

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического
совета ГБ ПОУ «ЛОККиИ»
«24» 03. 2021г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБ ПОУ «ЛОККиИ»
Н.А. Вартамян
Приказом № 68-од
«29» 03. 2021г.



ОТЧЕТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Ленинградский областной колледж культуры и искусства»
за 2020 год

г. Санкт-Петербург
2021г.

Содержание

Введение	3
Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	4
1.1. Общие сведения об организации	
1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.	7
Раздел 2. Структура и система управления	9
2.1. Общая информация	
Раздел 3. Структура и содержание подготовки специалистов	
3.1. Структура подготовки	14
3.2. Содержание подготовки	27
3.3. Организация учебного процесса в колледже	27
3.4. Обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами	
3.4.1. Комплектование фонда и организация работы с читателями.	50
3.5. Организация работы в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки, связанной с распространением коронавирусной инфекции	56
Раздел 4. Качество подготовки специалистов	
4.1. Организация приема граждан в колледж	63
4.1.2. Востребованность выпускников	65
4.1.3. Отзывы работодателей	67
4.1.4. Реализация программ дополнительного образования	75
4.1.5. Организация научно-методической работы	77
4.1.6. Организация воспитательной работы	91
4.1.7. Организация творческой деятельности обучающихся	133
4.3. Кадровое обеспечение	147
4.4. Материально-техническая база	151
5. Реализация внутреннего мониторинга качества образования	160
6. Выводы и перспективы развития	162
Приложения	164

Введение

В период с 11.01.2021 года по 19.02.2021 года было проведено самообследование Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» (далее – Колледж) с целью анализа качества подготовки обучающихся и выпускников по реализуемым образовательным программам подготовки специалистов среднего звена. Самообследование проводилось комиссией (Приказ № 16-о/д от 11.01.2021 г.).

Нормативно-правовая база проведения самообследования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 "Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией";
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию".

Цель самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Колледжа, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

При самообследовании проводилась оценка:

- образовательной деятельности;
- системы управления организации;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- востребованности выпускников;
- качества кадрового состава;
- учебно-методического обеспечения;
- библиотечно-информационного обеспечения;
- материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- анализ показателей деятельности Колледжа.

В ходе самообследования комиссия оценивала:

1. соответствие содержания рабочих учебных планов, программ учебных дисциплин и профессиональных модулей требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.
2. соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и Государственных итоговых аттестаций требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.
3. наличие и достаточность информационной базы для ведения учебного процесса.
4. востребованность выпускников, их профессиональное продвижение.
5. результаты учебно-методической работы по соответствующим специальностям.
6. эффективность воспитательной работы.
7. качественный состав педагогических кадров.
8. материально-техническую обеспеченность образовательного процесса.
9. деятельность Колледжа в целом.

Результаты работы комиссии рассмотрены на заседании Педагогического совета 24.03.2021 года.

Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

1.1 Общие сведения об организации

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский областной колледж культуры и искусства».

Сокращенное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

ГБ ПОУ «ЛОККиИ».

Учредитель: Комитет по культуре и туризму Ленинградской области.

Место нахождения (юридический адрес) образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

190031, Санкт-Петербург, Гороховая, 57а

Место осуществления образовательной деятельности образовательного учреждения в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности:

190031, Санкт-Петербург, Гороховая, 57, лит. А.;

19119, Санкт-Петербург, ул.Марата 56-58/29, литера Б.;

190013, Санкт-Петербург, Подъездной пер.19, лит. А.;

192101, Санкт-Петербург, ул. Салова, д.57 корпус 5

Телефон образовательного учреждения: (812) 310-74-47.

Факс образовательного учреждения: (812) 310-74-47.

Адрес электронной почты образовательного учреждения: lokkiikoll@yandex.ru

Адрес www-сервера образовательного учреждения:

<http://www.lokkii.ru>

Собственником имущества и учредителем Колледжа является Ленинградская область. Полномочия собственника имущества Колледжа осуществляет Правительство Ленинградской области (далее - Собственник). Функции и полномочия учредителя осуществляет Комитет по культуре и туризму Ленинградской области (далее – Учредитель). Отношения между Учредителем и Колледжем определяются соглашением о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственным бюджетным учреждением Ленинградской области.

Сегодня Колледж – это современное образовательное учреждение, имеющее все необходимые материально-технические и кадровые ресурсы для успешной реализации программ подготовки специалистов среднего звена.

Ленинградский областной колледж культуры и искусства - единственное в Ленинградской области учебное заведение в системе среднего профессионального образования по подготовке кадров для учреждений культуры. Используя результаты мониторинга потребности кадров в регионе, проводимого Комитетом по культуре Ленинградской области, Колледж осуществляет подготовку специалистов, в которых нуждаются учреждения культуры Ленинградской области.

Целью образовательной деятельности Колледжа является подготовка квалифицированных специалистов среднего звена для учреждений культуры, искусства и дополнительного образования.

Задачей - удовлетворение образовательных потребностей гражданина в получении качественного профессионального образования в сфере культуры и искусства на основе инновационных подходов к организации образовательного процесса в условиях изменяющегося рынка труда.

В соответствии с Государственным заданием, Колледж оказывает образовательные услуги и выполняет виды работ.

Услуга по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов

среднего звена на базе основного общего образования по укрупненной группе направлений подготовки и специальностей (профессий).

Услуга по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе среднего общего образования по укрупненной группе направлений подготовки и специальностей (профессий).

№	Наименование показателя (Численность обучающихся по специальности)	Ед. изм	I кв. 2020г.		II кв. 2020г.		III кв. 2020г.		IV кв. 2020г.	
			План	Факт.	План	Факт.	План	Факт.	План	Факт.
1	51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)	чел.	138	139	97	101	137	143	135	140
2	51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам). Очная форма обучения	чел.	67	69	44	46	66	67	66	63
3	51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам). Заочная форма обучения	чел.	94	95	60	60	58	58	88	85
4	53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	чел.	26	26	26	26	39	39	38	38
5	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	чел.	25	25	25	25	35	36	33	35
6	53.02.06 «Хоровое дирижирование»	чел.	55	55	38	38	51	50	50	48
8	54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)	чел.	64	62	49	49	67	69	66	67
	Итого:	чел.	469	471	339	345	453	462	476	476

Услуга по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации

Наименование показателя	I кв. 2020г.		II кв. 2020г.		III кв. 2020г.		IV кв. 2020г.		2020год	
	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	Факт
Численность обучающихся	70	71	30	94	30	0	70	40	200	205
Количество человеко-часов	5040	5112	2160	6768	2160	0	5040	2280	14400	14160

Организация и проведение культурно-массовых мероприятий

Наименование	Ед.из	I кв.2020	II кв.2020	III кв.2020	IV кв.2020	2020 год
--------------	-------	-----------	------------	-------------	------------	----------

е показателя	м.	План	Факт	План	Факт	План	Факт	План	Факт	План	Факт (нарастающим итогом)
Творческие (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)											
количество участников мероприятия	чел.	1118	3320	6106	0	430	430	946	1470	8600	5220
количество проведенных мероприятий	ед.	13	7	19	0	1	1	3	12	36	20
Творческие встречи											
количество участников мероприятия	чел.	264	264	264	0	0	0	272	110	800	374
количество проведенных мероприятий	ед.	1	1	1	0	0	0	2	2	4	3
Культурно-массовые (иные зрелищные мероприятия)											
количество участников мероприятия	чел.	2637	3270	2637	0	165	165	2801	1095	8240	4530
количество проведенных мероприятий	ед.	11	13	11	0	1	1	11	15	34	29
Ритуалы											
количество участников мероприятия	чел.	600	600	156	0	504	504	0	156	1260	1260
количество проведенных мероприятий	ед.	3	3	1	0	2	2	0	1	6	6
ИТОГО											
количество участников мероприятия	чел.	4619	7454	9163	0	1099	1099	4019	2831	18900	11384
количество проведенных мероприятий	ед.	28	24	32	0	4	4	16	30	80	58

**Удаленно через сеть Интернет (социальные сети, трансляции, показы и тп).
Организация и проведение культурно-массовых мероприятий**

Наименование показателя	Ед.изм.	I кв.2020		II кв.2020		III кв.2020		IV кв.2020		2020 год	
		План	Факт	План	Факт	План	Факт	План	Факт	План	Факт (нарастающим итогом)
Творческие (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)											
количество участников мероприятия	чел.	0	0	0	5500	0	1200	0	100	0	6800
количество проведенных мероприятий	ед.	0	0	0	19	0	1	0	1	0	21
Творческие встречи											

Наименование показателя	Ед.изм.	I кв.2020		II кв.2020		III кв.2020		IV кв.2020		2020 год	
		План	Факт	План	Факт	План	Факт	План	Факт	План	Факт (нарастающим итогом)
количество участников мероприятия	чел.	0	0	0	349	0	0	0	0	0	349
количество проведенных мероприятий	ед.	0	0	0	19	0	1	0	1	0	21
Культурно-массовые (иные зрелищные мероприятия)											
количество участников мероприятия	чел.	0	0	0	130000	0	11200	0	25343	0	166634
количество проведенных мероприятий	ед.	0	0	0	13	0	3	3	0	6	0
Ритуалы											
количество участников мероприятия	чел.	0	0	0	156	0	0	0	0	0	156
количество проведенных мероприятий	ед.	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
ИТОГО											
количество участников мероприятия	чел.	0	0	0	136005	0	12400	0	25534	0	193939
количество проведенных мероприятий	ед.	0	0	0	34	0	4	0	7	0	45

Сведения об отдельных категориях обучающихся в 2020 году:

Наименование показателя	Ед. изм.	1 квартал 2020 г. (факт)	2 квартал 2020 г. (факт)	3 квартал 2020 г. (факт)	4 квартал 2020 г. (факт)
Количество обучающихся, проживающих в общежитии	чел.	150	150	150	150
Наличие обучающихся из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	чел.	6	6	6	6
Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	чел.	1	1	1	1

Согласно Государственному заданию в 2020 году Колледж выполнил все нормативные показатели.

1.2 Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется на основе соответствия требований, предусмотренных лицензией на право ведения образовательной деятельности.

Колледж является юридическим лицом, осуществляющим свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Ленинградской области, Уставом и локальными актами образовательного учреждения.

Колледж имеет самостоятельный баланс, на балансе находятся основные средства, в том числе недвижимое имущество, особо ценное движимое имущество, иное движимое имущество, счета УФК по Ленинградской области, печать со своим наименованием и с изображением государственного герба Российской Федерации, штамп, бланки. Колледж обладает правом быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах.

Колледж по своей организационной форме является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением.

В своей деятельности Колледж руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации
- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования
- Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утвержденное постановлением правительства РФ»;
- -Приказом Минобрнауки России от 16.02.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Уставом Колледжа.
- Локальными нормативными актами, регламентирующими основные направления деятельности Колледжа (положения; должностные инструкции сотрудников).

Правовые основы функционирования колледжа

№	Наименование содержания	По данным образовательного учреждения
	Учредитель ОУ	Комитет по культуре и туризму Ленинградской области (п. 1.3. Устава) «Собственником имущества и учредителем колледжа является Ленинградская область. Полномочия собственника имущества Колледжа осуществляет Правительство Ленинградской области (далее - Собственник). <i>Функции и полномочия учредителя осуществляет Комитет по культуре Ленинградской области (далее – Учредитель)».</i>
	Заявленные дата регистрации устава; орган, зарегистрировавший Устав	Межрайонная ИФНС России №15 по СПб ОГРН 1037851030953 представлен при внесении в ЮГРН записи от 02.04.2019 г. за ГРН6198473685290. <i>Утвержден распоряжением комитета по культуре</i>

		<i>Ленинградской области 22.02.2019г. № 01-04/19-57, председатель комитета Е.В.Чайковский. Согласован Распоряжением Ленинградского областного комитета по управлению государственным имуществом от 14.03.2019г. №239, председатель комитета Э.В.Салтыков</i>
	ИНН ОУ	7826665107
	ОГРН	1037851030953 серия 78 № 009437854
	Местонахождение административного органа ОУ (по Уставу)	190031, Санкт-Петербург, Гороховая, 57а
	Адреса зданий, в которых осуществляется образовательный процесс (по Уставу)	1. Санкт-Петербург, Гороховая, 57а,, 2. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 19, 3. Санкт-Петербург., ул. Марата, д. 56-58/29 4. Санкт-Петербург, ул. Салова, д.57 корпус 6
	По каждому адресу: документ о праве владения (пользования) зданиями, помещениями с указанием серии, номера, даты договора, органа, выдавшего свидетельство; владельца, заключившего договор аренды;	1. Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления. Дата регистрации 19.11.2001. Рег. № 78-01-220/2001-536.2 Дата выдачи повторного свидетельства 22.12.2005 Рег № 78-78-01/0870/2005-429, Бланк 78-АА 609950 2. Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления. Дата регистрации 08.04.2003 Рег. № 78-01-40/2003-228.2 Дата выдачи повторного свидетельства 22.12.2005 Рег № 78-78-01/0870/2005-559 Бланк 78-АА 609949. 3. Договор аренды № 10-А225131 от 26.12.2005 ул. Марата д.56-58, лит.Б. 4.Контракт № 09/20-СЗ на субаренду специально оборудованного помещения (спортзала) для проведения учебно-тренировочных занятий по физической культуре от 04.07.2020г. г. Санкт-Петербург, ул. Салова, д.57 корпус 6, стр.1

Сведения о наличии лицензии на право осуществления образовательной деятельности и свидетельства о государственной аккредитации:

№ п/п	Вид документа	Серия и № бланка документа Регистрационный номер и дата выдачи Орган, выдавший документ Срок окончания действия документа
1	Лицензия на осуществление образовательной деятельности	78 Л02 №0000874 № 1942 от 20.06.2016 <i>(на основании Распоряжения комитета по образованию от 20.06.2016 г. № 1709-р)</i> Срок действия бессрочно. Приложение 2, серия 78П01, № 0004776 Приложение 4, серия 78П01, № 0008262 Приложение 5, серия 78П01, № 0008459
2	Свидетельство о государственной аккредитации	№ 1445 от 23 апреля 2018г. серия 78А01, № 0000863 Срок действия до 23 апреля 2024 года Приложение № 1 серия 78А01, № 0000873

Раздел 2. Структура и система управления

2.1. Общая информация.

Колледж – целостная образовательная система, основу которой составляет педагогический коллектив.

Созданная в Колледже организационная структура позволяет приобщать педагогический коллектив к управленческой деятельности через коллективное обсуждение проектов управленческих решений.

Создание данной организационной структуры Колледжа способствует поддержанию его конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий.

Система управления Колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации программ подготовки специалистов среднего звена.

Коллегиальные органы управления

В Колледже действуют следующие коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- **Общее собрание работников (конференция) Учреждения;**
- **Совет Колледжа;**
- **Педагогический совет;**
- **Методический совет.**

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления и при принятии Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в Учреждении действуют:

- 1) **Объединенный совет обучающихся;**
- 2) **Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся).**

Общее собрание работников (конференция) Учреждения (далее - Общее собрание) является коллегиальным органом управления Учреждением и формируется из числа всех работников Учреждения.

Педагогический совет создан в целях управления качеством образовательного процесса и профессиональной подготовки специалистов, развития содержания образования, обеспечения интеллектуального, культурного и нравственного развития обучающихся, совершенствования научно-методической работы и содействия повышению квалификации преподавателей.

Совет Колледжа создан в целях содействия осуществлению самоуправленческих начал, развитию инициативы, расширения коллегиальных, демократических форм управления в Учреждении.

Общее руководство методической и инновационной деятельностью Учреждения осуществляет **Методический совет**.

Объединенный Совет обучающихся (далее – Совет обучающихся) формируется ежегодно на период учебного года из числа представителей каждой реализуемой в Учреждении специальности, которые избираются на общем собрании обучающихся. В состав Совета обучающихся входит по одному представителю от каждой специальности.

Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Учреждении (далее – Совет родителей) является постоянно действующим выборным коллегиальным органом самоуправления родителей (законных представителей)

несовершеннолетних обучающихся в Учреждении. Совет родителей формируется ежегодно на текущий учебный год.

Структурные подразделения

Структурные подразделения Колледжа функционируют как единый учебный комплекс и осуществляют свою деятельность на основе соответствующих положений, должностных инструкций и трудовых договоров, которые разрабатываются и утверждаются в установленном порядке.

Функционирование колледжа как единого образовательного комплекса обеспечивается: обязательным участием основных структурных подразделений колледжа в организации образовательного процесса; исполнением всеми структурными подразделениями решений руководства Колледжа.

Управление образовательным процессом и жизнедеятельностью Колледжа осуществляется руководителями подразделений соответствующих направлений, назначаемых директором.

Цель работы структурных подразделений Колледжа – создание условий для повышения качества подготовки специалистов среднего звена.

Руководители структурных подразделений колледжа несут ответственность за достижение целей в области качества, эффективного планирования, управление в рамках своих функциональных направлений.

№	Ф.И.О. руководителя	Название структурного подразделения
1	Ишкина Е.В.	Учебная часть
2	Шабанова Л.В.	Отделение «Социально-культурная деятельность»
3	Селезнева Н.Н.	Информационно-методический центр
4	Семейкина И.А.	Библиотека
5	Кункина Т.С. Ганжа В.В.	Отдел дополнительного профессионального образования
6	Тонкевич Е.В.	Общежитие
7	Калиберда А.А.	Автохозяйство
8	Боброва В.Н.	Костюмерная
9	Солнцева Е.А.	Канцелярия

Предметно-цикловые комиссии

Деятельность предметно-цикловых комиссий (ПЦК) направлена на развитие содержания образования, внедрение педагогических технологий, повышение качества реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС, рекомендациями Педагогического совета и локальными актами Колледжа.

№ п/п	Ф.И.О. председателя	Название предметно-цикловой комиссии (ПЦК)
1	Ганжа Виктория Вадимовна	«Социально-культурная деятельность»
2	Лазаренко Михаил Владимирович	«Хореографическое творчество»
3	Коваленко Юлия Александровна	«Театральное творчество»
4	Доржина Валентина Балгановна	«Режиссура театрализованных представлений»
5	Давиденко Наталья Данииловна	«Музыкальное искусство эстрады»
6	Батищева Ирина Ивановна	«Хоровое дирижирование»
7	Макарьичев Антон Константинович	«Инструментальное исполнительство»

		(Инструменты народного оркестра)»
8	Ицкова Лана Марковна	«Фортепиано»
9	Ветринская Алиса Валерьевна	«Гуманитарная»
10	Масловас Регина Ионасовна	«Декоративно-прикладное искусство»

К компетенции предметно-цикловых комиссий относятся:

- участие в разработке учебных планов и программ на основе ФГОС;
- участие в планировании учебной нагрузки преподавателей;
- участие в выборе форм и организации методической работы;
- участие в деятельности по формированию кадрового состава, повышению квалификации преподавателей, обеспечению преемственности педагогических традиций;
- участие в планировании и выборе форм организационно-воспитательной работы, выработке рекомендаций по назначению кураторов групп;
- представление преподавателей и обучающихся на поощрение;
- представление обучающихся на взыскание, отчисление и восстановление в Колледже (кроме восстановления после службы в рядах Российской Армии или академического отпуска).

Общее собрание

Директор

Совет колледжа

Учебно-методический отдел

Административно-хозяйственный отдел

Зам. директора по УП

ОК

Зам. директора по учебной работе

Зам. директора по научно-методической работе

Зам. директора по воспитательной работе

Зам. директора по практическому обучению

Зам. директора по финансам

Зам. директора по МТО

Зам. директора по безопасности

Очное отделение

Информационно-методический центр

Специалист по работе с молодежью

Творческий отдел

Отдел дополнительного образования

Бухгалтерия

Автохозяйство

Охрана

Заочное отделение

Методический совет

Психолого-диагностическая служба

Совет кураторов

Экономисты

Хозчасть

Медкабинет

Библиотека

Совет профилактики правонарушений

Объединенный совет обучающихся

Столовая

Общежитие

Совет библиотеки

Совет старост

Клубы по интересам

Костюмерная

Предметно-цикловые комиссии

Преподаватели

Обучающиеся

Народные коллективы

Для сбора и структурирования информации в Колледже широко используются технологии электронного документооборота, на основе локальной сети, электронной почты. Для поиска необходимой информации сотрудникам и студентам предоставляется доступ в Интернет. Использование справочно-правовых баз данных «Консультант плюс» и «Гарант», «Росметод», «Информио» позволяет работать с актуальной законодательной, правовой и нормативной документацией, в том числе в сфере образования и науки.

Информация, полученная по учебному заведению или предоставленная преподавателями, сотрудниками и студентами, структурируется и размещается на официальном сайте колледжа <http://www.lokkii.ru>

В систему управленческой документации включаются следующие направления

1. организационно-правовая (приказы и инструктивные письма Министерства образования и науки (Минобрнауки) РФ, Устав колледжа, Правила внутреннего трудового распорядка, Положения о структурных подразделениях, должностные инструкции);
2. распорядительная документация (выписки из приказов директора по основной деятельности и личному составу; распоряжения учебной части, приказы и распоряжения директора);
3. информационно-справочная документация (докладные и служебные записки, объяснительные, заявления, протоколы заседаний педагогического совета, протоколы заседаний методического совета, протоколы заседаний стипендиальной комиссии и документы к ним, протоколы заседаний ПЦК, отчеты, акты, справки, переписка и др.);
4. учебно-организационная и учебная документация (график учебного процесса, тарификация, штатное расписание, расписание учебных занятий, рабочий учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей и практик, сводные ведомости, экзаменационные ведомости, экзаменационные листы, журналы успеваемости и посещаемости обучающихся, зачетные книжки и личные карточки обучающихся);
5. договорная документация (договоры между Колледжем и физическими, или юридическими лицами об обучении на условиях полного возмещения затрат; договоры с базами практик и др.);
6. плановая документация (долгосрочные планы по основным направлениям деятельности колледжа, комплексный план работы Колледжа, планы по воспитательной работе и др.).

Оформление реквизитов, бланков документов, дел постоянного, временного сроков хранения, подлежащих уничтожению, ведение и учет организационно-распорядительных и иных видов документов (номенклатура дел, описи дел), формирование личного дела студента при подготовке и передачи его в архив осуществляется в соответствии с установленными требованиями.

Ответственность за организацию делопроизводства в структурных подразделениях и соблюдение установленных правил и порядка работы с документами несут руководители этих подразделений. Основной задачей администраторов в подразделениях является обеспечение качественного оформления, своевременной регистрации, а также осуществление контроля за исполнением и хранением документов.

ВЫВОДЫ:

Система управления Колледжа позволяет решать задачи стратегического и тактического плана по организации и ведению учебно-воспитательного процесса, обеспечивающие реализацию программ подготовки специалистов среднего звена в полном объеме и на высоком качественном уровне.

Нормативно-правовая база, регулирующая основные направления деятельности Колледжа разработана на основе федеральных, региональных законов и постановлений, локальных актов, учитывает особенности Колледжа и принята в установленном порядке.

Порядок организации и ведения делопроизводства всех подразделений и коллективных органов осуществляется на должном уровне.

Раздел 3. Структура и содержание подготовки выпускников

3.1 Структура подготовки

В 2020 году подготовка студентов в колледже реализовывалась по следующим основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования:

Код специальности	Наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Форма обучения
1	2	3
51.02.02	«Социально-культурная деятельность» (вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)	Очная, заочная.
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество)	Очная
53.02.02	«Музыкальное искусство эстрады» (по виду Эстрадное пение)	Очная
53.02.06	«Хоровое дирижирование»	Очная
52.02.03	«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: Фортепиано; Инструменты народного оркестра)	Очная
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Очная

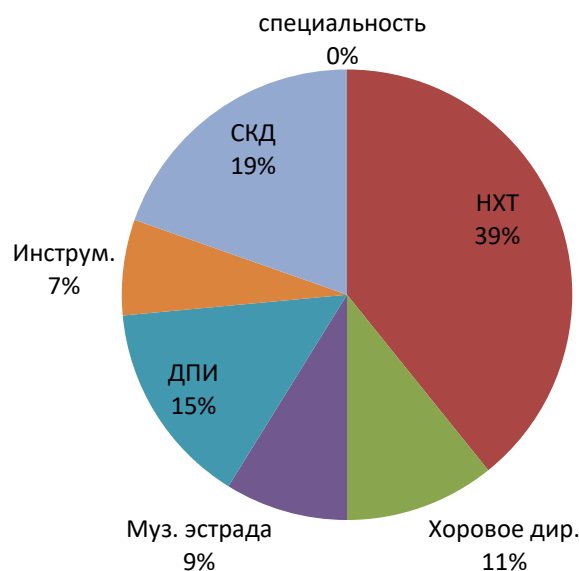
Подготовка специалистов в Колледж ведется на базе основного и среднего общего образования (очная форма обучения) и среднего общего образования (заочная форма обучения).

Учебно-организационная работа проводилась в соответствии с утвержденным планом работы на год, графиком учебного процесса и учебными планами реализуемых специальностей в дистанционном формате. Групповые и индивидуальные занятия проводились в соответствии с расписанием учебных групповых и индивидуальных занятий.

На 1 января 2021г. контингент студентов по очной форме обучения составил **502** человека (из них на платной форме обучения –109 человек).

По заочной форме обучения **121** человек (из них 31 обучается на платной основе).

% обучающихся на специальностях от общего контингента очной формы обучения



Количество студентов по курсам

Курс	Колич. студентов	% от общего контингента
1	155	30,9
2	135	26,9
3	133	26,5
4	79	15,7

Движение контингента по очной форме обучения

Код	Специальность	Кол-во на 01.01.2020 чел.	кол-во зачисленных – новых в 2020 г.	кол-во отчисленных чел.	Выпуск 2020 г.	Восстановлено	Кол-во на 01.01. 2021
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	95	36	12	26	0	93
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	198	63	16	45	0	200
53.02.06	Хоровое дирижирование	63	14	7	17	0	53
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	30	19	3	0	0	46
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	67	22	2	13	0	74
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	25	10	0	0	1	36
	ИТОГО:	478	164	40	101	1	502

Движение контингента по заочной форме обучения

		Кол-во на 01.01.2020 чел.	кол-во зачислен – ных в 2020 г.	кол-во отчисленных чел.	Восстановлено	Выпуск 2020 г.	Кол-во на 01.01. 2021 г.
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	125	43	13	2	36	121
ИТОГО:		125	43	13	2	36	121

За год отчислено всего 13 студентов, из них 8 человек отчислены с 1 курса, что в первую очередь связано с неосознанным выбором обучающимися образовательного учреждения, подачей документов одновременно в несколько колледжей и ВУЗов.

Очная форма обучения

Показатели успеваемости по результатам промежуточной аттестаций (зимняя сессия)

Кол. студ	бюджет	платное	% успева-ти	Кач-во	Ср. балл	Колич. неусп	Одна «3»	На 4 и 5	отличн ики	отчисле но
502	395	107	91,2	48,4%	4,36	44 (8,8%)	69	244	34 (6,8%)	24 (4,8 %)

Анализ результатов успеваемости зимней сессии в 2020 – 2021 уч. году показал, что 91,2% студентов успевают по всем дисциплинам, 48% учатся на «хорошо» и «отлично». По итогам промежуточной аттестаций выявлено 8,8% неуспевающих студентов.

На 1 и 2 курсах студенты слабо успевают по дисциплинам «Математика и информатика», «Русский язык» особенно студенты, обучающиеся на платной основе. Это говорит о низком уровне базовой подготовки обучающихся по дисциплинам школьной программы. Студенты, получившие по результатам входного контроля неудовлетворительные оценки, по итогам 1 полугодия имеют удовлетворительные оценки.

В каждой группе выявлены слабоуспевающие студенты, которые требуют особого внимания и контроля со стороны кураторов групп. А также, студенты, получившие по итогам промежуточной аттестации всего одну «3». Ведение предупреждающего контроля со стороны куратора, взаимодействие с ведущими преподавателями дисциплин помогло бы студенту избежать получения единственной в семестре тройки. По итогам сессии выявлено 47 слабоуспевающих студентов.

34 студента обучается на отлично, что составляет 6,8% от общего контингента обучающихся.

Отчислено 24 человека, что составило 4,8% от общего контингента обучающихся. 7 из них обучалось на платной основе. Рассматривая отчисления по курсам и специальностям, можно увидеть, что количество отчислений по собственному желанию превысило количество отчислений за академическую неуспеваемость.

Показатели успеваемости по результатам промежуточной аттестации (зимняя сессия) 2019-2020 уч. год по очному отделению в целом.

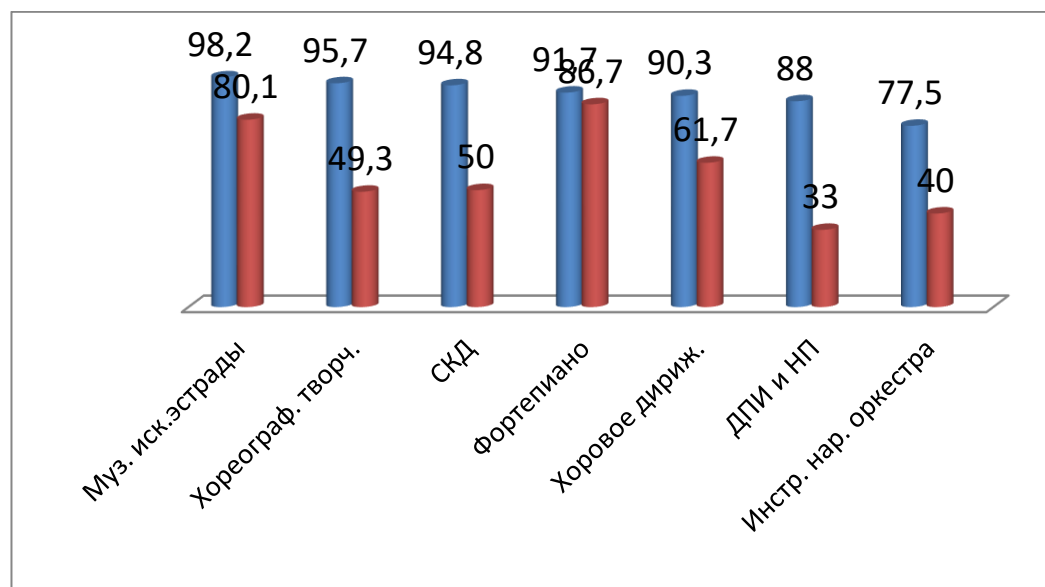


Сводная таблица успеваемости групп по очной форме обучения по специальностям и видам по итогам 1 полугодия 2020/2021 учебного года

ПЦК	Группа	Кол. студентов	% успеваемости	% качества	Средний балл	Обуч на 4 и 5	Одна «3»	Неуспев.
«НХТ» Театральное творчество	11	28	75	28,6	4,3	8	8	7
	21	30	90	43,3	4,2	13	6	3
	31	20	78,9	36,8	4,1	7	1	4
<i>Средний по специальности</i>		78	81,3	36,2	4,2	28	15	14
«НХТ» Хореографическое творчество	14	33	100	36,3	4,3	12	6	0
	24	30	93,3	16,7	3,9	5	10	2
	34	30	100	80	4,6	24	2	0
	44	28	89,3	64,3	4,2	17	0	3
<i>Средний по специальности</i>		121	95,7	49,3	4,5	58	18	5
«Хоровое дирижирование»	15	13	92,3	69,2	4,4	9	1	1
	25	12	83,3	58,3	4,2	7	1	2
	35	13	92,3	46,1	4,4	6	2	1
	45	15	93,3	73,3	4,2	11	3	1
<i>Средний по специальности</i>		53	90,3	61,7	4,3	33	7	5
«Музыкальное искусство эстрады»	12	19	94,7	73,7	4,5	14	1	1
	32	13	100	100	4,7	13	0	0
	42	14	100	66,6	4,6	9	4	0
<i>Средний по специальности</i>		46	98,2	80,1	4,6	36	5	1
«СКД»	16	30	93,3	55	4,5	16	8	2
	26	31	97	45	4,4	14	3	1
	36	32	94	50	4,4	16	4	2
<i>Средний по специальности</i>		93	94,8	50	4,4	46	15	5
«Инструментальное исполнительство» Инструменты народного оркестра	13	5	80	20	4,0	1	1	1
	23	5	80	40	4,1	2	1	1
	33	4	75	75	3,5	3	0	1
	43	4	75	25	4,4	1	2	1

Средний по специальности		18	77,5	40	4,0	7	4	4
«Инструментальное исполнительство» фортепиано	13	5	100	40	4,5	2	1	0
	23	5	100	80	4,4	4	0	0
	33	5	100	100	4,9	5	0	0
	43	3	66,6	66,6	4,3	2	0	1
Средний по специальности		18	91,7	86,7	4,7	10	1	1
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	17	22	86,4	38,1	4,0	8	1	3
	27	22	95,2	38,1	4,3	8	5	1
	37	16	81,2	37,5	4,1	6	1	3
	47	15	86,7	20	4,1	3	3	2
Средний по специальности		75	88	33	4,1	25	10	9
Всего по очной форме обучения		502	91,2	48,6	4,36	244	69	44

Показатели успеваемости и качества по результатам промежуточной аттестации (зимней сессии) 2020-2021 учебного года по специальностям и видам по очной форме обучения



Высокий уровень успеваемости показали студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады» (3 и 4 курсы – 100%), Хореографическое творчество (1 и 3 курсы – 100%), Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано» (1-3 курсы – 100%).

На достаточном уровне показатели успеваемости на специальностях «Социально-культурная деятельность», «Хоровое дирижирование».

Хороший качественный уровень успеваемости у студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады», «Хоровое дирижирование» и Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано» - более 60%.

Показатели успеваемости и качества по курсам по итогам зимней промежуточной аттестации (зимней сессии) по очной форме обучения

курс	% успеваемости	качество	сред. балл
1	90,2	45,1	4,3

2	91,2	45,9	4,4
3	90,2	65,7	4,4
4	85,1	52,6	4,2

На 1 и 3 курсах практически одинаковый процент успеваемости, но процент качества на 1 и 2 курсах ниже 50%. Много удовлетворительных оценок получено по общеобразовательным дисциплинам.

На 3 курсе достаточно высокий уровень успеваемости и качества.

На 4 курсе процент успеваемости несколько ниже в связи с невысокими показателями успеваемости в одной группе 4 курса специальности «Инструментальное исполнительство».

Лучшими группами по итогам успеваемости стали: 22, 32- Музыкальное искусство эстрады (кураторы Шаповалова В.Е., Давиденко Н.Д.); 23 «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано, Инструменты народного оркестра) (кураторы Тарас М.В., Амосовский А.В.), 14,44. – «Народное художественное творчество», вид Хореографическое творчество (кураторы Данилюк Н.А., Зубкова Л.Ю.), 11 - «Народное художественное творчество», вид Театральное творчество, 45 – «Хоровое дирижирование» (куратор Перова Г.В.) – 100% успеваемости в 7 группах.

Успеваемость студентов по специальностям варьируется от 77,5 до 80%, что является достаточным показателем. На 3-х специальностях качество успеваемости выше 50%: здесь можно выделить специальности «Музыкальное искусство эстрады», «Хоровое дирижирование», «Инструментальное исполнительство». Это говорит о достаточно высоком уровне подготовки студентов на данных специальностях частично в рамках дистанционного обучения.

По итогам промежуточных аттестаций проводился анализ учебной работы в группах, заседание совета кураторов, где давались методические рекомендации и рассматривались организационные вопросы по работе куратора с группой.

Общий процент успеваемости по всем группам по очной форме обучения составил 91,2%, качество – 48,6%, что по сравнению с прошлым годом выше на 3%.

Неуспевающих студентов – 44, что составило 8,8% от общего количества обучающихся.

В течение 1 полугодия 2020-2021 учебного года на всех специальностях осуществлялся систематический контроль посещаемости и текущей успеваемости студентов. В рамках частичного дистанционного обучения велась планомерная работа с кураторами по мотивации к обучению, осуществлялся контроль выполнения заданий студентами, проводился ежедневный мониторинг заболеваемости.

Вопросы успеваемости студентов, посещаемости, допуска к экзаменам, установления сроков дополнительной сессии, отчисления студентов рассматривались в течение года на заседаниях Малых педагогических советов в формате онлайн и офлайн.

Сохранение контингента.

Сохранение контингента обучающихся - одно из важных направлений в подготовке специалистов по реализуемым образовательным программам. Работе по сохранению контингента предшествует профориентационная работа и набор абитуриентов, ориентированных на обучение в колледже по выбранной специальности.

На 1 году обучения основное внимание уделяется созданию условий для адаптации студентов: работа куратора по созданию в группе сплоченного коллектива, предоставление общежития нуждающимся, тесная связь с родителями, возможность для самостоятельной и индивидуальной работы студента в колледже, участие в творческих мероприятиях. Большое внимание уделяется индивидуальной работе куратора с «проблемными» студентами.

Для сохранения контингента в колледже проводились следующие мероприятия:

- профориентационная работа на этапе приема абитуриентов;

- работа по адаптации студентов 1 курса;
- постоянная связь с родителями;
- индивидуальная работа со студентами;
- проведение воспитательных мероприятий в группах;
- участие студентов в творческих мероприятиях в колледже и за его пределами;
- проведение классных часов;
- контроль успеваемости и посещаемости студентов;
- участие студентов в конкурсах различного уровня;
- поощрение студентов (назначение повышенной стипендии, объявление благодарностей, награждение грамотами и призами за победу в творческих мероприятиях).

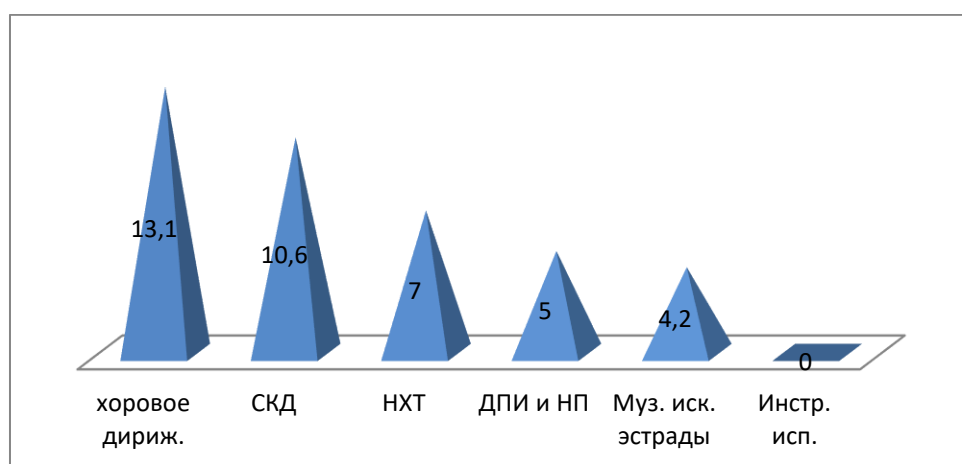
С марта по июнь 2020г. студенты колледжа были переведены на дистанционную форму обучения. Не все студенты были готовы к такому формату обучения, где приходилось часть материала осваивать самостоятельно, ежедневно выполнять домашние задания, используя информационные технологии, выходить на связь с преподавателем в системе zoom и других программах. Проблема сохранения контингента в данный период создала определенные трудности, т.к. контроль за обучением студентов осуществлялся в формате онлайн. Была выстроена система отчетности по контролю успеваемости и посещаемости занятий: преподавателями ежедневно проводился мониторинг посещаемости, сведения предоставлялись кураторам групп. Кураторы групп еженедельно предоставляли отчет в учебную часть о текущей успеваемости и посещаемости обучающихся.

