

Отчет
об организации и проведении
краткосрочных курсов повышения квалификации
ПЦК «Хореографическое творчество»
для педагогов дополнительного образования
хореографических коллективов Ленинградской области
(2019 год.)

Дата: с 8 по 16 февраля 2019г.

Организатор курсов: ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства». ПЦК «Хореографическое творчество»

Место проведения: г. Лодейное Поле, Дом Народного Творчества, ул. Урицкого 1.

Аудитория: педагоги дополнительного образования хореографических коллективов Лодейнопольского района Ленинградской области.

Тема: «Деятельностный подход в преподавании хореографических дисциплин в коллективах разного возраста»

Целенаправленно отобранные организаторами курсов, председателем комиссии и методистом инновационные разработки по теме: «Деятельностный подход в преподавании хореографических дисциплин в коллективах разного возраста» в совокупности органично отражают основные составляющие профессиональной деятельности педагогов хореографических коллективов и педагогов-хореографов учреждений дополнительного образования.

8 и 9-го февраля 2019 года

Ермакова Ю.М. преподаватель ПЦК «Хореографическое творчество» ГБ ПОУ «ЛОККиИ» проводила мастер-классы по теме:

«Особенности построения хореографической композиции на основе приемов современной хореографии», «Особенности композиции образных и сюжетных танцев для детей разных возрастов.»

В ходе мастер – классов был показан и проработан комплекс упражнений техники contemporary. Обучающиеся на мастера – классе педагоги овладели методикой построения хореографической композиции на основе приемов импровизации современной хореографии. Были даны рекомендации по составлению комбинаций и выбору музыкального материала. Также преподавателем Ермаковой Ю.М. были даны задания для самостоятельной работы.

Присутствующие на мастер–классах педагоги работали внимательно и добросовестно, с интересом отрабатывали новые для них движения, и занимались поиском новой хореографической лексики при помощи приемов импровизации. Педагоги задавали много вопросов по методике обучения данных направлений современного танца детям разных возрастных групп.

Лазаренко М.В. преподаватель ПЦК «Хореографическое творчество» ГБ ПОУ «ЛОККиИ» проводил мастер-классы по теме:

Новые методики проведения уроков с использованием материала русского танца. Областные особенности русского танца.

В ходе проведения мастер – классов по теме: «Новые методики проведения уроков с использованием материала русского танца. Областные особенности русского танца». Михаилом Викторовичем Лазаренко были показаны и проработаны комбинации движений разных областей России с исполнением движений, положениями рук и корпуса, характерными для различных областей. Принципы составления дробных комбинаций, комбинаций на вращения, комбинаций лирических этюдов. Обучающиеся на курсах педагоги задавали много вопросов по методике построения урока на материале русского танца, получили полные развёрнутые ответы. Были даны задания для самостоятельной работы.

Добраш А.Е. преподаватель ПЦК «Хореографическое творчество» ГБ ПОУ «ЛОККиИ»

проводил мастер-классы по теме: «Танцевальное искусство Беларуси, Украины, Эстонии». В ходе мастер-классов, Алексей Ефимович показал и проработал комбинации основных элементов русского танца, разучил со слушателями курсов комбинации на материале белорусских, украинских и эстонских танцев. Отдельно остановился на методике изучения и манере исполнения танцев Эстонии и Украины. Ответил на множество вопросов по методике исполнения движений в народном танце. Были даны задания для самостоятельной работы.

Пашина К.Н. преподаватель ПЦК «Хореографическое творчество» ГБ ПОУ «ЛОККиИ» проводила мастер-классы по теме: «*Инновации в преподавании комплексно-спортивной хореографии*»

В ходе проведения мастер-класса по теме: «*Инновации в преподавании комплексно-спортивной хореографии*» Ксенией Николаевной был показан и проработан урок по спортивной хореографии, даны рекомендации по составлению комбинаций для всех возрастных групп. Были даны задания для самостоятельной работы.

