

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



п р и п о д д е р ж к е :



Союз Дизайнеров России  
Общероссийская организация  
«Союз Дизайнеров России»



Типография  
Михаила Фурсова



ALEXANDRA SHAKIROVA



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА



Выставочный комплекс «Форум» ГУП Водоканал,  
Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 56

Санкт-Петербург  
2023 г.



## Дорогие друзья!

От всей души приветствую всех организаторов, участников, преподавателей и студентов с замечательным событием – открытием XVIII Российской выставки «Территория творчества», посвященной Году Команды знаний в Ленинградской области. Выставка, как уникальный культурный и художественный проект огромного круга единомышленников все эти годы неизменно радовала зрителей и участников атмосферой праздника, новыми именами и открытиями, атмосферой содружества и сотворчества.

Сегодня надо отметить и огромное значение Выставки как инновационного образовательного проекта. Во время работы Выставки «Территория творчества» проводились форсайт сессия, круглые столы, уникальные мастер-классы ведущих преподавателей России по разным направлениям декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Новые знания, огромный практический опыт, уникальные методики преподавания, возможность поделиться своими творческими достижениями – это яркий результат прошедших лет.

Мы гордимся тем, что с каждым годом расширяется география участников, которых привлекает не только желание продемонстрировать работы талантливых педагогов и студентов, но и неповторимая атмосфера единого творческого пространства, пронизанного идеями красоты, любви к своей профессии, уважению к истории, наследию и традициям нашей великой страны.

От имени организаторов и участников я сердечно благодарю Комитет по культуре и туризму Ленинградской области, который все годы поддерживает Выставку «Территория творчества» и другие наши творческие проекты, выступая как Учредитель, единомышленник, который всегда рядом с нами. Я поздравляю бессменного организатора Выставки – отделение декоративно-прикладного искусства и народных промыслов нашего колледжа!

Желаю коллегам и студентам, участникам Выставки сохранить тот оптимизм, который присутствует в каждом из вас, ту жажду творчества, поиска, развития, которая движет вами, любовь к своей профессии, которая является основой вашего творчества.

Желаю много, много радости, много творческих открытий, много друзей и побед!

Директор Ленинградского областного  
колледжа культуры и искусства,  
заслуженный работник культуры РФ

Н.А.Вартанян



Дорогие друзья и коллеги!

В апреле 2023 года в Санкт-Петербурге в выставочном зале «Форум» ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» при поддержке Комитета по культуре и туризму Ленинградской области пройдет XVIII Российская выставка «Территория творчества», посвященная Году Команды знаний в Ленинградской области. Инициатором и организатором выставки является отделение «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства».

За годы проведения выставки в ней приняли участие учебные заведения более чем из 30 регионов России. С 2012 года выставка вышла на международный уровень: в сентябре открылась I Международная выставка «Территория творчества – Европа», на которой наряду с российскими участниками были представлены работы бельгийских и итальянских художников.

Каждая новая выставка находит новые формы. С 2016 года в рамках выставки «Территория творчества» проводится Российский конкурс работ участников «Олимпиада художеств». Оценивает конкурс высокопрофессиональное жюри, в составе которого члены Союза художников России, Союза дизайнеров России, представители Комитета по культуре и туризму Ленинградской области, Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея имени Б. В. Иогансона, Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина.

Из года в год выставка «Территория творчества» дарит гостям и участникам ощущение праздника и расширяет кругозор. Способствуют этому проводимые в рамках выставки мероприятия, такие как мастер-классы, конференции, презентации участников и многие другие. Желаю всем участникам выставки творческого вдохновения и удачи во всех начинаниях!



Председатель ПЦК ДПИ и НП ГБ ПОУ «ЛОККИИ»,  
член союза дизайнеров России,  
член Российского творческого  
союза работников культуры

Р. И. Масловас





**Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Ленинградский областной колледж культуры и искусства»**



Ленинградский областной колледж культуры и искусства (в прошлом: Ленинградская политико-просветительная школа Ленинградской области, Ленинградская областная культурно-просветительная школа, Ленинградское областное училище культуры).

Ленинградская политико-просветительная школа Ленинградской области по Постановлению Совета Народных Комиссаров РСФСР от 9 мая 1938 г. вошла в сеть учреждений Наркомпроса и включена в число 57 политико-просветительных школ РСФСР с установлением 3-годичного срока обучения и присвоением оканчивающим эти школы прав окончивших средние специальные учебные заведения.

По приказу народного комиссара просвещения РСФСР 550 от 22 июля 1941 года политико-просветительные школы были ликвидированы.

С июня 1953 г. по октябрь 1960 г. - это Ленинградская областная культпросвет-школа. Это название было сохранено до 1960 г., а Решением исполкома Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся №23-16а от 28.10.1960 переименована в училище, сохранив без изменения профиль подготовки специалистов.

В 1989 году культпросвет-училище переименовано в Ленинградское областное училище культуры, а с декабря 1994 г. в Ленинградский областной колледж культуры и искусства.

Сегодня наших выпускников знают во всех районах области и далеко за ее пределами. Нет такой сферы культурной деятельности, в которой не трудились бы наши воспитанники, среди них члены правительства области, директора музеев, дворцов и домов культуры, руководители художественных коллективов, многие из которых являются лауреатами областных, всероссийских и международных конкурсов.

Много бывших студентов колледжа избрали педагогическую деятельность, преподают в Театральной академии, Академии культуры, Гуманитарном университете, родном колледже и других высших и средних учебных заведениях различных городов страны. Являясь головным среди средних учебных заведений культуры Северо-западной зоны, колледж ведет серьезную научно-методическую работу, усовершенствуются программы, разрабатываются новые. На базе колледжа проводятся курсы повышения квалификации, проходят семинары преподавателей различных специализаций.

Среди преподавателей кандидаты наук, Заслуженные работники культуры Российской Федерации и заслуженные учителя России.

Отделение декоративно-прикладного искусства было образовано в 1991 году для возрождения, сохранения и развития традиционного и современного искусства Ленинградской области.

На занятиях в мастерских студенты этой специальности приобретают навыки художественного мастерства под руководством высокопрофессиональных преподавателей.

У нас изучаются: рисунок, живопись, композиция, цветоведение, перспектива, пластическая анатомия, информационные технологии и специализируются по двум направлениям:

**Квалификация:** «художник – мастер, преподаватель художественной росписи по дереву».

**Квалификация:** «художник – мастер, преподаватель художественной обработки кожи».

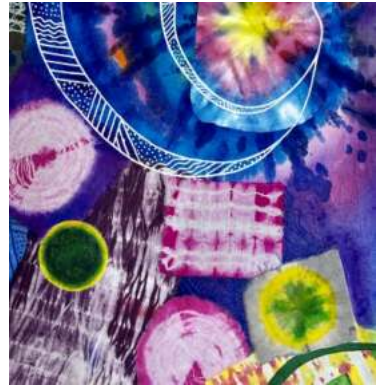
**Квалификация:** «художник – мастер, преподаватель художественной росписи ткани».

**Квалификация:** «художник – мастер, преподаватель художественной вышивки».

Коллектив отделения – высокопрофессиональные, творчески активные педагоги – которые являются членами Союза художников, членами Союза дизайнеров и творческого Союза работников культуры. Студенты отделения участвуют в городских, всероссийских и международных выставках, фестивалях и конкурсах.

Выпускники продолжают свое образование в:

- Академическом институте живописи скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
- Санкт-Петербургской высшей государственной художественно-промышленной академии им. Штиглица
- Театральной академии (художник кукол, костюм)
- Академии культуры и искусств
- Академии технологии и дизайна
- Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена
- Смольном институте российской академии образования





**Отделение «Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы»  
Ленинградского областного колледжа культуры и искусства**



Отделению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Ленинградского областного колледжа культуры и искусства уже более 30 лет с момента основания.