Об отсутствии студентов на занятиях и невыполнении ими домашних заданий незамедлительно ставились в известность родители «проблемных» студентов.

В результате такого контроля за период дистанционного обучения за академическую неуспеваемость отчислено всего 2 студента.

Всего за 2020 год было отчислено 40 человек (16 человек во 2 полугодии 2019-2020 учебного года и 24 человека в 1 полугодии 2020-2021 учебного года), что составляет 7,5% от общего контингента обучающихся. 13 студентов из них обучалось на платной основе. Необходимо отметить специальности «Инструментальное исполнительство» и «Музыкальное искусство эстрады», на которых работа по сохранению контингента приносит положительные результаты. На данных специальностях наименьшее количество отчислений.

% отчислений по специальностям за 2020 г.



За академическую неуспеваемость за год отчислено 11 человек, что составляет 2% от общего контингента обучающихся. По собственному желанию – 26 человек, что составило 4,8%. Из приведенной выше таблицы можно увидеть, что основными причинами отчислений являются академическая неуспеваемость и собственное желание студента. В течение трех последних лет наметилась тенденция на отчисление студентов по собственному желанию. Данное отчисление чаще всего связано с неосознанным выбором студентов своей будущей профессии, ошибочным выбором

учебного заведения, семейными обстоятельствами, а также с возникающими проблемами со здоровьем. С каждым студентом выясняются причины, по которым он принял решение прекратить обучение, проводится разъяснительная работа по мотивации к обучению.

Выбытие студентов в основном происходит на 1 и 2 году обучения. На 1-м году обучения, студент может потерять интерес к обучению, либо поймет, что выбрал не ту специальность или она не соответствует его представлениям и отчисляется по собственному желанию. Поэтому важно на 1-м году обучения активно вести работу по адаптации и мотивации к обучению, вовлекать студентов в участие в творческой жизни колледжа.

На 3 и 4 курсах у студентов проявляется устойчивый интерес к обучению, твердая внутренняя мотивация – получение диплома по выбранной специальности.

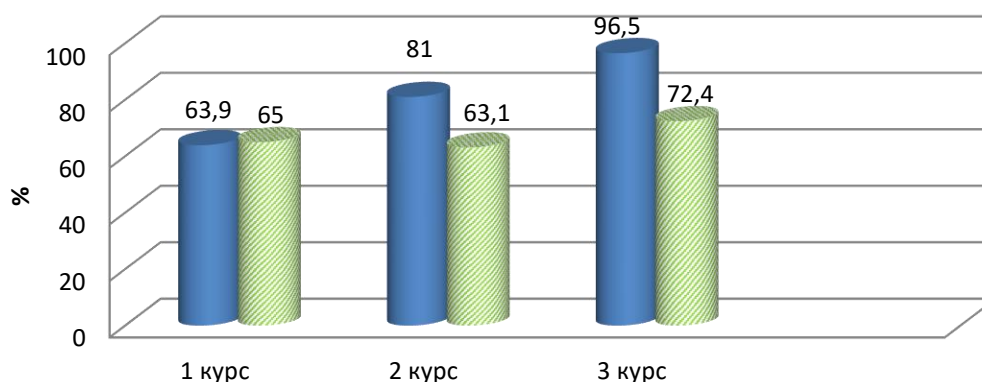
Каждая причина отчисления анализируется куратором группы, учебной частью, рассматривается на заседании Малого педагогического совета.

Вся работа по сохранению контингента направлена на развитие интереса у студента к будущей профессии и раскрытие его творческих способностей.

Заочная форма обучения

Показатели качественной успеваемости по курсам по итогам промежуточной аттестаций по заочной форме обучения специальность «Социально-культурная деятельность» вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Зимняя сессия 2020-2021 уч.год



Исходя из таблицы видно, что качество обученности студентов заочной формы обучения увеличивается в соответствии с курсом, что в большей степени связано со спецификой обучения и распределением учебных дисциплин по курсам: так на 1 курсе преобладают дисциплины общегуманитарного и социально-экономического цикла, где от студентов требуется изначально высокий уровень подготовки. На 2 и 3 курсе внимание уделено разделам профессиональных модулей, представляющих наибольшую значимость для студентов, что выражается в высоких результатах обучения. Работа очного и заочного отделений в течение года направлена на улучшение качества успеваемости студентов, сохранение контингента, развитие интереса у студента к его будущей профессии и раскрытие его творческих способностей. С этой целью, наряду с учебным процессом, студенты активно участвуют в творческих мероприятиях, проводимых в колледже и в районах Ленинградской области.

Результаты Государственной итоговой аттестации

В 2020 году Государственная итоговая аттестация проводилась в дистанционном формате онлайн в системе zoom. Все экзаменационные материалы были подготовлены с учетом особенностей проведения экзаменов и защиты выпускной квалификационной работы. На достаточно высоком уровне организаторами государственной итоговой аттестации был выстроен процесс проведения экзаменов.

В 2020 году колледж выпустил студентов 4-х специальностей по очной форме обучения. Выпуск составил 101 человек, 21 из них получили дипломы с отличием, что составляет 20,8% от всего выпуска. Количество выпускников, получивших дипломы «с отличием», свидетельствует о стабильном качестве обучения.

По заочной форме обучения специальности «СКД» выпущено 44 студента, из них 6 получили диплом с отличием.

Специальность	Количество студентов
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	13
«Хоровое дирижирование»	17
«Народное художественное творчество»	45
«Социально- культурная деятельность» (очная форма обучения)	26
«Социально- культурная деятельность» (заочная форма обучения)	36
Всего:	137

В соответствии с приказом комитета по культуре Ленинградской области председателями ГЭК были утверждены:

- на специальности **«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**
Башкирцев Юрий Владимирович- доцент кафедры «Графика» Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, член Санкт-Петербургского союза художников;

- на специальности **«Народное художественное творчество» Вид «Театральное творчество», вид «Хореографическое творчество»**
Алексеева Елена Владимировна–директор СПб ГБУ КДЦ «Красногвардейский»;

- на специальности **«Хоровое дирижирование»**
Редькова Евгения Сергеевна– доцент кафедры этномузыкологии, кандидат искусствоведения СПб государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова;

- на специальности **«Социально-культурная деятельность» Вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»**
Алексеева Е.В. –директор СПб ГБУ КДЦ «Красногвардейский»;

Для проведения ГИА в соответствии с требованиями ФГОС по специальностям, реализуемым в колледже, были подготовлены и утверждены программы ГИА, за 6 месяцев до начала ГИА студенты были ознакомлены с вопросами государственных экзаменов, темами ВКР и руководителями ВКР. Для процедуры проведения ГИА подготовлены билеты, сформированы пакеты экзаменатора, необходимые для проведения ГОС экзаменов в соответствии с обязательными требованиями ФГОС.

При планировании учебной и методической работы в начале следующего учебного года на заседаниях ПЦК необходимо уделить серьезное внимание вопросам проведения ГИА, обсудить результаты 2019-2020 учебного года и своевременно подготовить материалы для проведения ГИА 2020-2021 учебного года.

Специальность: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

**Сдавали Государственные экзамены – 13 человек
Выданы дипломы – 13, из них «с отличием» - 2**

ГИА	Кол. студ	5	4	3	2	% успеv	% качес	Преподаватели
<i>ВКР</i>	13	8	5	0	0	100	100	Богданов С.Ю., Иванова В.А., Филичева Л.Д. Масловас Р.И.
<i>Педагогическая подготовка</i>	13	5	5	3	0	100	76,9	Счастливая А.Н. Филичева Л.Д.
<i>Ср. показатели</i>		13	10	3	0	100	88,5	

Государственная итоговая аттестация включала государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и защиту выпускной квалификационной работы. Членам экзаменационной комиссии были представлены работы, выполненные с большим мастерством. Председатель ГЭ комиссии Башкирцев В.Ю. отметил новаторство в практических работах студентов, высокий качественный уровень представленных дипломных проектов.

Наиболее яркими комиссия отметила ответы студентов Боровенской А.С., Бузановой М.Б., Зиновьевой, студенты на высоком уровне представили практическую часть, затем глубокое обоснование темы в теоретической части работы, показали ее актуальность и свободное владение материалом, рассказывая о технологиях, применяемых в дипломном проекте. На защите ВКР были показаны работы, в которых отразились современные тенденции компиляции и взаимопроникновения разных направлений искусства таких как, роспись по ткани, флористика, кукла, изделия из кожи. Защита ВКР показала творческое развитие не только студентов, но преподавателей отделения. А выпускники продемонстрировали блестящий уровень подготовки и увлеченность своим делом. Следует отметить, что темы работ актуальны и могут иметь практическое применение.

Специальность: 52.02.01 «Народное художественное творчество» вид «Театральное творчество»

**Сдавали Государственные экзамены – 21 человек
Выданы дипломы – 21, из них «с отличием» -4**

ГИА	Кол. студ.	5	4	3	2	% успеv	% качест	Преподаватели
<i>ВКР</i>	21	11	7	3	0	100	85,7	Алексеевко Е.В. Сухоненков Е.В. Смирнов А.И. Славина Т.М. Серебрякова Н.С.
<i>Педагогическая подготовка</i>	21	9	9	3	0	100	85,7	Счастливая А.Н. Славина Т.М.
<i>Ср. показатели</i>		20	16	6	0	100	85,7	

Выпускные квалификационные работы отличались практической направленностью и связью с теорией театрального мастерства. Выпускники на высоком уровне представили практическую часть и глубокое осмысленное обоснование темы в теоретической части работы, показали ее актуальность, свободно владея материалом. Большинство работ показало умение студентов владеть научным языком, а сама защита ВКР была выстроена четко, структурировано и логично.

В целом, по ВКР можно выделить и общие для всех недостатки, которые следует исправлять. Это оформление квалификационной работы. Не все выводы согласовывались с логикой построения всей работы или актуальностью. Не всегда грамотно представлен список использованной литературы.

Для устранения данных недостатков в 2020-2021 учебном году необходимо запланировать практические семинары и консультации для руководителей ВКР, а также продумать форму защиты.

На экзамен по **Педагогической подготовке** выпускники продемонстрировали высокий уровень владения знаниями, умениями, освоение компетенций, свободно ориентировались в теоретическом материале, грамотно соединяли практику и методику по специальности, уверенно отвечали на дополнительные вопросы.

**Специальность: 52.02.01 «Народное художественное творчество»
вид «Хореографическое творчество»**

Сдавали Государственные экзамены – 24 человека

Выданы дипломы – 24, из них «с отличием» - 6.

ГИА	Кол. студ.	5	4	3	2	% успех	% качес	Преподаватели
<i>ВКР</i>	24	19	5	0	0	100	100	Жаворонкова Е.А. Гергега Ю.В., Магда О.Н., Зубкова Л.Ю., Орлова И.П., Ермакова Ю.М., Данилюк Н.А., Лазаренко М.В., Пантелемонова И.И.
<i>Педагогическая подготовка</i>	24	12	12	0	0	100	100	Грива О.В. Славина Т.М.
<i>Ср. показатели</i>		25	14	5	0	100	88,6	

Выпускные квалификационные работы были выполнены выпускниками с увлечением, желанием глубокого погружения в проблематику работы, поиска оригинальных тем и решений. Выпускники продемонстрировали высокую способность к осуществлению научного поиска и практического воплощения. Многие работы отличались наличием межпредметных связей, соединения знаний из разных областей – театра, хореографии, истории, этнографии, фольклора, истории искусства.

Выпускники хореографического отделения продемонстрировали широкий круг тем, которые были представлены в выпускных работах. Глубина подавляющего большинства работ определялась тем, что студентам было интересно исследовать проблему и тематику ВКР. В выпускных работах проявилось немало выдумки и креативности.

На экзамене по **Педагогической подготовке** выпускники

продемонстрировали достаточный уровень знаний, умений и освоение профессиональных компетенций. Устные ответы выпускников хореографического отделения отличались умением пользоваться научной терминологией, логикой и последовательностью

Специальность: 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Сдавали Государственные экзамены – 17 человек

Выданы дипломы – 17, из них «с отличием» - 5

ГИА	Кол. студ.	5	4	3	2	% успев	% качест	Преподаватели
<i>ВКР</i>	17	12	7	0	0	100	100	Фирсов Р.Р., Жукова И.А. Колбасников Г.Д. Ганенко Т.Б., Тетерина С.Н., Аристова П.Д. Хубежова С.Н. Батищева И.И.
<i>Педагогическая подготовка</i>	17	9	6	2	0	100	88,2	Счастливая А.Н. Аристова П.Д. Ганенко Т.Б.
<i>Ср. показатели</i>		10	8	4	0	100	81,8	

Выпуск составил 17 человек. Защита выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» включала видеозапись дирижирования хоровым фрагментом в сопровождении фортепиано, выступление выпускника со вступительным словом по написанной квалификационной работе и последующую дискуссию. Выпускники показали достаточный уровень освоения практического материала, владение методикой работы с хоровым коллективом, знание профессиональной лексики и актуальность выбранной темы.

Более глубоко и всесторонне подготовленными защитами выпускных квалификационных работ стали защиты Новиковой А., Хорошиловой А.

Государственная итоговая аттестация включала государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая подготовка**». Все выпускники показали отличное и хорошее качество знаний и умений на каждом этапе государственной итоговой аттестации.

Государственная экзаменационная комиссия пришла к выводу, что все студенты в процессе прохождения государственной итоговой аттестации продемонстрировали теоретические знания и практические навыки, соответствующие компетенциям ФГОС СПО по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование**.

Специальность: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Сдавали Государственные экзамены – 36 человек

Выданы дипломы – 36, из них «с отличием» - 5.

ГИА	Кол. студ.	«5»	«4»	«3»	«2»	% успев.	% качест.	Преподаватели
-----	------------	-----	-----	-----	-----	-------------	--------------	---------------

<i>ВКР</i>	36	21	13	2	-	100	94,4	Доржина В.Б., Зубков Р.В., Майстрюк Е.М., Павлов В.В., Радько Ю.В., Анисимова А.В., Лаур И.А., Сапожинская Е.В.
<i>Организац ия социально- культурно й деятельнос ти</i>	36	12	18	6	-	100	83,3	Мацкевич В.Н Селиверстова А.В.
<i>Ср. показатели</i>						100	88,9	

Студенты продемонстрировали хороший уровень освоения теоретического материала, общих и профессиональных компетенций, владение современными методиками социально-культурной деятельности. Каждым студентом были представлены видеоматериалы проведенных мероприятий, подкрепляющих теоретическую часть выпускной квалификационной работы. Теоретические обоснования выпускных квалификационных работ отличались научностью и актуальностью выбранных тем. Тематика работ затрагивала широкий спектр проблем из самых разных сфер деятельности. В ходе защиты ВКР студенты продемонстрировали умение четко, грамотно и последовательно отражать результаты своей практической работы, показали достаточно высокий уровень самостоятельной исследовательской деятельности.

В целом, подводя итоги проведения государственной итоговой аттестации дистанционно с использованием информационных технологий, можно отметить высокий уровень подготовки и проведения экзаменов в данном формате, а также четкую организацию работы государственной экзаменационной комиссии.

В конце каждого государственного экзамена, при обсуждении защиты ВКР, творческих показов, устных ответов, председателями ГЭК был сделан анализ работы студентов и преподавателей и отмечено,

что выпускники в целом обладают знаниями, умениями и навыками, необходимыми для самостоятельной деятельности, умеют анализировать, проводить аналогии, обобщать, определять собственное отношение к обсуждаемому вопросу, могут осуществлять связь теории с практикой работы культурно-досуговых учреждений. Ответы выпускников отличались полнотой, глубоким знанием материала, дополнены примерами из собственной практической деятельности. Комиссия отмечает практическую значимость всех дипломных работ.

Анализ итогов государственной аттестации выпускников 2020 года позволяет сделать вывод о том, что качество подготовки студентов соответствует квалификационным требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям и будущие специалисты готовы к практической деятельности

3.2. Содержание подготовки

Содержание подготовки специалистов оценивалось на основе анализа соответствия требованиям ФГОС программ подготовки специалистов среднего звена по всем реализуемым Колледжем специальностям. Общие нормативы учебной нагрузки и ее объем соответствуют требованиям ФГОС. Разработаны программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ), которые включают в свою структуру учебные планы специальности, рабочие программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, рабочие программы по всем видам производственной (профессиональной) практики (учебная, производственная (исполнительская, педагогическая), производственная (преддипломная) практики), фонд оценочных средств.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) в зависимости от специальности в соответствии с ФГОС предусматривает один или несколько этапов. Рабочие учебные планы по реализуемым специальностям разработаны в соответствии с требованиями ФГОС. Учебные планы включают: сводные данные по бюджету времени (в неделях), график учебного процесса, план учебного процесса, перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальностям, пояснительную записку к учебному плану.

Серьезное внимание уделено практическим, индивидуальным занятиям по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам. Качество подготовки специалиста напрямую зависит от готовности обучающихся к самообразованию. Поэтому в каждой учебной дисциплине и междисциплинарном курсе определены темы для самостоятельной работы, литература, вопросы, формы контроля. В библиотеке и информационно-методическом центре Колледжа предусмотрены списки литературы и рекомендации для организации самостоятельной работы обучающихся. Теоретические знания и практические навыки обучающихся закрепляются в процессе самостоятельной работы. На неё в рабочих программах предусмотрено до 50% времени – по ФГОС. При составлении рабочих программ делается акцент на преемственность изучаемых дисциплин и их связь друг с другом.

Учебная нагрузка на одного преподавателя не превышает 1440 часов в год. Объем обязательной учебной нагрузки студента не превышает 36 аудиторных часов в неделю при очной форме обучения и 160 часов в год при заочной форме обучения. Общая нагрузка (включая и внеаудиторную) не превышает 54 часов в неделю, что соответствует нормативным требованиям. Выполнение учебных планов и программ, а также нагрузка преподавателей и обучающихся контролируются заместителем директора по учебной работе (ежемесячно и в конце учебного года), а также председателями предметно-цикловых комиссий.

Рабочие учебные комплексы по всем специальностям разработаны на основе ФГОС ППССЗ по специальностям включает в себя:

- ФГОС по специальности;
- Паспорт образовательной программы;
- Приложения к паспорту (рабочий учебный план, карта обеспеченности учебниками, кадровое обеспечение). Все нормативные документы по ППССЗ опубликованы на сайте колледжа <http://www.lokkii.ru>

Учебные планы ППССЗ по специальностям:

-51.02.02.«Социально-культурная деятельность»

-51.02.01.«Народное художественное творчество» по видам: «Театральное творчество» и «Хореографическое творчество»

-53.020.06«Хоровое дирижирование»

-53.02.02.«Музыкальное искусство эстрады» по виду: «Эстрадное пение»

-54.02.02.Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по видам: «Художественная роспись по дереву», «Художественная роспись по ткани», «Художественная обработка кожи и меха», «Художественная вышивка».

-53.02.03.«Инструментальное исполнительство» по видам инструмента: «Фортепиано» «Инструменты народного оркестра» составлены на основе ФГОС СПО

3.3. Организация учебного процесса в колледже

Началом учебного года для всех курсов является 1 сентября. Продолжительность учебной недели – шестидневная, максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут.

Исходя из методической целесообразности, занятия группируются парами с 5-минутным перерывом между уроками одной пары и обязательным перерывом между ними – не менее 10 минут. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Выполнение курсовых работ

Курсовое проектирование рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла. Выполнение курсовых работ согласно требованиям ФГОС по специальности «Социально-культурная деятельность» и «Народное художественное творчество» осуществляется на основании Положения о курсовой работе. Сроки выполнения курсовых работ указаны в рабочих учебных планах специальности «Социально-культурная деятельность» (2 курс) и «Народное художественное творчество» (3 курс).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - групповые занятия - не более 15 человек (по дисциплинам, разделам МДК ПМ);
 - деление на подгруппы (мелкогрупповые):
 - при проведении лабораторных и практических занятий, может делиться на подгруппы численностью не менее 15 человек.
 - занятия по дисциплине "Иностранный язык" проводятся в подгруппах, если наполняемость каждой составляет не менее 10 человек.
- Мелкогрупповые занятия - подгруппа пополам.
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учётом методической целесообразности и сложившихся традиций колледжа. Количество часов по дисциплине или разделу МДК на одного студента - сумма групповых и индивидуальных занятий.

Колледж планирует работу концертмейстеров, исходя из требований ФГОС для каждой специальности. В приложениях к учебным планам по каждой ППССЗ указаны дисциплины, разделы МДК, МДК и количество учебных часов для проведения с концертмейстером.

При реализации ППССЗ в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов Колледж использует в качестве базовых существующие в нем народные самодеятельные коллективы: камерный хор «Alma Mater», хореографический ансамбль «Радуга», театр-студия «На Гороховой», оркестр народных инструментов «Мелодия», студенческий хор «Кантабиле», студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка» и "Театр моды «мАрт», эстрадный ансамбль «Апрель», сформированные из обучающихся и выпускников Колледжа.

Для реализации требования ФГОС среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы Колледж использует примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО (русский язык, литература, английский язык, математика, естествознание, обществознание, история, право, экономика, информатика и ИКТ, география, физическая культура, ОБЖ, МХК). На основе данных программ Колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ППССЗ, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание. Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин образовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ, как «Общий гуманитарный и социально-экономический»,

«Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин МДК, ПМ профессионального цикла.

Порядок и формы проведения промежуточной аттестации.

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится согласно Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся. Зачет и дифференцированный зачет являются одной из форм текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на изучение предмета (дисциплины, раздела, МДК). Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10, без учета аттестации по дисциплине «Физическая культура».

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. По русскому языку, математике и истории мировой культуры как одной из профильных дисциплин общеобразовательного цикла проводятся экзамены.

По русскому языку и математике – в письменной форме, по истории мировой культуры – в устной форме. Текущий контроль по циклам дисциплин и профессиональных модулей обязательной части циклов ППССЗ проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами. В учебном плане отражены следующие формы контроля знаний обучающихся: экзамены, курсовые проекты (работы), зачеты, дифференцированные зачеты, комплексные дифференцированные зачеты, экзамены по итогам освоения междисциплинарного курса и экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу, профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) колледжем созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС и соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Дифференцированные зачеты за счёт времени, отведённого на дисциплину, экзамен – за счёт времени, выделенного ФГОС.

Информационно-методическим центром ведется планомерная работа по обучению методистов ПЦК и преподавателей методикам разработки и составления контрольно-оценочных средств (КОС) и созданию фондов оценочных средств (ФОС) по всем реализуемым специальностям.

Использование обязательной и вариативной части ППССЗ

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов: общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного, профессионального и разделов: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы, государственные экзамены).

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы состоят из дисциплин. Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько

междисциплинарных курсов. При освоении студентами профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) направлена на расширение и (или) углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Обязательная часть обще- гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура». Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

В рабочих программах дисциплин, ПМ прописаны профессиональные компетенции, которые формируются у студента за счет часов вариативной части.

Формирование вариативной части

	ОГСЭ	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные модули	Профильная дисциплина	ОП	Итого
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	84	142	854	-	-	1080
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество	132	18	930	-	-	1080
51.02.01 Народное художественное творчество Вид: Хореографическое творчество	132	18	930	-	-	1080
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)	105	28	433	6	4	576
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов «Фортепиано»)	36	72	338	20	110	576
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	78	142	680	-	-	900
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	56	79	358	1	82	576
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	104	26	356	8	82	576
53.02.06 Хоровое дирижирование	138	26	331	8	73	576

Данные часы используются на углубление общих и профессиональных компетенций.

Практическое обучение

Учебная практика по всем специальностям проводится в соответствии с требованиями ФГОС 3+ по количеству часов, отведенных на ее реализацию, соответствует количеству часов, выделенному ФГОС 3+. Результаты прохождения производственной преддипломной практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении ГИА. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие неудовлетворительную оценку, не допускаются к прохождению ГИА. Педагогические часы по практике записываются в журнал практического обучения.

Виды практического обучения и сокращения:

- Учебная практика (УП)
- Производственная практика (ПП)
- Производственная практика преддипломная (ПДП)

Учебная и производственная практики в связи с распространением новой коронавирусной инфекции с 22 марта 2020 года и до конца учебного года были переведены в дистанционный формат. Организационные собрания с учебными группами проводились в форме онлайн-консультаций на официальной странице колледжа в социальных сетях, всего было проведено 11 консультаций. Учебно-методические материалы практического обучения были разработаны и изменены с учетом особенностей новых условий прохождения практики.

С руководителями баз практики также были заключены договоры, в которых были учтены все особенности в связи с дистанционной формой проведения практики. Студенты смогли успешно адаптироваться в новых условиях в связи с переходом работы учреждений культуры в дистанционный формат. В результате этой практики студенты овладели новыми технологиями проведения онлайн мероприятий и представили более **70** разнообразных по форме и содержанию проектов как для детской, так и для взрослой аудитории.

Обратная связь кураторов практики со студентами осуществлялась дистанционно, с использованием информационных ресурсов. Защита практики проводилась в форме видеоконференций, на которых студенты в форме презентаций представили созданные ими творческие онлайн проекты. Несмотря на трудности, с которыми пришлось столкнуться как студентам, так и преподавателям, по результатам анализа практического обучения все студенты успешно прошли практику, процент качества знаний в 2020 году составил **94%**.

Практика по некоторым специальностям до пандемии осуществлялась в традиционной форме, и за это время наши студенты провели **40** культурно-досуговых мероприятий и **42** открытых урока в творческих коллективах учреждений культуры и дополнительного образования Ленинградской области и Санкт-Петербурга.

Благодаря серьезной работе коллектива колледжа переход на дистанционную форму обучения в плане практики не сказался на качестве обучения.

51.02.01 "Народное художественное творчество"

Вид: "Хореографическое творчество"(углубленная подготовка)

Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

2 курс, 4 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «Театральное творчество»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (7 недель) реализуется следующим образом:

- ПП.01 Производственная практика исполнительская (3 недели, 108 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры – 2 недели, 68 часов, (32 ч – 5 семестр, 36 часов – 6 семестр), рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 7 семестр – 32 часа, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 8 семестр – 8 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческих показов в течение практики, отчета по практике и положительного аттестационного листа по практике. Практика на 3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

- ПП.02 Производственная практика педагогическая (4 недели, 144 часа)

3 курс, 6 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество» или ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02

По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:

4 курс, 8 семестр – 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

51.02.01 "Народное художественное творчество"
Вид: "Театральное творчество" (углубленная подготовка)

Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

2 курс, 4 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «Театральное творчество»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (7 недель) реализуется следующим образом:

- ПП.01 Производственная практика исполнительская (3 недели, 108 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры – 2 недели, 68 часов, (32 ч – 5 семестр, 36 часов – 6 семестр), рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 7 семестр – 32 часа, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 8 семестр – 8 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения : творческих показов в течение практики и положительного аттестационного листа по практике. Практика на 3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

- ПП.02 Производственная практика педагогическая (4 недели, 144 часа)

3 курс, 6 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02

По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, и положительного аттестационного листа по практике

руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:

4 курс, 8 семестр – 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

51.02.02 "Социально-культурная деятельность"

**Вид: "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений"
(углубленная подготовка)**

Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:

1 курс, 1 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «ПТП»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по итогам 1 этапа учебной практики на 1 курсе проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики) и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики.

Аттестация по итогам 2 этапа учебной практики на 1 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Каждый этап учебной практики завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (6 недель) реализуется следующим образом:

1 курс, 2 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «ПТП»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02

2 курс, 4 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

3 курс, 6 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.03

Аттестация по производственной практике по профилю специальности проводится следующим образом:

1 этап практики по профилю специальности оценивается с учетом результатов ее прохождения (участие в творческом мероприятии Ленинградской области) и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Аттестация 2 этапа практики по профилю специальности проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

3 этап практики по профилю специальности оценивается с учетом результатов ее прохождения (посещение занятий по плану практики, самостоятельное выполнение практической работы по окончании практики) и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (4 недели) реализуется следующим образом:

3 курс, 6 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ПТП», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.02

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период

прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

51.02.02 "Социально-культурная деятельность"

Вид: "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений" (базовая подготовка), заочной формы обучения

Учебная практика УП.00 (1 неделя) реализуется следующим образом:

1 курс, 2 семестр – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, курируется преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: отчета по практике и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (4 недели) реализуется следующим образом:

2 курс, 4 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация практики по профилю специальности проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:

3 курс, 6 семестр – 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ПТП», которые являются руководителями ВКР. Данный вид практики реализуется в ПМ.02

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

53.02.02 "Музыкальное искусство эстрады (по видам)»"

Вид: "Эстрадное пение"

(углубленная подготовка)

Учебная практика УП.00 (19 недель) реализуется следующим образом:

- УП.01 Ансамбль (3,5 недели, 124 час.)

2 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

3 курс - 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс, 7 семестр - 16 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс, 8 семестр – 34 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.03

- УП.02 Основы сценической речи (1 неделя, 37 часов)

2 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.04

- УП.03 Мастерство актера (2 недели, 76 часов)

3 курс, 6 семестр - 42 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 8 семестр – 34 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.04

- УП.04 Танец, сценическое движение (3 недели, 115 часов)

1 курс – 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

2 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

3 курс – 42 часа, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.05

- УП.05 Постановка концертных номеров (1 неделя, 32 часа)

4 курс, 7 семестр – 32 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.03 МДК 03.02

-УП.06 Репетиционно - практическая подготовка (4,5 недели, 160 час.)

- 1 курс, 1 и 2 семестры – 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)
- 2 курс, 3 и 4 семестры – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)
- 3 курс, 5 и 6 семестры – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)
- 4 курс, 7 семестр – 16 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)
- 4 курс, 8 семестр – 34 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.03

- УП.07 По педагогической работе (4 недели, 140 час.)

- 3 курс, 5 и 6 семестры – 74 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю), на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.01

- 4 курс, 7 и 8 семестры – 66 часов, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю), на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.02

Аттестация по итогам учебных практик осуществляется следующим образом:

- 1) По учебной практике «Ансамблевое исполнительство» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.
- 2) По учебной практике «Основы сценической речи» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). Практика завершается дифференцированным зачетом.
- 3) По учебной практике «Мастерство актера» аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.
- 4) По учебной практике «Танец, сценическое движение» аттестация проводится на 1,2,3 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1и 2 курсах практика завершается зачетом, на 3 курсе – дифференцированным зачетом.
- 5) По учебной практике «Постановка концертных номеров» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). Практика завершается дифференцированным зачетом.
- 6) По учебной практике «Репетиционно-практическая подготовка» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.
- 7) В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (5 недель) реализуется следующим образом:

- ПП.01 Исполнительская практика (4 недели, 144 часа)

- 1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые
- 2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые
- 3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые
- 4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, мелкогрупповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.03

Аттестация по исполнительской практике проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческие показы в течение практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации.

Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

- ПП.02 Педагогическая практика (1 неделя, 36 часов)

- 3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.02

Аттестация по результатам педагогической практики проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, положительного аттестационного листа. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (1 неделя, 36 часов) реализуется следующим образом:

- 4 курс, 7 и 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

53.02.03 "Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)"

Вид: "Инструменты народного оркестра"

Учебная практика УП.00 (19 недель, 690 часов) реализуется следующим образом:

- УП.01 Оркестр ПМ.01 МДК.01.01 (14 недель, 500 часов)

- 1 курс, 1 и 2 семестры – 2 недели, 72 часа, рассредоточено, групповые (2 часа в неделю)
- 2 курс, 3 и 4 семестры – 4 недели, 148 часов, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)
- 3 курс, 5 и 6 семестры – 4 недели, 148 часов, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)
- 4 курс, 7 и 8 семестры – 4 недели, 132 часа, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

- УП.02 Концертмейстерская подготовка ПМ.01 МДК.01.03 (1,5 недели, 50 часов)

- 4 курс, 7 семестр – 16 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)
- 4 курс, 8 семестр – 34 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

- УП.03 По педагогической работе ПМ.02 МДК.02.02 (4 недели, 140 часов)

- 3 курс, 5 и 6 семестры – 2 недели, 74 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)
- 4 курс, 7 и 8 семестры - 2 недели, 66 часов, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

Аттестация по итогам учебных практик по виду: «Инструменты народного оркестра» осуществляется следующим образом:

- 1) По учебной практике «Оркестр» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческого показа по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 1, 2 и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.
- 2) По учебной практике «Концертмейстерская подготовка» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения: творческого показа по окончании практики и положительного аттестационного листа. Практика завершается дифференцированным зачетом.
- 3) Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (5 недель) реализуется следующим образом:

- ПП.01 Исполнительская практика ПМ.01 МДК. 01.01 (4 недели, 144 часа)

1 курс, 1 и 2 семестры – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (17 пед.час.)

-ПП.02 Педагогическая практика ПМ.02 МДК. 02.02 (1 неделя, 36 часов)

3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрированно, групповые, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Инструменты народного оркестра»

Производственная практика преддипломная ПДП.00 ПМ.01 (1 неделя, 36 часов) реализуется следующим образом:

4 курс, 7 и 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуально, курируется преподавателем, являющимся руководителем ВКР.

Аттестация по производственной практике по виду: «Инструменты народного оркестра» проводится следующим образом:

1) По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческих показов в течение практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

2) По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета и положительного аттестационного листа по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

53.02.03 "Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)" **Вид: "Фортепиано"**

Учебная практика УП.00 (19 недель) реализуется следующим образом:

- УП.01 Концертмейстерская подготовка ПМ.01 МДК.01.03 (143 часа)

- 1 курс – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)
- 2 курс - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)
- 3 курс - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)
- 4 курс - 1 неделя, 33 часа, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

- УП.02 Фортепианный дуэт ПМ.01 МДК.01.02 (36 часов)

- 1 курс – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

- УП.03 Чтение с листа и транспозиция ПМ.01 МДК.01.01 (149 часов)

- 1 курс – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)
- 2 курс - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)
- 3 курс - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)
- 4 курс - 1 неделя, 39 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 -2 часа в неделю)

- УП.04 Ансамблевое исполнительство ПМ.01 МДК.01.02 (216 часов)

- 2 курс, 4 семестр – 21 час, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)
- 3 курс, 5 семестр – 32 часа, рассредоточено, индивидуальные - 16 часов (1 час в неделю), групповые – 16 час. (1 час в неделю)
- 3 курс, 6 семестр – 63 час., рассредоточено, индивидуальные – 21 час (1 час в неделю), групповые – 42 час. (2 часа в неделю)
- 4 курс, 7 семестр - 32 час., рассредоточено, индивидуальные - 16 час.(1 час в неделю), групповые – 16 час. (1 час в неделю)
- 4 курс, 8 семестр – 68 часов, рассредоточено, индивидуальные - 17 час.(1 час в неделю), групповые – 51 час (3 часа в неделю)

- УП.05 По педагогической работе ПМ.02 МДК 02.01, МДК.02.02 (140 часов)

- 3 курс - 74 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)
- 4 курс - 66 часов, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

Аттестация по итогам учебных практик по виду: «Фортепиано» осуществляется следующим образом:

- 1) По учебной практике «Фортепианный дуэт» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. Практика завершается дифференцированным зачетом.

2) По учебной практике «Концертмейстерская подготовка» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

3) По учебной практике «Чтение с листа и транспозиция» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

4) По учебной практике «Ансамблевое исполнительство» аттестация проводится на 2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

5) В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

Производственная практика ПП.00 (5 недель) по профилю специальности реализуется следующим образом:

- ПП.01 Исполнительская практика ПМ.01 МДК.01.01 (4 недели, 144 часа)

1 курс, 1 и 2 семестры - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (17 пед.час.)

- ПП.02 Педагогическая практика ПМ.02. МДК.02.02 (1 неделя, 36 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 36 часов, концентрированно, групповые

Производственная практика преддипломная ПДП.00 ПМ.01 (1 неделя, 36 часов) реализуется следующим образом:

4 курс, 7 и 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрированно, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК «Фортепиано», которые являются руководителями ВКР

Аттестация по производственной практике по виду: «Фортепиано» проводится следующим образом:

- 1) По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческие показы в течение практики) и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.
- 2) По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.
- 3) Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

53.02.06 « Хоровое дирижирование» (углубленная подготовка)

Учебная практика УП.00 реализуется следующим образом:

- УП.01 Хоровой класс (16 недель, 580 часов)

1 курс, 1 и 2 семестры – 144 часа, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

2 курс, 3 и 4 семестры – 148 час., рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

3 курс, 5 и 6 семестры – 156 час., рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

4 курс, 7 и 8 семестры – 132 часа, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.04

- УП.02 По педагогической работе (3 недели, 108 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры – 74 часа, рассредоточено, индивидуальные, на базе практики (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК. 02.01

4 курс, 8 семестр – 34 часа, рассредоточено, индивидуальные, на базе практики (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК. 02.02

Аттестация по итогам учебных практик осуществляется следующим образом:

1) По учебной практике «Хоровой класс» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1, 2 и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

2) В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

Производственная практика ПП.00 (5 недель) по профилю специальности реализуется следующим образом:

- ПП.01 Исполнительская практика (4 недели, 144 часа)

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые

2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые

4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, мелкогрупповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.03

- ПП.02 Педагогическая практика (1 неделя, 36 часов) реализуется следующим образом:

3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, групповые, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Хоровое творчество»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК. 02.02

Производственная практика преддипломная ПДП.00 ПМ.01(1 неделя) реализуется следующим образом:

4 курс, 7 и 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, курируется преподавателями ПЦК «Хоровое творчество», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.01

Аттестация по производственной практике проводится следующим образом:

1) Аттестация по исполнительской практике проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческие показы в течение практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

2) По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета и положительного аттестационного листа по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

54.02.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» углубленной подготовки

Учебная практика УП.00 (12 недель) реализуется следующим образом:

- УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (4 недели, 144 часа)

1 курс, 2 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано, групповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

- УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков (4 недели, 144 часа)

2 курс, 4 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано, групповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

- УП.03 Изучение памятников искусства в других городах (2 недели, 72 часа)

2 курс, 4 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, групповые

3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, групповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

- УП.04 Практика по педагогической работе (2 недели, 72 часа)

4 курс, 8 семестр – 2 недели, 72 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ДПИ и НП»

Данный вид практики реализуется в ПМ.03

Аттестация по итогам учебных практик: «Практика для получения первичных профессиональных навыков», «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» проводится с учетом результатов ее прохождения: творческий показ практических работ обучающихся и положительный аттестационный лист по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» на 2 и 3 курсе проводится с учетом результатов ее прохождения: творческий показ практических работ обучающихся и положительный аттестационный лист по практике. На 2 курсе практика завершается зачетом, на 3 курсе – дифференцированным зачетом.

