

**Комитет по культуре Ленинградской области
Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Ленинградский областной колледж культуры и искусства»**

Принято
Советом Колледжа Государственного
Государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения «Ленинградский
областной колледж культуры и искусства»

« 13 » 02.2019г

Протокол № 1

Утверждено
Приказом директора

бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Ленинградский областной колледж
культуры и искусства»

№ 510/г от 16.02.2019г


_____ (Н.А.Вартамян)



**ПОЛОЖЕНИЕ
О НАРОДНЫХ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ
Государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Ленинградский областной колледж культуры и искусства»**

Согласовано
Объединенный совет обучающихся

ГБ ПОУ «ЛОККиИ»

« 05 » 02.2019г

Протокол № 5

Согласовано
Совет родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
ГБ ПОУ «ЛОККиИ»

« 06 » 02.2019г

Протокол № 2

г. Санкт-Петербург

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность народных самодеятельных коллективов (далее НСК), которые являются одним из структурных подразделений ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» (далее – Колледж).

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с:

– Методическими рекомендациями по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229;

– Приказом комитета по культуре Ленинградской области от 05.12.2014 № 01-03/14-111 «Об утверждении должностей и профессий работников государственных учреждений, подведомственных комитету по культуре Ленинградской области»;

– Уставом колледжа;

– Положением о народном/образцовом самодеятельном коллективе, народной/образцовой самодеятельной студии в учреждениях культурно-досуговой сферы и дополнительного образования Ленинградской области от 25.01.2016 №01-03/16-4;

1.3. Народный самодеятельный коллектив, народная/образцовая самодеятельная студия – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей в сфере музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующей освоению и созданию ими культурных и технических ценностей, развитию дарований в свободное от основной работы и учебы время.

1.4. Цель деятельности народного самодеятельного коллектива – сохранение культурных традиций, развитие самодеятельного народного творчества в его

жанровом многообразии. Исполнительские и постановочные возможности коллектива, его творческая и гастрольная деятельность являются образцом для всех коллективов любительского художественного творчества Ленинградской области.

1.5. Задачи коллектива:

- Подготовка специалистов на базе НСК в целях совершенствования исполнительской подготовки;

- Содействие участникам творческих коллективов в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах самодеятельного художественного творчества;

- Культурное обслуживание населения Ленинградской области посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности;

- Приобщение участников любительских коллективов к культурным традициям народов Ленинградской области, к лучшим образцам отечественной и мировой культуры и искусства;

- Пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, поэтов и писателей и т.д.), создавших произведения, получившие общественное признание;

- Создание условий для активного участия в творческой жизни колледжа.

2.Содержание работы народного самодеятельного коллектива

2.1. Творческие коллективы, удостоенные звания народный самодеятельный коллектив:

- Формируют репертуар из лучших образцов отечественного и мирового искусства;

- Постоянно повышают художественный уровень репертуара в соответствии с жанровой направленностью коллектива, соответствующего возрастным особенностям и творческим интересам участников;

– Систематически обогащают и дополняют репертуар новыми работами, отвечающими критериям художественности в соответствии с жанровой направленностью: различными формами хореографических постановок, музыкальными многоголосными произведениями, театральными постановками зарубежной и отечественной драматургии, произведений современных авторов и другими;

– Постоянно совершенствуют исполнительское мастерство, реализуют творческие программы, выявляя и поддерживая таланты и дарования, развивая индивидуальные творческие способности участников коллектива;

– Организуют деятельность на основе преемственности;

– Осуществляют регулярный показ своих творческих достижений населению и являются активными участниками мероприятий колледжа.

3. Нормативы деятельности коллективов

3.1. Народные самодеятельные коллективы в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

Название народного коллектива	Показатели результативности
Театр – студия «На Гороховой»	<ul style="list-style-type: none">• не менее 1 одноактного спектакля;• не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах колледжа;• ежегодное обновление не менее 4-й части текущего репертуара;• подготовка тематических праздников и представлений;• участие в мероприятиях колледжа.
Камерный хор «Alma Mater»	<ul style="list-style-type: none">• концертная программа (продолжительность не менее 60 минут);• не менее 6 номеров для участия в концертах колледжа;• ежегодное обновление не менее 4-й части текущего репертуара;• участие в мероприятиях колледжа.