Когда просто читаешь о появлении новых учебных заведений и трудностях, с этим связанных, – это одно. Но когда ты сам вместе с группой преподавателей непосредственно участвуешь в чем-то подобно – это совсем другое, особенно если учесть, что отделение было создано в 1991 году и люди, собравшиеся учить студентов, не имели необходимого опыта в подобной деятельности, хотя успешно работали как художники.


Большую поддержку оказывала администрация колледжа. Нельзя не вспомнить Валентину Александровну Посеву, на тот период завуча колледжа, и Владимира Дмитриевича Шашакина, возглавившего новое отделение. Именно они находились у его истоков. Ленинградская область всегда славилась своими народными художественными промыслами, поэтому было принято решение готовить мастеров, которые, сохраняя традиции, постоянно находятся в поиске новых форм творчества, отражающих изменения, происходящие в современной жизни.

Отделение открылось. Набрали первую группу студентов, написали первые учебные программы, и начались первые трудности, одна из которых – нехватка материалов для работы (не забудьте, был 1991 год). С помещениями тоже было непросто. Но главная сложность состояла в том, что пришли люди с различным пониманием цели, к которой надо идти, какие выбрать приоритеты, на которые можно было бы равняться, не забывая при этом о своем пути. Вопросы, которые возникли перед преподавателями, – как учить и чему учить, совмещая академический рисунок и живопись с предметами декоративно-прикладного цикла, чтобы получилось единое целое, где одни предметы дополняют другие.

Первыми, кто приступил к работе на новом отделении, были Тамара Михайловна Казарина, Наталья Евгеньевна Клементьева, Донара Борисовна Смоленская, Наталья Семеновна Гальперина, Наталья Петровна Ариненко, Владимир Викторович Васильев. Этому коллективу преподавателей надо было выработать общую педагогическую установку отделения и критерии, по которым оценивать работы студентов. Предлагались различные способы отчетности, но в итоге выбрали общий просмотр по всем творческим предметам в форме обхода.

В первые дни и месяцы жизни нового отделения преподавателям было очень непросто обрести единство, стать единомышленниками в деле воспитания студентов, развития у них вкуса, понимания задач, стоящих перед современным декоративно-прикладным искусством, пробуждения уважения к народным традициям. Учебные задания подбирали, исходя из этих задач. Так в спорах, поисках незаметно прошли три года; в 1994 году на отделении состоялся первый выпуск. Вся администрация колледжа пришла поздравить преподавателей и студентов с этим событием, а на подходе уже были другие группы, и нельзя было останавливаться на достигнутом, надо было вносить изменения в учебный процесс, потому как не все получилось, как задумывалось, ввиду отсутствия необходимого опыта. В 1996 году отделение «ДПИиНП» начало принимать участие в городских выставках. В августе 1996 года в Российском этнографическом музее проходила выставка «Настоящее и прошлое Ленинградской области», в которой участвовали студенты и преподаватели отделения «ДПИиНП». В последующие годы выставки отделения проходили в Чайном и Кофейных домиках Летнего сада, в Областном выставочном зале на Литейном проспекте.

Тем временем на отделении произошли изменения. С сентября 1999 года руководить отделением стала Регина Ионасовна Масловас. Появились новые направления: «Дизайн» (который особенно ярко проявил себя на выставках), «Работа с орнаментами», «Шрифты», «Роспись по дереву».



**Отделение «Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы»  
Ленинградского областного колледжа культуры и искусства**



В 2001 году ежегодная выставка работ студентов и преподавателей «Территория творчества» впервые открылась в выставочном зале Ленинградской области «Смольный». Она объединила работы, сделанные студентами и преподавателями училищ и колледжей культуры из различных регионов страны. А с 2012 года выставка вышла на международный уровень: вместе с российскими были представлены работы бельгийских и итальянских художников.

Если вернуться в 1991 год, видно, какой путь проделало отделение «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Ленинградского областного колледжа культуры и искусства: это путь от скромной, пытающейся найти свою дорогу структуры до организатора российских и международных выставок, показов мод и достижений декоративно-прикладного искусства. Это было бы невозможно без целенаправленного и продуманного ведения учебного процесса, появления новых творческих идей и решений. Методическое обоснование по каждому предмету способствует единому пониманию цели – подготовить специалистов декоративно-прикладного искусства, которые смогут продолжить поиск новых путей, сохраняя традиционное понимание декоративности и проявляя при этом богатство фантазии, разнообразие индивидуальных почерков.

На занятиях в мастерских студенты приобретают навыки рукотворного мастерства, помогающие освоить такие дисциплины, как «Художественная обработка кожи и меха» (преподаватели М. Н. Пагольская, Н. В. Мищенко), «Художественная роспись ткани» (преподаватели В. А. Иванова, Л. Д. Филичева), «Художественная вышивка и кукла» (преподаватель А. В. Микулинас), «Художественная роспись по дереву» (преподаватель Ю. В. Губарева). Развитию хорошего вкуса, становлению художественного мышления способствуют уроки композиции, (преподаватели Р. И. Масловас, С. Ю. Богданов), рисунка и живописи (преподаватели Г. Л. Вульфович, Э. Ш. Шахмарданов, О. А. Алирзаев), цветоведения и перспективы (преподаватель Н. Н. Абрамов).

С 2016 года на отделении успешно работает Народный самодеятельный коллектив «Театр моды “мАрт”». Руководят им Р. И. Масловас, Л. Д. Филичева, С. Ю. Богданов. Выпускники отделения продолжают учебу в Российском государственном педагогическом университете имени А. И. Герцена, Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербургском государственном институте культуры, Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица, Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина и других прославленных художественных учебных заведениях. После получения высшего образования некоторые из них возвращаются на свое отделение уже в качестве педагогов, передавая полученные за годы учебы знания и умения новым поколениям студентов. Это, в частности, А. В. Микулинас, Л. И. Раджабова, Л. Д. Филичева, Н. В. Мищенко.

Все это было бы невозможно без постоянной поддержки директора колледжа Натальи Александровны Вартамян. Преподаватели отделения уверены, что традиции культуры Ленинградской области будут сохраняться и развиваться, для чего в регионе ими проводятся мастер-классы по предметам декоративно-прикладного цикла и отбираются лучшие работы воспитанников художественных школ для показа на выставках. Студенты же Ленинградского областного колледжа культуры и искусства в свою очередь будут стремиться к творчеству и совершенствованию мастерства.

Преподаватели отделения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

**Маслова  
Регина Ионасовна**

Председатель ПЦК ДПИ и НП

Художественный руководитель  
народного коллектива  
«Театр моды «мАрт»

Член Союза дизайнеров России,

Член Ленинградского областного  
отделения Всероссийского  
общества охраны памятников  
истории и культуры

Преподаватель высшей категории



**Вульфович  
Григорий Львович**

Член Союза художников  
России

Преподаватель  
высшей категории



**Филичева  
Людмила Дмитриевна**

Методист отделения ДПИ и НП

Дизайнер-модельер  
театрального костюма  
народного самодельного  
коллектива «Театр моды «мАрт»

Член Союза дизайнеров России

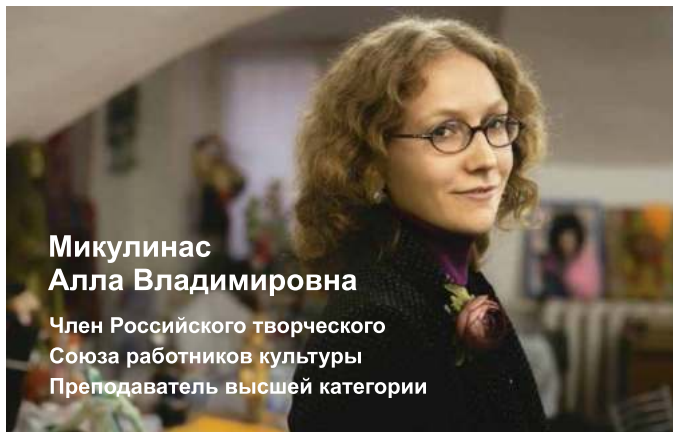
Член Ленинградского областного  
отделения Всероссийского общества  
охраны памятников истории и культуры