В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет разработанные самостоятельно методические материалы уроков с наглядными образцами изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе проводится на основании результатов ее прохождения. Практика завершается дифференцированным зачетом.

На все виды учебной практики на каждого обучающегося оформляется аттестационный лист, в котором отражаются результаты прохождения практики.

Производственная практика ПП.00 (5 недель) реализуется следующим образом:

- ПП.01 Практика по профилю специальности (4 недели, 144 часа)

3 курс, 6 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, мелкогрупповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.02

- ПП.02 Практика педагогическая (1 неделя, 36 часов)

4 курс, 8 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ДПИ и НП»

Данный вид практики реализуется в ПМ.03

В период прохождения производственной практики обучающимися ведется дневник практики. По результатам производственной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Производственная практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (4 недели) реализуется следующим образом:

4 курс, 8 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ДПИ и НП», которые являются руководителями ВКР.

Данный вид практики реализуется в ПМ.02

В период прохождения производственной преддипломной практики обучающимися ведется дневник практики. По результатам производственной преддипломной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам производственной преддипломной практики проводится на основании результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Производственная преддипломная практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

3.4. Обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами

3.4.1. Комплектование фонда и организация работы с читателями.

Деятельность учебной библиотеки ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства», направленная на обеспечение образовательного процесса библиотечно-информационными ресурсами по всем направлениям профессиональной подготовки обучающихся, в 2020г. претерпела ряд функциональных изменений, связанных с организацией обслуживания пользователей и проведением воспитательных мероприятий в удаленном режиме. В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой и рисками распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 в 2020г. колледж оказывал образовательные услуги с применением элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В этой ситуации библиотека смогла адаптировать свою работу к новым реалиям и перешла к активному использованию электронных и интернет-ресурсов, а также медиатехнологий в обслуживании обучающихся и преподавателей. Благодаря использованию новых коммуникационных каналов в обмене информацией и совмещению различных форматов ее предоставления функционал библиотекарей стал более разнообразным – книговыдача и справочно-библиографическое обслуживание перешли в онлайн-формат, площадкой для проведения книжных выставок и обзоров литературы, тематических классных часов стали официальные аккаунты колледжа и его библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» и в Instagram приложении. Преимущества свободного доступа к электронно-библиотечным системам «Лань», «Юрайт» и интерактивным формам контента в периоде самоизоляции и дистанционного обучения продемонстрировали возможность дополнительных коммуникаций между библиотекой и ее пользователями. Существенно возросло количество регистраций личных кабинетов и обращений к электронным полнотекстовым ресурсам, отзывать о том или ином виртуальном мероприятии. Взаимодействие библиотеки с педагогическими работниками и структурными подразделениями колледжа способствовало активному продвижению библиотечных ресурсов и возможностей библиотеки в образовательный процесс, осуществляемый с применением дистанционных образовательных технологий. Кроме того, в условиях пандемии особенно остро для библиотеки встал вопрос безопасного возврата в фонд книг, находящихся на руках у пользователей, а также безопасного обращения с книгами. На основании Методических рекомендаций Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека МР 3.1./2.1.0195-20 библиотекой был разработан и утвержден локальный акт «Положение о порядке обращения с книгами (документами) в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 в ГБ ПОУ «ЛОККиИ», а в конце учебного года проведена акция бесконтактного возврата книг в библиотеку «Вернем книги в колледж безопасно». В ходе акции обучающимся предлагалось оставлять упакованные книги в коробе, установленном в вестибюле колледжа. При соблюдении сроков карантина, издания получали свободное обращение в фонде, а по результатам проведенной акции около 50% выданных книг вернулось на свои полки.

Воспитательная работа библиотеки и справочно-библиографическое обслуживание пользователей, в том числе в условиях удаленной работы

Период	Тематические классные	Книжно-	Информационные
--------	-----------------------	---------	----------------

проведения	часы (в т.ч. виртуальные)	иллюстративные выставки и обзоры литературы (в т.ч. виртуальные)	запросы и онлайн-справки
1	2	3	4
Январь 2020г.		<p>- «Кто испытал наслаждение творчества, для того уже все другие наслаждения не существуют» - книжно-иллюстративная выставка к 160-летию со дня рождения русского писателя и драматурга А.П. Чехова (1860-1904)</p>	<p>- <i>Искусство сценического грима и макияжа</i> (подбор литературы); - <i>Поэтика Аристотеля</i> (Театральное творчество); - <i>Особенности народных праздников Ленинградской области</i> (Контр. работа); - <i>Литература по истории Санкт-Петербурга</i> (список дополнит. лит.)</p>
Февраль 2020г.	<p>- Памятный лекторий «Шаг в бессмертие. Высота 776», посвященный 20-летию подвига воинов-десантников 6 парашютно-десантной роты 104 парашютно-десантного полка 76 гвардейской воздушно-десантной дивизии.</p>	<p>- «На краю земли: Антарктида» - книжная выставка-коллаж, посвященная 200-летию со дня открытия 16(28) января 1820г. шестого континента – материка Антарктида русскими мореплавателями Ф. Беллинсгаузеном и М. Лазаревым.</p>	<p>- <i>Народная игровая программа в дер. Кобрино</i> (материалы к юбилею кафедры ПТП); - <i>Белорусский танец «Веселуха»</i> (Хореогр. тв-во);</p>
Март 2020г.		<p>- «Шаг в бессмертие. Высота 776» - книжно-иллюстративная выставка (фотоколлаж), посвященная 20-летию подвига воинов-десантников 6 парашютно-десантной роты 104 парашютно-десантного полка 76 гвардейской воздушно-десантной дивизии; - «Театр есть искусство отражать жизнь» - виртуальный</p>	<p>- <i>Орфография и пунктуация в русском языке</i> (подбор учебной лит.).</p>

		контент к Международному дню театра.	
Апрель 2020г.	-Виртуальная литературно-музыкальная композиция «И песня тоже воевала» , посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.	- К Международному дню охраны памятников и исторических мест: «Топ-35 памятники Санкт-Петербурга» - виртуальный контент.	- <i>Эстрадный концерт как способ развития творческих способностей у детей (ВКР);</i> - <i>Режиссура историко-фольклорных праздников как способ сохранения исторических традиций Ленинградской области (ВКР);</i> - <i>Танец как жанр музыки (Хореогр. тв-во);</i> - <i>Стихотворные размеры в сценической речи (Театр. тв-во)</i> - <i>Менеджмент социально-культурной сферы (подбор электронных учебников)</i>
Май 2020г.	- видеолекторий, посвященный 80-летию со дня рождения русского и американского поэта И.А. Бродского (1940-1996) , «Ни страны, ни погоста не хочу выбирать. На Васильевский остров я приду умирать...» .	- «Наши Первомай» - история легендарного праздника в фотографиях и репродукциях; - «Агитплакаты времен Великой Отечественной войны» - альбом репродукций.	- <i>Психология личности (подбор электронных учебников);</i> - <i>Теория эстрады (подбор электронных учебников);</i> - <i>Фольклорная составляющая молдавского танца (Хореогр. тв-во)</i>
Июнь 2020г.		- «Он победил и время, и пространство» - музыкально-биографический видеоколлаж, приуроченный ко Дню рождения великого русского поэта А.С. Пушкина; - «Отчизны голос –	- <i>Произведения детской литературы современных авторов (список литературы);</i> - <i>Кружки и салоны как групповые формы социально-культурной деятельности (Контр. работа);</i> - <i>Специфика сценарной работы над</i>

		<i>голос лучшей музыки»</i> - виртуальная книжно-иллюстративная выставка ко Дню России.	праздничным шествием (Контр. работа)
Сентябрь 2020г.	- Просмотр и обсуждение докум. фильма «Беслан. Последний первый звонок» , организованный в рамках памятных акций, посвященных Дню солидарности в борьбе с терроризмом и памяти жертв Бесланской трагедии.	- «Мы за жизнь без страха» - фотоколлаж ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом и памяти жертв Бесланской трагедии.	- <i>Танец для детей старшей возрастной группы</i> (Хореогр. тв-во); - <i>Молодежная субкультура</i> (подбор литературы); - <i>В. Франкл «Сказать жизни: «Да»!: психолог в концлагере»</i> (поиск книги)
Октябрь 2020г.	- Литературно-биографическая композиция «Я хочу говорить о печали» , посвященная 150-летию со дня рождения выдающегося русского писателя И.А. Бунина (1870-1953).	- «Иван Бунин: тайны творчества и судьбы» - кн.-иллюстративная выставка к 150-летию со дня рождения выдающегося русского писателя И.А. Бунина (1870-1953).	- <i>Особенности понимания выразительных возможностей цвета в творчестве французского художника и скульптора Анри Матисса</i> (Курсовая раб.); - <i>Русская бытовая сказка</i> (Театр. тв-во)
Ноябрь 2020г.	- «Нет радости – нет ЗОЖ» - онлайн-обзор книжных новинок и бестселлеров о здоровом образе жизни, подготовленный в рамках ежегодной «Недели здоровья» в колледже. (26.11.)	- «Только доблесть бессмертно живет, ибо храбрые славны вовеки!» (В. Брюсов) - кн.-иллюстративная выставка ко Дню воинской славы в России (7 ноября) (02.11-13.11.)	- <i>И. Соллертинский «Статьи о балете»</i> (поиск книги); - <i>Ж.-П. Сартр «Троянки»</i> (поиск произв.); - <i>Формы поведения в конфликте</i> (Контр. работа);
Декабрь 2020г.	- Виртуальный глобус-лекторий «Антарктида: тайна шестого континента» , посвященный 200-летию со дня открытия 16(28) января 1820г. шестого континента – материка Антарктида русскими	- «Я называю героем лишь того, кто был велик сердцем» (Р. Роллан) – кн.-иллюстративная выставка ко Дню героев Отечества	- <i>Конкурсы и фестивали как средство творческого развития личности</i> (Курсовая раб.); - <i>Социально-культурная акция как способ формирования</i>

	мореплавателями Ф. Беллинсгаузеном и М. Лазаревым (07.12.)	(9 декабря) (01.12.-25.12.)	историко- патриотического воспитания молодежи (Курсовая раб.)
Всего	7	13	28

Использование электронно-библиотечных систем «Юрайт», «Лань» в библиотечно-информационном обслуживании обучающихся и педагогических работников колледжа

ЭБС «Юрайт»					
Период	Доступно книг по подписке	Всего зарегистрировано читателей	Число посещений	Кол-во просмотров (книговыдача)	Всего пройдено тестов
15.03.-31.12.	4486	216	1340	3134	4
ЭБС «Лань»					
Период	Доступно книг по подписке	Всего зарегистрировано читателей	Число посещений	Кол-во просмотров (книговыдача)	Кол-во отказов
15.03.-31.12.	5974	180	1831	1207	185

В целях книгообеспеченности образовательного процесса и комплектования библиотечного фонда в 2020г. в библиотеку колледжа приобретены:

- доступ к электронно-библиотечным системам «Лань» (Договор №01/20-ЭБ от 29.01.20) и «Юрайт» (Договор №1332 от 30.07.20), включая полнотекстовые коллекции учебно-методической литературы для СПО по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, книги по искусствам и культурологии, психологии, краеведению и др. (всего **10 460** книг в электронном виде) общей стоимостью **193 641,00 руб.**;

- подписка периодических изданий (журналов, газет), всего 11 наименований стоимостью **97 121,71 руб.**

В 2020г. из библиотечного фонда списаны **1973 экз.** книг и брошюр по причинам ветхости, дублетности и устарелости по содержанию на сумму 29 129,49 руб. (Акт №1 от 16.06.20). Списанная литература была передана в компанию по переработке вторичного сырья и утилизирована. Также произведена замена **27 экз.** книг, полученных от пользователей библиотеки взамен утерянных.

В целях информирования обучающихся и педагогических работников об удаленном режиме библиотечно-информационного обслуживания, о способах регистрации в ЭБС и возможностях их

использования, 07-25 сентября 2020г. проведены ежегодные классные часы и собрания для первокурсников, для старост и кураторов групп, студентов заочной формы обучения. 19 марта 2020г. на общем собрании обучающихся, посвященном переходу на дистанционное обучение, был представлен краткий инструктаж по работе с ЭБС.

В 2020г. зав. библиотекой подготовлены и представлены на собраниях Педагогического совета выступления:

- «Об условиях рационального комплектования библиотечного фонда колледжа печатными изданиями и электронными ресурсами в соответствии с требованиями законодательства и мерах по его эффективному использованию» (15.01.2020);

- «Об особенностях доступа колледжа к образовательной платформе «Юрайт» и ее каталогам» (09.09.2020).

13 марта 2020г. на семинаре для руководителей ВКР «Методические рекомендации по выполнению ВКР», были представлены **Методические рекомендации по оформлению библиографической части учебного проекта** (при подготовке ВКР, контрольных, курсовых работ, рефератов, а также для издания методических работ), разработанные библиотекой колледжа в соответствии с введенным в действие национальным стандартом РФ ГОСТ Р 7.0.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

В целях повышения квалификации в 2020г. сотрудники библиотеки принимали участие в программе повышения квалификации библиотечных специалистов, в семинарах и вебинарах:

- «Модернизация библиотечного дела в связи с изменениями в законодательстве, реализацией Национальных проектов, развитием федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека» и переходом на новые стандарты», 03-27 ноября 2020г. (организатор: МИПК, г. Москва)

- Международная библиотечная онлайн-конференция «Будущее наступило, или Как библиотеки спасли мир», 19-21 мая 2020г. (организатор: ЭБС «Лань»);

- «Возврат книг в библиотеку в условиях карантина», 03 июня 2020г. (организатор: ЭБС «Лань»);

- «Администрирование СДО Moodle. Организация взаимодействия участников образовательного процесса. Сервер СДО Moodle и др. инструменты ЭБС «Лань» для создания электронных курсов», 23-24 сентября 2020г. (организатор: ЭБС «Лань»);

- «Социальные сети в помощь педагогу и библиотекарю», 18 июня 2020г. (организатор: ООО «Директ-Медиа» – Университетская библиотека онлайн);

- «Искусство Петербурга /Петербург в искусстве как направление работы библиотеки: информационные ресурсы и технологии», 27 октября 2020г. (организатор: Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского).

В феврале 2020г. библиотека принимала участие в подготовке контента для участия колледжа во Всероссийском открытом конкурсе для организаций образования, науки, культуры и спорта

«Лидеры Отрасли-2020» по итогам которого ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» вошел в число победителей.

Показатели деятельности библиотеки ГБ ПОУ «ЛОККиИ» в 2020г.

I Ресурсное обеспечение	
Поступило	Электронных книг – 10 460 Периодических изданий – 11наим.
Выбыло	1973 экз. книг и брошюр
Всего состоит на учете	30 118 экз. книг, брошюр и журналов
II Обслуживание пользователей	
Всего зарегистрировано (обучающихся и педагогических работников)	580 чел.
Число посещений	2334
Всего выдано книг, брошюр и журналов	2671
Выполнено справок	30
Проведено бесед (индивидуальных, групповых и бесед у выставок)	118
Проведено выставок и классных часов (лекториев, встреч, презентаций)	20
III Контрольные показатели деятельности библиотеки	
Книгообеспеченность ($K=\Phi:A$)	52
Посещаемость ($Пос=П:A$)	4
Читаемость ($Ч=B:A$)	5

3.5. Организация работы в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки, связанной с распространением коронавирусной инфекции

В условиях распространения коронавирусной инфекции колледж продолжил образовательную деятельность в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов к каждой специальности, не нарушая права, как обучающихся, так и преподавателей.

Работа по всем направлениям деятельности колледжа осуществлялась в соответствии с планом работы колледжа, с учетом ее организации в дистанционной форме.

Подготовка к введению дистанционного обучения

Проведены следующие мероприятия:

1. **Совещание** директора с административно-хозяйственной частью колледжа.
 - 1.1. Доклад директора о возможности перехода на дистанционное обучение и составление плана мероприятий, необходимых для качественного перехода на дистанционное обучение, распределение зон ответственности заместителей директора при переходе на данное обучение.
 - 1.2. Вебинар директора с административно-хозяйственной частью по организациям дистанционной работы с использованием программы для видеокommunikации Zoom, мессенжера WatsApp.
 - 1.3. Создание рабочих групп по отдельным направлениям деятельности и структурным подразделениям в мессенжере WatsApp.
2. **Педагогический совет** «О необходимости введения дистанционного обучения»
 - 2.1 Рассмотрены вопросы технических возможностей колледжа к реализации дистанционного обучения.
 - 2.2 Рассмотрены возможности педагогического состава вести обучение, используя образовательные платформы classroom, РЭШ, Юрайт, ЯКласс, мессенжеры WatsApp, Viber, программы для видеокommunikации Zoom, Скауре и др.
 - 2.3 Рассмотрены возможности наличия технических средств у студентов, для обучения на образовательных платформах classroom, РЭШ, Юрайт, ЯКласс, мессенжеры WatsApp, Viber, программы для видеокommunikации Zoom, Скауре и др.
3. **Собрания** в каждой учебной группе по организации дистанционной работы.
4. **Анкетирование студентов** на выявление технических возможностей обучаться дистанционно, анализ анкет на наличие технических возможностей у студентов, умение пользоваться сервисами, программами и интернет ресурсами.
5. **Письма родителям** несовершеннолетних обучающихся (согласие/несогласие) на дистанционное обучение.
6. **Собрание совета родителей и законных представителей, обучающихся** (информация о переходе на дистанционное обучение).
7. **Собрание совета обучающихся** (информация о переходе на дистанционное обучение).
8. **Собрание трудового коллектива** «О переходе на дистанционное обучение»
 - 8.1 Вопросы деятельности каждой службы колледжа во время перехода и реализации дистанционного обучения.
 - 8.2 **Дополнительные соглашения** к трудовому договору о временном выполнении трудовой функции по удаленному доступу вне места расположения работодателя (дистанционно) и временном взаимодействии работника и работодателя в период дистанционной работы посредством электронной связи и телефонной связи, в том числе мобильной.

9. Собрание профсоюзного комитета

Соблюдение прав и обязанностей педагогических работников в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки, связанной с распространением коронавирусной инфекции.

10.Издание приказов:

- об организации работы ГБ ПОУ «ЛОККиИ» в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки, связанной с распространением коронавирусной инфекции;
- об изменении графика учебного процесса и переходе на дистанционное обучение;
- о мерах по профилактике новой коронавирусной инфекции;
- об усилении мер по предотвращению распространения коронавирусной инфекции;

11.**Создание** на сайте колледжа раздела «Дистанционное обучение».

12. Размещение в данном разделе документов, связанных с деятельностью колледжа в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки, связанной с распространением коронавирусной инфекции COVID-19":

- перечень ресурсов, рекомендованных для организации дистанционного обучения;
- изменённый график учебного процесса;
- информация о формах проведения промежуточной аттестации;

-расписание промежуточной аттестации.

Организация и методическое сопровождение учебного процесса

1. Внесены изменения в график учебного процесса в соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»
2. Обеспечен доступ к ресурсам электронной-библиотечной системы колледжа для каждого обучающегося.
3. Определены образовательные платформы (с учетом преподаваемой дисциплины, МДК, ПМ) для ведения дистанционного обучения.
4. Разработаны «Требования к организации учебного занятия в условиях дистанционного обучения»
5. Разработаны «Требования к формированию пакета заданий для обучающихся в условиях дистанционного обучения».
6. Проведены собрания методистов по теме: «Организация дистанционного обучения в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»
7. Проведен онлайн вебинар для преподавателей и студентов колледжа по теме: «Организация дистанционного обучения в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-2019)»
8. Отправлены на электронную почту каждого преподавателя колледжа рекомендации по использованию интернет-ресурсов (образовательные платформы classroom, РЭШ, Юрайт, ЯКласс, мессенжеры WatsApp, Viber, программы для видеокommunikации Zoom, Skaype и др) для использования в условиях дистанционного обучения.
9. Проведен онлайн семинар для методистов предметно-цикловых комиссий по теме: «Интерактивные методы обучения и их применение в условиях дистанционного обучения».
10. Выявление и решение проблем в ходе организации дистанционного обучения: проведение консультаций с преподавателями, разработка рекомендаций и внесение корректировок в учебные программы.
11. Проведение еженедельной проверки и корректировка учебных материалов (по всем дисциплинам, МДК, разделам профессиональных модулей) методистами ИМЦ для эффективной организации дистанционного обучения;
Направление на электронную почту преподавателям рекомендаций по устранению выявленных недочетов в учебных материалах к уроку в условиях дистанционного обучения.
12. Проведение онлайн консультаций для преподавателей по вопросам организации учебных занятий в дистанционной форме.
13. Проведение онлайн консультаций для преподавателей колледжа, работающих в выпускных группах по формированию экзаменационных материалов летней промежуточной аттестации.
14. Выполнение корректировки экзаменационных материалов летней промежуточной аттестации для выпускных групп с учетом дистанционного проведения.
15. 31 преподаватель колледжа в мае 2020 года пройдет обучение по программам повышения квалификации (16 направлений), из них 4 направления актуальны для сложившейся ситуации:
 - Организация дистанционного обучения, нормативно-правовые основы и технологии;
 - Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
 - Цифровые технологии в образовании: цифровая образовательная среда и диджитал компетентность педагога;
 - ИКТ-компетентность педагога (преподавателя): современные электронные, цифровые и мультимедийные ресурсы.

Организация и методическое сопровождение контроля учебного процесса

1. Разработаны требования к процедуре проведения текущего контроля при осуществлении учебного процесса в дистанционной форме. Данные требования доведены до сведения каждого преподавателя и куратора группы. Для контроля учебного процесса, проходящего ежедневного в соответствии с расписанием занятий ведется онлайн-журнал групп, где куратор выставляет все оценки по дисциплинам группы. Куратор находится в тесной взаимосвязи с родителями неуспевающих студентов.

2. Организована сдача еженедельного отчета куратора по успеваемости групп заведующему учебной частью Ишкиной Е.В., заведующему отделением СКД Шабановой Л.В. с целью проведения анализа отчетов об успеваемости студентов в режиме дистанционного обучения, решения возникающих проблем.

3. Разработаны требования к проведению промежуточной аттестации в дистанционной форме.

4. Разработаны преподавателями экзаменационные материалы, позволяющие провести промежуточную аттестацию в дистанционной форме.

5. Составлены методические рекомендации по организации проведению промежуточной аттестации в рамках дистанционного обучения на специальностях «Социально-культурная деятельность», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

6. Успешно проведена промежуточная аттестация в дистанционной форме на данных специальностях в соответствии с графиком учебного процесса в период с 20-24 апреля 2020г.

Студенты специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» сдавали комплексные квалификационные экзамены по 3-м профессиональным модулям: ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность», ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность», ПМ.03 «Педагогическая деятельность».

По окончании выполнения задания студенты представили свои готовые работы (фотографию) с видеозаписью защиты - представления проекта. В режиме онлайн студенты отвечали на вопросы членов комиссии.

Работы студентов отличались креативностью, оригинальностью, творческим подходом к выполнению изделия.

7. Промежуточная аттестация студентов 36 группы по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» прошла дистанционно с применением онлайн технологий и сервисов

На каждый экзамен преподавателями совместно с информационно-методическим центром колледжа и зав.отделением СКД откорректированы материалы к экзаменам в соответствии с выбранной дистанционной формой их проведения, разработаны методические рекомендации и техническое описание прохождения экзаменов.

Для сопровождения промежуточной аттестации созданы группы в системе WhatsApp для преподавателей и куратора группы, что обеспечивало мгновенную связь преподавателя со студентом, позволяло устранять возникающие технические неполадки.

Подготовка к Государственной итоговой аттестации в дистанционной форме

1. Разработано положение о проведении ГИА в дистанционной форме, рассмотрено на заседаниях ПЦК, согласовано с методическим советом, утверждено Педагогическим советом.

2. Представлена Председателям ГЭК по всем специальностям для ознакомления информация о порядке проведения ГИА в дистанционной форме.

3. Выбраны дистанционные формы проведения ГИА студентов заочной формы обучения и защиты выпускной квалификационной работы.

4. Разработан порядок проведения ГИА в дистанционной форме. Созданы методические рекомендации прохождения ГИА для студентов и руководителей ВКР.

5. Проведено анкетирование среди студентов выпускных групп на наличие технических возможностей у студентов, умения пользоваться сервисами, программами и интернет ресурсами.

Организация практического обучения

1. Изменен график учебного процесса в части проведения практического обучения в связи с переходом на дистанционное обучение.
2. Скорректированы программы практического обучения, а именно: планы-задания на практику по всем специальностям.
3. Сформированы методические рекомендации студентам по вопросам прохождения рассредоточенных и концентрированных практик.
4. Созданы группы по практике в сети Whats App.
5. Проводиться еженедельный сбор и проверка методических материалов по организации и проведению рассредоточенной практики студентов специальностей: «Музыкальное искусство эстрады», «Хоровое дирижирование», «Инструментальное исполнительство», «Народное художественное творчество»
6. Организована и проведена преддипломная практика студентов 47 группы специальности «ДПИ и НП» дистанционно.
7. Организована и проведена дистанционная защита производственной педагогической практики 34 группы специальности «Народное художественное творчество». Вид: «Хореографическое творчество», все студенты аттестованы.
8. Организована и проведена производственная практика по профилю специальности студентов 36 группы специальности «Социально-культурная деятельность» (30.03 – 05.04) дистанционно. Все студенты аттестованы.
9. Организована и проведена учебная практика студентов 16 группы специальности «Социально-культурная деятельность» (24.04 – 30.04) дистанционно.
10. Проведены 2 прямых эфира в сообществе «ЛОККиИ» vk.com на тему «Организация и проведение практики в условиях дистанционного обучения» для 16 и 36 групп специальности «Социально-культурная деятельность»
11. Осуществлялось курирование экспертов Ленинградской области по сбору информации для формирования анкеты «Подготовка кадров для сферы искусства и культуры» в рамках реализации программы «Земский работник культуры» по заданию комитета по культуре Ленинградской области.

Сформированы и утверждены анкеты по данному вопросу.

Работа библиотеки в режиме дистанционного обучения

1. Продолжена регистрация и обновление личных кабинетов в ЭБС «Лань», on-line консультации по использованию полнотекстовых библиотечно-информационных ресурсов (книжных коллекций, журнальных публикаций) в образовательном процессе, формирование статистических отчетов посещаемости, просмотров и отказов в ЭБС «Лань»;
2. Предоставлены сведения (ссылки) на полнотекстовые библиотечно-информационные Интернет-ресурсы свободного доступа, в том числе электронные каталоги библиотек, справочные порталы, цифровые on-line сервисы;
3. Продолжена работа в ЭБС «Юрайт», «БиблиоРоссика» в расширенном тестовом доступе: анализ контента по направлениям, возможности интеграции системы в онлайн обучение с использованием сервисов «Гибкие курсы», «Умное тестирование», ИКПП и др.
4. Предоставлены электронные копии документов из библиотечного фонда ГБ ПОУ «ЛОККиИ» по запросам преподавателей и студентов;
5. Проведены дистанционные консультации обучающихся выпускных курсов по правилам оформления списка информационных ресурсов, используемых при написании ВКР, производится рассылка методических материалов, ссылок на источники.
6. Осуществлена обратная связь с обучающимися и педагогическими работниками колледжа посредством мессенджера WhatsApp и сообщества ВКонтакте «Библиотека ГБ ПОУ «ЛОККиИ».

7. Выполнено постоянное обновление справочно-познавательного контента для преподавателей и студентов;

Меры социальной поддержки обучающихся

1. Оказана материальная поддержка из средств от иной приносящей доход деятельности (платные услуги) иногородним студентам, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.
2. Произведены выплаты детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей в рамках реализации областного закона от 28.06.2005г. № 65-ОЗ «О дополнительных гарантиях социальной поддержки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в Ленинградской области».
3. Произведены выплаты из стипендиального фонда, согласно Постановлению Правительства Ленинградской области от 09 декабря 2013г. № 451 «О стипендиальном обеспечении и других денежных выплатах студентам и аспирантам государственных образовательных организаций высшего образования Ленинградской области, студентам государственных профессиональных образовательных организаций Ленинградской области»:
 - академическая стипендия;
 - социальная стипендия;

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в период дистанционного обучения

1. Разработаны на основе рекомендаций к Письму Министерства просвещения РФ от 27 марта 2020 г. N 07-2446 "О направлении информации" следующие локальные документы:
 - Рекомендации для обучающихся, испытывающих беспокойство из-за коронавируса.
 - Рекомендации преподавателям.
 - Рекомендации родителям обучающихся.
2. Проведено исследование и анализ методического материала по вопросу дистанционного обучения в период самоизоляции
3. Выбраны наиболее актуальные темы для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» для поддержания психологического здоровья обучающихся, родителей и преподавателей Колледжа.
4. Проведен вебинар «Правда о ВИЧ» совместно с центром «Контакт». Для участия в вебинаре студенты и преподаватели Колледжа прошли предварительную регистрацию. Всего зарегистрировалось **230 студентов**.
5. Проведен вебинар в «ВКонтакте» на тему «Как развивать позитивное мышление в период самоизоляции» для студентов, родителей и преподавателей. В прямом эфире были рассмотрены рекомендации Министерства просвещения РФ, подготовленные для поддержки психического здоровья во время вспышки коронавирусной инфекции; вопросы об неэффективных способах мышления во время самоизоляции, способы борьбы со страхами и негативными эмоциями и психологические техники для предотвращения панических атак. Количество просмотров за период составило **11 040**. Студенты, преподаватели и родители могли посмотреть вебинар в записи на сайте <https://vk.com/lokkiigroup>.
6. Проведен вебинар в соцсети «ВКонтакте» на тему «Как сохранить хорошие отношения в семье в период самоизоляции и карантина» для студентов, родителей и преподавателей. Прямой эфир был направлен на раскрытие вопросов о том, как организовать личное пространство в период карантина; какие слова приводят к конфликту; каким приемлемым способом для себя и окружающих необходимо выражать свои чувства и эмоции и как говорить о своих потребностях. На вебинаре рассмотрели алгоритм разрешения конфликтов в семье и были даны практические упражнения на выражение гнева, агрессии, раздражения. Количество просмотров за период составило **5134**. Студенты, преподаватели и родители могли посмотреть вебинар в записи на сайте <https://vk.com/lokkiigroup>.
7. Зарегистрирована почта lokkiipps@yandex.ru для возможности обращения студентов, родителей обучающихся, преподавателей с вопросами и необходимостью записаться на консультацию.

8. Проведены индивидуальные скайп-консультации для студентов Колледжа по предварительной записи и ответы на вопросы через соцсеть «ВКонтакте».
9. Проведены следующие мероприятия:
 - Вебинар «Советы по тайм-менеджменту студентам во время дистанционного обучения», который посвящен вопросам: как соблюдать распорядок дня, режим труда и отдыха, как продуктивно наладить процесс своего дистанционного обучения, какие особенности следует учитывать при учебе на дому, чтобы сделать ее более последовательной, продуктивной и эффективной.
 - Вебинар «Безопасность в глобальной сети. Игра по интернет безопасности», которые направлены на обеспечение информационной безопасности студентов при дистанционном обучении, организации внеучебной деятельности и свободном использовании информационно-коммуникационных технологий, в том числе сети Интернет.
 - Вебинар «Готовимся к экзаменам» для студентов 1, 2 курсов, который направлен на формирование отношения у студентов к экзамену, как к неизбежному и необходимому для своей жизни дальнейшему испытанию, которое можно и нужно выдержать с наилучшим для себя результатом.
 - Совет кураторов в программе Zoom по теме «Эффективность деятельности кураторов во время дистанционного обучения. Модели кураторства» для кураторов».

Организация работы хозяйственной части

1. Изменён график работы сотрудников АХЧ согласно приказу № 129-к от 06.04.2020 "Об организации работы ГБ ПОУ "ЛОККИИ" в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки, связанной с распространением коронавирусной инфекции COVID-19".
2. Скорректированы планы работы хозяйственной части
3. Уточнены графики обслуживания систем жизнеобеспечения объектов колледжа.
4. Отработана схема оперативного оповещения работников АХЧ.
5. Обеспечен ежедневный сбор информации о состоянии систем жизнеобеспечения объектов колледжа.
6. Организована работа по приобретению антисептических средств и установке санитайзеров для рук в рабочих зонах объектов колледжа.
7. Разработана форма анкеты для проведения опроса студентов о наличии необходимого оборудования для работы студентов и преподавателей в удалённом доступе.
8. Проведена работа по консультации сотрудников и настройке компьютерного оборудования для обеспечения видеоконференций и работы по удалённому доступу служб колледжа.
9. Продолжена работа по осуществлению закупок, обеспечивающих учебную и хозяйственную деятельность колледжа. Осуществляется закупка необходимого оборудования для проведения дистанционных форм обучения, выпускных квалификационных работ, госэкзаменов и работы приёмной комиссии.
10. Организована постоянная техническая поддержка работы служб колледжа в удалённом доступе.
11. Организован контроль температуры тела работников, используя бесконтактные термометры при входе на объекты колледжа.
12. Произведено информирование сотрудников о правилах личной и общественной гигиены, в частности, о необходимости регулярного мытья рук.
13. Организована на входе в колледж возможность обработка рук дезинфицирующими средствами.
14. Обеспечено отстранение сотрудников от работы, если у них повышена температура или обнаружены иные признаки вирусного заболевания.
15. Организована регулярная уборка, через каждые 2 часа проветриваются помещения, протираются дезинфицирующими средствами перила, дверные ручки, выключатели, рабочие поверхности, оргтехника и т.д.

16. Обеспечен 5-дневный запас медицинских масок, дезинфицирующих средств (для обработки рук и для уборки).
17. Вход в колледж обеспечен бактерицидными лампами, которые применяются в течение рабочего дня.
18. Проведена работа по мытью фасадов объектов колледжа.
19. Проведены регламентные работы по обслуживанию светового и звукового оборудования системы видео показа актов зала.
20. Организована работа по антитеррористической защищённости и сохранности имущества колледжа. Смонтированы дополнительные системы видеонаблюдения.
21. Завершена работа по оформлению земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, Подъездной переулок, участок 30, площадью 259 кв.м, кадастровый номер 78:32:0001689:3159. Получена Выписка из Единого государственного реестра права постоянного (бессрочного) пользования земельным участком.

Раздел 4. Качество подготовки специалистов

4.1 Организация приема граждан в колледж

Задача Колледжа - обеспечение профессиональными кадрами учреждений социально-культурной сферы и учреждений дополнительного образования Ленинградской области. Многолетний опыт работы показывает, что подготовка высококвалифицированных специалистов начинается с профориентационной работы и индивидуальной работы с абитуриентом.

Профориентационная работа

По итогам работы приемной компании можно отметить, что в течение 2020 г. была проведена большая подготовительная и профориентационная работа.

Всего за 2020 год колледж принял участие в 6 областных и 11 городских ярмарках профессий и учебных мест для учащихся 9-11 классов Ленинградской области и Санкт-Петербурга.

Профориентационная работа также проводилась:

- в рамках курсов дополнительного образования для педагогов Ленинградской области.
- При проведении бесед с выпускниками на базах практики Ленинградской области в период её прохождения.
- При проведении мастер-классов в музыкальных школах и школах искусств Ленинградской области.
- Во время участия в фестивалях и конкурсах различных видов искусства.

Информация о Колледже вошла в справочники для поступающих в учебные заведения:

1. «Справочник для поступающих в образовательные организации профессионального и высшего образования Санкт-Петербурга и Ленинградской области 2019/2020»;
2. Справочник «Колледжи и техникумы Санкт-Петербурга 2019 -2020уч.г.
3. Справочнике СПб ГБУ «ВЕКТОР»

В соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 26 мая 2020 г. № 264 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/21 учебный год» был разработан ряд необходимой нормативно-правовой документации для организации и проведения приёмной кампании в дистанционной форме:

- на основе действующего законодательства созданы изменения к Правилам приёма;
- разработаны требования к творческим вступительным испытаниям, основной формой которых была видеозапись, высылаемая по средствам электронной информационной системы колледжа;

- откорректированы протоколы творческих вступительных испытаний с учётом критериев, отражённых в требованиях;
- на основе технологий google были созданы электронные формы отправки документов и видеозаписей от поступающих;
- разработана система приёма и обработки документов в электронном виде, а также обратной связи с абитуриентами через ряд электронных адресов.

Организационная работа приемной комиссии

Приём документов осуществлялся в период с 15 июня по 15 августа (для специальностей, требующим творческие вступительные испытания) и до 25 августа по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам). Вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» либо через операторов почтовой связи общего пользования, либо через электронную информационную систему колледжа.

При приёме документов члены приёмной комиссии подробно информировали абитуриентов об условиях поступления через телефон, а также через электронную почту. На все запросы в электронном виде поступающие своевременно получали обратную связь: уведомления о статусе полученных документов и видеозаписей. В результате абитуриентам было отправлено более 5 тысяч писем в электронном виде.

Ежедневно обновлялась информация на официальном сайте колледжа:

- количество поданных документов по специальностям;
- справочная необходимая информация для абитуриентов и родителей;
- консультации в форме видеозаписей;
- результаты творческих вступительных испытаний и списки зачисленных.

Кроме того, ежедневно размещалась информация о зарегистрированных абитуриентах на официальном сайте Федеральной информационной службы Государственной итоговой аттестации. Для оптимизации работы приёмной комиссии и компьютеризации делопроизводства были созданы электронные формы и таблицы на google диске, а также использовалось специальное программное обеспечение 1-С: Колледж, которое позволило регистрировать большое количество данных о поступающих.

Количество обученных на подготовительных курсах по специальностям

<i>№</i>	<i>Название ПЦК</i>	<i>Кол-во чел.</i>
1	«Народное художественное творчество» (Вид: «Хореографическое творчество»)	44
2	«Народное художественное творчество» (Вид: «Театральное творчество»)	19
4	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)	7
5	53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам). Вид: Эстрадное пение	9
6	53.02.06 «Хоровое дирижирование»	1
	Итого:	80

Приём абитуриентов в 2020 году в соответствии с Государственным заданием и контрольными осуществлялся на следующие специальности:

53.02.03 «**Инструментальное исполнительство**» (по видам)

Вид «Фортепиано»

Вид «Инструменты народного оркестра»

51.02.01 «**Народное художественное творчество**» (по видам)

Вид «Хореографическое творчество»

Вид «Театральное творчество»

54.02.02 «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**» (по видам)

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

Вид: Эстрадное пение

51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам)

Вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Прием на бюджетной основе составил **150** человек, из них на очную форму обучения **120** человек и **30** человек на заочную форму обучения, что соответствует контрольным цифрам приёма.

