

Отчет о проведении курсов повышения квалификации

ГБ ПОУ ЛОККиИ

за 1 полугодие 2020 года (1 и 2 квартал)

В период с 18 по 26 февраля 2020 года в поселке Суходолье Приозерского района Ленинградской области на базе Дома Культуры предметно-цикловая комиссия «Хореографическое творчество» Ленинградского Областного колледжа культуры и искусства провела курсы повышения квалификации для педагогов дополнительного образования и руководителей хореографических коллективов.

В проведении курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе *«Деятельностный подход в преподавании хореографических дисциплин в творческих коллективах разного возраста»* был задействован высокопрофессиональный состав преподавателей: Лазаренко М. В., Данилюк Н.А, Добраш А.Е., Ермакова Ю. М. , Зубкова Л.Ю., Орлова И. П., Соколов А. В., Зебрина О. В., Гламаздо А. В., Гергега Ю. В., Бабошкина А.Г. Слушатели курсов повышения квалификации прошли обучение по следующим темам:

- Экзерсис у станка и на середине зала для детей первого и второго года обучения
- Танцевальное искусство Беларуси, Украины», «Танцевальное искусство Эстонии и Венгрии
- Особенности построения хореографической композиции на основе приемов современной хореографии,
- Особенности стилизации русского танца на основе современной хореографии.
- Особенности композиции для детей дошкольного и младшего школьного возраста
- Новые методики проведения уроков с использованием материала русского танца. Областные особенности русского танца.
- Развитие физических возможностей детей различных возрастных групп средствами спортивной хореографии.
- Музыкальное сопровождение уроков хореографии различной направленности. Подбор репертуара детских творческих коллективов разного возраста
- Особенности композиции для детей среднего и старшего школьного возраста
- Партерная гимнастика в уроке младших, средних и старших возрастных групп
- Развитие физических возможностей детей различных возрастных групп средствами спортивной хореографии,
- Инновации в преподавании комплексно-спортивной хореографии
- Хореографические приемы для группы исполнителей
- Особенности построения композиции на основе стилизации народного танца.
- Подбор музыкального материала для постановки образных и сюжетных номеров для детей разного возраста.

На курсах повышения квалификации преподаватели использовали различные формы учебной деятельности - лекции, практические занятия и мастер-классы. Предусмотренное преподавателями и концертмейстерами музыкальное и наглядное оформление, яркий реквизит, наглядные пособия, раздаточный материал и прекрасный

показ педагогов, должным образом способствовали успешному усвоению новой информации.

Неподдельный интерес у слушателей вызвало методическое обеспечение курсов повышения квалификации тщательно продуманное и подготовленное преподавателями комиссии в форме обзора специальной литературы и организации выставки методической литературы в виде печатных изданий, сборников, методических пособий, разработок и рекомендаций. Удовлетворенность курсами на оценку «отлично» выразили все участники.

Отдел по культуре и туризму администрации муниципального образования Приозерский муниципальный район Ленинградской области выразил благодарность за проведение курсов преподавателям Ленинградского Областного Колледжа Культуры и Искусства и лично директору колледжа Наталье Александровне Варганын.

Удостоверение о повышении квалификации получили 21 человек.

С 28.02-27.03.2020 года в МБУ ДО «Кузьмоловская ШИ» Всеволожского МР Ленинградской области» были проведены курсы повышения квалификации по теме «*Инновационные методики преподавания на этапе предпрофессиональной подготовки*»

В проведении курсов были задействованы преподаватели ПЦК «Инструментальное исполнительство» -Ицкова Л. М., Сулова С. А., Фролова Н. М., Макарьичев А. К.

В рамках курсов были проведены лекции, методические семинары, вебинары (удаленное обучение), мастер-классы по следующим модулям-темам:

- «Модернизация музыкального образования»
- «Новинки методических пособий, репертуарных сборников»
- «Работа над музыкальным произведением»
- «Преодоление технических трудностей на разных этапах обучения»
- «Подготовка учащихся к участию в конкурсах»
- Обучение по модулям было направлено на совершенствование практического опыта и умения:
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;
- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- пользоваться специальной литературой;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные решения при работе в ансамбле;

Слушатели курсов ознакомились с методическими разработками и рекомендациями преподавателей колледжа, репертуарными сборниками и хрестоматиями, нотным материалом, использованием компьютерных технологий для выхода в Интернет для ознакомления с нотными онлайн-ресурсами (планшеты, настольные компьютеры).