Преподаватель высшей категории



**Микулина  
Алла Владимировна**

Член Российского творческого  
Союза работников культуры  
Преподаватель высшей категории

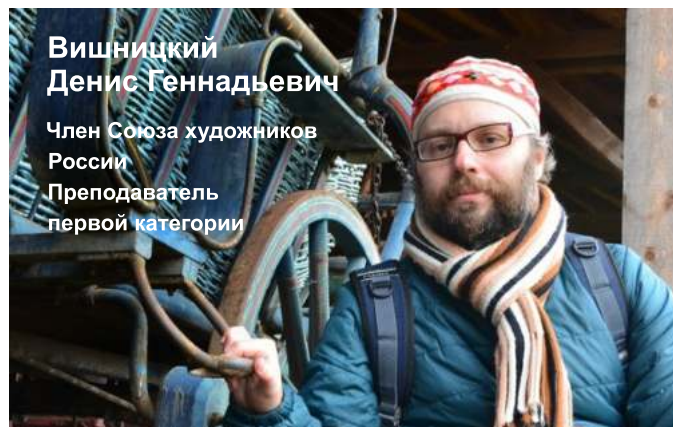






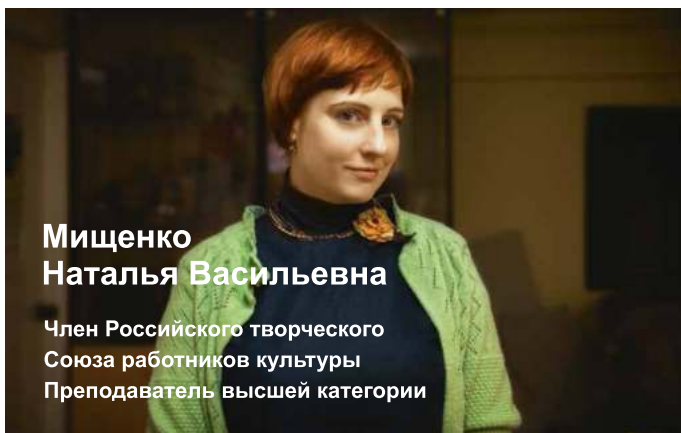
**Губарева  
Юлия Валериевна**

Член Российского творческого  
Союза работников культуры  
Преподаватель высшей  
категории



**Вишницкий  
Денис Геннадьевич**

Член Союза художников  
России  
Преподаватель  
первой категории



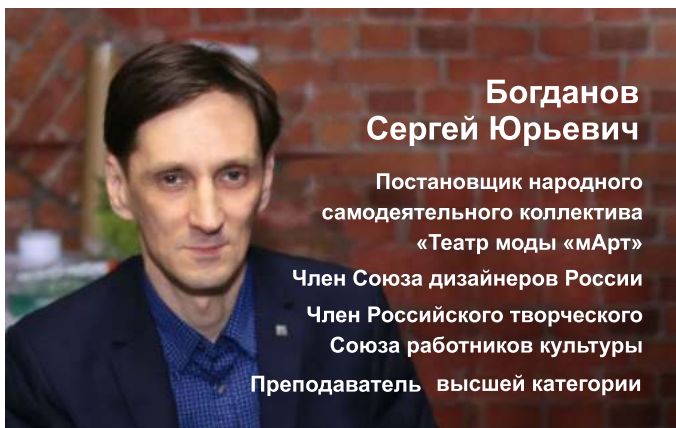
**Мищенко  
Наталья Васильевна**

Член Российского творческого  
Союза работников культуры  
Преподаватель высшей категории



**Алирзаев  
Октай Алирзаевич**

Член Союза художников России  
Заслуженный художник  
республики Дагестана  
Преподаватель  
высшей категории



**Богданов  
Сергей Юрьевич**

Постановщик народного  
самодеятельного коллектива  
«Театр моды «мАрт»  
Член Союза дизайнеров России  
Член Российского творческого  
Союза работников культуры  
Преподаватель высшей категории



**Российская выставка работ студентов и преподавателей художественных отделений  
и отделений декоративно-прикладного искусства колледжей и училищ  
культуры и искусства «Территория творчества»**



Российская выставка «Территория творчества», начиная с 2000 года, проходит в Санкт-Петербурге, при поддержке комитета по культуре и туризму Ленинградской области. Бессменным организатором выставки является отделение Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства». Выставка работ студентов и преподавателей «Территория творчества» стала традиционной. Главной отличительной чертой учебных заведений, является изучение и применение в работах студентов традиций народного и современного искусства.

Выставка даёт возможность участникам продемонстрировать свои творческие достижения, увидеть работы коллег, обменяться педагогическим опытом.

Во время работы выставки проводятся конференции, круглые столы, мастер-классы по различным направлениям. Выставка широко освещается в прессе и на телевидении. Постоянно расширяется география выставки. За годы проведения в ней приняли участие учебные заведения из Архангельска, Калининграда, Великого Новгорода, Тулы, Красноярска, Тывы, Сыктывкара, Петрозаводска, Нижнего Новгорода, Краснодарска, Якутска, Костромы, Калуги, Ярославля, Пскова, Саранска, Тольятти, Кемерово, Брянска, Рязани, Суздаля, Казани, Нижнего Тагила, Ставрополя, Учалы, Буя, Махачкалы, Петербурга и Ленинградской области.

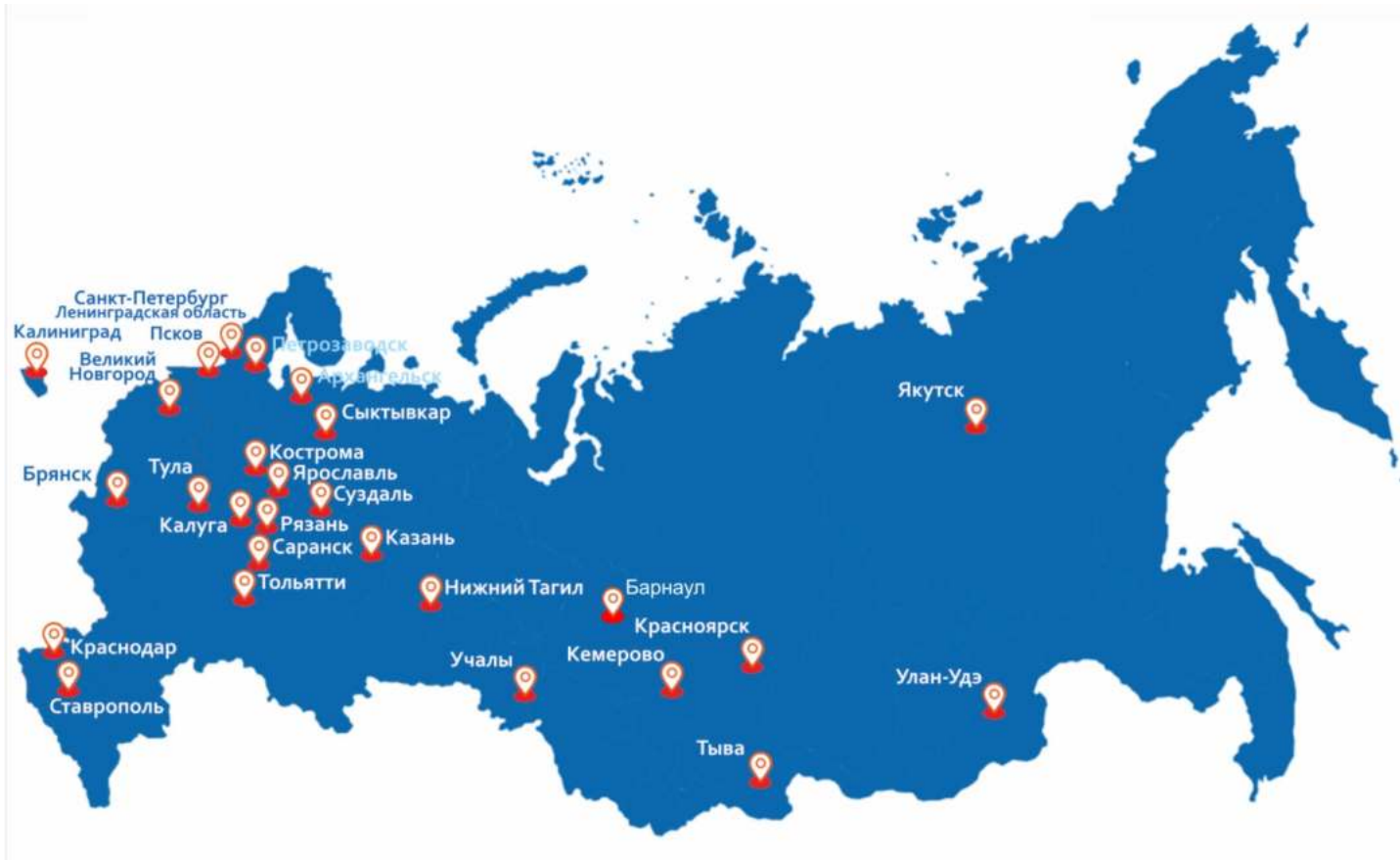
#### **Цели выставки «Территория творчества»:**