<p>Студенческий хор «Кантабиле»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • концертная программа (продолжительность не менее 60 минут); • не менее 6 номеров для участия в концертах колледжа; • ежегодное обновление не менее 4-й части текущего репертуара; • участие в мероприятиях колледжа.
<p>Оркестр народных инструментов «Мелодия»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • концертная программа (продолжительность не менее 60 минут); • не менее 6 номеров для участия в концертах колледжа; • ежегодное обновление не менее 4-й части текущего репертуара; • участие в мероприятиях колледжа.
<p>Хореографический ансамбль «Радуга»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут) • не менее 6 номеров для участия в концертах колледжа; • ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4-х сольных (дуэтных или ансамблевых) постановок; • участие в мероприятиях колледжа.
<p>Студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • концертная программа (продолжительность не менее 60 минут); • не менее 6 номеров для участия в концертах колледжа; • ежегодное обновление не менее 4-й части текущего репертуара; • участие в мероприятиях колледжа.

3.2. Для вновь созданных коллективов в течение первых двух лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение творческого сезона они должны представить:

- Театральный коллектив – не менее 2-3 миниатюр;
- Хоровой, вокальный – не менее 6 номеров;
- Инструментальный – не менее 6 номеров;
- Хореографический – не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;

4. Учебно – воспитательная и творческо – организационная работа в народных самодеятельных коллективах.

4.1. Учебно-воспитательная работа в НСК определяется планами и программами и должна включать:

– В народных самодеятельных коллективах театр-студия «На Гороховой» и студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка» занятия по актёрскому мастерству, технике речи и художественному слову, постановке голоса, разучивание вокальных партий, работу с режиссёром, аккомпаниатором, работу над миниатюрой, тематической программой, литературной композицией, прозаическим произведением или циклом стихов;

– В народных самодеятельных коллективах – камерном хоре «Alma Mater» и студенческом хоре «Кантабиле» разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучивание произведений с солистами и ансамблями, разучивание партий ансамблей и хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу;

– В народном самодеятельном коллективе – хореографическом ансамбле «Радуга» – занятия по классическому и характерному тренажу, разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;

– В народном самодеятельном коллективе – оркестре народных инструментов «Мелодия» – проведение занятий по разучиванию сольных и оркестровых партий.

4.2. Творческо-организационная работа в НСК предусматривает:

- Привлечение в коллектив участников из числа студентов и выпускников на добровольной основе в свободное от учёбы время;
- Организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива;
- Мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- Добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу колледжа и коллектива;
- Проведение творческих отчётов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);
- Участие в общих проектах, программах и акциях колледжа, использование других форм творческой работы;
- Участие в областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.;
- Проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- Накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития и творческую работу коллектива (планы, дневники, отчёты, альбомы, программы, афиши, реклама, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.);
- Участие в программах Комитета по культуре Ленинградской области, в особо значимых мероприятиях по распоряжению Комитета по культуре Ленинградской области.

5. Руководство коллективом

5.1.Общее руководство и контроль над деятельностью НСК осуществляет руководитель – директор ГБ ПОУ «ЛОККиИ».

Для обеспечения деятельности коллективов директор:

– Создает необходимые условия, в том числе по обеспечению комплексной безопасности его участников, определяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской деятельности коллективов, осуществляет финансирование, обеспечивает техническими средствами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;

– Утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов в рамках текущего финансирования, в соответствии с Распоряжением комитета по культуре, утверждает штатное расписание коллектива в порядке и на условиях, установленных действующим законодательством;

– Содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок, произведений, предназначенных для публичного показа.

5.2. Директор вправе привлекать для работы в коллективе на условиях разового договора гражданско-правового характера административных, творческих, технических специалистов, т.е. специалистов, должности которых не предусмотрены в штатном расписании коллектива. Оплата труда указанных лиц производится за счет средств, предусмотренных в смете учреждения, а также средств, поступающих от иной приносящей доход деятельности.

5.3. Руководитель НСК является работником колледжа, должен иметь специальное образование в соответствии с жанровой направленностью коллектива; принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

5.4. Руководитель НСК проводят систематические занятия в коллективе в течение рабочей недели. Рабочая неделя составляет шесть рабочих дней и не превышает 36 часов в неделю, в соответствии с Трудовым кодексом РФ.

