

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

**Принято**

Педагогическим советом Государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения «Ленинградский  
областной колледж культуры и искусства»

30.08.2021

Протокол № 1

**Утверждено:**

Приказом директора Государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения «Ленинградский  
областной колледж культуры и искусства»  
~~№ 161-о/д от 01.09.2021 г.~~

(Н.А. Варгания)



Рабочая программа воспитания по направлению  
53.00.00 Музыкальное искусство  
на 2021-2025 гг.

**Согласовано**

Объединенный совет обучающихся  
Государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения «Ленинградский  
областной колледж культуры и искусства»

27.08.2021

Протокол № 1

**Согласовано**

Совет родителей (законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся  
Государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения «Ленинградский  
областной колледж культуры и искусства»

27.08.2021 г.

Протокол № 1

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.....</b>	<b>3</b>
<b>РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....</b>	<b>17</b>
<b>РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....</b>	<b>18</b>
<b>РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....</b>	<b>19</b>

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по направлению 53.00.00 Музыкальное искусство, реализуемая на следующих специальностях: 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам). Вид: Эстрадное пение; 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Вид: Фортепиано; 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Вид: Инструменты народного оркестра; 53.02.06 «Хоровое дирижирование».
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: - Конституция Российской Федерации; - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; - Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по следующим специальностям: 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам). Вид: Эстрадное пение, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1379; 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Виды: Фортепиано, Инструменты народного оркестра, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1390; 53.02.06 «Хоровое дирижирование», утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1383.
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	3 года 10 месяцев

Исполнители программы	Директор колледжа, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебной работе, начальник отдела управления профессиональным образованием, заведующий центром образовательных технологий, заместитель директора по практическому обучению, кураторы учебных групп, преподаватели, работающие по специальностям: 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам). Вид: Эстрадное пение; 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Виды: Фортепиано, Инструменты народного оркестра; 53.02.06 «Хоровое дирижирование»; сотрудники учебной части, заведующие предметно-цикловых комиссий, руководители народных самодеятельных коллективов, члены Объединенного совета обучающихся, представители Совета родителей, представители организаций – работодателей.
-----------------------	---

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.), на основе Примерной программы воспитания для профессиональных образовательных организаций для УГПС 53.00.00 «Музыкальное искусство», разработанной Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, в соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации, от 28.05.2021 № ТВ-860/04 «О направлении Календаря образовательных событий», Областного закона «О праздничных днях и памятных датах Ленинградской области» (с изменениями на 7 июля 2021 года), Закона Санкт-Петербурга «О праздниках и памятных датах в Санкт-Петербурге» (с изменениями на 12 октября 2020 года) (редакция, действующая с 1 января 2021 года) Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

<p align="center"><b>Личностные результаты</b> <b>реализации программы воспитания</b> <i>(дескрипторы)</i></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1



<p>Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p>	<p><b>ЛР 2</b></p>
<p>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p>	<p><b>ЛР 3</b></p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p><b>ЛР 4</b></p>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p><b>ЛР 5</b></p>
<p>Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p>	<p><b>ЛР 6</b></p>
<p>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p><b>ЛР 7</b></p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p><b>ЛР 8</b></p>
<p>Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p>	<p><b>ЛР 9</b></p>
<p>Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p>	<p><b>ЛР 10</b></p>

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности<sup>[1]</sup></b>	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17
Осуществляющий поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 18
Обеспечивающий сплочение коллектива, эффективно общающийся с коллегами, руководством, ставящий цели, мотивирующий деятельность подчиненных, организовывающий и контролирующий их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	ЛР 19
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации<sup>[2]</sup> (при наличии)</b>	

