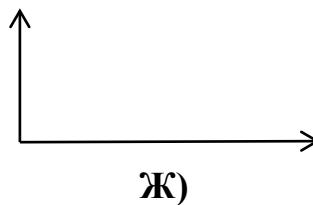
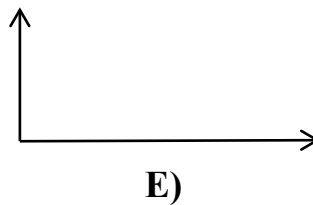
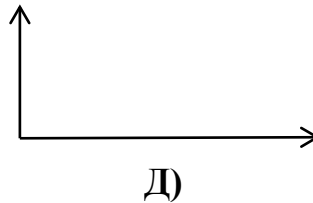
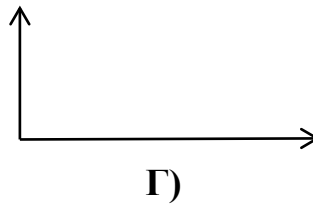
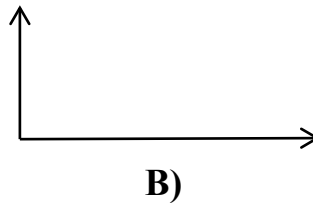
Г) вспышка, Д) падение с возвратом, Е) запоздалое признание, Ж) уход.



А)



Б)



## ВОПРОСЫ

для подготовки к государственным экзаменам  
*МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере».*  
по разделу «Основы бухгалтерского учета»

### *Теоретические вопросы*

1. Сущность, роль и значение бухгалтерского учета в организации.
2. Цели, задачи и методы бухгалтерского учета в организации.
3. Виды бухгалтерского учета и объекты учета.
4. Счета бухгалтерского учета. План счетов.
5. Метод двойной записи в бухгалтерском учете.
6. Бухгалтерский баланс и его структура.
7. Первичные учетные документы и их реквизиты.
8. Сводно-учетная документация.



9. Условия хранения документов бухгалтерского учета.
10. Уровни нормативного регулирования бухгалтерского учета.
11. Безналичные расчеты и принципы их организации.
12. Характеристика счета «Касса», порядок кассовых операций и выдачи наличных денежных средств.
13. Системы налогообложения и налоговый учет.
14. Порядок проведения инвентаризации.
15. Документальное оформление взаимоотношений с персоналом.
16. Учетная политика организации. Налоговый учет.
17. Порядок формирования и учет уставного капитала.
18. Добавочный и резервный капитал.
19. Авансовый отчет и командировочные расходы.
20. Расчеты с контрагентами.
21. Состав и формы бухгалтерский отчетности

### ***Практические задания***

#### ***МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере».*** **по разделу «Основы бухгалтерского учета»**

#### **Задание 1.**

Операции по счету «**Расчетный счет**».

На начало месяца на расчетном счете 53 000 рублей. На расчетный счет поступили денежные средства в качестве вклада собственника организации в размере 10000 рублей. Были приобретены материалы на 7000 рублей, далее - на счет поступила сумма кредита на 150 000 рублей, приобретен компьютер и оргтехника на 100 000 рублей, зачислена на счет выручка от продажи части материалов – 20 000 рублей, и погашена со счета часть долга по кредиту в размере 80 000 рублей. Как будет выглядеть двойная запись после всех проведенных операций по данному счету

#### **Счет 51 «Расчетный счет»**

**Д**

Сальдо начальное \_\_\_\_\_

Поступления

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**К**

Выбытия

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



п		Дебет	Кредит	
1.	Поступило в кассу с расчетного счета			50 000
2.	Выплачена заработная плата работникам наличными			90 000
3.	Возвращены в кассу неизрасходованные подотчетные суммы			3000
4.	Поступили деньги от поставщиков в кассу			22 000
5.	Выданы наличные на командировку			8000
6.	Оплачена часть краткосрочного кредита из кассы			55 000

### Счет 50 «Касса»

Д

К

Сальдо начальное \_\_\_\_\_

Поступления

Выбытия

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Оборот дебетовый(всего) \_\_\_\_\_

Оборот

кредитовый(всего) \_\_\_\_\_

Сальдо конечное \_\_\_\_\_

### Задание 4.

Зарегистрировано ООО «Режиссер». Учредительными документами установлено, что его уставной капитал равняется 250000 рублей, учредителями являются три лица:

- Юридической лицо – ООО «Арт-дизайн» (100 000 рублей)
- Юридическое лицо – ООО «Креатив.pro» (87 500 рублей)
- Физическое лицо – ИП Петров Петр Петрович (62 500 рублей)

Протокол собрания учредителей говорит нам о том, что ООО «Арт-дизайн» планирует внести свою долю в виде товаров, ООО «Креатив.pro» - в виде материалов, а ИП Петров П.П. – в виде денежных средств. Составьте бухгалтерские подписи на основе приведенных данных. Посчитайте долю в уставном капитале каждого учредителя.