Приём на платной основе составил **56** человек, из них на очную форму обучения **42** человек и **14** человек на заочную форму обучения.

Всего на **206** мест было подано **1140** заявления на очную и заочную формы обучения. Процент выполнения контрольных цифр за последние 3 года составил **100 %** Общий конкурс по колледжу составил 7,7 человек на место, что на **1,3** выше предыдущего года.

Конкурс по колледжу:

1. 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), Вид: «Хореографическое творчество» - **8,9** (в 2019 – 5,9)
2. 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), Вид: «Театральное творчество» - **14,8** (в 2019 – 11,8)
3. 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам) – **3,8** (в 2019 – 2,3)
4. 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) – **4,15** (в 2019 – 4,05)
5. 53.02.06 «Хоровое дирижирование» **2,64** (в 2019 - 2,57)
6. 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)
Вид: Эстрадное пение – **8,28** (в 2018 – 4,7)
7. 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам):
Вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» – **15,0** (в 2019 – 10,9) – очная форма обучения.
8. 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам):
Вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» – **4,13** (в 2019 – 3,6) – заочная форма обучения.

Увеличение конкурса на протяжении нескольких лет - показатель того, что колледж является одним из престижных, современных образовательных учебных заведений, в котором студенты имеют возможность реализовать свой творческий потенциал и получить востребованную специальность. Стабильный и самый высокий конкурс на специальностях «Народное художественное творчество», «Социально-культурная деятельность» до **15** человек на место.

Итоги творческих испытаний оценивались по зачетной системе, т.е. абитуриент по итогам вступительных испытаний получал зачет/незачет, согласно разработанным критериям по каждой специальности.

На всех специальностях состоялся конкурс, поэтому согласно Правилам приема учитывался средний балл аттестата, что и являлось окончательным решением для зачисления.

4.1.2. Востребованность выпускников

Востребованность выпускников Ленинградского областного колледжа культуры и искусства подтверждается большим количеством заявок от учреждений культуры, учреждений

образования и организаций социальной сферы с приглашением на работу.

Для студентов выпускных курсов в колледже в 2020 году в дистанционном формате проводилась «Ярмарка вакансий», цель которой познакомить студентов-выпускников с местами их возможного трудоустройства в Ленинградской области.

Одной из задач колледжа является задача обеспечения высоко профессиональными кадрами учреждения социально-культурной сферы Ленинградской области.

В 2020 году колледж осуществил выпуск **137** специалистов по **4** специальностям, **26** выпускников получили дипломы с отличием, **27%** выпускников колледжа продолжили обучение в высших учебных заведениях, **68%** трудоустроены, **26** выпускников приняты на работу в Ленинградской области, что составляет **24,5%**.

Одним из показателей востребованности наших выпускников является то, что ни один из выпускников не состоит на учёте в службе занятости.

Таким образом, структура подготовки специалистов соответствует виду образовательного учреждения и осуществляется с учетом, прежде всего, региональных особенностей и спроса на рынке труда.

Сводная таблица трудоустройства выпускников колледжа 2019 года

№ п/п	Специальность	Выпуск	Трудоустроены	Учатся в Вузах (очное)	Служат в РА	Не работ. и не учатся	Учатся в Вузах (заочно и очно-заочно)	
1.	«Социально-культурная деятельность» (по видам)	62	54	4	1	3	15	
2.	«ДПИ и НП (по видам)»	13	11	0	0	2	2	
3.	Хоровое дирижирование	17	12	5	0	0	1	
4.	«Народное художественное творчество" (по видам), вид: «Театральное творчество»	21	10	5	5	1	0	
5.	Народное художественное творчество" (по видам), вид: «Хореографическое творчество»	24	19	5	0	0	0	
6.	Всего	137	106	19	6	6	18	
	%	100	77,3	13,9	4,4	4,4	13,1	
	%	95,6						

Выпускники Колледжа работают в учреждениях культуры Ленинградской области в качестве методистов, художественных руководителей, режиссеров, организаторов, руководителей образцовых и народных творческих коллективов, в учреждениях дополнительного образования в качестве педагогов-организаторов, педагогов детских творческих коллективов, преподавателей музыкальных школ, концертмейстеров, а также в профессиональных творческих коллективах, в

учреждениях социальной сферы различных форм собственности в качестве менеджеров, художественных руководителей, арт-директоров, организаторов досуга, методистов, мастеров-художников, дизайнеров, флористов. Среди выпускников заслуженные работники культуры РФ, лауреаты всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

С целью повышения качества образования и соответствия выпускников требованиям современного регионального рынка труда, колледж постоянно ведет работу с работодателями по оценке качества знаний и сформированности профессиональных компетенций у студентов. Работа по изучению мнения работодателей ведется путем опроса в период прохождения студентами производственной практики, во время творческих мероприятий, проводимых в Ленинградской области. Анализ отзывов работодателей выявил высокий уровень удовлетворенности качеством образования выпускников колледжа, их готовность к инновациям, поиску нестандартных решений.

4.1.3.Отзывы работодателей

По итогам мониторинга, проведенного по результатам практики, студенты отмечали, что они приобрели отличный педагогический и организаторский опыт, смогли на практике воплотить творческие идеи. Грамоты и благодарности учреждений культуры и образования Ленинградской области и Санкт-Петербурга, полученные нашими студентами по результатам прохождения практики, еще раз подчеркивают, что творческие мероприятия, подготовленные студентами на базах практики, проведены на высоком уровне, отличались яркостью и неординарностью. Руководители практики также отмечают духовно-нравственные качества студентов: ответственность, самостоятельность, коммуникабельность, отзывчивость, внимание и чуткость к людям, активную жизненную позицию.

В 2020 году для прохождения всех видов практики по всем специальностям колледжа по всем видам практики заключены или пролонгированы договоры с **75** учреждениями культуры и образования Ленинградской области, охвачены все районы области. Также заключено **56** договоров с учреждениями культуры и образования Санкт-Петербурга, сего **131** договор.

Базы практики специальности «Социально-культурная деятельность (по видам)», вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»; «Народное художественное творчество (по видам)», виды: «Театральное творчество», «Хореографическое творчество»

Ленинградская область

№п/п	Организации, с которыми заключены договоры о проведении практики (подразделение организации)	Дата заключения договора	Срок действия договора
1.	МУК «Дворец культуры г.Пикалево» Бокситогорского района	12.01.2017г.	11.01.2022г.
2.	МБУ «Бокситогорский КДЦ»	01.12.2019г.	01.12.2024г.
3.	МКУ «Дом культуры «Калитино» Волосовского района	12.02.2017г.	11.02.2022г.
4.	МОУ ДО «Бегуницкая школа искусств» Волосовского района	16.05.2016г.	15.05.2021г.
5.	МКУ «Бегуницкий Дом культуры» д.Бегуницы Волосовского района	12.01.2017г.	12.01.2023г.

6.	МБУК «Волховский городской Дворец культуры «Железнодорожник»	01.04.2016г.	31.03.2021г.
7.	МБУ «СГДК» пос.Сясьстрой Волховского района	29.04.2019г.	28.04.2024г.
8.	МБУ «Янинский КСДЦ» Всеволожского района	16.11.2016г.	16.11.2020г.
9.	МУ «КДЦ «Токсово» д.Рапполово Всеволожского района	12.01.2017г.	12.01.2022 г.
10.	МКУ «Культурно-досуговый центр «Токсово» Всеволожского района	01.04.2016г.	31.03.2021г.
11.	МБОУ ДО ДД(Ю)Т Всеволожского района	21.02.2017г.	20.02.2022г.
12.	МОБУ «Сертоловская СОШ №5» Всеволожского района	29.04.2019г.	20.02.2024г.
13.	ИП Гвоздь А.С. Творческий центр «РеМарка», театр-студия им.А.Ю.Хочинского	25.02.2019г.	01.07.2021г.
14.	МБУК «Первомайский культурно-спортивный досуговый центр «Кивеннапа» Выборгского района	12.01.2018г.	31.12.2022г.
15.	МБУК «Центр культуры и досуга «Движение» МО Советское г.п. Выборгского района	07.03.2018г., 24.05.19	04.04.2020г., 23.05.2021г.
16.	МБОУ ДО «Дворец творчества» г.Выборга	09.01.2019г.	31.12.2021г.
17.	МБУ «Гатчинский городской Дом культуры»	12.01.2017г.	11.01.2022г.
18.	МКУК «Вереvский «СКДЦ» Гатчинского района	12.01.2017г.	11.01.2022г.
19.	МБУК «Войковицкий центр культуры и спорта» Гатчинского района	12.01.2016г.	11.01.2021г.
20.	МКУК «Большеколпанский центр культуры, спорта и молодежной политики» Гатчинского района	01.04.2016г.	31.03.2021г.
21.	МБУ «Центр творчества юных» г.Гатчины	12.01.2019г.	11.01.2024г.
22.	МБУ ДО «Новосветовская «ДШИ» Гатчинского района	06.03.2018г.	05.03.2023г.
23.	МБОУ «Гатчинская СОШ №8 «Центр образования»	07.03.2018г.	06.03.2023г.
24.	МКУК «Сяськелеvский ИДЦ» Гатчинского района	11.01.2019г.	10.01.2024г.

25.	МКУК Сусанинский КДЦ Гатчинского района	11.01.2019г.	10.01.2024г.
26.	МКУ «Центр культуры и творчества МО «Коммунар» Гатчинского района	11.01.2019г.	10.01.2024г.
27.	МДОУ «Центр танца, красоты и здоровья «Ритм Икс» г.Гатчина	25.02.2019г.	31.05.2020г.
28.	МКУК «Дружнoгорский КДЦ» Гатчинского района	13.01.2020г.	12.01.2025г.
29.	МБУ КиС «Бережковский сельский Дом культуры» Кировского района ЛО	01.04.2016г.	31.12.2020г.
30.	МКУ «Культурно- спортивный комплекс «Невский» г.Щлссельбурга Кировского района	20.02.2017г.	20.02.2022г.
31.	МКУК «Культурно- досуговый центр «Мга» пос.Мга Кировского района ЛО	12.01.2018г.	11.01.2022г.
32.	МКУК «Дом культуры пос.Приладожский» Кировского района ЛО	20.02.2019г.	19.02.2024г.
33.	МБУК «Кингисеппский КДК» г.Кингисеппа	13.01.2020г.	31.12.2020г.
34.	МБУ «Ивангородский КДЦ» Кингисеппского района ЛО	11.02.2019г.	11.02.2022г.
35.	МАУ ДО «Киришский ДД(Ю)Т им.Л.Н.Маклаковой	10.01.2020г.	31.12.2020г.
36.	МКУ «Центр культуры и досуга» Гостилицкое с.п. Ломоносовского района	12.01.2017г.	11.01.2022г.
37.	МКУК «Центр культуры, спорта и молодежи» Ломоносовского района	13.01.2020г.	12.01.2025г.
38.	МБУ «Ломоносовский районный Дворец культуры «Горбунки»	11.01.2019г.	10.01.2024г.
39.	МБУ «Центр культуры и молодежных инициатив Ломоносовского района	11.01.2019г.	10.01.2024г.
40.	МКУ «Лопухинский ДК» Ломоносовского района	13.01.2020г.	12.01.2024г.
41. \\\	Отдел по культуре, молодежной политике и спорту Администрации Лодейнопольского р-на	12.01.2016г.	11.01.2021г.
42.	МБУ «Лодейнопольский Дом народного творчества» ЛО	20.02.2017г.	20.02.2022г.
43.	МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»	25.02.2019г.	24.02.2024г.

	г. Луга		
44.	МБОУ ДО «Подпорожская ДШИ»	19.02.2019г.	31.07.2021г.
45.	МКУК «Ромашкинское клубное объединение пос. Суходолье Приозерского района	01.04.2016г.	31.03.2021г.
46.	МКУК «Петровское клубное объединение» пос. Петровское Приозерского района	10.10.2016г.	09.11. 2021г.
47.	МКУК «Сосновский Дом творчества» Приозерского района	01.04.2016г.	31.03.2021г.
48.	МКУК «Плодовский КСК» Приозерского района	07.03.2018г.	06.03.2023г.
49.	МУ ДО «Шумиловская ДШИ»	27.01.2020г.	26.01.2025г.
50.	МБОУ "СОШ №6 г. Сосновый Бор	21.02.2017г.	20.02.2021г.
51.	МКУК «ГДК г. Сланцы»	13.12.2019г.	12.12.2024г.
52.	МУ «Ганьковский культурный центр» Тихвинского района	12.01.2018г.	11.01.2023г.
53.	МОУ «Гимназия №2» г. Тихвина	25.11.2019г.	24.11.2024г.
54.	МБУ «Библиотека-социокультурный центр «Тэффи» г. Тихвина	13.01.2020г.	01.08.2023г.
55.	МБОУ СОШ №3 г. Никольское Тосненского района	12.01.2016г.	11.01.2021г.
56.	МКОУ ДО «ДТ» г. Тосно	12.01.2017г.	11.01.2022 г.
57.	МБОУ Гимназия №1 г. Никольское Тосненского района	29.04.2019г.	28.04.2024г.
58.	МКУК «Театрально-культурный центр «Саблино» Тосненского района	01.02.2016г.	31.01.2021г.
59.	МКУК «Лисинский сельский Дом культуры» Тосненского района	03.12.2018г.	02.12.2020г.
60.	МАУ «Тосненский районный культурно-спортивный центр»	13.11.2019г.	12.11.2021г.
61.	ГБУ ЛО «Дом дружбы Ленинградской области»	07.02.2019г.	06.02.2024г.

Базы практики студентов специальности «Социально-культурная деятельность (по видам)», вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»; «Народное художественное творчество (по видам)», виды: «Театральное творчество», «Хореографическое творчество»
Санкт-Петербург

№п/п	Организации, с которыми заключены договоры о проведении практики (подразделение организации)	Дата заключения договора	Срок действия договора
1.	СПб ГБОУ ДО ДД(Ю)Т «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района	13.01.2014г.	11.01.2023г.
2.	СПб ГБОУ СОШ №235 им. Д.Д.Шостаковича Адмиралтейского района	12.01.2017г.	11.01.2022г.
3.	СПб ГБ ПОУ «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж» Адмиралтейского района	04.12.2017г.	03.12.2021г.
4.	СПб ГБУ ДО «Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»	15.05.2017г.	01.09.2022г.
5.	СПб ГБУ «Дом молодежи Василеостровского района	22.01.2018г.	21.01.2023г.
6.	СПб ГБУ ДО Санкт-Петербургская школа искусств №12 Выборгского района	07.03.2018г.	06.03.2023г.
7.	СПб ГБУ ДО «ДДТ «Олимп» Выборгского района	11.01.2019г.	10.01.2024г.
8.	СПб ГБУ «Подростково-молодежный центр «Кировский»	31.03.2016г.	30.03.2021г.
9.	СПб ГБОУ Лицей №378 Кировского района	11.01.2019г.	12.01.2022г.
10.	СПб ООО «Ганзейский союз» (Школа танцев Феникс») Кировского района	21.02.2020г.	31.05.2023г.
11.	СПб ГБУ «КДЦ «Красногвардейский»	20.02.2015г.	19.02.2024г.
12.	СПб ГБОУ ДОД «Охтинский центр эстетического воспитания» Красногвардейского района	08.12.2015г.	07.12.2020г.
13.	ГБУ ДО ДД(Ю)Т «На Ленской» Красногвардейского района	20.02.2019г.	31.12.2023г.
14.	СПб ГБУ «ПМЦ «Лигово» Красносельского района	25.02.2019г.	30.05.2024г.
15.	СПб ГБОУ СОШ № 175 Калининского района	21.02.2017г.	20.02.2022г.
16.	СПб ГБОУ СОШ № 184 Калининского района	30.11.2019г.	20.02.2022г.
17.	СПб ГБУ «ПМЦ «Калининский»	30.12.2019г.	31.12.2020г.
18.	ГБУ «КДЦ «Ижорский» Колпинского района	07.03.2018г.	06.03.2023г.

19.	СПб ГБУ СОН «ЦСРИДИ Колпинского района»	09.01.2020г.	31.12.2020г.
20.	СПб ГУ «Подростково-молодежный центр «Снайпер» Курортного района	09.02.2019г.	2.02.2024г.
21.	СПб ГБУ «Дом культуры и творчества Курортного района»	02.02.2019г.	02.02.2024г.
22.	СПб ГБУК «Парк культуры и отдыха «Дубки»	02.12.2019г..	01.12.2022г.
23.	СПб ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Московского района, социально-досуговое отделение №1»	16.05.2016г.	15.05.2021г.
24.	СПб ГБУ «Дом культуры «Рыбацкий» Невского района	09.01.2020г.	09.01.2025г.
25.	СПб ГБУ ДО «Правобережный Дом детского творчества» Невского района	07.03.2018г.	06.03.2021г.
26.	СПб ГБОУ СОШ №323 Невского района	01.02.2019г.	31.01.2022г.
27.	СПб ГБУ «Подростково-молодежный центр «Петроградский»	20.02.2019г.	20.02.2024г.
28.	ГБОУ ДОД «Центр искусств «Эдельвейс» Приморского района	20.01.2016г.	19.01.2021г.
29.	СПб ГБОУ СОШ №601 Приморского района	01.09.2016г.	31.08.2021г.
30.	СПб ГБОУ «Гимназия №52» Приморского района	11.12.2016г.	11.01.2022г.
31.	СПб ГБУ «Приморский культурный центр»	12.01.2019г.	11.01.2024г.
32.	СПб ГБОУ СОШ №430 Петродворцового района	12.01.2017г.	12.01.2022г.
33.	СПб ГБОУ «Академическая гимназия №56» Петроградского района	20.02.2019г.	19.02.2024г.
34.	СПб ГБОУ СОШ №403 Пушкинского района	12.01.2018г.	12.01.2023г.
35.	ГБУ ДО «ЦДЮТТ и Т» Пушкинского района	2.03.2018г.	1.03.2023г.
36.	Танцевальный клуб «Русский стиль» Фрунзенского района	31.0.2018г.	30.01.2023г.
37.	СПб ГБУ ДО «Центр творчества и образования Фрунзенского района»	25.02.2019г.	30.03.2023г.
38.	СПб ГБУ ДО «ДД(Ю)Т» Фрунзенского района	27.01.2020г.	26.01.2023г.

39.	СПб ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка, 32» Центрального района	2.03.2018г.	02.03.2021г.
40.	СПб ГБУ ДО «Центр внешкольной работы с детьми, молодежью и взрослыми» Центрального района	25.02.2019г.	24.02.2024г.

Базы практики студентов специальности «ДШИ и НП (по видам)»,

№п/п	Организации, с которыми заключены договоры о проведении практики (подразделение организации)	Дата заключения договора	Срок действия договора
1.	МБУ ДО «Волховская художественная школа им. В.М. Максимова»	07.11.2016г.	6.11.2020г.
2.	МОБУ СОШ №6 г.Всеволожска	12.01.2018г.	11.01.2023г.
3.	МБОУ ДО «Дворец творчества» г.Выборга	09.01.2019г.	31.12.2021г.
4.	МБУ ДО «Светогорская школа искусств» Выборгского района	09.01.2020г.	09.01.2025г.
5.	МБОУ ДО «Гатчинский Дом детского творчества «Журавушка» г. Гатчина ЛО	12.01.2016г.	11.01.2021г.
6.	МБУ «Центр творчества юных» г.Гатчина	09.01.2019г.	09.01.2024г.
7.	МКУ «Центр культуры, досуга и творчества» г.Коммунар Гатчинского района	11.01.2019г.	09.01.2024г.
8.	МОУ ДО «Лужская ДХШ»	19.12.2019г.	19.12.2023г.
9.	МБОУ ДО «Подпорожская ДШИ»	12.01.2019г.	30.06.2012г.
10.	МУ ДО «Приозерская ДХШ»	27.11.2019г.	27.11.2024г.
11.	МУ ДО «Сланцевская художественная школа»	02.12.2019г.	01.12.2024г.
12.	МКУ «Никольский Дом культуры» Тосненского района	12.01.2016г.	11.01.2021г.
13.	МКОУ ДО «Тельмановская школа искусств» Тосненского района ЛО	12.01.2018г.	11.03.2023г.
14.	СПб И.П.Титов Л.В. (кожевенная мастерская)	19.03.2018г.	18.03.2023г.
15.	ГБУ ДО Дом творчества «Измайловский» Адмиралтейского района	29.03.2016г.	28.03.2021г.
16.	СПб ООО «Кондор» (Цветы Голландии)	28.03.2016г.	28.03.2021г.
17.	СПб ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района	12.01.2019г.	12.02.2024г.
18.	СПб ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой	15.01.2019г.	15.01.2022г.

	линий» Василеостровского района		
19.	СПб Фонд развития и поддержки графики «Искусство графики» Василеостровского района	02.12.2019г.	01.12.2024г.
20.	СПб ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района «Академический»	11.01.2019г.	31.12.2021г.
21.	СПб ГБОУ СОШ №582 Приморского района	12.01.2019г.	12.01.2022г.
22.	СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» Центрального района	09.01.2019г.	09.01.2021г.
23.	СПб ИП «Поникаров К.Ю.» Шорные мастерские	01.04.2019г.	01.04.2024г.

**Базы практики студентов специальности 53.02.03
«Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)», виды: «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра»**

№п/п	Организации, с которыми заключены договоры о проведении практики (подразделение организации)	Дата заключения договора	Срок действия договора
1.	СПб ГБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском»	01.08.2016г., 01.09.2019г.	31.08.2019г. 30.06.2024г.
2.	МБУ ДО «Кузьмоловская школа искусств» Всеволожского района	01.09.2015г. 31.08.2020г.	31.08.2020г. 30.08.2025г.

Базы практики студентов специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

п/п	Организации, с которыми заключены договоры о проведении практики (подразделение организации)	Дата заключения договора	Срок действия договора
1.	СПб ГБУ ДО «Дом детского и юношеского творчества «На Ленской» Красногвардейского района»	02.09.2019г.	31.08.2021г.
2.	СПб ГБУ ДО ДДТ Красносельского района СПб	01.09.2014г. 30.08.2019г.	31.08.2019г. 30.08.2024г.
3.	СПб ГБУ ДО «Правобережный Дом детского творчества»	01.09.2018г.	31.08.2023г.

Базы практики студентов специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», вид: «Эстрадное пение»

№п/п	Организации, с которыми заключены договоры о проведении практики (подразделение организации)	Дата заключения договора	Срок действия договора
1.	СПб ГБУ ДО ДДТ Адмиралтейского района «Измайловский»	01.09.2015г. 31.08.2020г.	31.08.2020г. 31.08.2021г.
2.	СПб ГБУ ДО ДДТ Центрального района «Преображенский»	31.08.2020г.	31.08.2021г.

4.1.4.Реализация программ дополнительного профессионального образования

Колледж как образовательное учреждение располагает необходимым интеллектуальным и творческим потенциалом для качественного решения задач дополнительного профессионального образования и расширения системы дополнительных образовательных услуг.

В соответствии с Государственным заданием, на основании лицензии, с учетом требований профессионального стандарта, инновационных методов и прогрессивных технологий по различным направлениям профессиональной деятельности, колледж осуществляет повышение квалификации работников учреждений культуры и педагогов дополнительного образования Ленинградской области. В рамках расширения системы образовательных услуг колледж реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для будущих абитуриентов.

В 2020 календарном году повысили квалификацию по трем дополнительным профессиональным программам 71 специалист социально-культурной сферы из Всеволожского, Приозерского и Лодейнопольского муниципальных районов Ленинградской области.

94 студента-выпускника колледжа из Ленинградской области получили удостоверение о повышении квалификации по пяти дополнительным профессиональным программам.

В связи с частичным переходом процесса обучения в дистанционный формат, преподаватели колледжа в количестве 40 слушателей освоили курс дополнительной профессиональной программы «Применение информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения в системе среднего профессионального образования». Педагоги изучили возможности образовательной платформы LMS Moodle, её роли в современном образовательном процессе, рассмотрели вопросы дистанционного проектирования, основы создания и разработки тестов, тем самым повысили уровень профессиональных компетенций в области компьютерных технологий.

Всего за 2020 год удостоверения о повышении квалификации в объеме 72 часов получили 205 слушателей.

Курсы повышения квалификации
В рамках Государственного задания за 2020 календарный год.

Дата проведения	Тема курсов	Место проведения	Количество слушателей
18.02. – 26.02.2020	«Деятельностный подход в преподавании хореографических дисциплин в творческих коллективах разного возраста»	пос. Суходолье Приозерского района Ленинградской области Дом Культуры	21
28.02. – 27.03.2020	«Инновационные методики преподавания на этапе предпрофессиональной подготовки»	МБУ ДО «Кузьмолдовская ШИ», Всеволожского р-на Ленинградской области	25
13.03. – 22.03.2020	«Развитие и применение новых техник в декоративно-прикладном искусстве»	М К О У ДО «Лодейнопольская детская художественная школа» Лодейнополь- ского МР Ленинградской области	25
11.11. – 31.01.2020	«Деятельностный подход в преподавании хореографических дисциплин в творческих коллективах разного возраста»	ГБ ПОУ ЛОККиИ	18
11.11. – 31.01.2020	«Современные особенности организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»	ГБ ПОУ ЛОККиИ	30
11.11. – 31.01.2020	«Актуальные проблемы работы с детским театром»	ГБ ПОУ ЛОККиИ	21
11.11. – 31.01.2020	«Эффективность применения различных методик в вокальной работе с хоровым коллективом, ансамблем с учетом специфики состава»	ГБ ПОУ ЛОККиИ	12
11.11. – 31.01.2020	«Развитие и применение новых техник в декоративно-прикладном искусстве»	ГБ ПОУ ЛОККиИ	13
08.12. – 22.12.2020	«Применение информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения в системе среднего профессионального образования»	ГБ ПОУ ЛОККиИ	40
Всего: за 2020 г.			205

Государственное задание по организации и проведению курсов повышения квалификации ГБ ПОУ ЛОККиИ за 2020 год выполнено в полном объеме.

Реализация колледжем образовательных услуг по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в 2020 году была проведена в период с 20 июля по 13 августа для 80 абитуриентов по специальностям:

51.02.01 «Народное художественное творчество», вид: «Хореографическое творчество» по программе «Подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства по направлению Хореографическое творчество» – 44 абитуриента,

51.02.01 «Народное художественное творчество», вид: «Театральное творчество» по программе «Подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства по направлению «Театральное творчество» – 19 абитуриентов,

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы» (по видам) по программе «Подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства по направлению Декоративно-прикладное искусство» – 7 абитуриентов.

53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» вид: Эстрадное пение по программе «Подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства по направлению Эстрадное пение» – 9 абитуриентов,

53.02.06 «Хоровое дирижирование» – по программе «Подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства по направлению «Хоровое дирижирование» – 1 абитуриент.

Вывод:

В ГБ ПОУ «ЛОККИИ» создана целостная система дополнительного профессионального образования и дополнительных образовательных услуг, включающая планирование, организацию, сопровождение и контроль.

Колледж реализует дополнительные образовательные услуги в учреждениях социально-культурной сферы с учетом мониторинга потребностей в кадрах работников культуры Ленинградской области.

Образовательные профессиональные программы реализуются на основе инновационных образовательных технологий, с использованием современных систем электронного обучения, в частности научно-теоретических возможностей (Модульной объектно-ориентированной динамической среды обучения) информационной среды LMS «Moodle» с целью совершенствования профессиональных компетенций слушателей.

На постоянной основе осуществляется деятельность по организации и сопровождению курсов повышения квалификации с администрацией и отделами по культуре и молодежной политике МО Ленинградской области.

Ежегодно обновляются и корректируются дополнительные профессиональные программы курсов повышения квалификации и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы подготовительных курсов. Ежегодно издается специальная литература для методического обеспечения слушателей курсов повышения квалификации и подготовительных курсов.

В проведении курсов повышения квалификации и программ подготовительных курсов задействован высокопрофессиональный педагогический состав Колледжа.

Итоговая оценка выпускных квалификационных работ курсов повышения квалификации и слушателей подготовительных курсов подтверждает эффективность освоения программ обучения.

Напряженность и интенсивность работы, инициативность, добросовестность и профессионализм в организации образовательных услуг отмечен благодарственными письмами и положительными отзывами глав администрации муниципальных образований Всеволожского, Приозерского и Лодейнопольского муниципальных районов Ленинградской области в адрес администрации колледжа в лице директора Н.А. Вартанян.

4.1.5. Организация научно-методической работы

Научно-методическая работа в 2020 году основывалась на реализации задач, направленных на расширение инновационной составляющей учебного процесса, повышение профессионального

мастерства педагогов колледжа, их креативности, внедрения ими современных образовательных технологий в процессе подготовки специалистов.

Реализуя цель научно-методической работы, решались следующие задачи:

1. Повышение квалификации преподавателей как одно из условий улучшения качества образования.
2. Совершенствование комплексно-методического обеспечения образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС и нормативной документацией Министерства образования и науки РФ.
3. Продолжить работу по реализации инновационно - педагогических технологий, позволяющих повысить качество образовательного процесса и развивать творческий и интеллектуальный потенциал студентов.
4. Продолжить работу по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей колледжа.

Осуществляя методическое сопровождение учебного процесса, методистами Информационно-методического центра велась работа с различными категориями педагогического коллектива – председателями, методистами предметно-цикловых комиссий, преподавателями, кураторами групп.

Для методистов предметно-цикловых комиссий в 2020 году было проведено **12 семинаров-практикумов и 1 круглый стол** по проблемам совершенствования качества образования и профессионального мастерства педагогов.

Семинары для методистов ПЦК.

№	Тема семинара	Дата	Цели и задачи семинара
1	«Анализ итогов методической работы в предметно-цикловых комиссиях за первый семестр 2019-2020 уч. год».	22 января	Цель: Цель проведения семинара: определить качество реализации требований ФГОС 3+. На семинаре подведены итоги 2019 года, отмечены положительные результаты и определены проблемы, решение которых должно лежать в основе дальнейшей работы. Также на семинаре был сделан акцент на темы, связанные с проблемами организации учебного процесса в рамках системно-деятельностного подхода. Большинство преподавателей колледжа работают в рамках деятельностного подхода, реализуя активные и интерактивные методы обучения, применяя современные педагогические технологии.
2	«Применение методов моделирования в исследовательской деятельности обучающихся»	19 февраля	Цель: - повышение качества образовательного процесса,

			<p>-повышение профессионального мастерства,</p> <p>-внедрение достижений педагогической науки в образовательный процесс</p> <p>Тема семинара актуальна в рамках современной концепции развития образования.</p> <p>Методы моделирования активно применяются в педагогической деятельности, поскольку: на одном комплексе данных можно разработать целый ряд различных моделей, по-разному интерпретировать исследуемое явление, и выбрать наиболее плодотворную из них для теоретического истолкования, а также провести модельные эксперименты.</p>
3	<p>«Педагогические образовательные технологии: экзистенциальная педагогика»</p> <p>(семинар прошел в онлайн режиме)</p>	20 марта	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение современных форм, методов и средств обучения в образовательном процессе. - развитие профессиональных компетенций преподавателей - формирование сознательного отношения обучающегося к своим действиям - стремление обучающегося к нравственному самосовершенствованию <p>В экзистенциальной педагогике главным условием является обеспечение развития экзистенциальной сферы в единстве с ее саморазвитием у обучающихся. Экзистенциальная педагогика требует деятельностного подхода и опирается на личностно-ориентированную технологию. Основными методами данной технологии являются : кейс технологии, творческие задания (сочинения, эссе, сценарии, проекты и др.), моральные дилеммы, диспуты,</p>

			<p>дискуссии, пресс-конференции, ролевые игры, «мозговой штурм» .</p> <p>Экзистенциальная педагогика формирует предметные знания и умения и развивает коммуникативные навыки, профессиональные и общие компетенции обучающихся. Следовательно, можно говорить о возможности качественного результата обучения.</p>
4	<p>«Интерактивные методы обучения – основа системно-деятельностного подхода в обучении»</p> <p>(семинар прошел в онлайн режиме)</p>	24 апреля	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изменение акцентов в целях обучения -активизация применения в образовательном процессе технологий активного и интерактивного методов обучения - поиск новых принципов закономерностей методов и форм в организации учебного процесса <p>На семинаре обсуждалась различные методы обучения – пассивные, активные и интерактивные. В ходе семинара был сделан акцент на необходимость применения интерактивных форм в обучении, таких как: круглый стол (дискуссия, дебаты), брейнсторм, мозговая атака, деловые и ролевые игры, case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), мастер класс, поскольку именно они позволяют максимально активизировать учебно-познавательную деятельность и раскрыть потенциал всех участников педагогического процесса</p>
5	<p>Круглый стол по теме:</p> <p>« Формы и методы работы со студентами, у которых возникли сложности освоения учебного материала в период дистанционного обучения»</p> <p>(круглый стол прошел в</p>	22 мая	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить оптимальные формы и методы обучения в индивидуальном подходе к обучающемуся в режиме электронной образовательной среды - повышение качества образовательного процесса

	онлайн режиме)		<p>- повышение профессионального мастерства педагогов</p> <p>На круглом столе разбирались вопросы успеваемости студентов в период дистанционного обучения и обсуждались формы и методы работы по ликвидации задолженности у студентов, которые возникли сложности в освоении учебного материала.</p> <p>В результате обсуждения вопроса методисты ПЦК пришли к единому мнению о том, что должен быть индивидуальный подход к каждому студенту, и разработаны задания, соответствующие базовому уровню требованиям ФГОС.</p>
6	«Анализ итогов методической работы в предметно-цикловых комиссиях и задачи методической работы на 2019-2020 уч. год». (семинар прошел в онлайн режиме)	17 июня	<p>Цель: оценка реализации методических задач в 2019-2020 учебном году.</p> <p>На семинаре выступили методисты предметно-цикловых комиссий с кратким отчетом о проделанной работе.</p> <p>В выступлениях методисты говорили о результатах работы ПЦК в том числе в режиме электронного обучения в рамках данного обучения активно велась методическая работа в режиме онлайн. Методисты отметили, что качество образовательного процесса было достаточно высоким. Обучающиеся успешно прошли государственную итоговую аттестацию и летнюю промежуточную аттестацию.</p> <p>Также на семинаре были определены задачи методической работы на следующий год.</p>
7	«Организация методической работы в ПЦК на 2020-2021 уч. год»	28 августа	<p>Цель: определить задачи методической работы на 2020-2021 уч. год (на основе анализа методической работы в 2019 – 2020 уч. году) и сформулировать главные направления</p>

			методической работы в колледже и предметно-цикловых комиссиях с методистами ПЦК. На семинаре методисты обсуждали проблемы и полученный опыт работы в дистанционном режиме. Одним из главных направлений в организации учебного процесса на 2020-2021 учебный год является сочетание традиционной и дистанционной форм обучения.
8	«Организация учебно-методической работы ПЦК в условиях традиционного и дистанционного формата обучения».	16 сентября	Цель: - готовность комплексно-методического обеспечения образовательного процесса на 2020-2021 уч. год. Перед преподавателями была поставлена задача разработать КМО для электронной формы обучения.
9	«Особенности конструирования урока в формате дистанционного обучения» (семинар прошел в онлайн режиме)	18 ноября	Цель: - повышение качества образовательного процесса, повышение профессионального мастерства. На семинаре были рассмотрены вопросы: - внешней и внутренней организации урока -дистанционные технологии, основой которых всегда является проблемный подход к обучению - соответствие урока дидактическим принципам: наглядность и точность при выработке представлений и понятий, опора на изученный материал, соответствие упражнений и контрольных заданий данному уроку и т.д
10	«Комплексные кейс-технологии»	16 декабря	Цель: - повышение эффективности и качества учебного процесса - формирование мотивации студентов к обучению На семинаре были рассмотрены вопросы, посвященные эффективности применения методов проблемного обучения, которые отвечают требованиям

			<p>работодателей, и отражают реальные ситуации. В настоящее время в электронной образовательной среде особое внимание уделяется созданию проблемных ситуаций для повышения качества и уровня профессиональной практико-ориентированной подготовки будущих специалистов. Любой кейс дает возможность преподавателю использовать его на различных этапах образовательного процесса, например, на стадии обучения или на стадии проверки результатов обучения. Также были даны подробные методические рекомендации по формированию и реализации комплексных кейс технологий в образовательном процессе.</p>
11	«Анализ итогов методической работы в предметно-цикловых комиссиях за первый семестр 2020-2021 уч. год».	20 января	<p>Цель: оценка реализации методических задач в 2020 году.</p> <p>Семинар посвящен подведению итогов 2020 года, отмечены положительные результаты и определены проблемы, решение которых должно лежать в основе дальнейшей работы. Также на семинаре был сделан акцент на применение дистанционных технологий в учебном процессе при традиционной форме обучения.</p>
12	«Возможности применения цифровых технологий в гуманитарных науках»	17 февраля	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать преимущества гибридной формы обучения - повышение качества образовательного процесса <p>Лидирующее место в развитии общества занимает информация, поэтому процесс обучения строится на основе современных информационно-коммуникативных технологий. Здесь неоценимую услугу может оказать гибридная система образования. Электронное обучение является хорошим помощником для преподавателей гуманитарного цикла, так как содержит различные виды электронных средств обучения, отвечающих специфике</p>

			<p>предметов.</p> <p>Семинар посвящен вопросам применения цифровых технологий.</p> <p>На семинаре выступали: Павлов В.В. – методист ПЦК «Постановка театрализованных представлений» по теме: «Необходимость применения дистанционных технологий в учебном процессе при традиционной форме обучения», Иванников Е.Б. – методист ПЦК «Гуманитарная» по теме: «Возможности применения дистанционных технологий при изучении гуманитарных наук в традиционной форме обучения», Кункина Т.С. - методист ПЦК «Социально-культурная деятельность» по теме: «Реализация дистанционных технологий в учебном процессе офлайн»</p>
13	«Компьютерные сетевые технологии»	17 марта	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассмотреть возможности использования сетевых образовательных технологий в учебном процессе и показать, что они являются важным ресурсом качественного образования. <p>На семинаре обсуждались следующие проблемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -возможность применения сетевых технологий в организации семинаров, занятий, консультаций самостоятельной работы -возможность с помощью сетевых технологий решать комплексные организационные и педагогические задачи электронного обучения -возможность с помощью сетевых технологий организовать самостоятельную учебно-познавательную деятельность обучающихся, которая влияет на развитие творческих способностей личности и качество обучения в целом. <p>В результате можно сделать вывод, что применение сетевых технологий способствует развитию познавательной активности обучающихся, самостоятельности, освоению новых информационных технологий необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности.</p>

Цифровая трансформация образования – это неизбежный процесс, это настоящее и будущее образования, в основе которого лежит электронное обучение и дистанционные технологии.

Несомненно, случившаяся пандемия стала катализатором для дальнейшего развития электронного обучения и дистанционных технологий.