<p>Понимающий устойчивое социально-экономическое развитие Санкт-Петербурга и Ленинградской области как динамично-развивающегося региона с инновационной экономикой, высокой занятостью населения, богатой историей и культурным наследием.</p>	<p><b>ЛР 20</b></p>
<p>Повышающий качество жизни граждан, проживающих на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области, обеспечивающий благоприятным социальным самочувствием все слои населения, в первую очередь в подростковой и молодёжной среде.</p>	<p><b>ЛР 21</b></p>
<p>Поддерживающий уникальности культурно-воспитательных моделей и практик отдельных муниципалитетов, территорий Ленинградской области.</p>	<p><b>ЛР 22</b></p>
<p>Использующий уникальный, имеющий международное и отечественное значение, культурно-образовательный потенциал Санкт-Петербурга и Ленинградской области.</p>	<p><b>ЛР 23</b></p>
<p>Воспроизводящий и приобщающийся к традициям и культурному потенциалу регионального сообщества Санкт-Петербурга и Ленинградской области.</p>	<p><b>ЛР 24</b></p>
<p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями<sup>[3]</sup></b></p> <p>(при наличии)</p>	
<p>Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.</p>	<p><b>ЛР 25</b></p>
<p>Использующий информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p><b>ЛР 26</b></p>
<p>Ориентирующийся в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>ЛР 27</b></p>
<p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса<sup>[4]</sup> (при наличии)</b></p>	
<p>Организуя собственную деятельность, определяющий методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивающий их эффективность и качество.</p>	<p><b>ЛР 28</b></p>

Решающий проблемы, оценивающий риски и принимающий решения в нестандартных ситуациях.	<b>ЛР 29</b>
Самостоятельно определяющий задачи профессионального и личностного развития, занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение квалификации.	<b>ЛР 30</b>

**Планируемые личностные результаты  
в ходе реализации образовательной программы по  
специальности:**

**53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по  
видам). Вид: Эстрадное пение**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Личностные результаты (ЛР)
ОД.00	<i>Общеобразовательный учебный цикл</i>	ЛР 1-30
ОД.01	<i>Учебные дисциплины</i>	ЛР 1-30
ОД.01.01	Иностранный язык	ЛР15-18;20-27;30
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	ЛР 1-8; 12; 15; 16
ОД.01.03	Математика и информатика	ЛР 13-15;18; 28-30
ОД.01.04	Естествознание	ЛР 9; 10; 16; 13;19
ОД.01.05	География	ЛР5; 8; 13; 14; 16;19
ОД.01.06	Физическая культура	ЛР 1; 9; 13; 14; 19
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 1-3, 6, 9, 10, 15, 16, 29
ОД.01.08	Русский язык	ЛР 1; 5; 7; 11; 14; 17; 28
ОД.01.09	Литература	ЛР 1; 5; 7; 11; 14; 17; 28
ОД.02	<i>Профильные учебные дисциплины</i>	ЛР 1-30
ОД.02.01	История мировой культуры	ЛР 1,4,7,8,11,17,18, 23,24,26,30
ОД.02.02	История	ЛР 1; 3; 5; 7; 20-24
ОД.02.03	Народная художественная культура	ЛР 13-30
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 13-30
ОГСЭ.00	<i>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</i>	ЛР 1-30
ОГСЭ.01	Основы философии	ЛР 7; 11; 12; 13; 17;28;29
ОГСЭ.02	История	ЛР 1; 3; 5; 7; 20-24
ОГСЭ.03	Психология общения	ЛР 3; 7-9; 13-15; 17-19; 25-26; 28-30
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ЛР15-18;20-27;30
ОГСЭ.05	Физическая культура	ЛР 1, 9, 13, 14
ОГСЭ.06	История культуры Санкт - Петербурга	ЛР 5; 8; 11; 17; 20; 23; 24
П.00	<i>Профессиональный цикл</i>	ЛР 1-30
ОП.00	<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	ЛР 1-30
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 13-30
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	ЛР 8; 11; 17;18; 25 - 30
ОП.03	Сольфеджио	ЛР 13-30
ОП.04	Элементарная теория музыки	ЛР 13-30
ОП.05	Гармония	ЛР 13-30
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ЛР 13-30
ОП.07	Музыкальная информатика	ЛР 4; ЛР 10; ЛР 18; ЛР 25-30

ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1-3, 6, 9, 10, 15, 16, 29
ОП.09	Практикум по использованию звукотехники	ЛР 4; ЛР 10; ЛР 18; ЛР 25-30
ОП.10	Социально-культурная деятельность	ЛР 13-30
ПМ.00	<i>Профессиональные модули</i>	ЛР 1-30
ПМ.01	<i>Музыкально-исполнительская деятельность</i>	ЛР 1-30
МДК 01.01	Сольное пение	ЛР 5; ЛР 7-9; ЛР 11; 15; ЛР 17; ЛР 18; ЛР 22-30
МДК.01.02	Джазовая импровизация	ЛР 5; ЛР 7-9; ЛР 11; 15; ЛР 17; ЛР 18; ЛР 22-30
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17 - 19; ЛР 23-30
УП 01	Ансамбль	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17 - 19; ЛР 23-30
УП 06	Репетиционно-практическая подготовка	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17 - 19; ЛР 23-30
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актёра	ЛР 1, 5, 7, 11, 14, 17, 23-30
	Основы сценической речи	ЛР 1, 5, 7, 11, 14, 17, 23-30
УП 02	<i>Основы сценической речи</i>	ЛР 1, 5, 7, 11, 14, 17, 23-30
	Мастерство актёра	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17 - 19; ЛР 23-30
УП 03	Мастерство актёра	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17 - 19; ЛР 23-30
	Грим	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17; ЛР 18; ЛР 23-30
МДК .01.05	Танец, сценическое движение	ЛР 5; ЛР 7-9; ЛР 11; ЛР 17 - 19; ЛР 23-30
УП 04	Танец, сценическое движение	ЛР 5; ЛР 7-9; ЛР 11; ЛР 17 - 19; ЛР 23-30
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17; ЛР 18; ЛР 23-30
	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17; ЛР 18; ЛР 23-30
	Инструментоведение	ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17; ЛР 18; ЛР 23-30
МДК 01.07	Дирижирование и чтение хоровых партитур	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17; ЛР 18; ЛР 23-30
ПМ.02	<i>Педагогическая деятельность</i>	ЛР 1-30
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	ЛР 1-9; 11-14; 17-19; 21; 25-28; 30
	Основы педагогики и психологии	ЛР 1-9; 11-14; 17-19; 21; 25-28; 30
	Возрастная психология	ЛР 1-9; 11-14; 17-19; 21; 25-28; 30
	Основы психологии музыкального восприятия	ЛР 1-9; 11-14; 17-19; 21; 25-28; 30
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	ЛР 4; 5; 7; 8; 9; 11 - 30

	Методика детского музыкального воспитания, изучение репертуара	ЛР 4; 5; 7; 8; 9; 11 - 30
	Методика работы с творческим коллективом	ЛР 4; 5; 7; 8; 9; 11 - 30
	Методика преподавания вокальных дисциплин	ЛР 4; 5; 7; 8; 9; 11 - 30
УП.07	<i>Учебная практика по педагогической работе</i>	ЛР 4; 5; 7; 8; 9; 11 - 30
ПМ.03	<i>Организационно-управленческая деятельность</i>	ЛР 1-30
МДК.03.01	<i>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</i>	ЛР 4; 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 10 - 19; ЛР 23-30
	Аранжировка	ЛР 4; ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 10; 11; ЛР 17 - 19; ЛР 25-30
	Компьютерная аранжировка	ЛР 4; ЛР 10; ЛР 18; ЛР 25-30
МДК.03.02	<i>Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров</i>	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17 - 19; ЛР 11-30
	Работа с вокальным ансамблем	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17 - 19; ЛР 11-30
	Постановка концертных номеров	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17 - 19; ЛР 11-30
УП 05	Постановка концертных номеров	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17 - 19; ЛР 11-30
ПП.00	<i>Производственная практика (по профилю специальности)</i>	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17 - 19; ЛР 11-30
ПП.01	Исполнительская практика ПМ.01., МДК.01.01	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17 - 19; ЛР 23-30
ПП.02	Педагогическая практика ПМ.02., МДК.02.02	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17 - 19; ЛР 11-30
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>	ЛР 5; ЛР 7; ЛР 8; ЛР 11; ЛР 17 - 19; ЛР 23-30