По итогам курсов слушатели защитили выпускные контрольные работы, уровень работ показал высокую степень усвоения пройденного на курсах материала и практических навыков.

В ходе заключительного круглого стола была отмечена важность и полезность полученных теоретических знаний, практических навыков, творческого обмена.
Удостоверение о повышении квалификации получили 25 слушателей.

В период с 13 марта- 22 марта 2020 года преподавателями предметно-цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» были проведены курсы повышения квалификации в Муниципальном казенном образовательном учреждении дополнительного образования «Лодейнопольская детская художественная школа » по теме: *«Развитие и применение новых техник в декоративно-прикладном искусстве»*.

Слушателями курсов стали художественные руководители, руководители кружков, педагоги дополнительного образования города Лодейного Поля и Лодейнопольского муниципального района Ленинградской области. Занятия проводили преподаватели ГБ ПОУ «ЛОККиИ» Э.Ш.Шахмарданов, Л.Д.Филичева, Н.В.Мищенко, А.В. Алирзаев О.А.

В рамках курсов повышения квалификации по общей теме: «Развитие и применение новых техник в декоративно-прикладном искусстве» были представлены различные дисциплины, такие, как «Рисунок», «Живопись», «Композиция », «Материаловедение »

Слушатели курсов великолепно выполнили все три зачетные работы в различных техниках по теме «Декоративный натюрморт». В процессе обучения они повысили уровень профессиональных компетенций в части инновационных методов и прогрессивных технологий по различным направлениям профессиональной деятельности.

Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе завершились выставкой зачетных работ. Обсуждение проделанной работы и обмен мнениями среди участников мероприятия показали необходимость в подобных курсах повышения квалификации педагогов в области декоративно-прикладного искусства.

Главы администраций муниципальных образований выразили слова благодарности и пожелания дальнейшего сотрудничества.

Удостоверение об окончании курсов повышения квалификации получили 25 слушателей Лодейнопольского района Ленинградской области.

За период с января по март 2020 года по дополнительным образовательным программам курсов повышения квалификации был обучен 71 слушатель Приозерского, Всеволожского и Лодейнопольского муниципальных образований Ленинградской области.

В период с 11.11.2019 по 31.01.2020 года в колледже прошли курсы повышения квалификации для студентов выпускных групп творческих специализаций «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» специальности 51.02.01 НХТ, студентов специализации «ППП» дневной и заочной формы обучения специальности 51.02.02. СКД, студентов специальности 54.02.02 ДПИ и НП, специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

Курсы повышения квалификации прошли в колледже для студентов 44 группы специализации «Хореографическое творчество» специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» по теме: *«Деятельностный подход в преподавании хореографических дисциплин в творческих коллективах разного возраста»*

В курсах повышения квалификации был задействован высокопрофессиональный состав преподавателей: Лазаренко М. В., Данилюк Н.А, Добраш А.Е., Ермакова Ю. М. , Зубкова Л.Ю., Орлова И. П., Соколов А. В., Зебрина О. В., Гламаздо А. В., Гергега Ю. В., Бабошкина А.Г.

Слушатели курсов повышения квалификации прошли обучение по следующим разделам:

- Особенности построения хореографической композиции на основе приемов современной хореографии
- Особенности композиции для детей дошкольного и младшего школьного возраста
- Новые методики проведения уроков с использованием материала русского танца. Областные особенности русского танца
- Развитие физических возможностей детей различных возрастных групп средствами спортивной хореографии.
- Музыкальное сопровождение уроков хореографии различной направленности.
- Подбор репертуара детских творческих коллективов разного возраста.
- Особенности композиции для детей среднего и старшего школьного возраста
- Партерная гимнастика в уроке младших, средних и старших возрастных групп
- Танцевальное искусство Эстонии и Венгрии
- Хореографические приемы для группы исполнителей
- Особенности построения композиции на основе стилизации народного танца
- Подбор музыкального материала для постановки образных и сюжетных номеров для детей разного возраста
- Новые методики проведения уроков с использованием материала русского танца. Областные особенности русского танца.
- Особенности стилизации русского танца на основе современной хореографии
- Развитие физических возможностей детей различных возрастных групп средствами спортивной хореографии
- Инновации в преподавании комплексно-спортивной хореографии.