Переход к дистанционному обучению в условиях пандемии оказался незапланированным действием, а вынужденной мерой и специальной подготовки у преподавателей не было.

Необходимо отметить, что компетентность в области работы с информационными ресурсами, достигнутая в предыдущий период дала возможность преподавателям легче перейти к новому формату обучения. Высокий профессионализм преподавателей колледжа позволил в полной мере реализовать все компоненты основной образовательной программы.

Для организации качественного обучения в дистанционном формате методисты ИМЦ ознакомили преподавателей колледжа с рекомендуемыми Министерством Просвещения РФ образовательными платформами, а также подготовили перечень онлайн ресурсов для осуществления контроля знаний студентов. В помощь преподавателям колледжа были подготовлены методические рекомендации «Требования к организации урока в дистанционной форме обучения» и «Требования к формированию заданий для студентов в формате дистанционного обучения», которые были размещены на сайте колледжа.

В марте 2020 года методистами ИМЦ для председателей и методистов предметно-цикловых комиссий была проведена онлайн конференция, где подробно были описаны «Требования к организации урока в дистанционной форме обучения».

В апреле 2020 года ИМЦ проводил онлайн вебинар в социальной сети ВКонтакте для сотрудников и студентов «Ленинградского областного колледжа культуры и искусства» по теме: «Организация дистанционного обучения в режиме самоизоляции». Вебинар вызвал большой интерес и собрал 4550 просмотров.

Для преподавателей колледжа были подготовлены «Методические рекомендации по организации и проведению дистанционного занятия» и опубликованы на сайте колледжа в разделе «Дистанционное обучение».

Для эффективности реализации учебного процесса методисты ИМЦ еженедельно корректировали учебные материалы преподавателей колледжа по всем дисциплинам, разделам МДК профессиональных модулей. По результатам составлялись рекомендации и отправлялись по электронной почте каждому педагогу.

В 2020г. в дистанционном формате в режиме онлайн конференции прошло **6** семинаров и **1** круглый стол, на них рассматривались вопросы:

- по актуальным проблемам организации учебного процесса в формате дистанционного обучения
- организации работы со студентами, испытывающими трудности в процессе адаптации к дистанционному формату обучения
- формирования экзаменационных материалов для летней промежуточной аттестации в дистанционном формате.

Одной из важнейших задач учебного процесса является совершенствование системы контроля и оценки качества образования.

Идеальное контролирование должно быть количественным, качественным, полным, своевременным, объективным.

Как сделать контроль эффективным в рамках электронного обучения? Как выявить, измерить, оценить знания обучающегося? Определить непродуктивные и продуктивные методы и формы контроля? Эти проблемы и вопросы обсуждались на семинаре для председателей, методистов ПЦК, преподавателей колледжа 1 сессия «Современные подходы к разработке реализации тестовых материалов для разных видов контроля знаний обучающихся в рамках дистанционного формата».

Работа с молодыми педагогами является одним из важных направлений методической работы в колледже. Начинаящий педагог еще не является профессионалом, ему предстоит пройти определенный путь профессионального становления. С целью адаптации молодого специалиста был проведен семинар по теме «Формирование комплексно-методического обеспечения в условиях традиционного и дистанционного форматов обучения». Молодые педагоги приняли участие в семинаре-практикуме: «Требования к работе с нормативной документацией по организации и осуществлению учебной деятельности» (22.09.2020), который проводился для вновь поступивших преподавателей. На семинарах для молодых специалистов рассматривались следующие вопросы:

- формирование комплексного методического обеспечения учебного процесса
- подготовка и организация урока (технологическая карта урока)
- работа с журналами (групповыми, индивидуальными, самостоятельной работы и др.)
- подготовка отчетной документации.

Для преподавателей колледжа, работающих на первом курсе, прошел семинар по теме: «Организация и проведение входного контроля» (16.09.2020).

В 2020 году прошли семинары для руководителей ВКР. Целью семинаров является оказание методической помощи преподавателям колледжа в руководстве ВКР. На семинарах обсуждались следующие вопросы:

- требования к написанию выпускной квалификационной работе рассматривались требования к содержанию основных разделов выпускной квалификационной работы (введение, основная часть, заключение);
- требования к оформлению библиографической части выпускной квалификационной работы

рассматривались схемы описания библиографического ресурса и приводились примеры библиографических описаний отдельных ресурсов;

- технические требования к оформлению выпускной квалификационной работы.

Вопросы научно-методической работы рассматривались на заседаниях Методического совета, которых в 2020 году было проведено 5 - «Компетентностная модель преподавателя среднего профессионального образования» (26.02.2020г.), «Использование электронных образовательных ресурсов в процессе формирования УУД в условиях реализации ФГОС 3+» (29.04.2020г.), «Анализ работы приемной комиссии и направления работы в 2020-2021»(05.11.2020г.), «Дистанционные технологии – основа электронной образовательной среды» (23.12.2020г.), «Проблемы психологической адаптации в дистанционном обучении»(24.02.2021г.).

На заседаниях Методического совета рассматривались актуальные проблемы образовательного пространства такие как: практико - ориентированная образовательная среда как средство формирования профессиональных компетенций у обучающихся, системно – деятельностный, компетентностный подход в изучении дисциплин гуманитарного цикла, ключевые трудовые функции преподавателя как регулятор повышения качества образования. На Методических

советах обсуждались вопросы организации и контроля учебного процесса, мотивации студентов к обучению, экзаменационные материалы промежуточной аттестации.

Несмотря на ограничения, связанные с распространением COVID-19, в 2020 году продолжалось обучение преподавателей колледжа на курсах повышения квалификации в профессиональных образовательных организациях: в «Российском институте театральных искусств – ГИТИС» г. Москва, «Российская академия музыки имени Гнесиных», г. Москва, «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», «Центре непрерывного образования и инноваций» г. Санкт – Петербург. Всего прошли обучение **53** преподавателя колледжа.

Организатор курсов повышения квалификации	Программа обучения	Количество обучающихся
Российский институт театральных искусств – ГИТИС	«Световое оформление в театре»	2 преподавателя
Российский институт театральных искусств – ГИТИС	«Проблемы преподавания актерского мастерства»	1 преподаватель
«Российская академия музыки имени Гнесиных»	«Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»	2 преподавателя
«Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»	«Методические и педагогические аспекты преподавания игры на фортепиано»	6 преподавателей
«Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»	Концертмейстерское мастерство»	3 преподавателя
«Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова»	«Искусство хореографа»	2 преподавателя
«Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»	«Теоретические и практические аспекты преподавания в классе сольного пения»	1 преподаватель
«Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.	«Современные тенденции в искусстве дирижирования оркестром народных инструментов»	1 преподаватель

Римского-Корсакова»		
«Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»	«Оркестровые народные инструменты: актуальные вопросы преподавания игры на инструменте»	1 преподаватель
«Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»	«Современные проблемы теории и истории музыкального искусства»	1 преподаватель
ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Национальный проект «Образование». «Успех каждого ребенка»: формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся	7 преподавателей
ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	ИКТ-компетентность педагога (преподавателя): современные электронные, цифровые и мультимедийные ресурсы	4 преподавателя
ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Профильное образование: практика поддержки профессионального самоопределения обучающегося	4 преподавателя
ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Цифровые технологии в образовании: цифровая образовательная среда и диджитал компетентность педагога	3 преподавателя
ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Адаптивная физкультура и спорт: организация и проведение уроков и тренировок для детей с ОВЗ	3 преподавателя
ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Педагогика профессионального образования	2 преподавателя
ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Развитие образовательной практики в досуговых и культурно-массовых мероприятиях	1 преподаватель

ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Социально-психологические технологии управления конфликтами в ОО	1 преподаватель
ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Организация дистанционного обучения: нормативно-правовые основы и технологии	1 преподаватель
ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Профессиональная деятельность педагога-психолога. Психодидактическое проектирование процесса обучения и воспитания в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта педагога-психолога	1 преподаватель
ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Организация работы с одаренными детьми	1 преподаватель
ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Профессиональная деятельность классного руководителя в образовательной организации	1 преподаватель
ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Актуальные цели и задачи классного руководства	1 преподаватель
ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Развитие профессиональной компетентности педагога (преподавателя) профессионального образования в соответствии с профстандартом	1 преподаватель
ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Методическое обеспечение образовательного процесса СПО	1 преподаватель
ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	1 преподаватель

Высокий профессиональный уровень преподавателей колледжа востребован в учреждениях культуры и дополнительного образования Ленинградской области и города Санкт-Петербурга. Это

позволило в 2020 году педагогам дать **35** мастер-классов, которые проводились в формате офлайн и онлайн не только по заявкам работников культуры и дополнительного образования Ленинградской области, но и в рамках курсов повышения квалификации.

В 2020 году **45** преподавателей приняли участие в качестве председателей и членов жюри конкурсов, фестивалей, часть которых проходили в режиме онлайн в таких как: VI Международный фестиваль искусств им. П. Кадочникова, открытый Всероссийский конкурс чтецов «Златокудрый поэт России», приуроченный к 125-летию со Дня рождения С. А. Есенина, открытый конкурс пианистов «Ассоль», областной смотр вокально-хорового искусства «Поющее детство земли Ленинградской», городской конкурс академического вокала «Соло» и др.

Всего аттестовано аттестационной комиссией Ленинградской области в 2020 году 40 человек (один работник аттестован по двум должностям – концертмейстер и преподаватель):

- преподавателей на первую категорию 8 человек;
- преподавателей на высшую категорию 24 человек;
- концертмейстеров на первую категорию 4;
- концертмейстеров на высшую категорию 4 человек.

Преподаватели		Концертмейстеры	
высшая	первая	высшая	первая
24	8	4	4
32		8	

ИТОГО 40

В течение 2020 года продолжилась работа по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей колледжа.

За год было издано 13 методических работ:

Христолюбова Т.П.

1. «Барокко и классицизм в архитектуре». Методическая разработка для студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

2. Амосовский А.В.

Сборник пьес для оркестра баянов и аккордеонов.

3. **Фролова М.Д.** «Сто упражнений по гармонии». Пособие для студентов творческих специальностей.

4. **Рзаева М.Д.** «Геометрия. Основные понятия, теоремы, формулы и задачи». Учебное пособие для студентов колледжа, обучающихся на базе основного общего образования.

5. **Смирнов А.И.** «Постановка прозаического произведения в драматическом театре». Методическое пособие для студентов специальности «Народное художественное творчество». Вид «Театральное творчество».

6. **Счастливая А.Н.** «Психическое развитие человека от рождения до старости». Курс лекций для студентов творческих специальностей, преподавателей, психологов. Изд. 2-ое, дополненное.

7. **Плотникова Л.Р., Эллер Е.А.** «Теоретические основы физической культуры». Методическая разработка для студентов 4 курса.
8. **Анисимова А.В.** «Особенности актерского тренинга». Методическая разработка для студентов специальности «Социально-культурная деятельность». Вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».
9. **Зебрина, О.В., Гламаздо А.В., Данилюк Н.А.** «Классический танец». Первый год обучения. Методическое пособие по разделу «Классический танец» для студентов специальности «Народное художественное творчество». Вид «Хореографическое творчество».
10. **Селиверстова А.В., Кункина Т.С., Ганжа В.В.** «Курсовая работа как самостоятельная исследовательская деятельность обучающихся». Методические рекомендации для студентов очной и заочной форм обучения.
11. **Грива О.В.** «Психология конфликтов. Технологии психической саморегуляции». Методическая разработка для студентов творческих специальностей.
12. **«Сезон праздников в ЛОККиИ».** Сборник сценариев праздников, театрализованных представлений, акций и конкурсных программ студентов и преподавателей специальности «Социально- культурная деятельность». Вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».
13. **«Друзья мои, прекрасен наш союз».** Сборник статей, посвященный 45-летию специальности «Социально- культурная деятельность». Вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Все изданные методические работы важны для учебного процесса, как при проведении аудиторных занятий со студентами в колледже, так и для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущим урокам, зачетам и экзаменам.

4.1.6. Организация воспитательной работы

В колледже сформировалась определенная система организации воспитательной работы, позволяющая формировать гармонично развитую личность обучающегося, обладающего чувством патриотизма, высокой гражданственностью, профессиональными качествами и компетентностью в избранной профессии или специальности.

Воспитательная работа опирается на основные задачи современного обучения: формирование социализации обучающихся, реализация творческого потенциала, формирование нравственных качеств, ответственное отношение к происходящему в образовательном учреждении, городе, стране.

Воспитательная работа колледжа отличается многообразием, разноплановостью, креативностью. В колледже создана творческая среда и условия для реализации любых творческих

способностей художественной сферы. Воспитательная деятельность является важнейшим фактором профессионального становления и развития личности студента.

Концепция воспитательной работы в колледже в 2020 году состоит в системности, комплексности, интеграции педагогических воздействий, ориентации на личность обучающегося, его интересы и способности, на самосовершенствование, самовоспитание, саморазвитие с учетом психолого-возрастных особенностей, индивидуализации воспитания, качественного состава контингента и представляет единство интеллектуального, патриотического, эстетического и трудового воспитания и находит отражение в документах, регламентирующих и определяющих воспитательный процесс, порядок контроля, в перспективных и календарных планах, отчётах, разработках положений, подготовках семинаров, консультаций, рекомендаций.

Основные цели, приоритетные направления и задачи воспитательной деятельности колледжа опираются на основные принципы Государственной политики в сфере образования, регламентируемые Конституцией РФ от 12.12.1993 г., Федеральным законом от 29.12.2012 № 272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией ООН «О правах ребенка» от 20.11.1989 г., Федеральным законом от 09.07.1988 г. «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», Федеральным законом от 21.12.1996г. «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» №159-ФЗ, Федеральным законом от 21.12.2010 «О защите детей от информации, причиняющей вред из здоровью и развитию» №436-ФЗ, Федеральным законом от 24.06.1998 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», а также опирается на приоритетные направления государственной молодежной политики, которые определены в Стратегическом развитии государственной молодежной политики до 2025 года (постановление Правительства РФ от 15.04.2014 №295), Государственной программе РФ «Развитие образования» на 2013-2020гг., Распоряжении правительства РФ от 29.05.2015 «О стратегии развития воспитания до 2025 года» №996-р, Стратегии противодействия экстремизму в РФ до 2025 года (Указ Президента от 28.11.2014г., ПР-2753), нормативно-правовыми актами Ленинградской области, регулируемыми вопросы воспитания: областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области», постановление правительства Ленинградской области от 14 ноября 2013 г. № 398 «О государственной программе Ленинградской области «Современное образование Ленинградской области», областной закон Ленинградской области от 12.07.2011 № 53-оз «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию».

Цель воспитательной работы - воспитание личности конкурентоспособного, гармонически развитого, профессионально-компетентного, обладающего высокой культурой, социальной активностью, физическим здоровьем, качествами гражданина-патриота, готового к самореализации, самообучению и постоянному саморазвитию специалиста.

Задачи воспитательной работы:

1. Формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
2. Формирование гражданско-патриотической позиции, социальной ответственности, проявляющихся в заботе о благополучии своей страны, региона, колледжа, окружающих людей;
3. Воспитание у обучающихся нравственных качеств, духовности, норм общечеловеческой морали, культуры общения, культуры своего Отечества;
4. Сохранение и преумножение историко-культурных традиций колледжа, преемственность в воспитании студенческой молодежи, приобщение к духу колледжа;
5. Обеспечение условий, способствующих развитию и сохранению физического, психического и нравственного здоровья обучающихся, пропаганда здорового образа жизни, профилактика употребления ПАВ;
6. Своевременное оказание социальной помощи и поддержки нуждающимся студентам из малоимущих семей, детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
7. Привитие умений и навыков управления коллективом с использованием различных форм студенческого самоуправления;

8. Соблюдение норм коллективной жизни, опирающееся на уважение к закону, к правам окружающих людей;

9. Создание оптимальных условий для успешной адаптации студентов к условиям и режиму учебной деятельности, условий проживания в общежитии, психологической и правовой готовности к будущей профессиональной деятельности;

10. Формирование профессиональных компетенций, творческой инициативы, самосовершенствования и самовыражения через участие в творческой деятельности колледжа;

Цели, задачи и принципы воспитания находят свою практическую реализацию в содержании основных направлений воспитательной деятельности колледжа:

1. Гражданское и патриотическое воспитание;

2. Духовно-нравственное воспитание, развитие творчества;

3. Физическое развитие и культура здоровья;

4. Активная жизненная позиция, трудовое воспитание, профессиональное самоопределение;

5. Профилактика асоциального поведения, экстремизма, правонарушений, воспитание правовой культуры;

Мероприятия, согласно плану воспитательной работы на 2020 год, отражают все основные направления воспитания.

I. Гражданское и патриотическое воспитание

- формирование у обучающихся целостного мировоззрения, уважения к своей семье, родному городу, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремление к его сохранению и развитию;

- создание условий для воспитания у обучающихся активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества с целью расширения кругозора и повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;

- совершенствование форм и методов студенческого самоуправления;

- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;

- формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

Мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое воспитание

№ п/п	Мероприятие	Дата, место и краткое описание мероприятия
1.	Концерт «Спасибо за жизнь!» народного самодеятельного коллектива оркестра народных инструментов «Мелодия» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	23.01.2020г., 15.00 в Доме дневного пребывания Фрунзенского района Санкт-Петербурга для ветеранов и инвалидов прошел традиционный концерт народного самодеятельного коллектива оркестра народных инструментов «Мелодия» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В исполнении солистов специальности «Инструменты народного оркестра», ансамбля и оркестра «Мелодия» прозвучала разнообразная музыка, включая песни военных лет, произведения, посвященные Ленинграду. Студентам и преподавателям было приятно поздравить ветеранов с такой важной датой в истории нашего города и родины, 76 летней годовщиной полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Каждый номер был встречен ветеранами с большой теплотой. В завершении концерта, студент отделения Хоровое дирижирование Максим Бузанов в сопровождении оркестра исполнил песню, известную каждому Ленинградцу - «Песня о Ладогe» (музыка Л. Шенберга и П. Краубнера, сл. П. Богданова).
2.	«Бросившие вызов	29.01.2020г., 16:00, ул. Гороховая, д. 57а

	<p>смерти» – ритуал памяти, посвящённый 76-летней годовщине полного освобождения Ленинграда от немецко-фашистских захватчиков</p>	<p>29 января 2020 года в Ленинградском Областном колледже культуры и искусства была представлена программа «День победы Ленинграда», посвящённая 76-летней годовщине полного освобождения Ленинграда от немецко-фашистских захватчиков. Самыми главными зрителями нашей программы стали ветераны, жители блокадного города, а также преподаватели колледжа, которые помнят страшные дни 900-дневной осады города Ленинграда.</p> <p>В 16:00 во дворе колледжа прошла театрализованная акция «Бросившие вызов смерти», повествующая о нелёгкой жизни людей в блокадном Ленинграде. Зрители узнали о значимых местах Ленинграда во время блокады, познакомились с подробностями тяжелой жизни в блокадном городе, а также с поэзией поэтов тех лет и стали участниками действия.</p> <p>По окончании акции зрителю была представлена выставка «Символы блокады», где можно было воочию посмотреть и притронуться к атрибутам блокадного города. На каждой точке маршрута выставки зрителям рассказывалась история каждого символа блокадного Ленинграда.</p> <p>В 17:00 в концертном зале колледжа прошло поэтическое представление «Дом у дороги» по мотивам поэмы Александра Твардовского.</p> <p>Зрители узнали о нелёгких судьбах семей во время Великой Отечественной войны, о всех тяготах, переживаниях жён и мужей, которых разлучила война. В ходе представления зрители задумались сколько семей во время войны было раскинуто по нашей необъятной земле, сколько людей погибло и как же много бед пришлось пережить каждому человеку.</p> <p>В программе приняли участие: Народный самодеятельный коллектив, студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка»; Народный самодеятельный коллектив оркестр народных инструментов «Мелодия» Народный самодеятельный коллектив студенческий хор «Кантабиле».</p>
<p>3.</p>	<p>«За вами – как за каменной стеной» – традиционный творческий конкурс Мистер ЛОККиИ-2020 среди студентов колледжа, посвященный Дню защитника Отечества</p>	<p>21.02.2020 г., 16:00, ул. Гороховая, д. 57а</p> <p>В Концертном зале Ленинградского областного колледжа культуры и искусства прошел традиционный творческий конкурс для молодых парней первых курсов «Мистер ЛОККиИ-2020» - «ЗА ВАМИ, КАК ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ!». В год Памяти и Славы исполнится ровно 20 лет со дня трагических событий на Второй Чеченской войне в Аргунском ущелье, когда 6-я рота 76-й дивизии погибла в неравном бою. Именно этому был посвящен один из эпизодов конкурса. Организаторы программы считали должным рассказать об этой истории студентам колледжа со сцены Концертного зала, так как важно помнить и гордиться людьми, которые защищали и отстаивали честь Родины.</p> <p>Конкурс «Мистер ЛОККиИ-2020» направлен на поддержку и развитие самодеятельного творчества среди молодежи, сохранение студенческих традиций, развитие у конкурсантов артистизма, чувства патриотизма, умения держать себя на сцене, общаться со зрительской аудиторией. Конкурс служит укреплению дружеских связей между отделениями.</p> <p>Участники показали все свое обаяние в конкурсе «Дефиле в официально-деловых костюмах»,отлично подготовили и рассказали историю своих родственников в конкурсе-презентации «Моя история», доказали всем, что являются настоящими джентльменами в интеллектуальном конкурсе «Это верно», проявили свои творческие таланты и способности в конкурсе «Большой талант!» и сразились в спортивном конкурсе «Физически готов!». Группы поддержки подготовили замечательные видео на тему «Наш победитель 2020!», чтобы поддержать ребят.</p> <p>Каждый конкурсант приложил все усилия, чтобы добиться звания «Мистер ЛОККиИ-2020». По окончании финала конкурса все участники были награждены памятными дипломами и ценными призами.</p> <p>Победителем конкурса стал Роберт Аджиев, студент 1 курса специальности «Народное художественное творчество», вид: «Хореографическое творчество». Роберт отлично проявил себя, свою индивидуальность, творческие и интеллектуальные способности, что привело его к званию «МИСТЕР ЛОККиИ-2020».</p>
<p>4.</p>	<p>«На краю земли: Антарктида» - тематическая выставка-коллаж, посвященная 200-летию открытия шестого континента русскими</p>	<p>03-21.02.2020г. в библиотеке колледжа прошла тематическая выставка-коллаж «На краю земли: Антарктида», посвященная 200-летию открытия шестого континента русскими мореплавателями Фадеем Беллинсгаузеном и Михаилом Лазаревым, а также в связи со стартом Года Антарктиды в России.</p> <p>В удивительный мир этого континента, историю его открытия и освоения, особенности его климатических условий и трудностях пребывания человека на нем</p>

	<p>мореплавателями Фаддеем Беллингаузеном и Михаилом Лазаревым</p>	<p>рассказывают многочисленные исследования и материалы разных лет: монографии, посвященные участникам советских антарктических экспедиций, организованных в середине XXв. (И.А. Зотиков «Зимние солдаты».– Москва: Paulsen, 2010), вопросам территориального раздела земных полюсов, в том числе сферам влияния стран в рамках освоения и изучения Антарктиды (С.А. Терентьев «Арктика и Антарктика». – Москва: Книжный Клуб Книговек, 2011.–416с.).</p> <p>В изданиях популярного характера (С. Ковалев «Загадки шестого континента».– Москва: Вече, 2009.–320с.; Васильченко А.В. Загадочная экспедиция. Что искали немцы в Антарктиде?».– Москва: Вече, 2011.–352с.), представленных на выставке, рассказывается о загадочных экспедициях на Антарктиду, организованных Германией и США в XX в., в частности, о знаменитой немецкой Антарктической экспедиции 1938-1939гг. и военной экспедиции «Высотный прыжок» американского адмирала Ричарда Берда. Фотоматериалы выставки были подкреплены статьями из популярных иллюстративных энциклопедий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Антарктида. История открытия»: иллюстрированный словарь /В. Мороз.– Москва: Белый город, 2002.–42с.: ил; - «В стране снега и льда» / перевод с французского А.И. Кима.–Москва: Россмэн, 1997.–168с.; - «Я познаю мир. Арктика и Антарктика»: энциклопедия /А.Л. Бочавер, А.А. Прокудин.– Москва: ООО «Изд-во АСТ»; ООО Изд-во «Астрель», 2004.–443с. <p>Среди произведений художественной литературы по данной теме на выставке был представлен сборник повестей Владимира Санина «Трудно отпускает Антарктида» (Москва: Вече, 2013.– 432с.), в которых автор, основываясь на собственном опыте, исследует удивительные и порой непредсказуемые особенности поведения человека в экстремальных условиях выживания. Просветительское значение выставки сопряжено с раскрытием ряда вопросов, касающихся истории освоения Южного полюса Земли советскими российскими полярниками – геологами, гляциологами, климатологами, врачами, инженерами-буровиками и др., а также уникальных открытий, сделанных на этом континенте и представляющих важнейшее значение для человечества в целом.</p>
<p>5.</p>	<p>«Шаг в бессмертие. Высота 776» – линейка памяти, посвященная 20-летию подвига воинов-десантников 6 парашютно-десантной роты 104 парашютно-десантного полка 76 гвардейской воздушно-десантной дивизии</p>	<p>27.02.2019г., ул. Гороховая, 57а</p> <p>В читальном зале библиотеки колледжа состоялся памятный видеолекторий «Шаг в бессмертие. Высота 776», посвященный 20-летию подвига воинов-десантников 6 парашютно-десантной роты 104 парашютно-десантного полка 76 гвардейской воздушно-десантной дивизии, погибших 29 февраля – 1 марта 2000г. в горах Чеченской Республики при выполнении боевого задания. В рамках мероприятия вниманию аудитории были представлены: очерк, отражающий хронику событий, предшествовавших бою в горах Чечни, рассказ о ходе боя и его последствиях, свидетельства о допущенных ошибках и просчетах российского военного командования, повлекших за собой гибель десантников. В ходе беседы обучающихся с приглашенным гостем – руководителем объединения ветеранов афганской и чеченской войн Ленинградской области Г.В. Табуреткиным говорилось о значении подвига российских десантников для завершения 2-го этапа контртеррористической операции на Северном Кавказе, а также об особенностях локальных вооруженных конфликтов в горячих точках и возможностях российских воинских подразделений при масштабных блокировках местностей на территории противника. Представленный вниманию обучающихся тематический видеоконтент включал репортаж с места боя на высоте 776, снятый для российского телевидения спустя несколько дней после случившегося, а также анимационный видеоряд, выполненный по детским рисункам о подвиге десантников 6 роты.</p> <p>Целевая аудитория: обучающиеся I курса отделения «Социально-культурная деятельность. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».</p> <p>Воспитательный потенциал мероприятия: формирование у обучающихся патриотизма и гражданской позиции, любви к Родине и уважения к соотечественникам на примере подвига солдат и офицеров – военнослужащих 6 роты ВДВ, а также в деле сохранения памяти о погибших в ходе локальных вооруженных конфликтов.</p>

<p>6.</p>	<p>«Шаг в бессмертие. Высота 776» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная 20-летию подвига воинов-десантников 6 парашютно-десантной роты 104 парашютно-десантного полка 76 гвардейской воздушно-десантной дивизии</p>	<p>28.02-13.03.2020г. в библиотеке колледжа проходила книжно-иллюстративная выставка «Шаг в бессмертие. Высота 776», посвященная 20-летию подвига воинов-десантников 6 парашютно-десантной роты 104 парашютно-десантного полка 76 гвардейской воздушно-десантной дивизии. На выставке были представлены книги, отражающие историю Чеченского вооруженного конфликта с Россией, хронику событий 28 февраля – 1 марта 2000г., когда в неравном бою с мощной группировкой чеченских боевиков в горах Чеченской Республики оставили свои жизни 84 из 90 российских десантников – военнослужащих 6 роты. Беспримерный подвиг десантников 6 роты запечатлен в ряде произведений художественной литературы, в публицистике, в кино- и телепостановках и даже в мюзикле. Авторский взгляд на события роковых дней 29 февраля – 1 марта 2000г., а также краткие биографические очерки о десантниках приведены книге О. Дементьева и В. Клевцова «Шаг в бессмертие» (Псков, 2004). В книге Г. Трошева – одной из ключевых фигур в событиях на Северном Кавказе в 1990-е г. «Моя война. Чеченский дневник окопного генерала» (Москва: Изд-во «Вагриус», 2001) автор счел долгом чести боевого офицера рассказать правду об этой войне. Книга посвящена родным и близким всех солдат и офицеров, воевавших и воюющих на Северном Кавказе. В журналистских очерках Анны Политковской «Вторая чеченская» (Москва: издатель Игорь Захаров, 2002) автор демонстрирует свое отношение к войне с гражданской позиции, чтобы понять переживания жителей чеченских сел и городов, на головы которых свалилась война. И своей книгой предостерегает нас – современников этой войны от цинизма и скоропалительных выводов о том, «кто есть кто на Кавказе и есть ли там сегодня вообще герои...». Также в рамках выставки немаловажным было представить источники об истории российско-кавказских отношений, показывающих сложность и глубину проблематики, отталкивание и притяжение двух миров – России и Кавказа. Об этом – в монографии Я. Гордина «Зачем России нужен был Кавказ: иллюзии и реальность» (Санкт-Петербург: Журнал «Звезда», 2008). Подвиг десантников 6 роты лег в основу и произведений художественной литературы, представленных на выставке, – в романе А. Константинова, Р. Цепова и Б. Подоприторы «Рота. Дожить до весны» и в рассказе В. Дегтева «Последний парад». В качестве иллюстративного сопровождения выставки представлены фотоальбомы о десантниках, воевавших в Афганистане и Чечне «Они защищали Отечество», подборки фотоматериалов о мероприятиях по увековечиванию памяти российских десантников – военнослужащих 6 роты на территории Российской Федерации.</p>
<p>7.</p>	<p>«И песня тоже воевала» – виртуальная музыкально-поэтическая композиция</p>	<p>27.04.2020г., https://vk.com/lokkiiigroup, https://vk.com/libr.lokkii?w=wall-60169395_128</p> <p>В официальном аккаунте колледжа в соц.сетях для обучающихся колледжа состоялся виртуальный классный час – музыкально-поэтическая композиция «И песня тоже воевала», посвященная истории создания, жанровому и стилевому своеобразием фронтовой песни, ее роли и значению в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. и приуроченная к 75-летию Великой Победы.</p> <p>Материал был представлен в формате видеоролика MP4 продолжительностью 41 мин., содержащем аудио рассказ библиотекаря, презентацию фотодокументов по теме, фрагменты аудио- и видеозаписей оригинального звучания фронтовых песен «В землянке», «Синий платочек», «Соловьи», «Дорога на Берлин» в исполнении Л. Руслановой, К. Шульженко, Л. Утесова, Г. Виноградова, В. Бунчикова. Воспитательный потенциал мероприятия состоял в том, чтобы на примере песен военных лет «В землянке», «Синий платочек», «Соловьи», «Дорога на Берлин» и их исполнения выдающимися эстрадными артистами XX века, раскрыть обучающимся предпосылки создания разных по жанру, тематике и настроению песен, способствовавших поднятию и поддержанию боевого духа среди солдат и приближающих Победу; подчеркнуть особенности песенного композиторского искусства этого времени, в том числе с целью его дальнейшей популяризации среди молодых исполнителей и развития их профессиональных певческих навыков, включения фронтовых песен в репертуары хоров и концертно-хоровых коллективов.</p>

8.	<p>«История семьи – история Победы» – виртуальный проект студентов первых курсов, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. 6 выпусков</p>	<p>27.04-15.05.20, #Буду_помнить В год 75-летия Победы Советского народа в Великой Отечественной войне и в преддверии праздника 9 мая – Дня Победы, Ленинградский областной колледж культуры и искусства запустил виртуальный проект «История семьи – история Победы».</p> <p>Участниками проекта стали студенты первых курсов колледжа. Совместно с членами своей семьи ребята представили небольшие видео-рассказы о своих предках, которые были участниками Великой Отечественной войны.</p> <p>Под девизом «Я буду помнить» они поделились историей своей Победы.</p> <p>Цель данного проекта: воспитание исторической грамотности и чувства патриотизма у подрастающего поколения, формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, формирование чувства уважения, гордости за своих предков, почитание традиций, сплочение во время самоизоляции.</p> <p>Проект «История семьи – история Победы» сохранит живую память о героях, которые закрыли собой Отечество, отстояли будущее страны и народа. И пусть воспоминания героев учат молодежь чтить традиции старшего поколения, воспитывать в себе настоящих патриотов Родины, умеющих постоять за нее в любой ситуации и победить.</p>
9.	<p>«Праздник со слезами на глазах» – онлайн концерт, посвященный 75-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне.</p>	<p>07.05.20г., 15.00 , https://vk.com/lokkiigroup, https://vk.com/lokkiigroup?w=wall-5825_7372, #Буду_помнить, #Музыка_ЛОККИИ</p> <p>«Праздник со слезами на глазах» – онлайн концерт, посвященный 75-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне, подготовленный студентами специальности «Хоровое дирижирование», класс Т.В. Барнабели.</p> <p>Концерт был подготовлен в режиме самоизоляции студентами колледжа специальности «Хоровое дирижирование». В сольном исполнении студентов класса Тинатин Вахтанговны Бранабели прозвучали любимые песни, посвященные войне и Победе. Композиция состояла в основном из сольных вокальных номеров. В программу также вошли стихотворение и две песни в переложении для аккордеона. Концерт за один день собрал почти полторы тысячи просмотров и получил много благодарных отзывов.</p>
10.	<p>«Победная весна» – виртуальная выставка художественных работ, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, подготовленная студентами специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (07.05-29.05.20)</p>	<p>07.05-29.05.2020г., , https://vk.com/lokkiigroup #Буду_помнить https://vk.com/album-5825_272023995</p> <p>«Победная весна» – виртуальная выставка художественных работ, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, подготовленная студентами специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»</p> <p>В преддверии праздника 9 мая – Дня Победы, лучшие учебные работы студентов колледжа 1, 2 и 3 курсов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» были опубликованы в официальном аккаунте Ленинградского областного колледжа культуры и искусства «ВКонтакте». Выставка прошла в рамках проекта «История семьи - История победы».</p> <p>На выставке были представлены творческие работы по направлениям: плакат, станковая композиция, художественная роспись ткани, художественная обработка кожи, художественная вышивка. Необычный прием использовали студенты при работе над вышивкой. Они выполнили реплики подлинных военных кисетов, которыми пользовались солдаты на войне.</p>
11.	<p>«Агитплакаты времен Великой Отечественной войны» – иллюстративная выставка, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне</p>	<p>08.05.20г., https://vk.com/lokkiigroup #Буду_помнить</p> <p>«Агитплакаты времен Великой Отечественной войны» – иллюстративная выставка, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (</p>
12.	<p>«Российский Берег. Победный Май» – участие народных самодеятельных коллективов колледжа в Международном онлайн-конкурсе.</p>	<p>01-09.05.2020г., онлайн формат</p> <p>С 1 по 9 мая 2020 года прошел Международный онлайн-конкурс «Победный май», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, где приняли участие народные самодеятельные коллективы и студенты колледжа.</p> <p>Народный самодеятельный коллектив театр-студия «На Гороховой» стал победителем конкурса и получил высшую премию ГРАН-ПРИ, а также главный денежный приз. Коллектив представил на конкурс спектакль «А зори здесь тихие» по одноименной пьесе Б. Васильева. Известная пьеса привлекла внимание сегодняшней молодежи чистотой любви и взаимоотношений, самопожертвованием, бесконечной добротой и преданностью Родине, ярко и выразительно описанном автором.</p>

		<p>Режиссер – Славина Татьяна Михайловна. Заведующий постановочной частью – Солнцева Елена Алексеевна. Народный самодеятельный коллектив студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка» стали ЛАУРЕАТАМИ I степени в номинации «Театральное искусство». Коллектив представил на конкурс Концерт фронту «Памяти и славы рубежи» - выступление агитбригады «По фашизму огонь!». Режиссер - постановщик – Заслуженный работник культуры РФ Доржина Валентина Балгановна. Режиссер – Сапожинская Елена Владимировна. Балетмейстер – Радько Юлия Викторовна. Поэтическое представление по мотивам поэмы А.Т. Твардовского «Дом у дороги» представили студенты 1 курса специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» и стали также ЛАУРЕАТАМИ I степени в номинации «Театральное искусство». Мастера курса – Павлов Владислав Витальевич, Радько Юлия Викторовна. Студенты специальностей «Хоровое дирижирование» и «Музыкальное искусство эстрады» приняли участие в конкурсе в номинации «Вокальное искусство». ЛАУРЕАТАМИ I степени стали Лазукова Екатерина и Бузанов Максим; ЛАУРЕАТОМ II степени стал Тихонов Иван.</p>
13.	«Русь Великая» – участие народных самодеятельных коллективов колледжа в Областном вокальном видео-концерте хоровых академических коллективов	<p>24.05.2020г., онлайн формат https://vk.com/lokkiigroup?w=wall-5825_7598 «Русь Великая» – участие народных самодеятельных коллективов колледжа камерного хора «Альма Матер» и студенческого хора «Кантабиле» в Областном вокальном видео-концерте хоровых академических коллективов. Ежегодно 24 мая во всех славянских странах отмечают День славянской письменности и культуры и прославляют создателей славянской письменности святых Кирилла и Мефодия. Дом народного творчества подготовил Областной вокальный видео – концерт хоровых академических коллективов «РУСЬ ВЕЛИКАЯ», посвященный этому значимому празднику. В завершении 2-х частного видео-концерта выступили народные самодеятельные коллективы колледжа Камерный хор «Альма Матер» и Студенческий хор «Кантабиле». Коллективы исполнили произведения М. Малевича «Заступнице усердная», Г. Свиридова «Греческий пир», А.В. Кубасова «Желание», Ф. Герман «Очи черные», М. Магомаева «Торжественная песня», А.Ф. Львова «Вечери Твоя тайная», русская народная песня в обработке В. Ильина «Комара муха любила», П.И. Чайковского «Скажи, о чем в тени ветвей», Я. Дубравина «Баллада о ледовой трассе». Всего в концерте приняли участие 25 коллективов из 10 районов Ленинградской области и города Санкт-Петербурга.</p>
14.	«Ни страны, ни погоста не хочу выбирать. На Васильевский остров я приду умирать...» - виртуальный лекторий к 80-летию со дня рождения одного из крупнейших поэтов XX века, драматурга и переводчика И.А. Бродского (1940-1996)	<p>24.05.2020г. в 13-00 в сообществе «Библиотека ГБ ПОУ «ЛОККИИ» в соцсети ВКонтакте представлен виртуальный лекторий, подготовленный сотрудниками библиотеки к 80-летию со дня рождения одного из крупнейших поэтов XX века, драматурга и переводчика И.А. Бродского (1940-1996) «Ни страны, ни погоста не хочу выбирать. На Васильевский остров я приду умирать...». Формат мероприятия: видеоролик MP4 продолжительностью 20 минут с кратким рассказом библиотекаря о судьбе и творческом пути Иосифа Бродского, об уникальности его дарования, о событиях, повлиявших на формирование жизненной позиции и взглядов поэта; презентация фотодокументов разных лет, в том числе книжных обложек, фрагментов видеозаписей поэтических выступлений и интервью поэта. Целевая аудитория: обучающиеся колледжа всех курсов. Культурно-просветительское и воспитательное значение мероприятия: представить непростую судьбу поэта-изгнанника и его наследие в качестве фактора, определяющего закономерности эволюции человеческого бытия, а также попытаться взглянуть на поэта, внутренний мир которого далек от обыденности и устремлен в другие миры-измерения. Подчеркнуть, что изгнанничество является частью экзистенции поэта, при том, что величие поэзии состоит в противостоянии трагизму бытия и наполнении его смыслом и гармонией.</p>