**Планируемые личностные результаты  
в ходе реализации образовательной программы по  
специальности:**

**53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по  
видам инструментов)».**

**Вид: Инструменты народного оркестра**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Личностные результаты (ЛР)
ОД.00	<i>Общеобразовательный учебный цикл</i>	ЛР 1-30
ОД.01	<i>Учебные дисциплины</i>	ЛР 1-30
ОД.01.01	Иностранный язык	ЛР 4, 5, 7, 11, 13-30
ОД.01.02	Обществознание	ЛР 1-8; 12; 15; 16
ОД. 01.03	Математика и информатика	ЛР 13-15;18; 28-30
ОД.01.04	Естествознание	ЛР 9; 10; 16; 13;19
ОД.01.05	География	ЛР5; 8; 13; 14; 16;19
ОД. 01.06	Физическая культура	ЛР 1; 9; 13; 14; 19
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 1-3, 6, 9, 10, 15, 16, 29
ОД.01.08	Русский язык	ЛР 1, 5, 7, 11, 14, 17, 28
ОД.01.09	Литература	ЛР 1, 5, 7, 11, 14, 17, 28
ОД.02.01	История мировой культуры	ЛР 1, 5, 8, 11, 17, 23, 24

ОД.02.02	История	ЛР 1; 3; 5; 7; 20-24
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ЛР 13-30
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 13-30
ОГСЭ.00	<i>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</i>	ЛР 1-30
ОГСЭ.01	Основы философии	ЛР 7; 11; 12; 13; 17;28;29
ОГСЭ.02	История	ЛР 1; 3; 5; 7; 20-24
ОГСЭ.03	Психология общения	ЛР 3; 7-9; 13-15; 17-19; 25-26; 28-30
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ЛР 4, 5, 7, 11, 13-30
ОГСЭ.05	Физическая культура	ЛР 1; 9; 13; 14; 19
ОГСЭ.06	История культуры Санкт - Петербурга	ЛР 5; 8; 11; 17; 20; 23; 24
П.00	<i>Профессиональный цикл</i>	ЛР 1-30
ОП.00	<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	ЛР 1-30
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 13-30
ОП.02	Сольфеджио	ЛР 13-30
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЛР 13-30
ОП.04	Гармония	ЛР 13-30
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ЛР 13-30
ОП.06	Музыкальная информатика	ЛР 13-30
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1-3, 6, 9, 10, 15, 16, 29
ПМ.00	<i>Профессиональные модули</i>	ЛР 1-30
ПМ.01	<i>Исполнительская деятельность</i>	ЛР 1-30
МДК.01.01	<i>Специальный инструмент</i>	ЛР 13-15; 17-30;
	Специальный класс	ЛР 13-15; 17-30;
	Чтение с листа	ЛР 25-30;
	Оркестровый класс	ЛР 13-15, 17-30;
УП 01	<i>Оркестр</i>	ЛР 13-15, 17-30;
	Исполнительская подготовка	ЛР 13-15, 17-30;
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ЛР 13-15, 17-30;
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	ЛР 13-15, 17-30;
УП 02	<i>Концертмейстерская подготовка</i>	ЛР 13-15, 17-30;
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	ЛР 13-15, 17-30;
МДК.01.05	<i>Дирижирование и чтение оркестровых партитур</i>	ЛР 13-15, 17-30;
	Дирижирование	ЛР 13-15, 17-30;
	Чтение оркестровых партитур	ЛР 15, 17, 18, 25-30;
	Инструментовка	ЛР 15, 17, 18, 25-30;
МДК.01.06	<i>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</i>	ЛР 1; 5; 7-8; 11; 17-18; 20-30;
	История исполнительского искусства	ЛР 1; 5; 7-8; 11; 17-18; 20-30;