Присутствующие на мастер – классах педагоги работали внимательно и добросовестно, с интересом отработывали новые для них движения, и занимались поиском новой хореографической лексики при помощи приемов импровизации. Педагоги задавали много вопросов по методике обучения данных направлений современного танца детям разных возрастных групп.

15 и 16 февраля 2019 года

Зебрина О.В. преподаватель ПЦК «Хореографическое творчество» ГБ ПОУ «ЛОККиИ» проводила мастер-классы по теме:

«Партерная гимнастика в уроке младших, средних и старших школьников. Принципы составления комбинаций экзерсиса у станка и на середине зала в уроке классического танца младших, средних и старших школьников.» и «Принципы составления комбинаций экзерсиса у станка и на середине зала в уроке классического танца младших, средних и старших школьников.»

В ходе проведения мастер – классов по теме: «Партерная гимнастика в уроках младших, средних и старших школьников. Принципы составления комбинаций экзерсиса

у станка и на середине зала в уроке классического танца младших, средних и старших школьников» Ольгой Витальевной был показан и проработан комплекс упражнений партерной гимнастики. Обучающиеся на мастер–классах педагоги, овладели методикой изучения и исполнения движений классического экзерсиса в партере, необходимой для работы в подготовительных, младших, средних группах. Для работы со старшими школьниками был показан более сложный вариант партерной гимнастики и экзерсис в партере, так называемый Князевский станок.

Были даны рекомендации по составлению комбинаций экзерсиса у станка и на середине зала для всех возрастных групп. Были даны задания для самостоятельной работы.

Присутствующие на мастер–классах педагоги работали внимательно и заинтересованно, задавали много вопросов, на которые получили полные исчерпывающие ответы. Некоторым педагогам были даны рекомендации и комплекс упражнений для развития хореографических данных. Были даны задания для самостоятельной работы.

Дроздов К.П. преподаватель ПЦК «Хореографическое творчество» ГБ ПОУ «ЛОККиИ» проводил мастер-классы по теме: «Лексический язык джазового танца и его стили.» и «Основные техники современного танца. Техника релиз (Release) танца Модерн»

В ходе мастер-классов Кирилл Петрович показал и проработал этюды на материале джазового танца основных на хореографической лексике танцев: «Дрэг», «Шимми», «Ту-стэп», «Чикен-стрендч», «Свинг», «Чарльстон», дал названия и показал все положения рук и ног в джазовом танце, основные движения и шаги танца. Разучил со слушателями курсов этюды на материале танца модерн в авторской технике Джон Скиннер – «Release», и объяснил принципы построения движений. Ответил на все вопросы по методике исполнения и преподавания данных направлений. Были даны задания для самостоятельной работы.

Зубкова Л.Ю. преподаватель ПЦК «Хореографическое творчество» ГБ ПОУ «ЛОККиИ» проводила мастер-классы по теме: «*Особенности композиции для детей дошкольного и младшего школьного возраста*»

В ходе мастер –классов по теме: «Особенности композиции для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Любовью Юрьевной были даны теоретические и практические основы композиции и постановки танца для детей. Практическая часть мастер – классов включала в себя выполнение ритмических упражнений, сочинение небольших ритмических этюдов для детей данного возраста. Слушателями были освоены приёмы организации хореографического действия. Были даны методические рекомендации по подбору репертуара для детей дошкольного и младшего школьного возраста. По окончании мастер –класса слушателям были даны задания для самостоятельной работы.