- Привлечение внимания к творческому потенциалу студентов и преподавателей художественных отделений колледжей и училищ культуры и искусства.
- Воспитание у молодёжи средствами художественного творчества патриотизма, гордости за свою страну. Сохранение и приумножение духовно-нравственных культурных традиций.

#### **Задачи выставки:**

- Развитие специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в системе профессионального образования.
- Развитие и укрепление культурных связей между творческими учебными заведениями Российской Федерации.
- Воспитание уважения и бережного отношения к национальной культуре, национальным традициям.
- Содействие творческому росту участников выставки.
- Привлечение внимания молодёжи к художественному творчеству. Выставка предоставляет уникальную возможность творческим коллективам обмениваться приобретенным опытом, что очень полезно для художников, как начинающих, так и опытных

# География проекта «Территория творчества»





# ИСТОРИЯ ВЫСТАВКИ «ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА»



2001



2002



2003



2004



2005



2006



2007



2008



## ИСТОРИЯ ВЫСТАВКИ «ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА»

2009



2010



2011



2012



2013



2014



2016



2019



2021



2023

**Приветственные слова к участникам выставки  
членов жюри IV Российского конкурса  
«Олимпиада художеств»**



От всей души хочу поприветствовать организаторов и участников выставки Территория творчества, организованной отделением декоративно прикладного искусства «ЛОККИИ» в 2001 году. Выставка - уникальный культурный проект, в котором принимают участие творческие учебные заведения всей России, география участников растет из года в год. Выставка проходит в прекрасном камерном выставочном зале «Форум» ГУП Водоканала.

Являясь председателем жюри конкурса, я на протяжении 12 лет, с огромным удовольствием участвую в этом инновационном проекте.

Выставка помогает образовательным учреждениям делиться практическим опытом и вдохновляться новыми творческими идеями.

Желаю всем участникам данного проекта, чтобы пламя, зажженное «ЛОККИИ», согревало нас долгие годы, принося новые творческие открытия и Победы!

Председатель СПб регионального отделения  
Союза дизайнеров России  
Член Союза художников России

М.В. Новикова



Дорогие друзья, коллеги!

Поздравляю вас с открытием XVIII Российской выставки «Территория творчества». В этом году выставка посвящена Году педагога и наставника в РФ, Году команды знаний в Ленинградской области и направлена на изучение народных художественных промыслов и ремёсел, сохранение народных традиций, формирование уважительного отношения к национальному культурному наследию в условиях современных тенденций образования и культурного мира и укрепление культурных связей между педагогами творческих учебных заведений Российской Федерации.

Организатором выставки по традиции является отделение «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Ленинградского областного колледжа культуры и искусства.

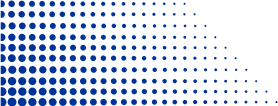
XVIII Российская выставка – это не только культурное событие, за многие годы существования она сформировалась и как образовательный проект.

Я счастлив участвовать в этом знаменательном событии уже второй год как член жюри IV Российского конкурса работ участников «ОЛИМПИАДА ХУДОЖЕСТВ».


Желаю преподавателям отделения новых проектов, замечательных выставок, этнографических экспедиций для расширения знаний и приобретения новых интересных друзей!

Художник-модельер, стилист,  
Главный художник Государственного академического  
Северного русского народного хора,  
Директор модельного агентства (г. Архангельск)

Н.Б. Терюхин



**Участники XVIII Российской выставки  
«Территория творчества», посвященной Году Команды знаний  
в Ленинградской области**



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Алтайский краевой колледж культуры и искусств»

Учреждение образования «Минский государственный колледж искусств»

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области  
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Дагестанский государственный педагогический университет»  
художественно-графический факультет, кафедра живописи, мастерская графики

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Санкт-Петербургский государственный академический художественный  
лицей имени Б.В. Иогансона при Российской академии художеств»

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Российский колледж традиционной культуры»

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Новгородский областной колледж искусств имени С.В. Рахманинова»

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего  
профессионального образования «Псковский областной колледж искусств  
имени Н.А. Римского-Корсакова»

Отделение среднего профессионального образования института национальной  
культуры ФГБОУ ВО «Национальный Исследовательский Мордовский  
Государственный Университет имени Н.П. Огарёва»

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ставропольского края «Ставропольское краевое  
художественное училище» (колледж)

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего  
профессионального образования Тверской области «Тверской колледж культуры  
имени Н.А. Львова»

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Ярославской области  
«Ярославский колледж культуры»

**Краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Алтайский краевой колледж культуры и искусств»**



Директор Алтайского краевого колледжа культуры и искусств  
Т.А. Шевцова

Алтайский краевой колледж культуры и искусств - одно из старейших образовательных учреждений среднего профессионального образования г. Барнаула. История колледжа начинается с 1948 года, когда в соответствии с распоряжением Совета Министров РСФСР и решением исполнительного комитета Алтайского краевого совета депутатов трудящихся в районном поселке Троицкое была открыта Краевая школа культпросветработников.

Колледж готовит специалистов по 4 специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество, Фото – и видеотворчество); 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение), 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений); 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы.

В 2012 году с введением ФГОС третьего поколения в колледже была открыта специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профессиональная деятельность выпускников заключается в преподавании и художественном проектировании и изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства. Обучение проводится по двум видам: «Художественная вышивка» и «Художественная роспись по дереву». Выпускники получают квалификацию «Художник-мастер, преподаватель».







## Учреждение образования "Минский государственный колледж искусств»



Директор учреждения образования  
«Минский государственный  
колледж искусств»  
Ю.А. Лейко

Цель деятельности колледжа (из Устава колледжа) развитие творческого потенциала личности.