Д \_\_\_\_\_ К \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Д \_\_\_\_\_ К \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

Д \_\_\_\_\_ К \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

**Доля в уставном капитале:**

ООО «Арт-дизайн» \_\_\_\_\_

ООО «Креатив.pro» \_\_\_\_\_

ИП Петров Петр Петрович \_\_\_\_\_

### Задание 5.

Напишите бухгалтерские проводки, используя план счетов.

<b>Содержание хозяйственной операции</b>	<b>Счет по дебету</b>	<b>Счет по кредиту</b>
Возвращен в кассу остаток подотчетной суммы		
Внесена оплата в кассу от покупателей		
Получен наличный заем		
Возмещен виновником-работником компании ущерб		
Внесен вклад в уставный капитал наличностью		

<b>Содержание хозяйственной операции</b>	<b>Счет по дебету</b>	<b>Счет по кредиту</b>
Выдана за продукцию предоплата поставщику		
Отражен возврат предоплаты покупателю		
Отражено погашение займа наличностью		
Отражена выдача заработка персоналу компании наличностью		
Отражена выдача		

подотчетных наличностью	сумм		
Отражена обнаруженная во время <u>инвентаризации</u> недоста ча			

### Задание 6.

У Мартыновой Е.В. четверо детей возраста 16, 15, 8 и 5 лет. При этом ее ежемесячный доход (заработная плата) составляет 50 000 рублей. Мартынова Е.В. подала письменное заявление на имя работодателя на получение стандартного налогового вычета на всех детей.

Рассчитайте, какова будет зарплата Мартыновой Е.В. с учетом налогового вычета и уплаты налога на доходы? До какого месяца ей будет положен этот вычет и почему?

### Задание 7.

- 1) В 2022 году Сидоров А.А. оплатил образование своего сына в университете на очной форме обучения в размере 100 000 рублей за 1 семестр. Договор оплаты обучения был заключен на Сидорова А.А., обучение он оплачивал лично. В 2022 году заработная плата Сидорова А.А. составляет 40 тыс. рублей в месяц. В 2022 году он уплатил НДФЛ на сумму 52 000 рублей. Какова сумма налогового вычета на обучение сына у Сидорова А.А.? За какой период времени он сможет вернуть уплаченные деньги?
- 2) В 2023 году Сидоров С.А. перешел на заочную форму обучения и сам оплатил свое обучение в университете в размере 85 000 рублей в семестр. В 2023 году Сидоров С.А. зарабатывал 35 000 рублей в месяц. В 2023 году он уплатил НДФЛ на сумму 45 500 рублей. Какова сумма налогового вычета на обучение у Сидорова С.А.? За какой период времени он сможет вернуть уплаченные деньги?

## ВОПРОСЫ

для подготовки к государственным экзаменам  
**МДК. 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере»**  
по разделу «Правовое обеспечение профессиональной  
деятельности»

### *Теоретические вопросы*

1. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений в сфере социально-культурной деятельности.
2. Трудовой договор: порядок заключения, изменения и прекращения.
3. Права и обязанности работников учреждений культуры
4. Правовые принципы деятельности учреждений социально-культурной сферы
5. Краткая характеристика основных отраслей права РФ.

6. Система органов государственной власти в РФ.
7. История и современность законодательства России о культуре
8. Понятие и виды юридической ответственности.
9. Основные положения правового регулирования занятости и трудоустройства в РФ, согласно ФЗ «О занятости населения в РФ».
10. Защита нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.
11. Виды дисциплинарных взысканий, порядок их применения и срок действия в соответствии с Трудовым кодексом РФ.
12. Виды и режимы рабочего времени.
13. Основные направления правового регулирования деятельности учреждений культуры.
14. Основы конституционного строя РФ.
15. Виды времени отдыха работника.
16. Материальная ответственность работника.
17. Основания прекращения трудового договора по инициативе работодателя.
18. Материальная ответственность работодателя.