Учитывая глубокие знания опытных педагогов и новаторский подход к процессу обучения молодых преподавателей комиссии, организаторы курсов грамотно подобрали преподавательский состав. В своих выступлениях педагоги содержательно, доступно, образно и эмоционально, используя практические задания, показ, деловые игры, заинтересованно и нестандартно отвечая на дополнительные вопросы студентов, осветили широкий спектр профильных разработок темы, отразив в своих выступлениях различные аспекты преподавания хореографии.

Предусмотренное преподавателями и концертмейстерами музыкальное и наглядное оформление, яркий реквизит, наглядные пособия, раздаточный материал, методический материал и прекрасный показ педагогов должным образом способствовали успешному усвоению новой информации..

Успешная работа по подготовке и проведению курсов повышения квалификации осуществлена председателем и преподавателями ПЦК совместно с администрацией колледжа. В курсах повышения квалификации приняло участие 18 студентов .

Удостоверение о повышении квалификации получили 18 студентов – выпускников отделения «Хореографическое творчество»

Курсы повышения квалификации прошли и для студентов выпускных курсов специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» углубленной подготовки и базовой подготовки по виду: «Организация и постановка культурно-массовых

мероприятий и театрализованных представлений» по теме: *«Современные особенности организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»* в объеме 72 часов.

Всего на курсах обучалось 30 студентов дневной и заочной формы обучения. Занятия проводили преподаватели - Доржина В.Б., Сапожинская Е.В., Лаур И.А., Зубков Р.В., Радько Ю.В., Павлов В.В., Анисимова А.В., Майстрюк Е.М.

Курс обучения по дополнительной образовательной программе был ориентирован на совершенствование профессиональных компетенций студентов-выпускников в области организации массовых праздников и театрализованных представлений и включал в себя следующие разделы- модули :

- Современные особенности организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
- Активная позиция населения. Многообразие форм включения участников праздника в действие. Организация и режиссура шествий, демонстраций, карнавальных представлений
- Сюжетные игровые программы
- Специфика идейно-художественного замысла народного праздника. Особенности режиссерского замысла. Опыт постановки народного праздника
- Танец как одно из зрелищных выразительных средств массового праздника. Включение танца в театрализацию
- Художественный фон как специфическое выразительное средство массовых спортивно-художественных представлений
- Актерский тренинг в адаптации самодеятельных артистов для выступления на сценической площадке.

Слушатели выполнили итоговую работу по тематике курсов повышения квалификации. *Удостоверения о повышении квалификации получили 30 студентов дневной и заочной формы обучения специальности СКД.*

В колледже прошли курсы повышения квалификации для студентов 4 курса специализации «Театральное творчество» специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» по теме *«Актуальные проблемы работы с детским театром»*. Преподавательский состав комиссии, читающих на курсах - Сухоненков Е.В., Славина Т.М., Козлова Т.Д., Шашакин В.Д., Кириллова Н.С.

Курс обучения включал в себя четыре актёрских дисциплины:

- режиссура
- актёрское мастерство - сценическая речь
- сцен.движение
- сценический грим

Преподаватели подготовили материалы, отражающие актуальные проблемы современного театра, в том числе театра отечественного, любительского театра и театра, адресованного детям и для занятий с детьми.

Студенты, дисциплинированно посещающие все занятия, относились к ним с большой заинтересованностью, принимали активное участие во всех практических занятиях и тренингах, вели конспекты, фиксировали тренинги на фотоаппараты и видеокамеры, задавали массу интересующих их вопросов, консультировались по

волнующим их проблемам и активно интересовались доступом к методической литературе по театральным дисциплинам.