Колледж осуществляет подготовку кадров по следующим видам специальностей

на основе общего базового образования (9 классов):

- Дизайн (объёмный)
- Декоративно-прикладное искусство (художественная обработка дерева)
- Декоративно-прикладное искусство (художественная керамика)
- Декоративно-прикладное искусство (художественные изделия из соломки, льна, бумаги)
- Фортепианное исполнительство
- Инструментальное исполнительство (баян, аккордеон, цимбалы, гитара)
- Искусство эстрады (пение)
- Хоровое исполнительство (академическое)
- Хореографическое искусство
- Народное музыкальное художественное творчество
- Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка) на основе общего среднего образования (11 классов):
- Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка)
- Народное танцевальное художественное творчество
- Организация культурно-досуговых мероприятий
- Актерское искусство

Образовательные программы среднего специального образования реализуются в колледже в очной и заочной формах получения образования.





Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Владимирской области  
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»



Директор Государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
Владимирской области  
«Владимирский областной  
колледж культуры и искусства»  
О.И. ОДИНОКОВА

Уважаемые коллеги, участники и гости! От имени всего коллектива Владимирского областного колледжа культуры и искусства, искренне приветствуем организаторов, участников и гостей XVIII Российской выставки «Территория творчества».

Выражаем огромную благодарность организаторам выставки, отделению «Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» Ленинградского областного колледжа культуры и искусства, которое отмечает в этом году своё тридцатилетие. Организовать мероприятие такого масштаба, собрать на одной площадке представителей с разных уголков нашей страны – это большое мастерство и огромная работа, глубоко заслуживающая уважения. Хочется выразить особые слова благодарности также всем участникам выставки, которые каждому из нас помогают проникнуться очарованием традиционных промыслов, живописи, скульптуры и мастерски исполненными работами в самых разных техниках. Таким образом мы все вместе создаём атмосферу праздника, которая будет непременно царить в душе каждого гостя.

Приятно осознавать, что проведение Российской выставки «Территория творчества» становится доброй традицией. Это событие затрагивает многие актуальные вопросы возрождения традиции народной культуры регионов России, а также развития народного творчества.

Необыкновенно богатое и культурно-разнообразное пространство выставки представляет собой уникальную и целостную среду. От всей души желаем всем участникам выставки творческих открытий и вдохновения, а гостям этого праздника искусства – ярких впечатлений от общения с прекрасным!



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства» (ГБПОУ ВО «ВОККИ») специальность 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) вид – Художественно-бутафорское оформление спектакля.

Профессия специалиста театрально-декорационного искусства - одна из интереснейших профессий, творческая и увлекательная.

За время существования отделения сложилась богатая традициями и опытом система обучения и подготовки кадров для отрасли культуры.

Изучение разделов: «Основы специальной композиции», «История материальной культуры», «Скульптура», «Декорационная живопись», «Авторская кукла», «Театральный макет», «Театральная бутафория», «Дизайн ассамбляжа», «Роспись ткани», «Основы черчения» являются частью освоения профессиональных модулей ПМ.01 и ПМ.02.

Так как изготовление бутафории представляет собой большую отрасль театрально-декорационного искусства, то изучению МДК «Технологии театральной бутафории» уделяется большее количество учебного времени. Из всего количества существующих приемов и методов изготовления бутафорских объектов можно выделить главнейшие технологические процессы, которые лежат в основе данного производства. Каждый из этих процессов может быть применен самостоятельно или в комбинации с другими. Но при всем многообразии приемов, технологий, способов изготовления и применяемых материалов, классический способ изготовления бутафории из папье-маше все еще не теряет своего значения и является технологической базой в театрально-декорационном искусстве.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет»  
художественно-графический факультет, кафедра живописи, мастерская графики



Декан художественно-графического факультета, кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный художник РД, член СХ РФ О.Х. Гаджиевич

Уважаемые коллеги!

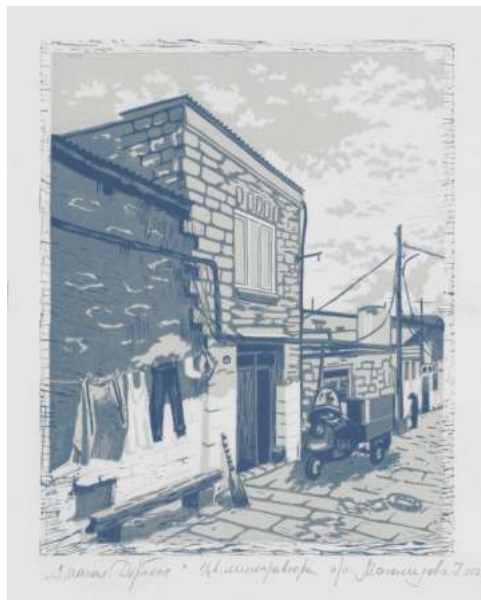
Благодарим Вас - руководство и педагогов Ленинградского областного колледжа культуры и искусства, а также руководство Комитета по культуре и туризму Ленинградской области за теплый, радушный прием, прекрасную организацию, профессиональное жюри, за возможность увидеть, почувствовать и прикоснуться к красоте и величию Санкт-Петербурга!

Ваша активная выставочная, просветительская деятельность достойна самого глубокого уважения и признания.

Участие в вашем проекте - Российской выставке «Территория творчества» стало доброй традицией для воспитанников и педагогов нашего факультета.

Ваша неиссякаемая энергия и творческая целеустремленность способствуют сохранению и приумножению культурных традиций по настоящему легендарного города на Неве!

Желаем Вам крепкого здоровья, долголетия, оптимизма, успешной и плодотворной деятельности, воплощения в реальность всех потрясающих идей. Надеемся на дальнейшее развитие и укрепление плодотворного сотрудничества!



Дагестанский государственный педагогический университет (ДГПУ) — высшее учебное заведение в Махачкале, один из крупнейших университетов в Дагестане. Организован на основании постановления СНК РСФСР от 1 ноября 1943г. за № 903 и постановления СНК ДАССР от 29 июня 1944 г. за № 459 с целью подготовки учителей для семилетних школ республики из девушек коренных национальностей Дагестана. Институт начал работу с 1-го октября 1944 г. Число студентов составляет свыше 15 тысяч человек. Университет имеет 1 филиал в республике - в городе Дербенте. В структуре вуза 5 институтов, 15 факультетов, 70 кафедр, 2 межвузовских центра, аспирантура по 42 специальностям, 5 научных лабораторий, диссертационные советы по 4 специальностям.

Художественно-графический факультет ДГПУ- крупный научно-исследовательский центр, имеющий свои принципы и методы, свои традиции в области художественно-педагогического образования. На факультете в различных мастерских наряду с опытными педагогами-художниками, выпускниками Московских и Санкт-Петербургских академических вузов увлеченно работают наиболее талантливые выпускники ХГФ ДГПУ. Это особый мир талантливых людей, говорящих на языке рисунка, глины, металла, дерева, ткани. Составной частью подготовки специалистов на факультете является активное участие студентов в художественных выставках, как в России, так и за рубежом.



Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
"Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей  
им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств"



Директор Санкт-Петербургского  
государственного академического  
художественного лицей  
им. Б.В.Иогансона  
Т.А. Мищенко

Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской Академии художеств – ведущее в России детское среднее специальное художественное учебное заведение.

В настоящее время является федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением с двумя линиями обучения: основное и среднее общее образование с углублённым изучением предметов в области изобразительных искусств, а также среднее профессиональное образование в области изобразительного искусства.

СХШ – старейшая художественная школа нашей страны. Идея профессионального обучения детей творческим профессиям впервые была реализована еще в 18 веке, когда при Академии художеств было создано Воспитательное училище, где обучали будущих художников с 5,6-летнего возраста. В советскую эпоху в момент создания Академии Художеств в 1933 году при ней сразу была задумана и организована детская школа искусств. С 1936 года Средняя художественная школа располагалась в историческом здании Академии художеств на Университетской набережной. Дети обучались одновременно и общеобразовательным и художественным дисциплинам, естественно переходя от среднего к высшему образованию. И по сей день сохраняется твердая связь между Академией художеств им. И.Е. Репина и Лицеум Иогансона, выпускники которого поступают в самые различные художественные ВУЗы страны, но большинство продолжает обучение в Академии.