### **Практические задания**

***МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере».***

#### **по разделу «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»**

### **ЗАДАЧА № 1**

В результате совместного творческого труда трех пианистов было создано несколько музыкальных произведений. Однако один из музыкантов, Кочетков И. Г., не был до конца удовлетворен достигнутыми результатами и настаивал на продолжении работы над этими произведениями. Двое же его соавторов считали работу полностью завершённой и предлагали немедленно выпустить в свет музыкальный альбом. Поскольку согласие по этому поводу между соавторами достигнуто не было, Кочетков заявил, что не возражает против выпуска альбома, но требует, чтобы его имя не фигурировало в числе соавторов и что он отказывается от всяких авторских прав на эти произведения. Соавторы приняли данное условие и выпустили альбом лишь под своими именами.

Альбом имел большой успех у публики и разошёлся достаточно большим тиражом. По итогам года авторы альбома были выдвинуты на соискание престижной музыкальной премии. Под влиянием этих обстоятельств Кочетков пересмотрел свои взгляды на созданные с его участием произведения и сообщил своим соавторам, что тоже желает стать лауреатом премии, а также получить свою долю в уже начисленных гонорарах.

Соавторы отвергли данные требования Кочеткова, заявив, что он сам добровольно отказался от своих прав на произведения и потому ни на что претендовать в настоящее время не может.

Кочетков обратился к юристу за советом по поводу возникшей ситуации.

***Какие разъяснения могут быть даны Кочеткову?***

## ЗАДАЧА № 2

Администрация Дворца культуры заключила с художником Осиповым договор на профессиональное обучение за счет средств работодателя на курсах по графическому дизайну, со стипендией 2000 руб. в месяц, с условием, что в последующем тот отработает в данном учреждении по полученной специальности 3 года. После окончания курсов Осипов, проработав 3 месяца, уволился по собственному желанию. Дворец культуры предъявил в суд иск о взыскании с Осипова всех расходов, понесенных работодателем в связи с обучением работника. Однако суд в удовлетворении иска отказал.

***Кто прав в данной ситуации, согласно трудовому законодательству?***

## ЗАДАЧА № 3

Художественному руководителю КДЦ «Маяк» Лаврентьеву А. Г. в установленный законодательством срок не были выплачены причитающиеся ему отпускные деньги. После выхода из отпуска он обратился в комиссию по трудовым спорам с требованием выплатить их, а также проценты. На заседании КТС представитель работодателя с требованиями Лаврентьева не согласился, ссылаясь на то, что вины работодателя в невыплате отпускных в установленный срок нет, поскольку только после ухода Лаврентьева в отпуск на счету учреждения появились свободные деньги. КТС сочла позицию администрации правомерной. Не согласившись с таким решением, Лаврентьев обратился в суд.

***Какое решение вынесет суд?***

## ЗАДАЧА № 4

Васильева работала методистом районного Дома культуры. Затем в порядке письменного перевода её пригласили на должность преподавателя Учебного центра (учебный центр направил в адрес администрации Дома культуры письмо с просьбой о её переводе). Васильева уволилась и через неделю пришла в Учебный центр для оформления на работу. Однако выяснилось, что на эту должность уже принят другой работник, с более высокой квалификацией. Васильева обратилась в суд.

***Какое решение вынесет суд?***

## ЗАДАЧА № 5

Дворец культуры «Бригантина» заключил с режиссером Васильцевым договор на постановку двух спектаклей в течение шести месяцев. По окончании этого срока Васильцев потребовал кроме оговоренной суммы

оплатить ему компенсацию за неиспользованный отпуск.

***Правомерны ли его требования?***

***В каких правовых отношениях с ДК находился Васильцев?***

### **ЗАДАЧА №6**

Методист КДЦ «Олимп» Трошина была уволена за совершение прогула. В судебном заседании факт совершения прогула не нашел подтверждения. Однако к моменту вынесения решения суда срок трудового договора, заключенного между КДЦ и Трошиной, истек.

***Как в этой ситуации должен поступить суд?***

***Сформулируйте решение суда.***

**ВОПРОСЫ для подготовки к государственным экзаменам**

**МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере»**

**по разделу «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»**

***Теоретические вопросы:***

1. Определение графического редактора, его характеристика.
2. Определение аудио-редактора, его характеристика.
3. Определение - видео-редактора, его характеристика.
4. Понятие «информационные технологии». Этапы развития информационных технологий и их названий.
5. Характеристика требований, предъявляемых к официальным сайтам государственных учреждений.
6. Понятие «информационное общество», отличительные черты, проблемы информационного общества.

**Выпускная квалификационная работа**

**Защита выпускной квалификационной работы:**

(продолжительность защиты до 25- 30 минут) включает доклад студента (не более 10-15 минут) с демонстрацией презентации, разбора отзыва руководителя и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной работы, а также рецензента.