Соколов Андрей Владимирович, концертмейстер ПЦК «Хореографическое творчество» ГБ ПОУ «ЛОККиИ» проводил мастер-классы по теме: «*Подбор музыкального материала для постановки образных и сюжетных номеров для детей разного возраста.*» и «*Музыкальное сопровождение уроков хореографии различной направленности. Подбор репертуара детских творческих коллективов разного возраста.*»

В ходе мастер – классов по теме: «Подбор музыкального материала для постановки образных и сюжетных номеров для детей разного возраста» и «Музыкальное сопровождение уроков хореографии различной направленности. Подбор репертуара

детских творческих коллективов разного возраста.» Андреем Владимировичем были проработаны варианты музыкального сопровождения хореографических номеров для разных возрастных групп. В помощь педагогам – хореографам были проанализированы музыкальные произведения для постановки образных и сюжетных номеров. Была дана и закреплена в практической деятельности методика анализа и работы с различными музыкальными формами, рассмотрены примеры применения обучающих ритмических упражнений для различных возрастов. Была актуализирована роль музыки в создании полноценной хореографической постановки. Присутствующие на мастер – классах педагоги работали внимательно и заинтересовано, задавали много вопросов, на которые получили полные исчерпывающие ответы. Некоторым педагогам были даны рекомендации по работе с музыкальным материалом. Были даны задания для самостоятельной работы.

Глубокие знания опытных педагогов и новаторский подход к процессу обучения молодых преподавателей комиссии, организаторы курсов грамотно подобрали преподавательский состав. В своих выступлениях педагоги содержательно, доступно, образно и эмоционально, используя практические задания, показ, деловые игры, заинтересованно и нестандартно отвечая на дополнительные вопросы осветили широкий спектр профильных разработок темы, отразив в своих выступлениях различные аспекты преподавания хореографии детям среднего и старшего школьного возраста.

Предусмотренное преподавателями и концертмейстерами музыкальное и наглядное оформление, яркий реквизит, наглядные пособия, раздаточный материал и прекрасный показ педагогов должным образом способствовали успешному усвоению новой информации.

Слушатели курсов встретили преподавателей ПЦК тепло. Многие выпускники хореографических коллективов города Лодейное Поле и Лодейно-Польского района Ленинградской области являются студентами отделения. Поэтому у преподавателей ПЦК и педагогов дополнительного образования много общих тем для профессионального общения. Кроме освоения программы курсов была продумана совместная профориентационная работа в городе Лодейное Поле и в Лодейно-Польском районе Ленинградской области. Неподдельный интерес у слушателей курсов вызвало методическое обеспечение заявленных разработок тем, тщательно продуманное и подготовленное преподавателями комиссии в форме обзора специальной литературы и организации выставки методической литературы в виде печатных изданий, сборников, методических пособий, разработок и рекомендаций, приобретение которых пополнило багаж методической литературы работников культуры.

Успешная работа по подготовке и проведению курсов повышения квалификации осуществлена председателем и преподавателями ПЦК совместно с администрацией колледжа.

Слушатели курсов выразили положительное отношение к проведенным занятиям в виде отдельных выступлений и пожеланий о дальнейшем сотрудничестве.

В курсах повышения квалификации приняло участие 26 человек.

Удовлетворенность курсами на оценку «5» выразили все участники.

По организации курсов в перспективе респондентами были выражены пожелания:

* Проводить курсы регулярно каждый год

* Организовывать семинары, мастер-классы, по различным видам танца и методике их преподавания.

* Работа с колледжем по обеспечению методической литературой.

По мнению слушателей, курсы повышения квалификации послужили стимулом в приобретении общекультурных и профессиональных компетенций, стали мотивацией усвоения инновационных методов и прогрессивных технологий, реализуемых в профессионально - трудовой деятельности.

Проанализировав вышесказанное, можно заключить, что опыт комиссии по организации и проведению курсов повышения квалификации продолжает совершенствоваться в правильном направлении. На методическом заседании ПЦК проанализированы ошибки, учтены пожелания и предложения слушателей курсов, дана оценка выступлений педагогов и организаторов курсов, подведены итоги, вручены благодарственные письма.

Председатель ПЦК

Лазаренко М.В.

Методист ПЦК

Ермакова Ю.М.