5.5. Руководитель НСК несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
- формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность, тематическую направленность, а также исполнительские и постановочные возможности коллектива с учетом соответствия его жанровой направленности коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот высокого художественного уровня;
- организует выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- ведет журнал учета работы коллектива;
- к началу творческого сезона представляет директору годовой план учебно-воспитательной и организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, предложениями об улучшении работы коллектива, заполняет учетные карточки коллектива в соответствии с разработанными формами;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не менее одного раза в год.

6. Организационная деятельность народных самодеятельных коллективов

6.1. В штатном расписании НСК за счет бюджетных ассигнований содержатся должности, которые определены в Перечне должностей

работников народных самодеятельных коллективов/студий художественного творчества. Другие должности могут содержаться за счет заработанных средств от проведения платных мероприятий и других поступлений.

6.2. Рабочее время предусматривает:

- подготовку и проведение спектаклей, концертов, выставок и др.;
- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых учреждением;
- мероприятия по выпуску и организации спектаклей, концертных программ, выставок и т.п.;
- работу по набору в коллектив;
- подбор репертуара, создание сценарных материалов;
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю коллектива;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- гастрольные поездки; участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках, в особо значимых мероприятиях и программах Комитета по культуре Ленинградской области;
- подготовку реквизита, монтаж фонограмм, оформление документов коллектива;
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения, территории;
- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм;
- закупка необходимых материалов для реквизита, костюмов, сценографии и др.

- групповые и индивидуальные занятия с участниками творческого коллектива в соответствии с расписанием работы творческого коллектива, утверждённого директором, не менее 20 часов в неделю.

Режим работы и отдыха членов НСК закреплён в Правилах внутреннего трудового распорядка колледжа.

6.3. Финансовые затраты на деятельность НСК осуществляются за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания по государственной программе Ленинградской области «Развитие культуры и туризма» на реализацию мероприятия «Обеспечение деятельности государственных учреждений культуры, в сфере сохранения и развития народной культуры и самодеятельного творчества» по подразделу «Культура», а именно:

- заработная плата работников НСК;
- приобретение костюмов, музыкальных инструментов, расходных материалов для обеспечения творческой деятельности;
- оплата транспортных расходов, услуг по найму жилого помещения (в период участия в творческих мероприятиях (конкурс, фестиваль) за пределами г. Санкт-Петербург, организационных взносов на участие в конкурсах и фестивалях.

6.4. При поездках по территории РФ и за ее пределами расходы работникам НСК колледжа выделяются в соответствии с положением «О служебных командировках работников ГБ ПОУ «ЛОККиИ».

6.5. При поездках по территории РФ и за ее пределами расходы обучающимся возмещаются в соответствии с положением «О направлении обучающихся на мероприятия».

6.6.1. При поездках по территории РФ и за ее пределами фактически произведенные и документально подтвержденные расходы участникам народных самодеятельных коллективов не относящимся к студентам и штатным сотрудникам колледжа (выпускники колледжа) (далее – Участники НСК) возмещаются следующие расходы:

- по найму жилого помещения;
- на проезд до места назначения и обратно;
- сборы за услуги аэропортов, комиссионные сборы;
- на проезд в аэропорт или на вокзал в местах отправления, назначения или пересадок и обратно, в том числе расходы на оплату услуг такси;
- на билеты до/от аэропорта;
- на провоз багажа;
- по получению и регистрации заграничного паспорта, получению виз.

6.6.2. Возмещение расходов на перевозку личного багажа весом свыше установленных транспортными предприятиями предельных норм не производится.

6.6.3. Расходы по проезду к месту назначения и обратно возмещаются работнику НСК в размере стоимости проезда воздушным, железнодорожным, водным или автомобильным транспортом общего пользования, включая страховые платежи по государственному обязательному страхованию пассажиров на транспорте, оплату услуг по предварительной продаже проездных билетов, расходы на пользование в поездах постельными принадлежностями.

6.6.4. Расходы в связи с возвращением работнику НСК ранее приобретенного билета на поезд, самолет или другое транспортное средство по уважительным причинам (решение об отмене поездки, болезнь, погодные условия) могут быть возвращены только при наличии документа, подтверждающего такие расходы.