Российская выставка «Территория творчества»

Выставка «Территория творчества» проводится с 2000 года, и всегда Лицей принимает активное участие в работе этого крупного культурного события! На протяжении многих лет работы учеников Лицея помогают создать качественную экспозицию. В этом году выставка посвящена «Году педагога и наставника» От всей души поздравляю организаторов и участников выставки и желаю дальнейшего творческого развития!





Директор ГБПОУ "Новгородский  
областной колледж искусств  
им. С.В.Рахманинова"  
С.С. Алексеева

Уважаемые коллеги!

Администрация и коллектив художественного отделения ГБПОУ "Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова" выражает благодарность организаторам XVIII Российской выставки «Территория творчества», посвященной Году Команды знаний в Ленинградской области - директору Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» Наталье Александровне Вартанян и преподавателям отделения «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» за Ваш значительный вклад в развитие и сохранения культуры и искусства России.

Выставка "Территория творчества" не только создаёт благоприятные условия для творческого общения и сотрудничества, но и является стимулом для дальнейшего развития и творческого роста, поиска новых идей и вдохновения.

Участие в выставке представляет уникальную возможность анализа тенденций развития жанров художественного творчества, способствует обмену информацией о новых технологиях и инновациях, позволяет сравнивать творческие результаты других учебных заведений, повышает культурный уровень педагогов, укрепляет культурные связи между творческими учебными заведениями Российской Федерации.



Великий Новгород - Родина России, город с глубокими культурными традициями. В 1991 году в Новгородском училище культуры открыто художественное отделение.

На сегодняшний день Художественное отделение имеет 3 специальности:

- "Дизайн" по отраслям, отрасли: "Дизайн графический", "Дизайн костюма", "Дизайн среды".
- "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" по видам, виды Художественная керамика, художественная резьба по дереву, художественная роспись по ткани, художественное ткачество и ковроткачество
- "Реставрация".

Процесс обучения основан на сочетании академических методов и поощрении поиска новых идей и образно-пластических решений. Коллектив отделения – высокопрофессиональные, творчески активные педагоги – многие из которых являются членами Союза художников. Преподаватели и студенты отделения активно участвуют в городских, всероссийских и международных выставках, фестивалях и конкурсах.

Выпускники отделения продолжают обучение по специальности в ВУЗах Санкт-Петербурга, Москвы, Великого Новгорода и др. Новгородская область и другие города пополняются высококлассными специалистами - художниками, преподавателями, дизайнерами, реставраторами, которые внедряют традиции искусства в современном обществе, прививают красоту и культуру людям.





## Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Российский колледж традиционной культуры»



Директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Российский колледж традиционной культуры»  
Т.К. Говорушина

Дорогие друзья и коллеги!

Мы, коллектив преподавателей отдела декоративно-прикладного искусства СПб ГБУ ПООУ «Российский колледж традиционной культуры», от всей души поздравляем Ленинградский областной колледж культуры и искусства с открытием XVIII Российской выставки «ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА», посвященной Году Команды знаний в Ленинградской области!

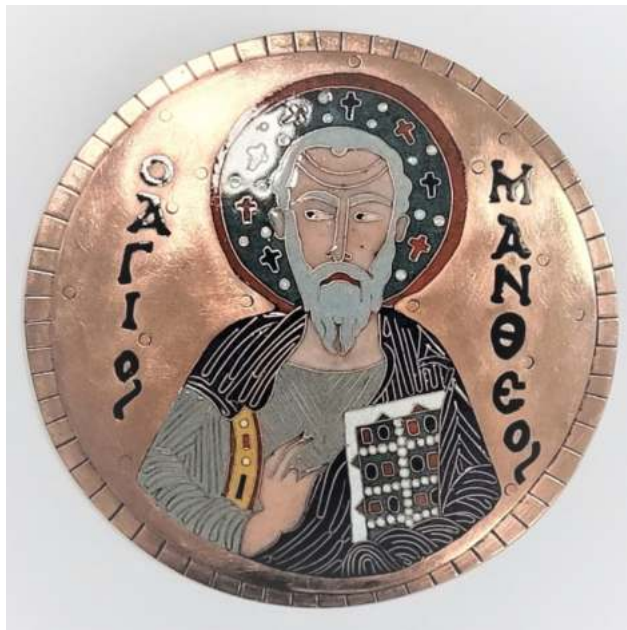
Выставка стала уникальным явлением для нашего города в сфере образования художников и дизайнеров различных направлений в СПО.

Это замечательная площадка, где различные колледжи и лицеи могут заявить себя, как творческую цельную структуру, представленную как общехудожественными, так и специальными дисциплинами.

Подобные выставки позволяют увидеть работы студентов в выставочном пространстве и сравнить их с родственными направлениями декоративно-прикладного искусства и дизайна других образовательных учреждений, что серьезно расширяет кругозор как преподавателей, так и студентов.

Мы, искренне благодарны за высокую оценку художественной керамики и художественного металла Российского колледжа традиционной культуры, которую дало высокопрофессиональное жюри этой замечательной выставки.

Рассчитываем на дальнейшее плодотворное сотрудничество в совместной образовательной и выставочной деятельности.







Директор Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова  
З.Н. Иванова

Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова рад представить работы, выполненные студентами и преподавателями специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Декоративно-прикладное искусство – одно из самых молодых и перспективных направлений в колледже искусств. Студенты, обучающиеся по этой специальности, получают широкий спектр компетенций и умений в области декоративного искусства и дизайна. Они успешно осваивают различные виды батика, традиционного и гобеленового ткачества, лоскутного шитья. В программу обучения также включены роспись по дереву и народный костюм. Это существенно обогащает культурный багаж студентов. Отдельным модулем изучаются основы дизайна в декоративном искусстве. Это помогает молодым специалистам решать поставленные декоративные задачи современными средствами. А изучаемый педагогический модуль дает возможность выпускникам передавать полученные знания и умения подрастающему поколению в студиях, кружках, школах искусств и художественных школах.

На выставке представлены разнообразные способы художественной обработки ткани. Панно в технике холодный батик, печать по ткани (верховая набойка) – все это демонстрирует творческий поиск мастеров, в котором знание традиций гармонично соединяется с умением пользоваться инновационными технологиями.

Работа над созданием народного костюма, как и роспись по дереву, погружает в мир традиционной культуры. Это позволяет соприкоснуться с образной системой наших предков и помогает творческому поиску современного художника.

Работы, представленные в экспозиции, демонстрируют высокий художественный уровень подготовки студентов специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

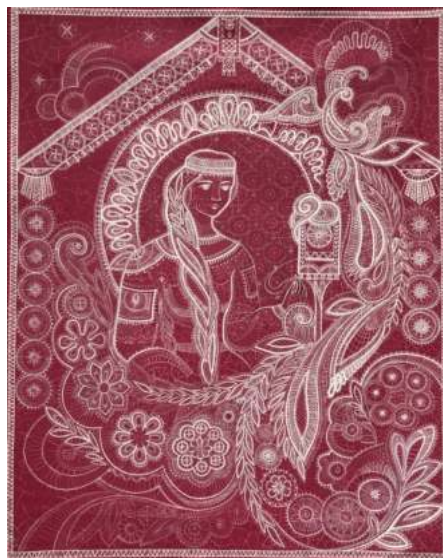


Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова является единственным в области учебным заведением, осуществляющим подготовку студентов по специальностям культуры и искусства.

В колледже обучаются будущие организаторы социально-культурной деятельности и постановщики культурно-досуговых мероприятий, преподаватели музыкальных дисциплин, руководители любительских творческих коллективов хореографического, этнохудожественного и театрального творчества, фото и видеотворчества. Художественное направление колледжа представлено двумя специальностями – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн по отраслям в области культуры и искусства. Это самые многочисленные и перспективные специальности.