15.	<p>«Он победил и время, и пространство ...» – книжно-иллюстративная выставка, посвященная дню рождения А.С. Пушкина</p>	<p>06.06.2020г., в сообществе «Библиотека ГБ ПОУ «ЛОККиИ» в соцсети https://vk.com/libr.lokkii?w=wall-60169395_134 размещена книжно-иллюстративная выставка-коллаж «Он победил и время, и пространство», посвященная 221-ой годовщине со дня рождения великого русского поэта, основоположника современного русского литературного языка А.С. Пушкина (1799-1837). Материал выставки представлен в формате видеоролика MP4 и включает видеоряд из иллюстраций по мотивам жизни поэта и его эпохи, а также обложки книг биографического содержания, изданных в разные годы. Среди книг – монографии, труды исследовательского характера, публицистика, сборники воспоминаний. Выставка направлена на углубление и развитие представлений обучающихся колледжа о величии и уникальности А.С. Пушкина в истории мировой поэзии, о пушкинской эпохе, подарившей целую плеяду талантливых поэтов, на формирование литературно-эстетических вкусов, приобщение к чтению документально-публицистической литературы.</p>
16.	<p>«С любовью к России» – видео концерт, приуроченный ко Дню России</p>	<p>12.06.2020г., https://vk.com/lokkigroup?w=wall-5825_7935 В официальном аккаунте колледжа прошел видео концерт, посвященный Дню России - «С любовью к России». Цель концерта: способствовать формированию нравственно – патриотических чувств у студентов через любовь к Родине, родному краю, уважение к старшему поколению. Зрителям представилась видео подборка лучших концертных выступлений и номеров студентов колледжа.</p>
17.	<p>«Отчизны голос – лучшей музы» – книжно-иллюстративная выставка, посвященная Дню России</p>	<p>12.06.2020г., в сообществе «ГБ ПОУ ЛОККиИ» в соцсети ВКонтакте размещена книжно-иллюстративная выставка, посвященная Дню России «Отчизны голос – голос лучшей музы» (П.Беранже). Выставка представляет собой видеоролик в формате MP4, подготовленный и записанный библиотекой колледжа. Выставка отражает основные вехи исторического пути России, ее славные моменты и периоды невзгод, запечатленные на литературных страницах, – в публицистике и прозе разных лет. Вниманию обучающихся представлены произведения художественной литературы гражданской проблематики, изданные в последние 10-15 лет, заслужившие признание читательской аудитории и получившие высокие оценки критиков. Воспитательный потенциал выставки направлен на формирование чувства патриотизма, уважения и любви к своей стране, знания и понимания ее истории, а также ее места в мировом сообществе.</p>
18.	<p>«Алые паруса 2020» – участие студентов I курса специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (мастера курса Владислав Павлов и Юлия Радько) в международном конкурсе-фестивале</p>	<p>15.06.2020г., онлайн формат Студенты I курса колледжа специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (мастера курса Владислав Павлов и Юлия Радько) стали Лауреатами I степени в номинации: Театральное творчество в Международном конкурсе-фестивале «Алые паруса 2020». На суд Европейской ассоциации культуры была представлена постановка по мотивам произведения Александра Твардовского «Дом у дороги». Толчком к созданию данного поэтического представления послужил памятник «Призрачная деревня», посвященный памяти деревни Арбузово, находившейся на Невском пятачке и уничтоженной фашистами осенью 1941 год, а также многим другим деревням Кировского района Ленинградской области. Этот памятник заставил всех нас задуматься, сколько жителей деревень России ушли на фронт, сколько человек вернувшись с войны не нашли свои дома, семьи. Представление дало возможность показать о нелёгких судьбах семей во время Великой Отечественной войны, о всех тяготах, переживаниях жён и мужей, которых разлучила война. В ходе постановки зритель мог задуматься сколько семей во время войны было раскинуто по нашей необъятной земле, сколько людей погибло, как же много бед пришлось пережить каждому человеку и как тяжела была Победа. В этом году конкурс «Алые паруса 2020» принял более 5000 заявок по всем номинациям, из 7 стран мира: России, Беларуси, Молдовы, Армении и другие. Постановка «Дом у дороги» Ленинградского областного колледжа культуры и искусства не оставила жюри равнодушным и заслужено получила свою награду.</p>

19.	«Я вижу солнце!» - литературно-музыкальная композиция, посвященная 79-й годовщине начала Великой Отечественной войны	<p>22.06.2020г., ул.Гороховая, д.57а, https://vk.com/lokkiigroup?w=wall-5825_8011, https://vk.com/lokkiigroup?w=wall-5825_8021</p> <p>22 июня 2020 года – 79-я годовщина начала Великой Отечественной войны. Именно в этот день летом 1941 года началась самая кровопролитная и страшная война в истории нашей страны, явившаяся основной частью Второй мировой войны 1939-1945 годов. Студенты 2 курса специальности «Театральное творчество» представили литературно-музыкальную композицию «Я вижу солнце!». В основе композиции два речевых эскиза к курсовому спектаклю по повести Б. Вахтина «Одна абсолютно счастливая деревня». Режиссером-руководителем первого эскиза под названием «Та самая Полина...» стала Екатерина Валентиновна Алексеенко – преподаватель сценической речи Ленинградского областного колледжа культуры и искусства. Исполнители – студентки 21 группы Вера Куликова и Александра Солнцева.</p> <p>Второй эскиз «Синяя-синяя речка...» был поставлен под руководством Андрея Ивановича Смирнова – куратора курса, преподавателя актерского мастерства, режиссуры, методики преподавания творческих дисциплин Ленинградского областного колледжа культуры и искусства.</p> <p>Студенты не просто прочли главы из повести, посвящённой событиям 1941-1945 гг. – они, сидя перед мониторами своих компьютеров, прожили события повести, в которой рассказывается история любви парня и девушки из обычной российской деревни.</p>
20.	«Победы – будут за нами» - торжественная линейка, посвященная началу учебного года	<p>01.09.2020г. в 10.00 в колледже прошла Торжественная линейка, посвященная Дню знаний «Победы – будут за нами!».</p> <p>В этом году колледж снова открыл свои двери для студентов, любящих искусство и творчество. Линейка прошла в Концертном зале колледжа и встретила студентов первокурсников. Каждый, кто дошел до этой линейки, уже победитель – это первый и главный праздник после непростых вступительных испытаний.</p> <p>Кульминацией праздника стала традиционная клятва первокурсников, которую из года в год студенты колледжа произносят на торжественной линейке. Праздник завершился торжественным гимном колледжа и бурными аплодисментами».</p>
21.	«Мы в этом городе живём» - открытый конкурс художественного слова имени Ольги Берггольц	<p>03.09.2020г., онлайн формат</p> <p>Народный самодеятельный коллектив колледжа театр-студия «На Гороховой» принял участие в Открытом конкурсе художественного слова имени Ольги Берггольц «Мы в этом городе живём».</p> <p>Конкурс проводился в память о «Музе блокадного Ленинграда» Ольге Федоровне Берггольц и посвящен празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и 110-летию со дня рождения О.Ф. Берггольц.</p> <p>По итогам первого тура конкурса участница коллектива «На Гороховой» Азарнова Анастасия по решению жюри была отобрана для дальнейшего участия в очном этапе конкурса.</p> <p>Второй тур состоялся 3 сентября 2020 года в СПб ГБУ «Приморский культурный центр». Номинация «Исполнение произведений Ольги Берггольц» (возрастная категория 21-35). Анастасия исполнила стихотворение «Я говорю с тобой под свист снарядов» и стала Лауреатом 1 степени.</p>
22.	«Памяти и славы рубежи» - театрализованный концерт в рамках Эстафеты вечного огня у мемориала «Разорванное кольцо»	<p>3.09.2020г. на мемориале «Разорванное кольцо» на Дороге жизни прошло торжественное действие «Эстафета вечного огня на Дороге жизни с участием городов Воинской славы» в честь празднования 75-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне.</p> <p>В 14:00 для всех гостей и участников Эстафеты вечного огня у мемориала «Разорванное кольцо» прошел театрализованный концерт «Памяти и славы рубежи».</p> <p>Все действие от пролога «Особый день» до финального эпизода «Ленинградский салют» основывалось на творческих коллективах Ленинградского областного колледжа культуры и искусства – Народные самодеятельные коллективы ансамбль танца «Радуга», студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка», студенческий хор «Кантабиле», камерный хор «Альма Матер», Эстрадный ансамбль «Апрель» под руководством режиссерско-постановочной группы, преподавателей колледжа и директора колледжа – Натальи Александровны Варганян.</p> <p>Ключевым и центральным эпизодом праздника стал эпизод «Проверка доблести и славы», где 18 районов Ленинградской области представляли боевые заслуги и героев своих районов.</p> <p>В театрализованном действии также приняли участие Александр Миминошвили – солист Большого театра, Эдуард Хиль младший – певец, Григорий Чернецов –</p>

		солист Мариинского театра, Валентина Бирюкова – певица, участница телевизионного проекта «Голос» на 1-ом канале, Антон Авдеев – Российский артист музыкального театра, артист мюзиклов, певец, Алина Виардо – певица, Сергей Волчков – Белорусский и российский певец, победитель шоу «Голос 2 сезон» на Первом канале, Олег Газманов – народный артист Российской Федерации, Ансамбль песни и пляски Западного военного округа, делегации 45 городов Воинской славы.
23.	«Помните!» - театрализованная акция, посвященная Дню начала блокады Ленинграда	8.09.2020г., 16:00, ул.Гороховая, 57а Прошла театрализованная акция, посвященная Дню начала блокады Ленинграда «Помните!». Организаторы акции – студенты 1 курса специальности «Театральное творчество», призывают помнить 900 дней и ночей великого подвига ленинградцев, погибавших от голода и фашистских налётов и обстрелов, но не дрогнувших и не сдавших великий город врагу на поругание и уничтожение. В композиции, положенной в основу акции, использованы стихи ленинградских поэтов – Анны Ахматовой и Ольги Берггольц, воспоминания героев-блокадников, музыкальные фрагменты «Ленинградской симфонии» Д.Д. Шостаковича, а также фрагменты из произведений В.А. Моцарта, Т. Альбини и других композиторов. Мастер курса и художественный руководитель постановки – Евгений Владимирович Сухоненков.
24.	«Гений – парадоксов друг...» – театрализованный праздник, посвященный 209-й годовщине со дня открытия Царскосельского лицея.	19.10.2020г. ул.Гороховая, д.57а В Концертном зале колледжа состоялось творческое посвящение 209 годовщине со дня открытия Царскосельского лицея. Студенты первого курса отделения «Организация и постановка культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений» представили поэтические этюды «Гений - парадоксов друг...» по сценариям М.И.Лейкина. Это посвящение является традиционной практической работой-размышлением студентов и преподавателей отделения над темами «Учитель и ученик», «Истинная дружба», «Верность убеждениям». Первокурсники продемонстрировали не только знания произведений Александра Сергеевича Пушкина, биографий лицейских товарищей, но и первые навыки актёрского существования на сценической площадке. Искренность молодых исполнителей и актуальность звучащих текстов не оставили зрителей равнодушными. По отзывам, премьера постановки оказалась удачной. Преподаватель «Режиссура культурно-массовых праздников и театрализованных представлений», мастер курса – ЗРК РФ Валентина Балгановна Доржина. Преподаватели «Основы актерского мастерства» – Ирина Альбертовна Лаур, Алена Валерьевна Анисимова. Преподаватель «Словесное действие» – Алена Валерьевна Анисимова. Концертмейстер, композитор – Наталья Александровна Смирнова. Преподаватели отделения посвящают эту постановку памяти М.И.Лейкина, который впервые открыл традицию празднования лицейских дат.
25.	«Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы...» - театрализованное представление, приуроченное ко Дню Народного единства	3 ноября 2020 года в 16:00 в Концертном зале колледжа прошло театрализованное представление, приуроченное ко Дню Народного единства «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы...». В основу сценария театрализованного представления легли исторические сведения о Смутном времени и произведения отечественных литераторов, – таких как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, З.Н. Гиппиус, Б.Б. Вахтин и Е.А. Евтушенко. Через сопоставление событий российской истории начала 17 века с известными с детства текстами классиков отечественной литературы студенты 3 курса Театрального отделения раскрыли актуальную на сегодняшний день тему патриотизма. Ребята смогли поразмышлять о событиях Смутного времени и погрузить себя в гущу Российской истории, ощутить личную ответственность за происходящие в нашей стране исторические процессы. Театрализованное представление нашло отклик в сердце каждого зрителя. Мастер курса – Андрей Иванович Смирнов, преподаватель сценической речи – Екатерина Валентиновна Алексеенко. Музыка и песни – Е. Фролова. Ссылка на отрывки театрализованного представления: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=HWZMUGDnqml&feature=youtu.be
26.	«Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен»	02.12.2020г. в 14:00 студенты колледжа участвовали во Всероссийском уроке «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», посвященном Дню Неизвестного солдата,

<p>- участие студентов во Всероссийском уроке, посвященном Дню Неизвестного солдата</p>	<p>который провела преподаватель колледжа Ястребова Елена Павловна. День неизвестного солдата – это сравнительно новая памятная дата в российской истории, отмечается ежегодно – 3 декабря. Этот памятный день призван увековечить память, воинскую доблесть и бессмертный подвиг советских и российских воинов, которые погибли в боевых действиях и чьим имена остались неизвестными. Всероссийский урок прошел для студентов первого курса театрального отделения в рамках учебной дисциплины «История». Ребята совершили виртуальную экскурсию по местам памяти, где установлены памятники и мемориалы неизвестному солдату, братские могилы «Памятники вечной славы». Студенты театрального отделения прочитали стихи о солдатах, подаривших нам мир, о Родине, о матерях и о желании жить. Урок окончился минутой молчания.</p>
--	---

II. Духовно-нравственное воспитание, развитие творчества:

- воспитание у обучающихся чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, педагогическому составу, старшему поколению, сверстникам, другим людям;
- развитие ответственности и выбора, принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о детях и взрослых, испытывающих жизненные трудности;
- формирование деятельностного позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам, преодоление психологических барьеров, существующих в обществе по отношению к людям с ограниченными возможностями;
- расширение сотрудничества между обществом, традиционными религиозными общинами и иными общественными организациями, и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- приобщение обучающихся к культурному наследию области, города, страны.

Мероприятия, направленные на духовно-нравственное воспитание

№ п/п	Мероприятие	Дата, место и краткое описание мероприятия
1.	<p>Посещение Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств</p>	<p>17.01.2020г., Санкт-Петербургской государственной академической институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств Преподаватели и студенты 1, 2 и 3 курсов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» посетили учебные мастерские и выставку работ студентов Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств. Под руководством заведующего кафедрой графики Ю.В. Башкирцева, студенты колледжа побывали на факультетах книжной, печатной, станковой графики, станковой и монументальной живописи и на факультете театрального искусства. После посещения было проведено обсуждение. Студенты поблагодарили профессора Башкирцева за полезное и познавательное мероприятие.</p>
2.	<p>VI Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Зимняя сказка» - участие Фольклорного ансамбля «Улица» Ленинградского областного колледжа культуры и искусства</p>	<p>23-26.01.2020г., 17.00, ул. Гороховая, д. 57а. Фольклорный ансамбль «Улица» Ленинградского областного колледжа культуры и искусства принял участие в VI Международном многожанровом фестивале-конкурсе «Зимняя сказка» и был удостоен главной награды - ГРАН-ПРИ в номинации «Народное пение» В конкурсе были представлены такие направления как академическое пение, народное пение, инструментальная музыка, музыкальный театр. Открытие фестиваля, заключительный Гала-концерт, конкурсные прослушивания прошли на лучших площадках города - Воскресенский Смольный собор, церковь святых Петра и Павла. На торжественном открытии фестиваля всех участников приветствовал Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, а также председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга К. Э. Сухенко.</p>
3.	<p>«Хижина» – показ дипломного спектакля по</p>	<p>30, 31.01.2020 г., в 17:00 прошли показы дипломного спектакля «Хижина» по роману Уильяма Пола Янга.</p>

	пьесе У. Сарояна	Актеры. Студенты 4 курса специальности «Татральное творчество» приложили все усилия для того, чтобы воплотить на сцене мистические события произведения, создавая богатую внутреннюю жизнь героя. История затрагивает проблему мести, неверия, разрушения отношений с близкими людьми. И дает ответы на вечные вопросы: А справедлив ли Бог? Есть ли у человека право на выбор? Спектакль показал насколько важно ценить дорогих нам людей, прощать наших ближних. Режиссеры спектакля: студенты 4 курса специальности «Театральное творчество» Елизавета Иванова, Маргарита Шахмирамян, Елизавета Кирюшатова.
4.	«Проба пера» - выставка-конкурс лучших учебных работ студентов 1 и 2 курсов специальности: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	7-28.02.2020г., Подъездной переулок, д.19 В колледже прошла церемония торжественного открытия первой выставки-конкурса «ПРОБА ПЕРА» лучших учебных работ студентов 1 и 2 курсов специальности: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства». В состав экспозиции выставки вошли учебные работы студентов за 1 семестр, отобранные по результатам работы жюри, в состав которого вошли преподаватели ПЦК «Гуманитарная»: Христолюбова Т.П., Рзаева М.Д., Иванников Е.Б., Фомина А.Н.
5.	«Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу...» - ритуал памяти, посвященный последней пушкинской дороге поэта А.С.Пушкина	13.02.2019 г., 16:00, ул. Гороховая, д. 57а В Концертном зале колледжа к прошёл ритуал памяти «Пока в России Пушкин длится, метелями не задуть свечу...», посвященный последней дороге поэта А.С. Пушкина из Петербурга в Святогорский монастырь. В действии приняли участие народный самодеятельный коллектив оркестр народных инструментов «Мелодия», студенты специальности «Хоровое дирижирование» класс сольного пения Т.В. Барнабели, а также студенты двух курсов специальности «Социально-культурная деятельность». Участники ритуала прочли стихотворения великого поэта и вплели цветы в гирлянду памяти, которая отправится дальше по бывшему Белорусскому тракту и будет возложена на могилу А.С. Пушкина. Основоположителем и создателем первого ритуала памяти был преподаватель колледжа, Заслуженный работник культуры РФ М.И. Лейкин, чью традицию студенты и преподаватели колледжа сохранили до сих пор.
6.	«Предчувствие весны» – концерт народного самодеятельного коллектива оркестра народных инструментов «Мелодия»	15.02.2020г. в 16:00 в Доме культуры города Выборг состоялся концерт народного самодеятельного коллектива оркестра народных инструментов «Мелодия» под руководством Татьяны Дугушиной. Коллектив представил слушателям музыкально-поэтическую композицию, под названием «Предчувствие весны». Большая программа концерта состояла из чередований музыкальных произведений со стихами В. Набокова, А. Фета, Р.Рождественского, А.С. Пушкина, которые блестяще читала ведущая концерта – Екатерина Майстрюк (преподаватель специальности «Социально культурная деятельность») В исполнении оркестра прозвучала музыка разных стилей и жанров: народные произведения, классика, а также произведения современных композиторов. Порадовали слушателей и вокальные произведения в сопровождении оркестра: в исполнении Михаила Кузнецова - романс «Слушайте, если хотите» Н.Шишкина, «Верни мне музыку» А. Бабаджаняна, в исполнении выпускницы колледжа Ольги Лысенко (отделение «Инструментальное исполнительство») - «Девичья вечерняя» Е.Родыгина, «Я лечу над Россией» Г.Пономаренко. Восторг у публики также вызвали произведения в сопровождении фортепиано: «Ноктюрн» А.Бабаджанян, «Баллада» И.Цветков, «Романс» И.Цветков, «Калина во ржи» А. Билаш – солистка Юлия Скворцова. Ярким окончанием концерта стало зажигательное произведение Татьяны Дугушиной «В стиле ретро-танго».
7.	Проект «Встречи на Гороховой» – творческая встреча студентов хореографического отделения колледжа с главным балетмейстером Чувашского Государственного академического ансамбля	22.02.2020г. прошел мастер-класс для студентов второго и третьего курсов по чувашскому народному танцу. Мастер-класс провела главный балетмейстер Чувашского Государственного академического ансамбля песни и танца, заслуженная артистка Чувашской республики Попова Лидия Авенировна. Студенты колледжа овладели лексикой чувашского танца, прочувствовали его колорит и характер исполнения. Лидия Авенировна так же провела краткий экскурс в историю чувашского танца, рассказала антологию развития бытовых движений в сценический вариант. В ходе мастер-класса были изучены: чувашская женская и мужская пляски, смешанный лирический хоровод.

	песни и танца, заслуженной артисткой Чувашской республики Поповой Лидией Авенировой	Ребята с интересом приняли новые знания, пополнив свой багаж танцев народа мира. Приглашённый педагог и хореограф Лидия Авенировна подарила кафедре авторское печатное издание «Танцы чувашского народа» пополнив фонд библиотеки колледжа и оставила огромный фольклорный музыкальный материал. Курировали и организовывали мастер-класс педагоги ПЦК «Хореографическое творчество»: Дроздов Кирилл Петрович и Магда Ольга Николаевна.
8.	«Только днем восьмого марта открывается весна» – традиционный творческий конкурс Мисс ЛОККиИ-2020 среди студентов колледжа, посвященный Международному женскому дню	05.03.2020г., ул. Гороховая, д.57а В 16:00 в Концертном зале Ленинградского областного колледжа культуры и искусства прошел уже 3-й ежегодный конкурс Мисс ЛОККиИ-2020 «Только днем восьмого марта открывается весна». Участницами конкурса стали представительницы прекрасного пола первых курсов. Конкурс нацелен на культурное и гуманитарное воспитание молодежи, развитие творческой активности, создание атмосферы уважения к девушкам, культивирование достойного образа женского идеала, гармонично сочетающего внешнюю красоту и нравственно-духовные качества. Девушкам предстояло примерить на себя образы дам пушкинских времен. Продемонстрировать творческие способности, знание иностранных языков и свои кулинарные навыки. Каждая конкурсантка приложила все усилия, чтобы добиться звания «Мисс ЛОККиИ-2020». По окончании финала конкурса все участницы были награждены памятными дипломами и ценными призами. Победительницей конкурса стала Софья Подшибякина, студентка 1 курса специальности «Народное художественное творчество», вид: «Театральное творчество».
9.	Проведение тематических классных часов кураторами учебных групп для студентов	В течение 2020г., по расписанию классных часов, ул. Гороховая, д. 57а - «Культура отношений в коллективе»; - «Толерантность – основа успеха»; - «Деловой этикет»;
10.	«Друзья мои, прекрасен наш союз!» - форум, посвященный 45-летию предметно-цикловой комиссии «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»	16-18.03.2020г., ул.Гороховая, 57а Форум «Друзья мои, прекрасен наш союз!», посвященный 45-летию предметно-цикловой комиссии «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», прошел с 16 по 18 марта 2020 года. Форум состоял из трёх насыщенных дней с участием выпускников колледжа, работающих в Ленинградской области и других регионах России. В завершении форума был проведён круглый стол по проблемам воспитания кадров в области постановки массовых праздников и будущего специализации в средних профессиональных образовательных учреждениях, а также вручены сертификаты всем участникам форума.
11.	#Сказки_дома_с_ЛОККиИ – виртуальный проект колледжа	03.04–08.06.2020г., виртуальный проект «#Сказки_дома_с_ЛОККиИ» в официальных аккаунтах колледжа; #Сказки_дома_с_ЛОККиИ – это прочтение сказок, детских стихотворений и рассказов студентами и преподавателями колледжа в социальных сетях, опубликовано 43 выпуска. С 3 апреля по 8 июня в соцсетях колледжа с большим успехом прошел проект #Сказки_дома_с_ЛОККиИ. В течение проекта в официальных аккаунтах образовательного учреждения – «Instagram» и «ВКонтакте» под хештегом #сказки_дома_с_ЛОККиИ было опубликовано 43 видеоролика с прочтением сказок, детских стихотворений и рассказов. В общей сложности все опубликованные сказки собрали свыше 70 тысяч просмотров. Находясь дома на дистанционном обучении, преподаватели всех специальностей колледжа прочли самые лучшие произведения мировой детской литературы. Не остались в стороне и самые активные студенты ЛОККиИ, которые с большим удовольствием записали видео сказки для маленьких слушателей. Проект «Сказки дома с ЛОККиИ» доказал и показал, как креативны, талантливы и изобретательны преподаватели и студенты ЛОККиИ. Ссылки на аккаунты: https://vk.com/lokkiigroup , https://www.instagram.com/lokki_kolledzh/
12.	#Творческая_мастерская_ЛОККиИ – виртуальный проект колледжа	08.04-17.06.2020г., https://vk.com/lokkiigroup , https://www.instagram.com/lokki_kolledzh/ Виртуальный проект #Творческая_мастерская_ЛОККиИ – это мастер-классы преподавателей и студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и

		<p>народные промыслы»</p> <p>Каждую неделю в официальных аккаунтах образовательного учреждения – «Instagram» и «ВКонтакте» под хештегом #творческая_мастерская_ЛОККиИ публиковались видеоролики, где преподаватели специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» показывали мастер-классы.</p> <p>Всего за время проекта было опубликовано 8 мастер-классов, которые в общей сложности набрали более 30 тысяч просмотров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мастер-класс по изготовлению Цветущего дерева из цветной бумаги Аллы Владимировны Микулиной – преподавателя дисциплин авторская кукла, художественная вышивка; - Серия мастер-классов в преддверии Светлого праздника Пасхи по декорированию пасхальных яиц по мотивам Волховской, Пижемской росписей с применением заливочной техники Юлии Валерьевны Губаревой – преподавателя дисциплины художественная роспись по дереву; - Мастер-класс по изготовлению панно с помощью трафарета Людмилы Дмитриевны Филичевой – преподавателя дисциплин: флористический дизайн, художественная роспись по ткани, художественная обработка кожи и меха; - Мастер-класс по декорированию кожаного ремня Натальи Васильевны Мищенко – преподавателя дисциплины художественная обработка кожи; - Мастер-класс по изготовлению традиционной куклы-оберега «Вепская кукла» или «Кукла без иглы» Аллы Владимировны Микулиной – преподавателя дисциплин авторская кукла, художественная вышивка; - Мастер-класс по изготовлению кожаной броши «Цветок» Натальи Васильевны Мищенко – преподавателя дисциплины художественная обработка кожи. <p>https://vk.com/lokkiigroup?w=wall-5825_6762 https://vk.com/lokkiigroup?w=wall-5825_7020 https://vk.com/lokkiigroup?w=wall-5825_7026</p>
13.	«Это славное имя Пушкин» – участие студентов в Дистанционном конкурсе чтецов в рамках традиционного областного Пушкинского праздника «Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет...»	<p>11.06.2020г., дистанционный формат.</p> <p>«Это славное имя Пушкин» – участие студента 1 курса специальности «Театральное творчество» в Дистанционном конкурсе чтецов в рамках традиционного областного Пушкинского праздника на Гатчинской земле «Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет...» (Лауреат III степени)</p>
14.	«Коронный выпускной 2020» – торжественная церемония вручения дипломов выпускникам дневного отделения	<p>29.06.2020г., 14.00, 16.30, ул.Гороховая, 57а, https://vk.com/lokkiigroup</p> <p>В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой выпускной дневного отделения Ленинградского областного колледжа в этом году был проведен в новом формате.</p> <p>29 июня 2020 года прошел выпускной в формате видео-концерта, где наших выпускников поздравили Председатель Комитета по культуре Ленинградской области Владимир Олегович Цой, директор колледжа, Заслуженный работник культуры Российской Федерации Наталья Александровна Вартамян, представители администрации, кураторы групп и ведущие преподаватели отделения.</p> <p>в 14:00 и в 16:30 во дворе колледжа прошли торжественные церемонии вручения дипломов выпускникам дневного отделения. Атмосфера праздника и торжества, теплые напутственные слова и поддержка объединила всех наших студентов.</p>
15.	«Достучаться до каждого сердца» – праздничный концерт, посвященный Дню учителя	<p>5.10.2020г. в 16:00 в Концертном зале колледжа состоялся праздничный концерт, посвященный Дню учителя «Достучаться до каждого сердца».</p> <p>На сцене Концертного зала прошла церемония награждения преподавателей Ленинградского областного колледжа культуры и искусства, которые приняли участие в онлайн-проектах колледжа во время пандемии.</p> <p>В качестве почетного гостя на концерте присутствовала Ольга Львовна Мельникова - заместитель председателя Комитета по культуре Ленинградской области и вместе с директором колледжа Натальей Александровной Вартамян наградили почетными дипломами преподавателей и коллективы колледжа за активное участие в организации и постановке торжественного действия «Эстафета вечного огня на Дороге жизни с участием городов Воинской славы» в честь празднования 75-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне на мемориале «Разорванное кольцо» на Дороге жизни.</p> <p>В праздничный день прозвучали поздравления для наших уважаемых</p>

		преподавателей. Студенты колледжа посвятили им свои тёплые слова и творческие номера. Впервые была запущена акция «Букеты для преподавателей», где каждый студент отделения порадовал своего любимого педагога и поздравил с праздником!
16.	«Играйте солнцем» - торжественный ритуал посвящения в студенты ЛОККиИ	31.10.2020г. в концертном зале колледжа прошло посвящение в студенты ЛОККиИ «Играйте солнцем» - традиционный ритуал, который служит началом отсчета самого яркого и незабываемого периода в жизни каждого студента и каждый первокурсник ждет его с замиранием сердца. Ведущими праздника были студенты 3 курса отделения режиссуры. Колледж превратился в авангардную республику ЛОККиИ с шестью регионами – специальностями колледжа: - регион социально-культурной деятельности; - регион народно-художественное творчество – хореография и театр; - регион инструментального исполнительства; - регион декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - регион музыкального искусства эстрады; - регион хорового дирижирования. В основу постановки, легли самые яркие новаторы, искатели новых путей, авангардисты каждого региона. Деятельность этих творцов стала новым толчком для развития искусства: Казимир Малевич, Константин Сергеевич Станиславский, Всеволод Эмильевич Мейерхольд, Александр Николаевич Скрябин, Касьян Голейзовский! Каждая группа выступила с визиткой и показала, какой их прорыв года, каковы их первые шаги в мир авангарда и творчества. Вливаясь в ряды наших студентов, первокурсники прошли обряд Посвящения, произошла торжественная передача знамен регионов республики ЛОККиИ старостам первокурсников.
17.	«Бетховен 2020. Сонаты» – открытие и первый концерт VIII Фестиваля фортепианной музыки среди преподавателей, выпускников и студентов специальности «Инструментальное исполнительство», посвященного 250-летию со дня рождения Л.В. Бетховена	05-26.11.2020г. в 15:00 состоялось открытие и первый концерт VIII традиционного ежегодного Фестиваля фортепианной музыки в ЛОККиИ, который продлился до 03.12.2020г. В 2020 году фестиваль был посвящен 250-летию со дня рождения великого композитора Людвиг Ван Бетховена, который празднуют музыканты по всему миру. Исполнение сонат № 30, 31, 32 требует от пианиста не только технического совершенства, но и музыкантской зрелости, способности представить свое прочтение сложной и многоплановой музыки венского классика, обладать подлинной эмоциональностью и внутренней силой. В ходе концертов фортепианного фестиваля 2020 года выступили все студенты фортепианного отделения, преподаватели, концертмейстеры колледжа, которые профессионально исполнили 22 фортепианных сонаты, 3 рондо, вариации, цикл багателей, четыре камерные сонаты. В качестве гостей на фестивале присутствовали студенты Петрозаводской государственной консерватории, кафедры музыки Академии русского балета им. Вагановой. Впервые, в этом году фестиваль прошел без зрителей, но это не остановило участников, ведь во время выступления ребята поддерживали друг друга.
18.	Концертное исполнение оперы «Пиковая дама» в рамках проекта колледжа «Опера с нами», посвященное 180-летию со дня рождения П.И.Чайковского	26.11.2020г. в 15:00 в малом концертном зале колледжа состоялось четвертое представление проекта «Опера с нами» - концертное исполнение оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама». Блестящий концерт был посвящен 180-летию со дня рождения великого русского композитора. Без сомнения, ведущие партии в опере «Пиковая дама» исполнили ведущие солисты оперных театров Петербурга: Мариинский театр - Кирилл Жаровин, театр «Санкт-Петербург опера» - Изабэлла Базина, театр «Зазеркалье» - Дмитрий Каляка, оперный театр консерватории - Полина Кохнович, а также вокалисты-преподаватели колледжа Тинатин Вахтанговна Барнабели, Ольга Александровна Немзер, Наталья Эдуардовна Шмидт, Наталья Михайловна Фролова. В роли великолепной и трудной партии оркестра выступили студенты и выпускники фортепианного отделения, а также молодые преподаватели и концертмейстеры ЛОККиИ Дарья Беляева, Юлия Кропотова, Мария Пчелина, Сергей Пчелин, Мария Синкевич, Светлана Сулова, Марина Тарас и основатель, художественный руководитель проекта Лана Марковна Ицкова.
19.	Международная научно-практическая конференция «Народное творчество в	13.11.2020г. прошла международная научно-практическая конференция «Народное творчество в образовании и воспитании современной молодежи». Мероприятие было организовано ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга,

	образовании и воспитании современной молодежи» - участие руководителя и участников фольклорного ансамбля колледжа «Улица»	проходило в онлайн режиме. Конференция была посвящена вопросам духовно-нравственного плана, докладчики делились опытом реализации своих проектов, направленных на сохранение и популяризацию нематериального культурного наследия. На конференции с докладом выступила Евгения Анатольевна Склярова – преподаватель «Ленинградского областного колледжа культуры и искусства». В своем докладе «Преподавание учебной дисциплины "Народная музыкальная культура": проблемы, пути решения, результаты» Е.А.Склярова рассказала об образовании на базе ЛОККиИ фольклорного ансамбля «Улица» из числа студентов разных отделений и курсов, слушающих лекции по народной музыкальной культуре. Данные лекции стали причиной не только формирования в стенах колледжа фольклорного ансамбля, но и проявления большого интереса к исследованиям в области фольклористики, к различным формам фольклора (песни, обряды, народная инструментальная музыка, пляска и т.д.) у большого количества слушателей лекций. Одной из главных задач своей профессиональной деятельности Евгения Анатольевна считает пробудить интерес студентов к изучению народной культуры. На конференции также выступили с творческими номером участинки ансамбля «Улица»
20.	«Родные напевы Великой страны» - участие народного самодеятельного коллектива колледжа оркестра народных инструментов «Мелодия» во II Международном фестивале-конкурсе солистов, ансамблей и оркестров русских народных инструментов.	18-24.11.2020г., г.Орёл, дистанционно II Международный фестиваль-конкурс солистов, ансамблей и оркестров русских народных инструментов «Родные напевы Великой страны», в котором принял участие народный самодеятельный коллектив колледжа оркестр народных инструментов «Мелодия». Оркестр достойно представил колледж и стал ЛАУРЕАТОМ I степени. Конкурсная программа состояла из четырёх произведений, в неё вошли произведения П.И. Чайковского, А. Рыбалкина, А. Бабаджаняна и преподавателя нашего колледжа – Натальи Александровны Смирновой. В жюри конкурса входили заслуженные деятели искусства РФ, выдающиеся музыканты и заслуженные работники культуры РФ. Художественный руководитель и дирижер оркестра народных инструментов «Мелодия» Заслуженный работник культуры РФ Татьяна Геннадиевна Дугушина, концертмейстер Анна Валерьевна Голубева.
21.	«Сохраняя традиции, сохраняем Россию» - участие студентов и преподавателей отделения ДПИ и НП в VI Межрегиональном фестивале-конкурсе фольклора и ремесел	В ноябре 2020г. студенты и преподаватели отделения «ДПИ и НП» участвовали в VI Межрегиональном фестивале-конкурсе фольклора и ремесел «Сохраняя традиции, сохраняем Россию». В фестивале принимали участие конкурсанты из разных регионов России: Новгородской, Ленинградской, Архангельской, Вологодской областей, г. Москва. В номинациях: «Декоративно-прикладное творчество» и «Этнографический костюм» участники получили дипломы лауреатов и дипломантов конкурса: Диплом ЛАУРЕАТА I степени - Губарева Юлия Валерьевна; Диплом ЛАУРЕАТА I степени - коллективная студенческая работа коллекция «Этника» (художественная обработка кожи, художественная роспись по дереву) - преподаватели Мищенко Н. В., Губарева Ю. В.; Диплом ЛАУРЕАТА II степени - коллективная студенческая работа «Дорогами родной земли» (художественная обработка кожи) - преподаватель Мищенко Н. В.; Диплом II степени – Медведева Елизавета (художественная роспись по дереву) - преподаватель Губарева Ю. В. Диплом I степени – Филичева Людмила Дмитриевна; Дипломы II степени - НСК Театр моды «мАрт», коллекции «Северная кукла» и «Kaḡala»; Диплом III степени - НСК Театр моды «мАрт», коллекция «Снегурочка» - художественный руководитель Масловас Р. И., художник-модельер Филичева Л. Д., художник-постановщик Богданов С. Ю.
22.	«Антарктида: тайна шестого континента» - тематический классный час, глобус-лекторий	03.12.2020г. сотрудники библиотеки для обучающихся колледжа провели тематический классный час «Антарктида: тайна шестого континента». Мероприятие подготовлено в связи с закрытием года Антарктиды в России и посвящено 200-летию со дня открытия шестого континента русскими мореплавателями Ф. Беллинсгаузеном и М. Лазаревым 16(28) января 1820г. Вниманию аудитории представлена хроника знаковых моментов в истории открытия и освоения Антарктиды, в том числе связанных с присутствием СССР и России на континенте и вкладом наших соотечественников – советских полярников, ученых, инженеров (геологов, геофизиков, климатологов, гляциологов и др.) в масштабные проекты по изучению природных, климатических условий южнополярного материка, условий выживания человека при экстремально низких температурах. Было рассказано об особенностях работы российских и зарубежных полярных станций, показаны