	Инструментоведение	ЛР 13-15; 17-18; 25-30;
	Изучение родственных инструментов	ЛР 15, 17, 18, 25-30
ПМ.02	<i>Педагогическая деятельность</i>	
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	ЛР 1-9; 11-14; 17-19; 21; 25-28; 30
	Основы педагогики и психологи	ЛР 1-9; 11-14; 17-19; 21; 25-28; 30
	Возрастная психология	ЛР 1-9; 11-14; 17-19; 21; 25-28; 30
	Основы психологии музыкального восприятия	ЛР 13-30
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	ЛР 1-30
	Методика обучения игре на инструменте	ЛР 1-15; 17-19; 21; 23-30;
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики, изучение репертуара	ЛР 25-30;
УП.03	<i>Учебная практика по педагогической работе ПМ.02., МДК .02.01, МДК 02.02</i>	ЛР 1-15; 17-19; 21; 23-30;
ПП.00	<i>Производственная практика (по профилю специальности)</i>	ЛР 1-15; 17-19; 21; 23-30;
ПП.01	Исполнительская практика ПМ.01., МДК 01.01	ЛР 13-15, 17-30
ПП.02	Педагогическая практика ПМ.02., МДК 02.02	ЛР 1-15; 17-19; 21; 23-30;
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная) ПМ.01.</i>	ЛР 1-30;

**Планируемые личностные результаты  
в ходе реализации образовательной программы по  
специальности:  
53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)».  
Вид: Фортепиано**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Личностные результаты (ЛР)
ОД.00	<i>Общеобразовательный учебный цикл</i>	ЛР 1-30
ОД.01	<i>Учебные дисциплины</i>	ЛР 1-30
ОД.01.01	Иностранный язык	ЛР 4, 5, 7, 11, 13-30
ОД.01.02	Обществознание	ЛР 1-8; 12; 15; 16
ОД. 01.03	Математика и информатика	ЛР 13-15;18; 28-30
ОД.01.04	Естествознание	ЛР 9; 10; 16; 13;19
ОД.01.05	География	ЛР5; 8; 13; 14; 16;19
ОД. 01.06	Физическая культура	ЛР 1; 9; 13; 14; 19
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 1-3, 6, 9, 10, 15, 16, 29
ОД.01.08	Русский язык	ЛР 1, 5, 7, 11, 14, 17, 28
ОД.01.09	Литература	ЛР 1, 5, 7, 11, 14, 17, 28
ОД.02.01	История мировой культуры	ЛР 1, 5, 8, 11, 17, 23, 24
ОД.02.02	История	ЛР 1; 3; 5; 7; 20-24
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ЛР 13-30

ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 13-30
ОГСЭ.00	<i>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</i>	ЛР 1-30
ОГСЭ.01	Основы философии	ЛР 7; 11; 12; 13; 17;28;29
ОГСЭ.02	История	ЛР 1; 3; 5; 7; 20-24
ОГСЭ.03	Психология общения	ЛР 3; 7-9; 13-15; 17-19; 25-26; 28-30
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ЛР 4, 5, 7, 11, 13-30
ОГСЭ.05	Физическая культура	ЛР 1, 9, 13, 14
ОГСЭ.06	История культуры Санкт - Петербурга	ЛР 5; 8; 11; 17; 20; 23; 24
П.00	<i>Профессиональный цикл</i>	ЛР 1-30
ОП.00	<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	ЛР 1-30
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 13-30
ОП.02	Сольфеджио	ЛР 13-30
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЛР 13-30
ОП.04	Гармония	ЛР 13-30
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ЛР 13-30
ОП.06	Музыкальная информатика	ЛР 13-30
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1-3, 6, 9, 10, 15, 16, 29
ПМ.00	<i>Профессиональные модули</i>	ЛР 1-30
ПМ.01	<i>Исполнительская деятельность</i>	ЛР 1-8, 13-30
МДК.01.01	<i>Специальный инструмент</i>	ЛР 1-8, 13-30
	Специальный класс	ЛР 1-8, 13-30
	Исполнительская подготовка	ЛР 1-8, 13-30
УП.03	<i>Чтение с листа и транспозиция</i>	ЛР 1-8, 13-30
МДК.01.02	<i>Ансамблевое исполнительство</i>	ЛР 1-8, 13-30
	Ансамблевое исполнительство	ЛР 1-8, 13-30
УП.02	<i>Фортепианный дуэт</i>	ЛР 1-8, 13-30
УП.04	<i>Ансамблевое исполнительство</i>	ЛР 1-8, 13-30
МДК.01.03	<i>Концертмейстерский класс</i>	ЛР 1-8, 13-30
	Концертмейстерский класс	ЛР 1-8, 13-30
УП.01	<i>Концертмейстерская подготовка</i>	ЛР 1-8, 13-30
МДК.01.04	<i>История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</i>	ЛР 13-30
	История исполнительского искусства	ЛР 13-30
	Устройство клавишных инструментов, история стилей	ЛР 13-30
МДК.01.05	<i>Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент</i>	ЛР 13-30
	Дополнительный инструмент	ЛР 13-30
	Инструментоведение	ЛР 13-30
	Основы композиции и импровизации	ЛР 13-30
ПМ.02	<i>Педагогическая деятельность</i>	ЛР 1-9, 11-30

МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	ЛР 1-9; 11-14; 17-19; 21; 25-28; 30
	Основы педагогики и психологии	ЛР 1-9; 11-14; 17-19; 21; 25-28; 30
	Возрастная психология	ЛР 1-9; 11-14; 17-19; 21; 25-28; 30
	Основы психологии музыкального восприятия	ЛР 13-30
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	ЛР 1-8, 13-30
	Методика обучения игре на инструменте	ЛР 1-8, 13-30
	Изучение педагогического репертуара и методической литературы	ЛР 1-8, 13-30
УП.05	<i>Учебная практика по педагогической работе</i>	ЛР 1-8, 13-30
ПП.00	<i>Производственная практика (по профилю специальности)</i>	ЛР 1-8, 13-30
ПП.01	Исполнительская практика ПМ.01., МДК 01.01	ЛР 1-8, 13-30
ПП.02	Педагогическая практика ПМ.02, МДК.02.02	ЛР 1-8, 13-30
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная) ПМ.01.</i>	ЛР 13-30

**Планируемые личностные результаты  
в ходе реализации образовательной программы по  
специальности:**

**53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Личностные результаты (ЛР)
ОД.00	<i>Общеобразовательный учебный цикл</i>	ЛР 1-30
ОД.01	<i>Учебные дисциплины</i>	ЛР 1-30
ОД.01.01	Иностранный язык	ЛР15-18;20-27;30
ОД.01.02	Обществознание	ЛР 1-8; 12; 15; 16
ОД. 01.03	Математика и информатика	ЛР 13-15;18; 28-30
ОД.01.04	Естествознание	ЛР 9; 10; 16; 13;19
ОД.01.05	География	ЛР5; 8; 13; 14; 16;19
ОД. 01.06	Физическая культура	ЛР 1; 9; 13; 14; 19
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 1-3, 6, 9, 10, 15, 16, 29
ОД.01.08	Русский язык	ЛР 1, 5, 7, 11, 14, 17, 28
ОД.01.09	Литература	ЛР 1, 5, 7, 11, 14, 17, 28
ОД.02.01	История мировой культуры	ЛР 1,4,7,8,11,17,18, 23,24,26,30
ОД.02.02	История	ЛР 1; 3; 5; 7; 20-24
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ЛР 13-30
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 13-30
ОГСЭ.00	<i>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</i>	ЛР 1-30
ОГСЭ.01	Основы философии	ЛР 7; 11; 12; 13; 17;28;29
ОГСЭ.02	История	ЛР 1; 3; 5; 7; 20-24