6.6.5. Расходы по найму жилого помещения, подтвержденные документально, возмещаются:

- расходы по бронированию и найму жилого помещения возмещаются (кроме тех случаев, когда им предоставляется бесплатное жилое помещение) по фактическим затратам, подтвержденным соответствующими документами, по следующим нормам: не более стоимости однокомнатного (одноместного) номера;

6.6.6. Расходы по бронированию и найму жилого помещения по источникам финансирования осуществляются в следующем порядке:

- 550 рублей в сутки оплачиваются из средств, выделенных на финансовое обеспечение выполнения государственного задания по государственной программе Ленинградской области «Развитие культуры и туризма» на реализацию мероприятия «Обеспечение деятельности государственных учреждений культуры, в сфере сохранения и развития народной культуры и самодеятельного творчества»;
- расходы, превышающие 550 рублей в сутки, оплачиваются за счет средств от иной приносящей доход деятельности (при их наличии).

6.6.7. В случаях направления на мероприятия в рамках творческой, концертной деятельности и иной деятельности Колледжа, расходы по бронированию и найму жилого помещения осуществляются за счет средств выделенных вне рамок государственной программы Ленинградской области «Развитие культуры и туризма».

6.6.8. При поездках за пределы Российской Федерации расходы по найму жилого помещения возмещаются в размере не более стоимости гостиничного номера категории «три звезды».

6.6.9. Расходы на оплату услуг по организации питания в размере их стоимости для лиц, направляемых на мероприятия, Колледж может осуществлять, в том числе, и посредством безналичного перечисления денежных средств на расчетный счет организаций, оказывающих эти услуги.

6.7. Колледж вправе привлекать специалистов по договорам гражданско-правового характера согласно требованиям законодательства для постановочных мероприятий и консультаций.

6.8. Работники НСК работают в колледже на основании трудового договора, функциональные обязанности закреплены в должностной инструкции. Должностные инструкции руководителей коллективов разрабатываются на основе Единого квалификационного справочника должностей

руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утверждённого приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 года №251н. На основании этого документа также осуществляется тарификация руководителей коллективов.

7. Права и обязанности коллектива, имеющего звание народный самодеятельный коллектив

7.1. НСК осуществляют свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п.3 настоящего Положения.

7.2. НСК вправе оказывать платные услуги: спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах и т.д. Средства, заработанные коллективом от продажи билетов за оказанные платные услуги, другие доходы от предпринимательской деятельности учитываются в соответствии с бюджетным законодательством. Заработанные коллективом денежные средства могут быть использованы на развитие НСК и премирование его работников.

7.3. Руководители и лучшие участники НСК, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке к награждению всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

8. Имущество народного самодеятельного коллектива

8.1. Имущество переданное в пользование НСК находится на балансе колледжа.

8.2. Коллектив не вправе отчуждать или иным способом распоряжаться переданным ему в пользование имуществом.

8.3. Коллектив обязан обеспечить сохранность имущества, переданного ему в пользование, и применять его строго по целевому назначению.

9. Поощрения народного самодеятельного коллектива

9.1. Руководитель НСК рекомендует лучших участников коллектива для награждения дипломами, благодарственными письмами, грамотами, памятными призами.

9.2. Директор колледжа обращается с ходатайством в комитет по культуре Ленинградской области о награждении лучших руководителей и участников НСК в установленном порядке.

9.3. В целях представления многообразия культуры Ленинградской области коллективы могут быть рекомендованы Комитетом по культуре Ленинградской области в творческие поездки, в том числе для участия в международных, всероссийских фестивалях и конкурсах при наличии бюджетных ассигнований на эти цели.

10. Заключительные положения

10.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его принятия и действует до официальной отмены или до принятия нового локального нормативного акта.


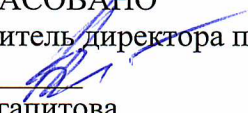

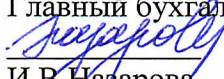
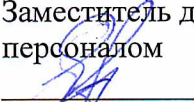
10.2. С момента вступления в силу настоящего Положения, Положение о народном коллективе, утвержденное 14.04.2016 г., утрачивает силу.

Приложение № 1
к положению
о народных самодеятельных
коллективах
ГБ ПОУ «ЛОККиИ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Положение о народных самодеятельных коллективах
ГБ ПОУ «ЛОККиИ»

<p>РАЗРАБОТЧИК Ведущий специалист по работе с молодежью  К.О.Краснова (подпись) «01» 02 2019г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебной работе  М.А.Агапитова (подпись) «04» 02 2019г.</p>
<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по воспитательной работе  Т.Л.Цминдашвили (подпись) «04» 02 2019г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Главный бухгалтер  И.В.Назарова (подпись) «04» 02 2019г.</p>
<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по управлению персоналом  Е.В.Анисимова (подпись) «04» 02 2019г.</p>	