		<p>отличительные особенности устройства первых отечественных научно-наблюдательных пунктов и их новейших модулей, оснащенных всем необходимым для комфорта экспедиций, остающихся на зимовку. В качестве примера, характеризующего мужество и подвиг зимующих полярников, рассказано о группе наших соотечественников из 27-ой Советской Антарктической экспедиции 1982 г., когда в результате пожара на внутриконтинентальной станции «Восток» они оказались лишены и света, и тепла на 7,5 месяцев, но в результате найденных решений и сплоченных действий смогли не просто выжить в поистине экстремальной ситуации, но и сохранить здоровье, работоспособность и присутствие духа. Также была дана информация о результатах, полученных в ходе изучения образцов озерной воды из подледного озера «Восток» в Антарктиде. На сегодняшний день это озеро рассматривается как единственный экстремально чистый водоем на нашей планете и как экспериментальная площадка поиска необычных форм жизни, в том числе и в космосе. Говоря об отражении темы Антарктиды и присутствия человека на ней в искусстве, в том числе в песенном творчестве, обучающиеся колледжа – студенты 15-ой группы отделения «Хоровое дирижирование» под руководством концертмейстера, преподавателя музыкальных дисциплин Г.В. Перовой представили вниманию аудитории свою версию исполнения шлягера «Пингвины» (музыка: В. Купревич, слова: А. Горохов), написанного для квартета «Аккорд» в 1960-е годы.</p> <p>https://vk.com/libr.lokkii?w=wall-60169395_152</p>
23.	«С песней по жизни» - музыкальная гостиная, приуроченная к 120-летию со дня рождения Исаака Дунаевского	<p>09.12.2020г. в 16:00 в колледже состоялась музыкальная гостиная «С песней по жизни». На этот раз она была приурочена к 120-летию со дня рождения выдающегося советского композитора и дирижера Исаака Дунаевского. Автор проекта, преподаватель по сольному пению Тинатин Вахтанговна Барнабели, рассказала о творческом пути Дунаевского, создав образ совершенно незаурядного человека, обладавшего огромным талантом и занявшего достойное место в ряду самых значительных деятелей отечественной музыкальной культуры. Исполнителями были студенты, обучающиеся по специальности «Хоровое дирижирование». Наряду с сольными выступлениями, на концерте прозвучали несколько дуэтов и произведения в исполнении вокального ансамбля 4 курса. Богатый красками музыкальный язык композитора и вдохновение исполнителей наполнили сценические образы яркостью, выразительностью и глубиной. Музыкальная гостиная прошла в атмосфере настоящего праздника!</p>
24.	«Наполним музыкой сердца...» - показ по Актерскому мастерству студентов 3 курса Театрального отделения	<p>17 декабря 2020 года состоялся показ по Актерскому мастерству студентов 3 курса Театрального отделения «Наполним музыкой сердца...».</p> <p>Основу составили отрывки из пьес классиков отечественной и зарубежной драматургии - А. Островского, А. Вампилова, А. Володина, М. Метерлинка, Д. Патрика, Д. Урбана и из повестей Б. Васильева и В. Распутина.</p> <p>Студенты 3 курса Театрального отделения выбрали для отчётного Показа произведения авторов, склонных к психологичности и морально-нравственной тематике.</p> <p>Показанные отрывки отличались драматизмом, юмором и актуальностью. Зрителям было предложено поразмышлять о проблемах нашего времени и ощутить личную ответственность за социальные процессы, происходящие в нашей стране, ощутить потребность укреплять театральную культуру россиян.</p>
25.	«Музыкальная гирлянда» - традиционный праздничный концерт народного самодеятельного коллектива оркестра народных инструментов «Мелодия»	<p>24.12.2020г. в 16:00 в Малом зале колледжа прошел традиционный праздничный концерт «Музыкальная гирлянда» народного самодеятельного коллектива оркестра народных инструментов «Мелодия».</p> <p>Значительная часть концерта была отведена солистам 1, 2 и 3 курсов специальности «Инструментальное исполнительство», вид: «Инструменты народного оркестра». Студенты исполнили произведения из своей программы. Слушатели радушно принимали каждый номер в исполнении молодых музыкантов.</p> <p>В программу концерта вошла музыка отечественных и зарубежных композиторов: М. Глинка, А. Вивальди, П. Чайковский, В. Конов, И. Цветков, А. Цыганков и др.</p> <p>На праздничном концерте царил атмосфера творчества, праздника и торжества. Ведущей концерта стала преподаватель специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» Екатерина Михайловна Майстрюк.</p>
26.	«Новогодний алмаз» - новогоднее представление-сказка	<p>28.12.2020г., 14.00, ул. Гороховая, 57а,</p> <p>Студенты 1 курса специальности «Социально-культурная деятельность» отделения «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных</p>

	представлений» представили для маленьких зрителей волшебную сказку «Новогодний алмаз». В этом году новогоднее представление для маленьких зрителей проходит в необычном формате - онлайн. Однако праздничная атмосфера, игровая программа, герои мультфильмов и сказок, фокусы, Дед Мороз и Снегурочка остаются неизменными.
--	--

III. Физическое развитие и культура здоровья:

- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- создание равных условий для занятий физической культурой и спортом, для развивающего отдыха и оздоровления обучающихся, включая обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек;
- формирование у обучающихся мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости;
- распространение позитивных моделей участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

Мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни

№ п/п	Мероприятие	Дата, место и краткое описание мероприятия
1.	Торжественное открытие Волейбольного центра в г. Сосновый Бор.	25.01.2020, г. Сосновый бор Колледж принял участие в церемонии открытия Волейбольного центра и представил театрализованный пролог «Давайте жить здорово!», в котором рассказал о спортивных достижениях Ленинградской области. На церемонии присутствовали губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, председатель ВПП «Единая Россия» Борис Грызлов, секретарь совета безопасности Николай Патрушев. Завершилась торжественная и красочная церемония дружественным матчем между командами Всероссийской Федерации волейбола и сборной ветеранов Ямало-Ненецкого автономного округа, посвященный 76-й годовщине освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
2.	#Разминка_с_ЛОККиИ - физкультурно-оздоровительный проект	13.04-13.05.2020г., ежедневно в 10.30 онлайн #Разминка_с_ЛОККиИ, аккаунт ЛОККиИ а «Instagram». #Разминка_с_ЛОККиИ – это физкультурно-оздоровительный проект колледжа на время пандемии. С 13 апреля по 13 мая 2020 года в официальном аккаунте колледжа – «Instagram» ежедневно в прямом эфире проводилась разминка для студентов «#Разминка_с_ЛОККиИ». Ребята учатся дистанционно, проводят много времени за компьютером, поэтому разминка оказалась полезна не только для тела, но и привнесла в учебу хорошего настроения и улыбок, зарядила энергией. В 10:30 утра студенты с удовольствием подключались к прямому эфиру и все вместе выполняли простой и активный комплекс упражнений. Зарядка собрала большое количество просмотров и положительных отзывов. Принимали участие и преподаватели колледжа. Ежедневно разминку проводила студентка 3 курса специальности «Народное художественное творчество», вид: «Хореографическое творчество», участница Объединенного совета обучающихся – Людмила Гиндос.
3.	Проведение тематических классных часов для студентов	В течение 2020 год, по расписанию классных часов, ул. Гороховая, 57а. Проведение тематических классных часов: -о вреде употребления алкоголя;

		<ul style="list-style-type: none"> - о вреде табакокурения; - о наркозависимости; - здоровье и спорт; -СПИД-не спит - как правильно питаться, как быть здоровым; - здоровье и долголетие - семейные традиции
4.	Выступление мобильной постоянно действующей группы волонтеров колледжа с программой «Сетевое пространство – королевство зеркал, кто зашел, тот пропал»	<p><u>11.03.2020г.</u> – Ленинградская область, Ломоносовский район, п.Б.Ижора;</p> <p><u>29.04.2020г.</u>, - 12.00 публикация видеoverсии в соц.сетях https://vk.com/lokkiigroup в рамках антинаркотической акции «Область без наркотиков» на территории Ленинградской области;</p> <p><u>25.11.2020г.</u> - публикация видеoverсии в соц.сетях https://vk.com/lokkiigroup</p> <p><u>26.11.2020г.</u> – ул. Гороховая, 57а;</p> <p>«Сетевое пространство – королевство зеркал, кто зашел, тот пропал» – это Агитационно-художественное представление, посвященное зависимости молодежи от интернета.</p> <p>В 2013 году в Ленинградском областном колледже культуры и искусства в рамках реализации целевой программы по теме «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту» был создан Центр современных технологий по разработке антинаркотических профилактических программ и была организована волонтерская агитационно-художественная бригада. В состав бригады входят студенты колледжа. В репертуаре постоянно появляются новые постановки на злободневные темы связанные со здоровым образом жизни и отказом от вредных привычек. Студенты-волонтеры регулярно выступают на площадках образовательных и культурных учреждений Ленинградской области. Педагогическая задача, побудить подрастающее поколение задуматься о количестве проведенных часов в интернете, использовать интернет с пользой, проводить больше времени в реальной жизни.</p> <p>Автор агитационно-художественного представления «Сетевое пространство – королевство зеркал, кто зашел, тот пропал» – Анна Максимкина, студентка выпускного курса специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».</p> <p>Исполняют студенты второго курса специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Мастер курса – Елена Владимировна Сапожинская.</p>
5.	Традиционный Фестиваль здоровья в ЛОККиИ «Искусство быть здоровым!»	<p>23-27.11.2020 г., ул. Гороховая, д. 57а, онлайн, офлайн.</p> <p>Состоялся ежегодный традиционный Фестиваль здорового образа жизни «Неделя здоровья в ЛОККиИ-2020». В этом году фестиваль прошел под девизом «Искусство быть здоровым!» и был организован с целью привлечения подростков и молодежи к агитационной и профилактической деятельности, способствующей формированию здорового образа жизни.</p> <p>В течение недели можно было наблюдать процесс коллаборации студентов и преподавателей, каждый смог окунуться в мир познания себя, своего тела, принять участие в различных оздоровительных мероприятиях, конкурсах, викторинах, мастер-классах, психологический и творческих тренингах, приобщиться к здоровому образу жизни и поставить перед собой конкретные цели по работе над своим психическим и физическим здоровьем. В этом году фестиваль приобрёл новый формат погружения и оздоровления – традиционный офлайн формат сменился смешанным форматом с онлайн включением.</p> <p>Во время проведения Фестиваля состоялось:</p> <p>13 трансляций и прямых эфиров, 2 лекции, 3 мастер-класса, 1 тренинг, 32 информационно-полезных поста в социальных сетях, пропагандирующих здоровый образ жизни, 5 онлайн утренних зарядок от преподавателей и студентов, соревнования по многоборью в каждой учебной группе, викторины, акции, релакс зоны для улучшения психологического здоровья для студентов, публикация методического материала для работы по профилактике потребления ПАВ и пропаганды здорового образа жизни, конкурс видеороликов «Арт-терапия вашего отделения» среди студентов колледжа.</p> <p>В фестивале приняли участие все обучающиеся колледжа, количество просмотров онлайн в социальных сетях составило 34 тысячи человек.</p>

6.	Проведение анкетирования в рамках Фестиваля здоровья в ЛОККиИ с целью выявления негативных факторов, влияющих на состояние здоровья студентов колледжа, отношения их к формированию здорового образа жизни	23.11-10.12.2020, ул. Гороховая, д. 57а (подготовительный этап, мониторинг, анализ результатов)*
7.	классные часы « День единых действий по информированию детей и молодёжи против ВИЧ/СПИДа. «Знание – ответственность – здоровье»	01-04.12.2020г., ул. Гороховая, 57а, по расписанию классных часов В рамках Всероссийской акции по борьбе с ВИЧ-инфекцией, приуроченной к всемирному дню борьбы со СПИДом были проведены классные часы в группах с использованием материалов Всероссийского открытого урока «День единых действий по информированию детей и молодёжи против ВИЧ/СПИДа. «Знание – ответственность – здоровье»
8.	«Первичная профилактика злоупотребления ПАВ в молодежной среде. Навыки здорового образа жизни и устойчивости личности» - серия профилактических занятий для студентов колледжа в целях реализации мероприятия «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту» в рамках государственной программы Ленинградской области «Развитие культуры и туризма».	14-18.12.2020г., ул. Гороховая, 57а Серия профилактических занятий со студентами колледжа «Первичная профилактика злоупотребления ПАВ в молодежной среде. Навыки здорового образа жизни и устойчивости личности». Лектор - Ипатова Кира Александровна медицинский психолог высшей квалификационной категории, ассистент кафедры общей и клинической психологии Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И.П. Павлова, руководитель отдела комплексной психологической помощи СПб ГБУЗ «Городская наркологическая больница». Целевая аудитория – студенты колледжа от 15 до 19 лет Цель профилактической работы: 1. Повысить уровень информированности обучающихся по проблемам, связанным с психоактивными веществами; 2. Сформировать устойчивую установку на здоровый образ жизни; 3. Сформировать устойчивую установку на отказ от пробы и употребления алкоголя и табака. 4. Сформировать установку «устойчивого развития личности» как фактора, необходимого для успешного обучения и подготовки к взрослой жизни.

* В ноябре 2020 г. было проведено анкетирование студентов с 1 по 4 курсы на тему «**Здоровый образ жизни**». Всего приняло участие в опросе **389 человек**.

В анкету были включены следующие вопросы:

1. Пол, возраст, курс (год обучения).
2. Как Вы оцениваете состояние своего здоровья?
3. Как Вы проводите свое свободное время?
4. Как Вы относитесь к информации о том, как заботиться о здоровье?
5. Считаете ли вы следующее вредным для Вашего здоровья: неправильное питание/ переизбыток; употребление алкоголя; употребление наркотиков; сидячий образ жизни; курение; диеты.
6. Вы курите?
7. Как часто Вы употребляете спиртные напитки?
8. Как Вы заботитесь о своем здоровье?
9. Как Вы справляетесь со стрессом? (несколько вариантов ответов)
10. С кем Вы обсуждаете свои проблемы? (несколько вариантов ответов)
11. Какая тема занятия с психологом Вас бы заинтересовала? (несколько вариантов ответов)
12. Какие обстоятельства могли бы Вас побудить изменить образ жизни к лучшему? (несколько вариантов ответов)

В результате исследования выяснилось, что:

1. Большая часть студентов женского пола.

2. На 1 курсе большая часть студентов оценивает свое здоровье как хорошее и удовлетворительное. 4 курс для многих студентов является самым сложным, так как они оценивают свое состояние в основном как удовлетворительное и плохое.

3. На вопрос «Как Вы проводите свое свободное время?» студенты выбрали следующие варианты ответов: 56% совершают прогулки на свежем воздухе, 39% читают книги, 28% занимаются спортом, 23% смотрят телевизор, 22% ходят в театр. Также 42% выбрали пункт «Другое», что у них есть увлечение вне колледжа и 58% студентов ничего не поставили в раздел другое.

4. Большинство опрошенных студентов ответили, что для них это иногда достаточно полезная и интересная информация. Следовательно, можно сделать вывод, что наши студенты готовы к получению информации о ЗОЖ и мы должны этим воспользоваться, проводя классные часы и лекции.

5. Согласно опросу, большинство студентов считают вредным наркотики и курение для здоровья. На третьем месте студенты считают вредным неправильное питание/ переедание и сидячий образ жизни. На 4 месте алкоголь. Диеты вызвали затруднение в ответах, 49% ответили, что сложно сказать.

6. Согласно исследованию тенденции, к курению увеличиваются к 3 курсу, а к 4 курсу начинают снижаться.

7. Большинство студентов колледжа либо не употребляют алкоголь, либо употребляют очень редко.

8. Согласно опросу, большинство студентов заботятся о своем здоровье в комплексе, т.е. они выбирают несколько способов для занятий по ЗОЖ.

9. Тема стресса оказалась актуальной так как 18 % опрошенных никак не справляются с ним, 82 % справляются со стрессом, однако не всегда позитивными способами для здоровья (31%).

10. Большинство студентов обсуждает проблемы с семьей и друзьями. 4% студентов обсуждают также свои вопросы с психологом. Ни с кем не обсуждают свои проблемы 18% студентов.

11. Актуальные темы для студентов связаны с негативными эмоциями, стрессом и способами, как с ним справляться, темы самооценки, межличностное общение и учеба, семья и личная жизнь.

12. Большинство студентов ответили, что изменить свой образ жизни к лучшему их смотивируют проблемы со здоровьем, окружение и пример значимого человека, разные внешние обстоятельства, наличие свободного времени и отдыха и др. У 11% студентов есть внутренняя мотивация — это осознанные студенты, которые не перекладывают ответственность на других.

Данное исследование было важно и полезно для понимания уровня здоровья студентов, их отношения к ЗОЖ, вредных привычках. Какие способы и действия мотивируют студентов для изменения своей жизни к лучшему и достижению поставленных целей и задач. А также мы получили важную информацию и вектор, в котором необходимо продолжать работать. Необходимо вести просветительскую деятельность на тему вреда ПАВ и соблюдения правильного питания.

IV. Активная жизненная позиция, трудовое воспитание, профессиональное самоопределение:

- воспитание у обучающихся уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам;
- формирование у обучающихся умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- развитие умения работать в команде, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- развитие профессиональных компетенций;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщение обучающихся к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии, привитие любви и гордости за свою профессию;

- формирование у обучающихся чувства солидарности, социальной взаимопомощи, социальной позиции гражданина, ответственного участие в общественных движениях.

Мероприятия по направлению, в т.ч. подготовленные Объединенным Советом обучающихся

№ п/п	Мероприятие	Дата, место и краткое описание мероприятия
1.	«Это Любовь...» – праздничная акция, посвященная Дню всех влюбленных	<p>14.02.2019 г., ул. Гороховая, д. 57а.</p> <p>В течение дня в фойе колледжа прошла праздничная акция, посвященная Дню всех влюбленных «Love is...».</p> <p>В программу акции для преподавателей, студентов и сотрудников колледжа вошли: творческие поздравления, Почта Валентина, игра «Найди свою половинку», звучали песни для всех влюбленных исполнении студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады».</p> <p>Студенты и преподаватели приняли участие в акции (около 250 человек), оформив открытку с поздравлениями в виде сердца. На протяжении дня праздник дарил всем хорошее настроение и заряд энергии. Активные участники были награждены памятными призами.</p> <p>Акция была организована по инициативе Объединенного совета обучающихся колледжа и явилась ярким примером проявления творческих способностей студентов во внеучебное время.</p>
2.	#Art_Distance - виртуальный проект колледжа, арт-челлендж среди студентов.	<p>20.04-5.06.2020г., #Art_Distance, https://vk.com/lokkiigroup, https://www.instagram.com/lokki_kolledzh/</p> <p>#Art_Distance – это арт-челлендж среди студентов ЛОККиИ в рамках курса История мировой культуры.</p> <p>В период дистанционного обучения студенты Ленинградского колледжа культуры и искусства принимали участие в Арт-челлендже. Теоретические знания, полученные в рамках курса по предмету История мировой культуры, воплотились в яркие и зримые творческие проекты, воссоздающие картины известных художников.</p> <p>В течение 6 недель с 20 апреля по 8 июня 2020 года студенты знакомили нас с определенными направлениями искусства XX века: Фовизм, Экспрессионизм, Футуризм, Сюрреализм, Поп-Арт и Абстракционизм. Более 100 работ студентов были опубликованы под хештегами #Art_Distance, #ЛОККиИ в официальных аккаунтах колледжа – «Instagram» и «ВКонтакте».</p> <p>На дистанционном обучении активная творческая жизнь не прерывается и Арт-челлендж еще раз доказал и показал, как креативны, талантливы и изобретательны студенты Ленинградского областного колледжа культуры и искусства!</p>
3.	«Домашняя сцена» – онлайн конкурс на лучшее исполнение этюда среди студентов специальности «Инструменты народного оркестра»	<p>24.04-30.04.2020г., https://vk.com/lokkiigroup</p> <p>«Домашняя сцена» – онлайн конкурс на лучшее исполнение этюда среди студентов специальности «Инструменты народного оркестра».</p> <p>Участникам представилась уникальная возможность узнать свои сильные и слабые стороны, познакомиться с творчеством друг друга, продемонстрировать мастерство и талант. Конкурсы исполнительского мастерства всегда являлись необходимой составляющей профессионального становления музыканта. Важнейшей целью конкурса, проходящего в образовательном учреждении, является освоение профессиональных компетенций. Среди них: и целостное восприятие, и исполнение музыкальных произведений, и самостоятельное освоение сольного репертуара, и выполнение теоретического и исполнительского анализа произведений, и поиск интерпретаторских решений. Но сегодня можно добавить ещё одну: осуществление исполнительской деятельности и репетиционной работы в условиях дистанционного обучения.</p>
4.	Онлайн встреча с главным специалистом Комитета по молодежной политике Ленинградской области	<p>30.04.2020г., https://www.instagram.com/lokki_kolledzh/</p> <p>Встреча с главным специалистом Комитета по молодежной политике Ленинградской области Александром Макухой, посвященная тому, как создать и грамотно продвинуть свой творческий проект.</p>
5.	#Музыка_ЛОККиИ – виртуальный проект колледжа	<p>01.05-20.06.2020г., https://vk.com/lokkiigroup, https://www.instagram.com/lokki_kolledzh/</p>

		<p>#Музыка_ЛОККиИ – это виртуальный проект колледжа, где публикуются музыкальные номера, которые подготовили для зрителей народные самодеятельные коллективы, студенты и преподаватели музыкальных специальностей. Такие произведения как вокальный цикл «Глупая лошадь» (музыка преподавателя колледжа Ланы Марковны Ицковой), «Верни мне музыку!» и «Ноктюрн» (музыка А. Бабаджаняна), «Желание» (музыка преподавателя колледжа Антона Кубасова), «Санкт-Петербург» (музыка преподавателя колледжа Ланы Марковны Ицковой) познакомили наших зрителей с вокальными и инструментальными произведениями мировой классики, эстрадной и джазовой музыки, народным фольклором в исполнении студентов и преподавателей колледжа. Также в преддверии праздника 9 мая – Дня Победы – были опубликованы видеоролики с песнями о войне – «Ленинградки» (музыка В. Плешака), «Журавли» (музыка Я. Френкеля), «Жди меня» (музыка К. Симонова), вокализ Лизы из оперы «Зори здесь тихие» (К. Молчанов), «Баллада о солдате» (музыка В. Соловьева-Седого).</p> <p>В общей сложности во время проекта было опубликовано 14 видеороликов, которые набрали свыше 20 тысяч просмотров.</p>
6.	#Антивирусная режиссура – виртуальный проект колледжа	<p>25.05-09.07.2020г., https://vk.com/lokkiigroup, https://www.instagram.com/lokki_kolledzh/</p> <p>Виртуальный проект «#Антивирусная режиссура» – проект студентов 2 курса специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» в рамках дисциплин Режиссура и Сценическое движение</p> <p>В период дистанционного обучения студенты принимали участие в виртуальном проекте «Антивирусная режиссура».</p> <p>ЛОККиИ является творческим образовательным учреждением, и такая дисциплина как <i>Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i> не смогла остаться на уровне написания сценариев без их реальной постановки на сцене. Именно поэтому состоялся проект «Антивирусная режиссура».</p> <p>Проект, был запущен с целью расширения рамок дистанционного обучения за пределы теоретических знаний, полученных на дисциплинах Режиссура и Сценическое движение.</p> <p>Еженедельно в официальных аккаунтах колледжа – «Instagram» и «ВКонтакте» под хештегами #АнтивируснаяРежиссура #детисапожинской публиковались работы студентов.</p> <p>Каждый из студентов исполнил свой режиссерский этюд в домашних условиях и представил его в готовом варианте. А уже после окончания дистанционного обучения мы сможем увидеть все этюды и сказки на реальной сцене с актерами нашего колледжа.</p> <p>Всего за время проекта было опубликовано 16 видеороликов, которые набрали свыше 10 тысяч просмотров.</p>
7.	#Видеобалет детям» – постановка балета в рамках курса «Композиция постановки танца»	<p>15-29.06.2020г., https://vk.com/lokkiigroup, https://www.instagram.com/lokki_kolledzh/</p> <p>#Видеобалет_детям - это виртуальный проект, постановка балета на дистанционном обучении в рамках курса «Композиция постановки танца»</p> <p>В рамках курса «Композиция и постановка танца» студенты представили две хореографические постановки в новом формате – <i>видеобалет</i>, который соединил всех участников-постановщиков в единую команду с помощью заснятого ими видео и монтажа.</p> <p>Первый детский видеобалет «Лоракс» сочинен по мотивам одноименной детской книги Доктора Сьюза. Студенты обеспокоены проблемой экологии в мире, и преследовали цель своего видеобалета – донести каждому зрителю, как важно беречь и любить природу.</p> <p>Второй детский видеобалет «Дом странных детей» поставлен по мотивам трилогии американского писателя Ренсома Риггза. Ребята, которые подготовили видеобалет доказали, что добро всегда побеждает зло, а дружба выдержит любые испытания.</p> <p>Авторы двух видеобалетов – студенты 3 курса специальности «Хореографическое творчество». Куратор проекта – преподаватель дисциплины композиция постановки танца Юлия Владимировна Гергега.</p>

8.	«Музыка и есть весь мир» - праздничная акция, посвященная «Дню музыки»	01.10.2020г., ул. Гороховая, 57а Ежегодно 1 октября отмечается Международный день музыки. Он был учрежден по инициативе Международного музыкального совета при ЮНЕСКО на 15-й Генеральной ассамблее ИМС в Лозанне. В колледже и в мире искусства музыка занимает одно из самых значимых мест, она заставляет человека чувствовать, любить и понимать все ценности жизни. Именно поэтому 1 октября 2020 года в течение дня участники ОСО провели праздничную акцию, посвященную Дню Музыки «Музыка и есть весь мир».
9.	«Давайте познакомимся!» - концерт народного самодеятельного коллектива оркестра народных инструментов «Мелодия»	01.10.2020г. в оркестровом классе колледжа в 14:30 состоялся концерт «Давайте познакомимся!» народного самодеятельного коллектива оркестра народных инструментов «Мелодия». Концерт прошёл в формате творческой встречи коллектива со студентами первого курса отделения «Инструментальное исполнительство», вид: «Инструменты народного оркестра». Оркестр выступил перед первокурсниками с программой из разножанровых произведений, между исполнением которых, руководитель коллектива и преподаватель отделения – Татьяна Геннадиевна Дугушина – рассказывала ребятам о коллективе, его истории, жизни, наградах и творческих планах.
10.	«Большая перемена» - полуфинал Всероссийского конкурса в рамках проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей»	17 -25.10.2020г. прошел полуфинал Всероссийского конкурса «Большая перемена». В проведении двух смен масштабного конкурса для всех школьников России на площадке Детского оздоровительного лагеря «Россонь» приняли активное участие студенты и педагоги Ленинградского областного колледжа культуры и искусства. Колледжем была подготовлена театрализованная программа открытия и закрытия смен. В течение двух смен студенты хореографического отделения проживали на территории лагеря и ежедневно разучивали флэш-моб с конкурсантами. Символом конкурса «Большая перемена» является Белый кролик, которым стал студент 3 курса отделения режиссуры Родион Дуксин. Ведущим концертной программы стал знаменитый музыкант, поэт, автор и исполнитель собственных песен Стас Море. Яркая творческая программа открытия и закрытия смен была представлена зрителям и участникам конкурса в исполнении Эстрадного ансамбля «Импульс» и народного самодеятельного коллектива хореографического ансамбля «Радуга». Призывом единого театрализованного представления стал девиз молодежи 21 века – «Давайте жить здорово!», который созвучен нынешним школьникам. Лейтмотивом программы является призыв к добру, творчеству и здоровью молодых людей, современных школьников. В завершении двух смен коллективы Ленинградского областного колледжа культуры и искусства достойно представили Северо-Западный регион, Ленинградскую область и собрали много положительных отзывов.
11.	«Визитная карточка» - концерт-знакомство студентов специальности «Инструментальное исполнительство», вид «Инструменты народного оркестра»	22.10.2020г. в 16:00 в оркестровом классе колледжа состоялся концерт-знакомство «Визитная карточка» студентов специальности «Инструментальное исполнительство», вид «Инструменты народного оркестра», где музыканты представили произведения из своей сольной программы. Традиционная творческая встреча прошла в тёплой атмосфере. Студентам-исполнителям было интересно послушать друг друга, а также продемонстрировать свои исполнительские возможности. Конечно, особенно волнительно выступление было для первокурсников, но все проявили себя достойно, номера прозвучали на хорошем уровне. Студенты старших курсов смогли продемонстрировать свой заметный профессиональный рост. В концерте звучала музыка И.С. Баха, И. Гайдна, В. Городовской, А. Цыганкова, А. Руис-Пипо, Д. Семинзато и других известных композиторов

12.	«Современные причины возникновения коррупции» - студенческий семинар, приуроченный к Международному Дню борьбы с коррупцией	<p>17 ноября 2020 года в 15:00 прошел семинар для Объединенного совета обучающихся Ленинградского областного колледжа культуры и искусства «Современные причины возникновения коррупции», приуроченный к Международному Дню борьбы с коррупцией, где студенты обсудили причины возникновения коррупции в Российской Федерации.</p> <p>Вопрос коррупцией в современной России представляет собой серьезную проблему, именно поэтому причины возникновения коррупции стали главной темой студенческого семинара.</p> <p>Молодые творческие ребята представили выступления и рассказали свою личную точку зрения на тему коррупции, разобрали статьи 290 и 291 Уголовного Кодекса РФ, в которых прописана ответственность за разные виды взяточничества.</p> <p>В результате семинара студенты пришли к выводу, что при сплоченности общества в борьбе с любыми видами проявлений коррупции и личной заинтересованности правоохранительных органов по обеспечению правопорядка в стране, у России появляется шанс миновать криминализации всех сфер жизни путем коррупции. А это будет служить важнейшим шагом вперед на пути построения гражданского общества!</p>
13.	Проекта «Встречи на Гороховой» - творческая встреча с российской актрисой театра и кино, телеведущей, певицей и дизайнером Анастасией Денисовой	<p>15.12.2020г. в 16:00 совместно с Комитетом по молодежной политике Ленинградской области, в рамках проекта «Встречи на Гороховой» Ленинградского областного колледжа культуры и искусства состоялась творческая встреча с российской актрисой театра и кино, телеведущей, певицей и дизайнером Анастасией Денисовой.</p> <p>Звезда сериала «Деффчонки» на ТНТ рассказала о своем жизненном и творческом пути, становлении себя как актрисы, певицы и общественного деятеля.</p> <p>Студенты Театрального отделения смогли вживую пообщаться с Анастасией, задать интересующие вопросы, узнать больше об обучении в театральных вузах и о том, как стать профессионалом своего дела в наше время.</p> <p>Легкая, творческая и позитивная встреча завершилась фотосессией и съемками танца под песню Анастасии Денисовой и Стаса Море «Мы вместе».</p>

V. Профилактика асоциального поведения, экстремизма, правонарушений, воспитание правовой культуры:

- развитие правовой грамотности и правосознания обучающихся;
- профилактика террористических и экстремистских проявлений;
- воспитание толерантности;
- профилактика правонарушений несовершеннолетних, связанных с незаконным потреблением наркотиков, ПАВ;
- развитие здоровьесберегающей среды, способствующей формированию у обучающихся потребности в ведении здорового образа жизни;
- оптимизация системы работы по выявлению лиц, склонных к совершению правонарушений;
- совершенствование системы межведомственного взаимодействия с целью усиления работы по профилактике правонарушений;
- снижение уровня асоциальных проявлений у обучающихся.

Воспитание правовой культуры, профилактика асоциального поведения

№ п/п	Мероприятие	Дата, место и краткое описание мероприятия
1.	«Безопасность в глобальной сети» - онлайн игра	29.05.2020г. в 16:00 в соцсети «Инстаграм» прошел прямой эфир в формате игры на тему «Безопасность в глобальной сети». Сегодня каждый современный человек пользуется интернетом. И с каждым годом число активных пользователей растет и, следовательно, проблема безопасности при работе в сети становится

		<p>наиболее актуальной. К сожалению, знания пользователей об основах компьютерной безопасности при использовании сети Интернет отстают от темпов развития сети, в результате растёт уровень угрозы безопасности. Так как сейчас студенты находятся на дистанционном обучении и соответственно их учеба напрямую связана с использованием сети, интернет-ресурсов, сайтов, то тема безопасности в глобальной сети наиболее актуальна.</p> <p>В прямом эфире спикеры в игровой форме разобрали следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как программное обеспечение может представлять угрозу информационной безопасности в сети Интернет? - как защитить себя от вредоносного программного обеспечения (вирусов), интернет-мошенничества, кражи денежных средств, кражи персональных данных, несанкционированного доступа к информационным ресурсам и систем, распространения заведомо недостоверной информации? - каких правил следует придерживаться при работе в сети Интернет? <p>Игра проходила в активном взаимодействии спикеров и студентов Колледжа, что позволило участникам не только получить полезные знания, но и закрепить их на практике.</p> <p>Прямой эфир провели Мурнаева Наталья Сергеевна – педагог-психолог, Краснова Карина Олеговна – ведущий специалист по работе с молодёжью.</p> <p>Ссылка на эфир: https://www.instagram.com/tv/CAsab64IUlf/?utm_source=ig_web_copy_link</p>
2.	«Мы – за жизнь без страха» - ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом и Дню памяти жертв Бесланской трагедии	<p>03-11.09.2020 г., ул. Гороховая 57а.</p> <p>В библиотеке колледжа проходила книжная выставка-коллаж, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом и Дню памяти жертв Бесланской трагедии «Мы – за жизнь без страха». Выставка представляла собой фотохронику трагических событий 1 – 3 сентября 2004г. в школе №1 г. Беслана.</p>
3.	«Беслан. Последний первый звонок» - показы и обсуждение документального фильма	<p>04.09.2020г., ул.Гороховая, 57а</p> <p>В рамках памятных акций, посвященных Дню солидарности в борьбе с терроризмом и Дню памяти жертв Бесланской трагедии, для студентов 1 курса библиотекой колледжа был организован показ и обсуждение документального фильма «Беслан. Последний первый звонок». В ходе дискуссии после просмотра фильма студенты поделились впечатлениями и мнениями о страшных событиях в г. Беслане.</p>
4.	«Безопасность в сети» - открытая лекция для студентов в рамках дисциплины БЖД	<p>16.09.2020г., ул. Гороховая, 57а</p> <p>Преподавателем дисциплины БЖД для студентов колледжа была проведена открытая лекция «Безопасность в сети».</p>
5.	«День тишины» - праздник, посвященный Международному Дню глухих	<p>27.09.2020г., во дворе Никольские ряды</p> <p>в Международный день глухих прошел праздник «День тишины» для людей с нарушениями слуха. Участники народного самодеятельного коллектива колледжа хореографического ансамбля «Радуга» провели уникальный танцевальный флешмоб «Минута тишины» с элементами жестового пения;</p>
6.	«Действия при захвате террористами» - урок-тренинг	<p>30.09.2020г, 10.10.2020г.,16.10.2020г, 02.12.2020г., ул. Гороховая, 57а</p> <p>Преподавателем дисциплины БЖД для студентов колледжа был проведен урок-тренинг «Действия при захвате террористами»</p>
7.	«Культура совместного проживания и ответственность» - лекция-беседа	<p>Октябрь 2020г., пер. Подъездной, д.19, «Дом студента»</p> <p>Проведение бесед со студентами, проживающими в общежитии по культуре совместного проживания.</p>
8.	«Угроза национальной безопасности России. История и современность» - лекция для студентов в рамках	<p>21.10.2020г., ул. Гороховая. 57а</p> <p>Преподавателем дисциплины БЖД для студентов колледжа была проведена лекция по теме «Угроза национальной безопасности</p>

	дисциплины БЖД	России. История и современность»
9.	« Взаимодействие и взаимозависимость » - тренинг бесконфликтного общения для студентов	Ноябрь 2020г., ул. Гороховая, 57а, по расписанию классных часов. Службой медиации проведены классные часы для студентов по теме «Развитие навыков ответственного поведения у подростков»
10.	« Современные причины возникновения коррупции » - студенческий семинар, приуроченный к Международному Дню борьбы с коррупцией	17.11.2020г. в 15:00 прошел семинар для Объединенного совета обучающихся Ленинградского областного колледжа культуры и искусства «Современные причины возникновения коррупции», приуроченный к Международному Дню борьбы с коррупцией, где студенты обсудили причины возникновения коррупции в Российской Федерации. Вопрос коррупции в современной России представляет собой серьезную проблему, именно поэтому причины возникновения коррупции стали главной темой студенческого семинара. Молодые творческие ребята представили выступления и рассказали свою личную точку зрения на тему коррупции, разобрали статьи 290 и 291 Уголовного Кодекса РФ, в которых прописана ответственность за разные виды взяточничества. В результате семинара студенты пришли к выводу, что при сплоченности общества в борьбе с любыми видами проявлений коррупции и личной заинтересованности правоохранительных органов по обеспечению правопорядка в стране, у России появляется шанс миновать криминализации всех сфер жизни путем коррупции. А это будет служить важнейшим шагом вперед на пути построения гражданского общества!
11.	Профилактическая беседа на тему « Современное законодательство РФ об ответственности за потребление и незаконный оборот наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров »	23.11.2020 г., ул. Гороховая, д. 57а Проведение профилактической беседы представителем РОО «Международная ассоциация по борьбе с наркоманией и наркобизнесом» со студентами на тему «Современное законодательство РФ об ответственности за потребление и незаконный оборот наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров»
12.	« Знаешь ли ты Россию? » - онлайн викторина для студентов колледжа, посвященная Конституции России	11.12.2020г., ул. Гороховая, 57а. Для студентов колледжа в рамках учебной дисциплины «История» преподаватель колледжа Ястребова Елена Павловна подготовила викторину «Знаешь ли ты Россию?», ребятам представилась возможность проверить свои знания законов, прав и свобод нашего государства. Так же викторину можно было пройти в формате онлайн в официальном аккаунте колледжа «ВКонтакте».
13.	Контроль успеваемости и посещаемости занятий	Ежедневно В целях профилактики правонарушений ежедневно проводится контроль успеваемости и посещаемости. Как результат - развитие профессиональных интересов у несовершеннолетних, ликвидация пробелов в знаниях, повышение чувства ответственности за результаты процесса обучения.
14.	Классные часы по правовым темам:	В течение 2020 г., по расписанию классных часов, ул. Гороховая ул., 57а. - «Толерантность – основа успеха»; «Конфликты и пути их решения» - «Колесо баланса и постановка целей в разных сферах жизни» - «Развитие навыков ответственного (безопасного) поведения у подростков»; - «Поступок и ответственность»; - «Права и обязанности обучающихся»; - «Безопасность в глобальной сети»

Система планирования воспитательной работы на 2020 год включала:

- план воспитательной работы колледжа;
- план творческой деятельности колледжа;
- планы работы кураторов учебных групп;
- план работы Совета кураторов;

- план работы Совета профилактики правонарушений;
- план работы «Дома студента»;
- план работы Объединенного Совета обучающихся;
- план работы Службы социального и психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;

Проведение воспитательной работы со студентами отражалось в отчетах по конкретным мероприятиям за полугодие и учебный год, в протоколах и других документах, в новостях на официальном сайте колледжа, в публикациях пост релизов в социальных сетях в официальных аккаунтах колледжа.