ОГСЭ.03	Психология общения	ЛР 3; 7-9; 13-15; 17-19; 25-26; 28-30
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ЛР15-18;20-27;30
ОГСЭ.05	Физическая культура	ЛР 1, 9, 13, 14
ОГСЭ.06	История культуры Санкт-Петербурга	ЛР 5; 8; 11; 17; 20; 23; 24
П.00	<i>Профессиональный цикл</i>	ЛР 1-30
ОП.00	<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	ЛР 1-30
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 13-30
ОП.02	Сольфеджио	ЛР 13-30
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЛР 13-30
ОП.04	Гармония	ЛР 13-30
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ЛР 13-30
ОП.06	Музыкальная информатика	ЛР 4; ЛР 10; ЛР 18; ЛР 25-30
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1-3, 6, 9, 10, 15, 16, 29
ОП.08	Хоровая литература	ЛР 13-30
ОП.09	Социально-культурная деятельность	ЛР 13-30
ПМ.00	<i>Профессиональные модули</i>	ЛР 1-30
ПМ.01	<i>Дирижёрско-хоровая деятельность</i>	ЛР 13-30
МДК.01.01	<i>Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение</i>	ЛР 13-30
	Дирижирование и чтение хоровых партитур	ЛР 13-30
	Хороведение	ЛР 13-30
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	ЛР 13-30
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	ЛР 13-30
	Сольное пение	ЛР 13-30
	Вокальный ансамбль	ЛР 13-30
	Сценическая речь	
МДК 01.04	Хоровой класс	ЛР 13-30
УП.01	<i>Хоровой класс ПМ.01., МДК.01.04.</i>	ЛР 13-30
ПМ.02	<i>Педагогическая деятельность</i>	ЛР 13-30
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	ЛР 1-9; 11-14; 17-19; 21; 25-28; 30
	Основы педагогики и психологии	ЛР 1-9; 11-14; 17-19; 21; 25-28; 30
	Возрастная психология	ЛР 1-9; 11-14; 17-19; 21; 25-28; 30
	Основы психологии музыкального восприятия	ЛР 13-30
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	ЛР 13-30
	Аранжировка для ансамбля и хора	ЛР 13-30
	Методика детского музыкального воспитания, изучение репертуара детских хоров	ЛР 13-30

	Методика работы с творческим коллективом	ЛР 13-30
	Методика работы над аннотацией	ЛР 13-30
	Методика преподавания сольфеджио	ЛР 13-30
	История музыкальной критики	ЛР 13-30
УП.02.	<i>Учебная практика по педагогической работе</i> ПМ.02, МДК.02.02, МДК 02.01	ЛР 4; 5; 7; 8; 9; 11 - 30
ПП.00	<i>Производственная практика (по профилю специальности)</i>	ЛР 13-30
ПП.01	Производственная практика (исполнительская) ПМ.01, МДК .01.03	ЛР 13-30
ПП.02	Производственная практика (педагогическая) ПМ.02, МДК 02.02	ЛР 13-30
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i> ПМ.01., МДК 01.01	ЛР 13-30

## **РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции;
- участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;

- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

### **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

#### **3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства».

#### **3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы**

Для реализации рабочей программы воспитания ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» укомплектовано квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства», заместителя директора по воспитательной работе, заместителя директора по учебной работе, начальник отдела управления профессиональным образованием, заведующий центром образовательных технологий, заместителя директора по практическому обучению, кураторов учебных групп, преподавателей, работающих по специальности 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам). Вид: Эстрадное пение; 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Виды: Фортепиано, Инструменты народного оркестра; 53.02.06 «Хоровое дирижирование», сотрудников учебной части, заведующих предметно-цикловых комиссий.

Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

#### **3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» и включает технические средства обучения и

воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства», специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

### **3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» представлена на сайте организации.

## **РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Календарный план воспитательной работы по направлению 53.00.00 Музыкальное искусство на 2021-2025 гг. состоит из 3 планов воспитательной работы по следующим специальностям:

53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам). Вид: Эстрадное пение;

53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Вид: Фортепиано;

53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Вид: Инструменты народного оркестра;

53.02.06 «Хоровое дирижирование».