Преподаватели курсов подготовили список самых последних книжных и журнальных изданий, отвечающих интересам слушателей, дали краткую аннотацию по каждому из них и проконсультировали по вопросу, где их можно приобрести. *Удостоверение о повышении квалификации получили 21 студент 41 группы отделения «Театральное творчество»*

Курсы повышения квалификации прошли в колледже на отделении «Хоровое дирижирование» для студентов 45 группы по теме *«Эффективность применения различных методик в вокальной работе с хоровым коллективом, ансамблем с учетом специфики состава»*. В курсах был задействован высокопрофессиональный педагогический состав: И. И. Батищева, Давиденко Н.Д., Ганенко Т.Б., Лоцманов А.Б., Овчарук Н.М., Аристова П.Д., Кубасов А.В.

Содержание курса обучения было направлено на совершенствование профессиональных компетенций в дирижерско-хоровой деятельности:

- Использовать современные методики обучения в работе с вокальным творческим коллективом.
- Применять новые педагогические технологии в профессиональной деятельности.
- Использовать в работе с вокальным коллективом навыки компьютерной аранжировки.
- Находить эффективные методы вокальной работы с хоровым или эстрадным коллективом, учитывая специфику состава.

Обучение предполагало освоение студентами теоретических и практических модулей:

- Музыкально-педагогические особенности вокальной работы в творческом коллективе.
- «Современные методические принципы работы с творческим коллективом
- Использование современных компьютерных технологий при работе с творческим коллективом.

Удостоверение о повышении квалификации получили 12 студентов 45 группы.

Курсы повышения квалификации проведены в колледже для студентов специальности 54.02.02 ДПИ и НП теме: *«Развитие и применение новых техник в декоративно-прикладном искусстве»* педагогами Р.И. Масловас, Л.Д.Филичева, Н.В.Мищенко, А.В. Микулинас.

На занятиях были представлены различные направления и темы такие как - художественная обработка кожи и меха, тема «Изготовление цветка - броши из натуральной кожи», авторская кукла ,тема «Новогодняя игрушка с вышивкой», флористический дизайн, тема «Новогодняя композиция»

Студенты успешно выполнили три зачетные работы в различных техниках. Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе завершились выставкой зачетных работ.

Удостоверение о повышении квалификации получили 13 студентов отделения «ДПИ и НП».

Одновременно с вручением диплома об окончании колледжа 26 июня 2020 года 94 студента-выпускника колледжа получили удостоверение о повышении квалификации в объеме 72 часов.

Всего за 1 полугодие 2020 года удостоверение о повышении квалификации получили 165 слушателей.

**Курсы повышения квалификации
В рамках Государственного задания за 1 полугодие
(январь-июнь) 2020 года**

Дата проведения	Тема курсов	Место проведения	Количество слушателей
18 по 26 февраля 2020 года	<i>«Деятельностный подход в преподавании хореографических дисциплин в творческих коллективах разного возраста»</i>	пос. Суходолье Приозерского района Ленинградской области Дом Культуры	21
28.02-27.03.2020	<i>«Инновационные методики преподавания на этапе предпрофессиональной подготовки»</i>	МБУ ДО «Кузьмолловская ШИ», Всеволожского р-на Ленинградской области	25
13.03 - 22.03. 2020	<i>«Развитие и применение новых техник в декоративно-прикладном искусстве».</i>	М К О У ДО «Лодейнопольская детская художественная школа» Лодейнопольского МР Ленинградской области	25
11.11- 31.01.2020	<i>«Деятельностный подход в преподавании хореографических дисциплин в творческих коллективах разного возраста»</i>	ГБ ПОУ ЛОККиИ	18
11.11- 31.01.2020	<i>«Современные особенности организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»</i>	ГБ ПОУ ЛОККиИ	30
11.11- 31.01.2020	<i>«Актуальные проблемы работы с детским театром».</i>	ГБ ПОУ ЛОККиИ	21

11.11- 31.01.2020	<i>«Эффективность применения различных методик в вокальной работе с хоровым коллективом, ансамблем с учетом специфики состава».</i>	ГБ ПОУ ЛОККиИ	12
11.11- 31.01.2020	<i>«Развитие и применение новых техник в декоративно-прикладном искусстве»</i>	ГБ ПОУ ЛОККиИ	13
Всего : 1 и 2 квартал 2020 г.			165

*Заведующий
дополнительным профессиональным
образованием*

Ганжа В.В.,

*Заведующий
дополнительным профессиональным
образованием*

Кункина Т.С.