В программе этих специальностей предусмотрено изучение различных техник декоративного текстиля и художественной росписи, живопись, цветоведение, академический рисунок, каллиграфия и пластическая анатомия, различные направления дизайна и компьютерных технологий. Студенты получают также и педагогическое образование.

Высокий уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать обучение в высших учебных заведениях по профилю.





Директор института  
национальной культуры  
С. А. Исаева

Уважаемые организаторы и участники  
XVIII Российской выставки «Территория Творчества»!

Коллектив отделения среднего профессионального образования института национальной культуры ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» от всей души приветствует администрацию и бессменного организатора Российской выставки «Территория творчества» – отделение декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ГБПУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» за ежегодное приглашение и высокую оценку нашей работы!

Отрадно видеть, как крепнет и растет интерес к данной выставке, которая демонстрирует яркую палитру разнообразных талантов среди студенчества нашей страны в самых различных жанрах декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Именно на таких площадках и в рамках подобных конкурсов создается то профессиональное творческое сообщество, которое способствует сохранению богатого наследия наших предков.

Мы желаем всем организаторам и участникам Российской выставки «Территория Творчества» успехов и надеемся, что впечатления, которые получают на выставке студенты и преподаватели, дадут мощный импульс для новых ярких идей и воплощения творческих проектов!





Отделение среднего профессионального образования Института национальной культуры ФГБОУ ВО «НИ МГУ им. Н.П. Огарёва» – одно из ведущих образовательных, национально-исследовательских, творческих центров подготовки кадров в области культуры и искусства, а также возрождения, сохранения и развития в современном обществе духовных традиций народов России, самобытных явлений полиэтнической культуры финно-угорских народов.

На отделение СПО открыты две специальности художественного направления:

– Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), (квалификация – художник-мастер, преподаватель) Важнейшей задачей образовательного процесса данной специальности является подготовка квалифицированных специалистов, в область профессиональной деятельности которых входит изучение, восстановление, сохранение и развитие национальных традиций декоративно-прикладного творчества.

В связи с этим большое значение уделяется преподаванию таких междисциплинарных курсов как «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и др. На занятиях студенты осваивают технические навыки и художественные приемы изготовления изделий из разнообразных материалов.

– Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям), (квалификация – дизайнер, преподаватель). Студенты данной специальности учатся определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; создавать и разрабатывать дизайн-проект с учетом национальных и региональных особенностей. Приоритетом студентов данной специальности стало то, что им предоставляется возможность продолжить свое обучение на отделении ВПО Института национальной культуры по направлению подготовки «Дизайн» («Дизайнер костюма», «Дизайнер среды»). Осваивать знания о народном искусстве и приобретать умения и навыки работы с материалами помогают увлеченные и творческие преподаватели – мастера своего дела. Студенты данных специальностей не раз были отмечены Дипломами, наградами на Всероссийских, республиканских и городских олимпиадах, принимают активное участие в выставочной деятельности Мордовии и за ее пределами.

Выпускники трудоустраиваются в образовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, ДШИ, ДХШ республики Мордовия и за ее пределами.



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ставропольского края «Ставропольское краевое  
художественное училище» (колледж)



Директор Ставропольского  
краевого художественного училища,  
Заслуженный художник  
Российской Федерации  
А. В. Чемсо

Для Ставропольского краевого художественного училища участие в выставочном проекте «Территория творчества» - большая честь.

Это возможность сверить вектор нашего развития с коллегами из других регионов России и, конечно, с дорогим всем нам гостеприимным Санкт-Петербургом, возможность показать плоды наших педагогических усилий в контексте культурного пространства Санкт-Петербурга.

Мы благодарны организаторам проекта – Комитету по культуре и туризму Ленобласти и дирекции Ленинградского областного колледжа культуры и искусства за возможность ощутить рядом плечо коллег и единомышленников – всех тех, кто отдает свои силы, свой творческий потенциал делу сохранения нашей культуры.

Нынешнее время, как никакое другое, выявляет значимость отечественной культурной традиции, необходимость сохранения ее самобытности, создания условий для ее дальнейшего развития и приумножения. Уже более полувека преподавательский состав Ставропольского краевого художественного училища подвижнически служит этому государственно важному делу.

И сегодня лучшая награда для нас – это творческие успехи наших студентов, их участие в общероссийском художественном процессе.

Будем надеяться, что наше Отечество никогда не оскудеет талантливой молодежью.

И пусть «Территория творчества» расширяет свои границы бесконечно



Ставропольское краевое художественное училище было основано в 1969 году. За годы своего существования образовательное учреждение подготовило свыше пяти тысяч специалистов в области изобразительного искусства.

В настоящее время в училище трудится коллектив высокопрофессиональных педагогов, многие из которых имеют почётные звания и награды Российской Федерации и Ставропольского края. Основной задачей преподавания является сохранение традиций русской академической школы, воспитание молодых художников в духе гражданственности и патриотизма.

Сегодня СКХУ - это современное, активно развивающееся учебное заведение, занимающее видное место в художественной и культурной жизни Ставропольского края и Юга России.

В 2019 году культурная общественность Ставропольского края отметила 50-летие основания Ставропольского краевого художественного училища. Достойную оценку вкладу училища в художественную, образовательную и культурную жизнь региона и России в 2019 году дал министр культуры Российской Федерации В.Р. Мединский: «Вам удалось сохранить традиционную школу и выстроить систему художественного образования в Ставропольском крае, пробудить у молодёжи интерес к культуре и искусству... Особые слова благодарности хотелось бы выразить нескольким поколениям блистательных художников и педагогов, чей яркий талант снискал Ставропольскому краю художественному училищу признанный профессионалами авторитет».

Учебное заведение гордится своими выпускниками. Среди них – руководители и преподаватели художественных образовательных учреждений, члены творческих союзов, искусствоведы, мастера – практики. Все они вносят неоценимый вклад в формирование на Ставрополье художественного и культурного процесса. В лучших традициях СКХУ - ежегодное поступление выпускников в ведущие вузы Москвы и Санкт-Петербурга.



Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Тверской колледж культуры им. Н.А.Львова»

Уважаемые коллеги!

Участие в Российской выставке «Территория творчества» стало доброй традицией для студентов и преподавателей Тверского колледжа культуры им. Н.А.Львова, реализующих свой творческий потенциал в рамках специальности «Педагогика дополнительного образования в области декоративно прикладного искусства и изобразительной деятельности».

Высокий уровень организации, возможность профессионального общения, творческого сотрудничества стали отличительными особенностями этого яркого события в сфере культуры и профессионального образования. Огромное спасибо руководству и педагогам Ленинградского областного колледжа культуры и искусства за высокопрофессиональную работу по подготовке и проведению выставки, руководству Комитета по культуре и туризму Ленинградской области за поддержку и внимательное сопровождение «Территории творчества».

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.



Директор ГБПОУ «Тверской культуры им. Н.А.Львова»,  
кандидат педагогических наук,  
доцент  
А.Е. Баранов



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Тверской колледж культуры им. Н.А.Львова" было открыто в 1965 году. Сегодня колледж - многопрофильная, интенсивно развивающаяся образовательная организация, реализующая широкий спектр программ и проектов образовательной, воспитательной и социально-культурной направленности, имеющая устойчивую положительную репутацию в профессиональном сообществе. В 2013 году колледж вошёл в число организаций-учредителей Общероссийского отраслевого объединения работодателей "Федеральная Палата культуры".

Специальность "Педагогика дополнительного образования" была открыта в 2013 году для удовлетворения потребности региона в подготовке специалистов в области дополнительного образования. За время обучения студенты овладевают не только профессиональными навыками работы с тканью, техниками вышивки, основами дизайна, но и основами педагогики и психологии. Наряду с "классическими" формами занятий преподавателями специальности используются инновационные, нетрадиционные: выставки, показы, мастер-классы, творческие лаборатории и т.д.





Директор ГПОУ ЯО  
«Ярославский колледж культуры»  
С. А. Семенько

Уважаемые коллеги!

От имени Ярославского колледжа культуры рад приветствовать участников XVIII Российской выставки «Территория творчества»!

Для нашего учебного заведения участие в выставке стало уже доброй традицией. Поездкой на выставку в г. Санкт-Петербург награждаются студенты специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, активно и успешно участвующие в конкурсах и фестивалях разных уровней. Колледж ведет подготовку специалистов среднего звена по виду Художественная керамика. Для студентов данного направления участие в выставке и конкурсе «Олимпиада художеств» явилось уникальной возможностью демонстрации своего творческого потенциала, точкой роста художественного мастерства.

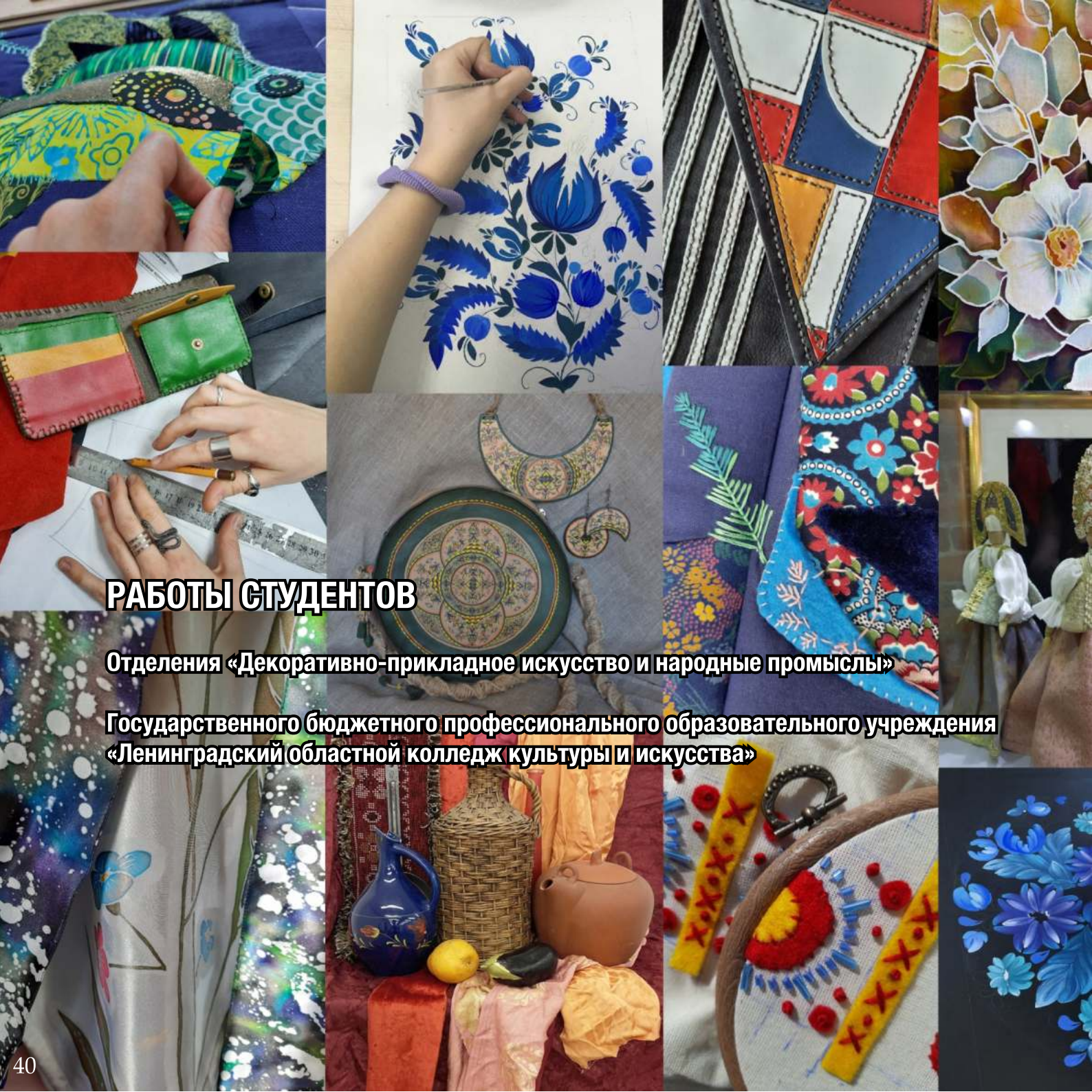
Несомненно, мероприятие утвердило статус творческой платформы, на которой мы имеем возможность приобщиться к национальному культурному наследию нашей страны, обменяться опытом с коллегами, обсудить перспективные направления развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в системе профессионального образования, укрепить культурные связи между учебными заведениями.

Желаю участникам, гостям и организаторам выставки интересных встреч, вдохновляющих идей, профессиональных достижений!



Ярославский колледж культуры ведет свою историю с 1960 года. В 1991 году в колледже была открыта специализация «Оформительское дело и декоративно-прикладные ремесла», открывшая перспективы для подготовки специалистов в области декоративно-прикладного творчества, руководителей детских и юношеских творческих коллективов. Сегодня колледж культуры осуществляет образовательную деятельность по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид «Художественная керамика») углубленного уровня подготовки. На предметно-цикловой комиссии декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ведется краеведческая работа по возрождению промысла «Ярославская роспись», работает класс-керамическая мастерская по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения. Студенты и преподаватели специальности являются активными участниками и победителями конкурсов, выставок, фестивалей, как городского, областного, так и всероссийского уровня.





## **РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**Отделения «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Ленинградский областной колледж культуры и искусства»**





# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА

Работы студентов отделения ДПИ и НП ГБ ПОУ «ЛОККИИ»





# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ

Работы студентов отделения ДПИ и НП ГБ ПОУ «ЛОККИИ»





# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА КОЖИ И МЕХА

Работы студентов отделения ДПИ и НП ГБ ПОУ «ЛОККИИ»





# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ТКАНИ

Работы студентов отделения ДПИ и НП ГБ ПОУ «ЛОККИИ»







Народный самодеятельный коллектив  
ГБ ПОУ «ЛОККИИ»  
«Театр моды «МАрт»





**Форсайт-сессия по теме: «Декоративно-прикладное  
и изобразительное искусства в условиях развития креативных индустрий.  
Поиск трендов и решение проблем в области сохранения и продвижения ремесел»**

В рамках выставки прошла Форсайт-сессия по теме: «Декоративно-прикладное и изобразительное искусства в условиях развития креативных индустрий. Поиск трендов и решение проблем в области сохранения и продвижения ремесел».

В качестве экспертов и спикеров на форсайт приглашены ведущие специалисты в области декоративно-прикладного искусства: Н.Б. Терюхин Художник-модельер, стилист, Главный художник Государственного академического Северного русского народного хора, Директор модельного агентства (г. Архангельск), С.С. Сердитов преподаватель кафедры средового дизайна Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штигица, В. Земскова, Фонд «Четверг», Москва, Н. Луковникова, ключевой сотрудник и лидер направления «Язык» прогностической группы РК39 («группы Переслегина», СПб), Л. Завертяева, студентка Кафедры культурной антропологии СПбГУ. Провел форсайт В.Д. Данкин. Член Высших экспертных советов кафедр "Сторителлинг", "Фасилитация и модерация" и "Корпоративная антропология" Академии социальных технологий (Москва).

В работе форсайта приняли участие преподаватели художественных отделений среднего и высшего профессионального образования России, участники XVII Российской выставки «Территория творчества».





Гости и участники XVIII Российской выставки  
«Территория творчества», посвященной Году Команды знаний  
в Ленинградской области