Обучение в колледже предполагает не только формирование и развитие профессиональных компетенций, но и культурное, нравственное развитие, формирование гражданской позиции, развитие способностей к труду. Решение этих задач предусматривает активизацию студенческих инициатив, следовательно, организацию органов самоуправления колледжа, таких как **Объединенный совет обучающихся (ОСО), Совет родителей законных представителей (несовершеннолетних) обучающихся, Совет кураторов учебных групп.**

В колледже активно работает **Объединенный совет обучающихся**, в структуру которого входят **3 представителя актива**: председатель, его заместитель, секретарь и около **40 активистов** из числа студентов всех курсов и специальностей колледжа. Объединенный совет обучающихся (ОСО) является коллегиальным органом управления и формируется по инициативе обучающихся в целях участия обучающихся в управлении колледжа, а также защиты прав и интересов обучающихся через непосредственное сотрудничество с другими субъектами образовательной политики, формирования гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, подготовки их к ответственному участию в жизни общества.

В 2020 году при активном участии лидеров ОСО и преподавателей были проведены театрализованные акции, конференции, праздники, челленджи, онлайн проекты во время дистанционного обучения. Преподавателями колледжа проводилась работа над активизацией волонтерской деятельности среди студентов, были проведены мероприятия:

- **традиционный концерт «Спасибо за жизнь!»,** посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, был подготовлен оркестром народных инструментов «Мелодия»;

- в целях реализации **мероприятия «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту»** в рамках государственной программы Ленинградской области «Развитие культуры Ленинградской области» группа волонтеров из числа студентов колледжа выступили в центре культуры и молодежных инициатив Ломоносовского района Ленинградской области с **агитационно-художественным представлением «Сетевое пространство – королевство зеркал, кто зашел, тот пропал»,** посвящённого теме интернет зависимости среди подростков и пропаганде здорового образа жизни;

- в **Международный день глухих** прошел праздник «День тишины» для людей с нарушениями слуха. Участники народного самодеятельного коллектива колледжа хореографического ансамбля «Радуга» был провели уникальный танцевальный флешмоб «Минута тишины» с элементами жестового пения;

- в ноябре народный самодеятельный коллектив театр моды «МАрт» представил **волонтерский проект «Знакомьтесь, это мы!»** в очном модуле ТОП 60 «Культурные инициативы/лидерство в креативных индустриях» в г. Москва, где заявки для участия в программе подали 5020 человек из России, но только 150 лучших попали в закрытый онлайн-инкубатор, а в финал прошли только 60 лучших проектов, в том числе и проект театра моды «МАрт»;

- в декабре проект «**Знакомьтесь, это мы!**» был признан одним из 20 лучших проектов Конкурса волонтерских практик и инициатив в сфере культурного наследия на территории Ленинградской области. Руководители проекта представили на защите основную идею, которая состоит в разработке коллекции костюмов волонтеров с использованием единой концепции стилистического и визуального ряда орнаментальных мотивов прикладного искусства малых народов Ленинградской области. Проект «Знакомьтесь, это мы!» имеет социальное значение, как для волонтерского движения, так и для представления Ленинградской области на различных мероприятиях в России и за рубежом;

- в преддверии Нового года участники народного самодеятельного коллектива театр-студии «На Гороховой» провели **пять благотворительных новогодних представлений для воспитанников детских домов.**

Вовлеченность студентов в добровольческую деятельность является одной из технологий, применяемой в воспитательном процессе молодежи, которая направлена на формирование и развитие у студентов социальной активности, повышение уровня ответственности, воспитание верности, честности, справедливости, терпимости, дружбы, добра и трудолюбия.

Совет кураторов учебных групп является совещательным органом самоуправления и организован в целях дальнейшего совершенствования воспитательной работы в колледже.

Деятельность кураторов учебных групп охватывала различные стороны функционирования студенческого коллектива и способствовала обеспечению безопасных условий жизни и здоровья обучающихся, позитивных межличностных отношений между студентами и преподавателями, содействовала профессиональному становлению и развитию социальной адаптации обучающихся.

С целью улучшения учебно-воспитательной работы для кураторов регулярно проводились Советы, на которых были рассмотрены актуальные вопросы: «Встреча с представителями старостата, студенческого самоуправления. Об участии студенческого самоуправления в молодежных, общественных организациях, организации культурного пространства», «Оказание помощи в организации работы кураторам первого года», «Методические рекомендации по подготовке и проведению классного часа в группе», «Роль куратора в формировании устойчивого интереса к учебной деятельности и в предупреждении неуспеваемости студентов», «Создание условий для занятий творческой деятельностью, вовлечение молодежи в творчество, выявление и сопровождение талантливой молодежи», «Содержание, формы и методы работы с родителями студентов», «Эффективность деятельности кураторов в период дистанционного обучения. Модели кураторства», «Роль куратора в формировании устойчивого интереса к учебной деятельности и адаптации студентов 1-х курсов», «Рекомендации для преподавателей, студентов и родителей обучающихся во время самоизоляции».

В колледже была организована работа, направленная на адаптацию студентов первого года обучения. Кураторы учебных групп и воспитательный отдел колледжа изучили личные дела студентов первокурсников, их социально-бытовые условия с целью выявления студентов «группы риска». Планировали с ними индивидуальную работу, учитывая их интересы и наклонности, вовлекали в культурно-массовую работу группы и колледжа. В начале учебного года на классных часах кураторы знакомили студентов с Правилами внутреннего распорядка, Положением о внешнем виде, режимом работы колледжа, особенностями расписания групповых и индивидуальных занятий, со всеми локальными положениями, связанными с правами и обязанностями студентов ЛОККиИ.

Первокурсники традиционно приняли участие в Торжественной линейке «1 сентября», были главными участниками на праздниках «Посвящение в первокурсники» и «Посвящение в профессию».

Кураторы учебных групп проводили родительские собрания, используя различные формы конференцсвязи Whatsapp, Zoом, Skype, исследовали социальное положение студентов, уровень их воспитанности, занятость в свободное время, диагностировали личностные особенности студентов.

В колледже продолжила свою деятельность **Служба медиации**, которая является важнейшей социальной инновацией, востребованной жизнью и становится одной из приоритетных задач в области современного воспитания и образования.

Деятельность службы медиации направлена на формирование безопасного пространства (среды) путем содействия воспитанию у обучающихся культуры конструктивного поведения в различных конфликтных ситуациях.

Служба медиации помогает обучающимся и преподавателям восстановить взаимопонимание, доверие, помогает практически корректировать асоциальное поведение обучающихся, при разрешении споров и конфликтов и после совершения правонарушений.

В 2020 году были успешно проведены 3 службы медиации между студентами.

В колледже осуществляется **социальное и психолого-педагогическое сопровождение** для обучающихся колледжа, педагогических работников колледжа, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся колледжа.

Целями службы социального и психолого-педагогического сопровождения являются:

1. Содействие созданию социально-психологического благополучия обучающихся и педагогических и иных работников.
2. Содействие обучающимся в решении учебных трудностей, нарушений эмоционально-волевой сферы, проблем взаимоотношений со сверстниками, педагогами, родителями.
3. Содействие в приобретении обучающимися психологических знаний, умений и навыков, необходимых для получения профессии, развития карьеры, достижения успеха в жизни.
4. Оказание социальной, психологической, педагогической, правовой помощи и поддержки обучающимся в процессе обучения.
5. Предупреждение возникновения проблем развития обучающихся.
6. Содействие педагогическим и иным работникам, родителям (законным представителям) в воспитательной деятельности.

Задачи службы психолого-педагогического сопровождения:

1. Психологический анализ социальной ситуации развития, выявление основных проблем и определение причин их возникновения, путей и средств их разрешения;
2. Индивидуальное социально-психологическое сопровождение обучающихся;
3. Участие в разработке системы мероприятий по воспитательной работе, направленных на профилактику девиантного поведения обучающихся;
4. Формирование у обучающихся способности к самоопределению и саморазвитию;
5. Содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в колледже;
6. Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье;
7. Профилактика и разрешение конфликтных ситуаций.

Осуществлялось социальное и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся колледжа по следующим направлениям:

1. Психолого-педагогическая диагностика.

В рамках данного направления в период проведения фестиваля «Неделя здоровья в ЛОККиИ» с 23.11.20 по 29.11.20 было проведено анкетирование студентов всех курсов по

вопросам их отношения к ЗОЖ, с дальнейшей обработкой информации, анализом полученных результатов и выработкой рекомендаций по дальнейшей работе и коррекции. Всего приняло участие **389 студентов**, опросник состоял из 12 вопросов.

В течение учебного года педагогом-психологом было проведено 8 встреч с предметно-цикловыми комиссиями, на которых были даны рекомендации по коммуникативному общению педагогов со студентами на основании проведенного исследования по коммуникативной культуре между преподавателем и студентом.

2. Психопрофилактика и психологическое просвещение.

Для того чтобы студенты, преподаватели и родители обучающихся смогли без эмоциональных перегрузок войти в новую образовательную среду и обучаться в новых реалиях комфортно, воспитательным отделом, в том числе службой социального и психолого-педагогического сопровождения было проведено исследование и анализ методического материала по вопросу дистанционного обучения в период самоизоляции, вследствие чего были разработаны Рекомендации для всех участников образовательного процесса и разработан план мероприятий, направленных на поддержание психологического здоровья.

В период дистанционного обучения был сделан акцент на психологическое просвещение в виде онлайн-лекций через интернет-платформы. Всего было проведено **10 прямых эфиров**, направленных на поддержание физического, эмоционального и духовного здоровья студентов и сотрудников колледжа:

№ п/п	Мероприятие	Дата, место и краткое описание мероприятия
1	«Стресс и как с ним справляться» - прямой эфир в Инстаграм	24.02.2020, в официальной группе ЛОККиИ Инстаграм Цель: Приобретение у студентов навыков анализа стрессовых ситуаций и путей выхода из них; выявление, активизация и использование внутренних ресурсов для решения проблем.
2	«Правда о ВИЧ» (совместно с центром «Контакт») прямой эфир в Вконтакте	09.04.2020, в Instagram: @center_kontakt Обсуждение проблемы ВИЧ. Разбор высказывания Юрия Дудя по этому поводу. Ведущая вебинара: Мария Зыкова — начальник отдела разработки и внедрения профилактических программ Центра «КОНТАКТ», психолог-педагог.
3	«Как развивать позитивное мышление в период самоизоляции» - прямой эфир в Вконтакте	10.04.2020, в официальной группе в Вконтакте ГБ ПОУ ЛОККиИ Цель: снизить уровень тревоги, развивать позитивное мышление и научить справляться со страхом и паническими атаками студентов, преподавателей и сотрудников Колледжа.
4	«Как сохранить хорошие отношения в семье в период самоизоляции и карантина» - прямой эфир в Вконтакте	24.04.2020, в официальной группе в Вконтакте ГБ ПОУ ЛОККиИ Цель: снизить эмоциональное напряжение у студентов и их родителей, возникающее в период самоизоляции; освоить способы управления эмоциональным состоянием.
5	«Советы по тайм-менеджменту для студентов во время дистанционного обучения» - прямой эфир в Вконтакте	15.05.2020, в официальной группе в Вконтакте ГБ ПОУ ЛОККиИ Цель: развитие у студентов навыков управления временем для повышения эффективности учебы и личностного роста в период дистанционного обучения.
6	«Безопасность в глобальной сети» интернет-игра в Инстаграм	27.05.2020, в официальной группе ЛОККиИ Инстаграм Цель: снизить уровень угрозы безопасности через интернет. Дистанционное обучение предполагает использование сети, интернет-ресурсов, сайтов, поэтому задача была ознакомить и предотвратить угрозу интернет-безопасности студентов.
7	«Готовимся к экзаменам» - прямой эфир в Вконтакте	29.05.2020, в официальной группе в Вконтакте ГБ ПОУ ЛОККиИ Цель: активизировать сильные стороны личности студента и сформировать адекватное представление о процедуре сдачи экзаменов в дистанционном формате.
8	«Правильная постановка цели – залог профессионального успеха» - прямой эфир в Вконтакте	10.06.2020, в официальной группе в Вконтакте ГБ ПОУ ЛОККиИ Цель: формирование навыков построения позитивных жизненных и учебных целей у студентов, находясь на дистанционном формате обучения.
9	«7 лайфхаков: «Как провести лето с	23.06.2020, в официальной группе в Вконтакте ГБ ПОУ ЛОККиИ

	пользой» - прямой эфир в Вконтакте	Цель: раскрытие для студентов возможностей, как можно провести лето интересно и с пользой, используя дистанционные ресурсы.
10	«Арт-терапия – душевная гармония» - прямой эфир в Вконтакте	25.11.2020, в официальной группе в Вконтакте ГБ ПОУ ЛОККиИ Цель: снизить эмоциональное напряжение у студентов и преподавателей; освоить способы управления эмоциональным состоянием с помощью арт-терапии.

В 2020 году активно велась работа с кураторами учебных групп по психопрофилактике как в дистанционном формате, так и очно.

№ п/п	Мероприятие	Дата, место и краткое описание мероприятия
1	«Роль куратора в формировании устойчивого интереса к учебной деятельности и в предупреждении неуспеваемости студентов» Совет кураторов очно	30.01.2020, ул. Гороховая, д. 57а
2	«Эффективность деятельности кураторов в период дистанционного обучения. Модели кураторства» - Совет кураторов онлайн в Zoom	26.05.2020, онлайн кабинет Zoom
3	«Роль куратора в формировании устойчивого интереса к учебной деятельности и адаптации студентов 1-х курсов» - Совет кураторов очно	17.09.2020, ул. Гороховая, д. 57а Подготовлена «Памятка первокурснику как слушать и конспектировать лекции».

Служба социального и психолого-педагогического сопровождения активно участвовала в пропаганде здорового образа жизни. Для кураторов в мае 2020 года были составлены презентации о вреде курения, для дальнейшего проведения их для студентов на классных часах.

Для студентов первых курсов педагогом-психологом были проведены занятия по профилактике табакокурения и ПАВ.

3. Психолого-педагогическая коррекция и развивающая работа.

Службой социального и психолого-педагогического сопровождения были проведены мотивационные занятия для неуспевающих студентов с целью повышения вовлеченности обучающихся в учебный процесс и улучшения их учебной успеваемости.

По данному направлению проводились классные часы для студентов колледжа на темы «Развитие навыков ответственного поведения у подростков», «Адаптация студентов первого курса к учебному процессу», «Конфликты и пути их решения», «Постановка цели при выборе будущей профессии», «Постановка целей в разных сферах жизни».

4. Психологическое консультирование.

Службой осуществляет индивидуальные консультации для студентов колледжа по широкому кругу вопросов, связанных с обучением, развитием, личностным и профессиональным самоопределением, взаимоотношениями с взрослыми и сверстниками. Также проводятся индивидуальные консультации для преподавателей колледжа по вопросам развития, обучения, воспитания и образования обучающихся.

Для возможности обращения студентов, родителей обучающихся и преподавателей по вопросам психологической поддержки в дистанционном формате была зарегистрирована почта службы психолого-педагогического сопровождения колледжа **lokkipps@yandex.ru**. Проводились индивидуальные скайп-консультации для студентов колледжа по предварительной записи и ответы на вопросы через соцсеть «ВКонтакте».

За 2020 год было проведено **93 индивидуальных консультации** педагога-психолога для студентов и преподавателей колледжа.

Особое место в воспитательной системе колледжа занимает организация воспитательной работы среди обучающихся, проживающих в «Доме студента» (общежитии). В 2020 году место в общежитии получили **150 человек**, что составило **100%** студентов нуждающихся в общежитии.

С целью обеспечения порядка, дисциплины, соблюдения Правил внутреннего распорядка проживающих, санитарно-гигиенических и санитарно-эпидемиологических норм, в том числе во

время пандемии, норм электробезопасности и пожарной безопасности, сохранности имущества и личных вещей проживающих, отсутствие посторонних лиц и подозрительных предметов, оперативное реагирование и принятие соответствующих мер в случае возникновения чрезвычайных ситуаций в «Доме студента» введено обязательное ежедневное дежурство кураторов учебных групп, Все замечания и предложения по дежурству заносятся в книгу регистрации дежурства, которая находится у заведующего общежитием и заполняется дежурным куратором учебной группы. Ежедневное дежурство кураторов учебных групп позволило оказывать необходимую педагогическую помощь во внеучебное время и решать возникающие у студентов проблемы. В течение учебного года представители службы социального и психолого-педагогического сопровождения активно посещали учебное общежитие с целью профилактических бесед на тему совместного проживания в общежитии. Педагогом-психологом была составлена и распространена памятка для студентов «Советы, как быть хорошим соседом». Во время дистанционного обучения в общежитии были обустроены комнаты обсерваторы для заболевших студентов.

В 2020 году колледж продолжил реализацию мероприятий в рамках программы «Развитие культуры в Ленинградской области» по теме «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту». В целях формирования ценностей в молодежной культуре, направленных на неприятие социально-опасных привычек, ориентации на здоровый образ жизни, **«Центр современных технологий по разработке антинаркотических профилактических программ»**, существующий на базе колледжа, ведет работу по первичной профилактике наркозависимости и пропаганде здорового образа жизни, в которую входит проведение профилактических занятий, тренингов, семинаров, массовых акций, агитбригад, выставок, игр, анкетирование, тестирование, обработка данных, распространение информации, изготовление плакатов и буклетов, издание сценарно-методических материалов.

Центром современных технологий по разработке антинаркотических профилактических программ в 2020 году были организованы и проведены мероприятия:

<i>Дата мероприятия</i>	<i>Место проведения мероприятия</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Количество участников и/или зрителей</i>	<i>Результаты, достигнутые в сфере профилактики наркомании и вовлечения населения в занятия творчеством и духовно-нравственным развитием</i>
11 марта 2020 г. 15.00	Ленинградская область, Ломоносовский район п.Б.Ижора, Районный центр культуры и молодежных инициатив	Агитбригада «Сетевое пространство Королевство Зеркал – кто зашёл, тот пропал» - выступление мобильной постоянно действующей	100	Агитбригада – мобильная постоянно действующая группа – была создана с целью формирования и развития волонтерского движения с последующим внедрением программ первичной профилактики злоупотребления ПАВ, основанной, главным образом, на развитии культуры здорового образа жизни и других социально значимых ценностей - созидания, творчества, духовного и нравственного совершенствования человека. В период с 01.01.20 по 01.12.20 состоялось четыре выступления и два онлайн показа театрализованного представления, автор - преподаватель колледжа Сапожинская Е.В. Спектакль посвящен Интернет-зависимости и рассказывает художественным языком, как пагубно
29 апреля 2020 г. 15.00	Публикация видео версии в официальном аккаунте в социальных сетях ГБПОУ «ЛОККиИ»		690	

25 ноября 2020 г. 16.00	Публикация видео версии в официальном аккаунте в социальных сетях ГБПОУ «ЛОККиИ»	группы волонтеров, созданной из числа студентов колледжа	370	<p>влияет киберпространство на здоровье человека. В противовес сетевой паутине встают полезные советы и альтернатива интернету.</p> <p>В связи с ограничительными мерами проведения массовых мероприятий в образовательных учреждениях в декабре 2020 года выезды Агитбригады в Ленинградскую область не планируется.</p>
26 ноября 2020 г. 15.00 16.00 17.00	ГБПОУ «ЛОККиИ»		200	
16-17 октября 2020	Ленинградская область, Выборгский район, ст. Гвардейское	<p>«Система работы по организации антинаркотической деятельности и пропаганды ЗОЖ среди подростков» - выездной обучающий семинар для работников учреждений культуры Ленинградской области, общественных региональных организаций, занимающихся проблемой профилактики наркомании, сотрудников ГБ ПОУ «ЛОККиИ», в целях реализации мероприятия «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту» в рамках государственной программы Ленинградской области «Развитие культуры и туризма».</p>	50	<p>Цель семинара – профилактика употребления ПАВ среди молодежи; формирование потребности у молодежи в здоровом образе жизни и эмоциональном благополучии как залого успешности в учебной и повседневной деятельности.</p> <p>Задачи семинара – обучить преподавателей, работников учреждений культуры Ленинградской области как эффективно выстраивать систему работы по первичной профилактике употребления ПАВ, как мотивировать молодежь с помощью различных педагогических методов к сохранению и укреплению здоровья; к формированию позитивного отношения к ЗОЖ; проведению работы и внедрению новых методов и форм работы с обучающимися по первичной профилактике наркомании; к обучению и помощи обучающихся социальной адаптации, стимулирующей их творческую активность; к формированию у студента потребности быть здоровым, а значит формированию новой системы ценностей.</p> <p>16 октября состоялось официальное открытие семинара, на котором присутствовали работники учреждений культуры Выборгского, Волосовского, Всеволожского, Волховского, Сланцевского районов Ленинградской области, кураторы учебных групп ГБ ПОУ «ЛОККиИ», а также представители Комитета по культуре Ленинградской области.</p> <p>С вступительным словом выступили Цурбан Александра Андреевна – начальник отдела государственной поддержки культуры, искусства и народного творчества комитета по культуре Ленинградской области и Вартамян Наталья Александровна – директор ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства», заслуженный работник культуры РФ.</p> <p>Содержание семинара включало в себя теоретическую и практическую части.</p> <p>Теоретическая часть была представлена выступлениями спикеров:</p> <p>- Панов Андрей Михайлович (начальник 4 отдела Управления по контролю за оборотом наркотиков Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области) с темой <i>«Стратегии правоохранительной профилактики по борьбе с оборотом наркотиков по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области»</i>.</p> <p>- Бенера Ирина Александровна (заместитель председателя комитета по молодежной политике Ленинградской области, начальник отдела профилактики асоциального поведения молодежи) с темой <i>«О принимаемых мерах комитетом по молодёжной</i></p>

политике антинаркотической направленности в молодежной среде в Ленинградской области».

- **Маслаков Илья Алексеевич** (руководитель департамента председателя правления, уполномоченный по ЦФО Общероссийской общественной организации поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело») с темой *«Профилактика употребления ПАВ и воспитание ценности ЗОЖ. Две стороны одной медали. (Из опыта работы Общероссийской общественной организации поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело»)».*

- **Матвеев Алексей Сергеевич** (руководитель Санкт-Петербургского Центра социально-культурных инициатив "КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА", эксперт Федерального агентства по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) Агентства стратегических инициатив (АСИ) с темой *«Развитие системы наставничества. Практика организации антинаркотической деятельности и пропаганды ЗОЖ в условиях цифрового пространства. Экспертная оценка проектов в области антинаркотической пропаганды».*

- **Зубков Роман Вячеславович** (преподаватель ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства», автор программы Агитбригады) с темой *«Центр современных технологий по разработке антинаркотических профилактических программ ЛОККиИ. Лайфхак на здоровье. Опыт проведения недели здоровья в актуальных условиях».*

Знакомство с теоретическим материалом происходило при активном применении мультимедиа технологий.

Особый интерес у участников семинара вызвала практическая часть, направленная на изучение различных форм работы по первичной профилактике употребления ПАВ и пропаганды здорового образа жизни. Практикум проходил в режиме «Открытого пространства» и начался с зарядки для голоса и тела под названием «Зарядка продлевает молодость», которую провели преподаватели колледжа отделения «Социально-культурная Радько Юлия Викторовна и Майстрюк Екатерина Михайловна.

Продолжил делиться практическими знаниями преподаватель колледжа Зубков Р.В., представив деятельность «Центра антинаркотических профилактических программ и пропаганде здорового образа жизни», на базе которого были реализованы значимые областные мероприятия: конкурс сценариев по пропаганде здорового образа жизни, конкурс творческих номеров и видео-роликов, фестиваль здорового образа жизни в «ЛОККиИ», сформирована постоянно действующая группа волонтеров из числа студентов с театрализованными публицистическими программами, выезжающими в Ленинградскую область, изданы методические пособия для работников культуры по данной теме, проведены областные конференции, ежегодные областные межведомственные практические семинары.

Модератором семинара выступила **Инатова Кира Александровна** (клинический психолог, ассистент кафедры общей и клинической психологии Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И.П. Павлова, руководитель

			<p>отдела комплексной психологической помощи СПб ГБУЗ «Городская наркологическая больница»). Во второй день семинара был проведен групповой практикум, тема которого <i>«Создание профилактических программ в условиях цифрового пространства. Принципы реализации молодежных проектов. Реализация молодежных проектов: Социальный Хакатон, Территория Смыслов и т.д.» (Ипатова К.А., Матвеев А.С.)</i>.</p> <p>Задача практикума состояла в том, чтобы перейти от идеи к проекту, выстроить порядок мыслей и действий по созданию профилактических программ по профилактике среди подростков. Участники семинара, поделившись на команды, представили каждый свой проект, направленный на формирование стратегий профилактики наркомании. В практической части участвовали как молодые преподаватели и кураторы, так и опытные педагоги, что позволило рассмотреть проблемы воспитательного процесса с разных сторон и получить многосторонний опыт.</p> <p>На семинаре изучили темы <i>«Обзор современных профилактических антинаркотических стратегий в России и за рубежом. Полезные ресурсы для создания профилактических программ» (Ипатова К.А.)</i>. Были рассмотрены различные современные способы первичной профилактики в России и в других странах. Участники наглядно смогли увидеть, как работают специалисты данной отрасли на международном уровне.</p> <p>Далее участникам было предложено выполнить практическое упражнение - модель «Пианино», которое можно применять в работе по первичной профилактике потребления ПАВ. Упражнение произвело глубокое впечатление на участников семинара, о чем можно судить по обратной связи.</p> <p>Тема семинара настолько актуальна и востребована среди работников учреждений культуры Ленинградской области, преподавателей школ, а особенно, кураторов учебных групп, которые имеют самое близкое отношение к формированию устойчивого интереса и позитивного отношения молодежи к здоровому образу жизни, что в период работы семинара чувствовалась большая заинтересованность в совершенствовании организации работы по профилактике антинаркотической направленности, готовность внедрять в свою работу инновационные формы, находить и привлекать новую информацию. 17 октября, в завершении состоялось обсуждение по итогам работы семинара, где был обобщен результат деятельности, выданы сертификаты и методические материалы для дальнейшего использования в работе, выступающим объявлена благодарность. В книге отзывов оставлены пожелания и предложения. Участникам была предложена анкета обратной связи, где можно было оценить мероприятие и внести свои предложения.</p> <p>Обратная связь обработанных анкет по содержанию продемонстрировала, что семинар прошел успешно.</p>
23-27 ноября 2020	ГБ ПОУ «ЛОККиИ», страницы в социальных сетях колледжа	Фестиваль здорового образа жизни «Неделя здоровья в ЛОККиИ-2020» «ИСКУССТВО БЫТЬ	Ежегодный традиционный Фестиваль здорового образа жизни «Неделя здоровья в ЛОККиИ-2020» прошел под девизом «Искусство быть здоровым!» и был организован с целью привлечения подростков и молодежи к агитационной и профилактической деятельности, способствующей формированию здорового образа жизни. В течение недели можно было

		ЗДОРОВЫМ!»		наблюдать процесс коллаборации студентов и преподавателей, каждый смог окунуться в мир познания себя, своего тела, принять участие в различных оздоровительных мероприятиях, конкурсах, викторинах, мастер-классах, психологический и творческих тренингах, приобщиться к здоровому образу жизни и поставить перед собой конкретные цели по работе над своим психическим и физическим здоровьем. В этом году фестиваль приобрёл новый формат погружения и оздоровления – традиционный офлайн формат сменился смешанным форматом с онлайн включением. Во время проведения Фестиваля состоялось: 13 трансляций и прямых эфиров, 2 лекции, 3 мастер-класса, 1 тренинг, 32 информационно-полезных поста в социальных сетях, пропагандирующих здоровый образ жизни, 5 онлайн утренних зарядок от преподавателей и студентов, соревнования по многоборью в каждой учебной группе, викторины, акции, релакс зоны для улучшения психологического здоровья для студентов, публикация методического материала для работы по профилактике потребления ПАВ и пропаганды здорового образа жизни, конкурс видеороликов «Арт-терапия вашего отделения» среди студентов колледжа. В Фестивале приняли участие все обучающиеся колледжа, а также более 34 тысяч просмотров онлайн в социальных сетях, что не может не дать положительных результатов в достижении целей фестиваля - формировании интереса, эмоционально положительного отношения к здоровому образу жизни, укреплении физического и психического здоровья подростков.
23 ноября 2020	ГБ ПОУ «ЛОККиИ», официальные аккаунты колледжа в социальных сетях	Открытие Фестиваля «Искусство быть здоровым!» Понедельник: «Живые клетки искусства»	904 820 40	1) Открытие Фестиваля здоровья на официальной странице колледжа в социальной сети началось с приветственного видеобращения директора колледжа Н.А.Вартанян. Наталья Александровна поздравила студентов, преподавателей, онлайн зрителей фестиваля, пожелала всем здоровья и дала старт Неделе здорового образа жизни в Ленинградском областном колледже культуры и искусства. 2) Зарядка «Бодрое утро» от преподавателей и студентов колледжа, онлайн в социальных сетях. 3) Викторина для студентов колледжа, посвящённая «Искусству и Здоровью» в ZOOM. Темы Викторины: -Аспекты здоровья человека -Выражения и цитаты про здоровье -ДНК здоровья
24 ноября 2020	ГБ ПОУ «ЛОККиИ», официальные аккаунты колледжа в социальных сетях	Вторник: «Релаксация – не просто расслабление, а путь к здоровью»	780 300 3 600 490 460	1) Зарядка «Бодрое утро для Глаз» для тех, кто проводит много времени за компьютером, онлайн в социальных сетях. 2) Первенство по многоборью среди студентов: - челночный бег 3X10м.; - прыжок в длину с места; - поднимание туловища из положения лежа; - сгибание и разгибание рук в упоре лежа; - прыжки со скакалкой. 3) Тренинг в прямом эфире «Дыши полной грудью», мастер-класс от преподавателей вокала. 4) Мастер-класс по Йоге в прямом эфире «Основы здорового тела» от преподавателя основ физической культуры. 5) «Рецепты перекусов на самоизоляции» от студентов колледжа, публикация видео в социальных сетях.
			678	1) Зарядка «Бодрое утро для Голоса», онлайн в

25 ноября 2020	ГБ ПОУ «ЛОККиИ», официальные аккаунты колледжа в социальных сетях	Среда: «Важность осознания истинных желаний»	300 7 560 370 342	социальных сетях. 2) Раскраска «Анти-стресс ЛОККиИ» - студенты и преподаватели колледжа смогли раскрасить огромную раскраску анти-стресс в фойе колледжа. 3) Лекция с элементами тренинга в прямом эфире «Арт-терапия – душевная гармония» от педагога-психолога колледжа. 4) Агитбригада «Сетевое пространство - королевство зеркал. Кто зашёл тот пропал», посвященная зависимости молодежи от интернета, публикация видеoversии в социальных сетях. 5) Публикация в социальных сетях «Методической копилки» для преподавателей по теме профилактики употребления ПАВ и пропаганды ЗОЖ среди молодежи.
26 ноября 2020	ГБ ПОУ «ЛОККиИ», официальные аккаунты колледжа в социальных сетях	Четверг: «Искусство позитивного мышления»	620 11 600 200 1 400	Танцевальная зарядка «Бодрое утро!», онлайн в социальных сетях. Конкурс творческих видеороликов среди студентов колледжа на тему «Арт терапия вашего отделения!». Каждое отделение представила свою версию «арт терапии», лучшие работы студентов были награждены ценными призами. Агитбригада «Сетевое пространство - королевство зеркал. Кто зашёл тот пропал», посвященная зависимости молодежи от интернета, показ театрализованного представления для студентов первых курсов колледжа. В прямом эфире Видео-лекторий «Обзор приложений и литературы по теме Здорового образа жизни» от сотрудников библиотеки колледжа.
27 ноября 2020	ГБ ПОУ «ЛОККиИ», официальные аккаунты колледжа в социальных сетях	Пятница: «Мотивация достижения цели»	520 1 525 410 1 560 620	1) Зарядка «Бодрое утро!», онлайн в социальных сетях. 2) Мастер-класс по танцевальной импровизации «Двигайся так, будто тебя никто не видит», прямой эфир от руководителя коллектива колледжа «Театр танца на Гороховой». 3) Мастер-класс по Зумбе, прямой эфир от преподавателя колледжа дисциплины основы физической культуры. 4) В прямом эфире подведение Итогов видео конкурса на тему: «Арт-терапия вашего отделения». 5) Видеодайджест Фестиваля здорового образа жизни в ЛОККиИ, снятый студентами 3 курса отделения «Социально-культурная деятельность», публикация в социальных сетях.

14 - 18 декабря 2020	ГБ ПОУ «ЛОККиИ»	<p>«Первичная профилактика злоупотребления ПАВ в молодежной среде. Навыки здорового образа жизни и устойчивости личности» - серия профилактических занятий для студентов колледжа в целях реализации мероприятия «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту» в рамках государственной программы Ленинградской области «Развитие культуры и туризма».</p>	220	<p>В период с 14 по 18 декабря 2020 года в колледже прошла серия профилактических занятий со студентами колледжа «Первичная профилактика злоупотребления ПАВ в молодежной среде. Навыки здорового образа жизни и устойчивости личности». Лектор - Ипатова Кира Александровна медицинский психолог высшей квалификационной категории, ассистент кафедры общей и клинической психологии Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И.П. Павлова, руководитель отдела комплексной психологической помощи СПб ГБУЗ «Городская наркологическая больница».</p> <p>Целевая аудитория – студенты колледжа от 15 до 19 лет</p> <p>Цель профилактической работы: Повысить уровень информированности обучающихся по проблемам, связанным с психоактивными веществами; Сформировать устойчивую установку на здоровый образ жизни; Сформировать устойчивую установку на отказ от пробы и употребления алкоголя и табака. Сформировать установку «устойчивого развития личности» как фактора, необходимого для успешного обучения и подготовки к взрослой жизни.</p> <p>Задачи профилактической работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать критическое отношение к психоактивным веществам; <p>Сформировать четкое представление о вреде, который наносят алкоголь и табак организму; Выявить наиболее распространенные мотивы пробы и употребления алкоголя и табакокурения; Сформировать убеждение в возможности влиять на свое здоровье, в эффективности этого процесса; Укрепить представление о возможностях преодоления стрессовых ситуаций конструктивными, безопасными способами.</p> <p>Понятие «отношение к здоровью» представляет собой систему индивидуальных, избирательных связей личности с различными явлениями окружающей действительности, способствующими или, наоборот, угрожающими здоровью людей, а также определяющими оценку индивидом своего физического и психического состояния.</p> <p>Здоровье обычно воспринимается людьми как данность, как с собой разумеющийся факт, потребность в котором хотя и осознается, но подобно кислороду, ощущается лишь в ситуации его дефицита. Чем адекватнее отношение человека к здоровью, тем интенсивнее забота о нем.</p> <p>Модель убеждений в отношении здоровья акцентирует внимание на восприятии и осознании угрозы, которую наносит употребление спиртных напитков и табака организму человека, подростка, в частности. Далее анализируются выгоды ведения здорового образа жизни и барьеры на пути употребления.</p> <p>Социально-когнитивная теория личности Bandura уделяет особое внимание взаимному влиянию людей друг на друга, подражанию и копированию поведения. При этом подчеркивается значение когнитивных процессов, благодаря которым удается обеспечить</p>
----------------------------	--------------------	--	-----	--

			<p>самоконтроль и самоэффективность личности.</p> <p>Окружение подростка/молодого человека оказывает на него огромное влияние. Примеры родителей, близких родственников, друзей и знакомых, употребляющих спиртные напитки и/или курящих, формируют готовность к употреблению алкоголя и табака.</p> <p>В свою очередь, отказ подростка от употребления в среде сверстников может сформировать алгоритм здорового образа жизни для тех сверстников, которые его окружают.</p> <p>Программа учитывает особенности подросткового и молодого возраста. И если мы не в силах повлиять на семейную систему, наследственность и прочие факторы, то повлиять на мышление, следствием которого становится поведение, мы можем попробовать. В старшем подростковом и молодом возрасте формируется полноценное теоретическое мышление. Идет активный процесс усвоения различных понятий. Словесно-логическое, абстрактное мышление приобретает окончательные формы. Обучающимся колледжа доступно представление о будущем, об ответственности за себя, свое здоровье, представление о юридической стороне ответственности. Мы делаем упор на эти факторы.</p> <p>Профилактические групповые занятия с применением интерактивных и тренинговых методов пробудили заинтересованность обучающихся. При проведении профилактической работы, связанной с рисками потребления ПАВ, также актуализировали и обсудили вопросы об адаптации к учебе и переживании стресса. Обратная связь участников по результатам профилактической интервенции, показала, что предложенные темы, связанные с рисками потребления ПАВ и последствиями, «психологическая устойчивость личности» актуальны для данной аудитории. Наибольшую заинтересованность у аудитории получило упражнение на развитие личностных ресурсов, способствующих успешно справляться с трудными ситуациями, ситуациями стресса, а также укрепляющих личностную устойчивость, самоэффективность и установки к здоровому образу жизни. По результатам групповых профилактических занятий были проведены индивидуальные консультации обучающихся по вопросам формирования психологической устойчивости личности, индивидуальным запросам, связанным с темой профилактики.</p>
--	--	--	--

Декабрь 2020	ГБ ПОУ «ЛОККиИ»	<p>«Искусство быть здоровым!» - публикация сборника сценарных материалов по пропаганде здорового образа жизни</p>	<p>В 2013 году в целях реализации государственной программы Ленинградской области «Развитие культуры в Ленинградской области» по теме: «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту» в Ленинградском областном колледже культуры и искусства был создан Центр современных технологий по разработке антинаркотических профилактических программ. На базе Центра были реализованы значимые областные мероприятия: конкурс сценариев по пропаганде здорового образа жизни, конкурс творческих номеров и видео-роликов, фестиваль здорового образа жизни, сформирована постоянно действующая выездная агитационно-художественная бригада из числа волонтеров-студентов, изданы методические пособия для работников культуры, проведены областные конференции, ежегодные областные межведомственные практические семинары по профилактике ПАВ и пропаганде здорового образа жизни</p> <p>Сборник «Искусство быть здоровым» — это творческий и исследовательский опыт преподавателей, студентов и выпускников колледжа, который был накоплен за годы работы Центра. Представленные сценарии характеризуются многообразием форм таких, как массовые театрализованные акции, публицистические и поэтические композиции, тематические вечера, игровые и конкурсные программы.</p> <p>Сборник включает сценарные материалы Фестиваля здорового образа жизни «Неделя здоровья в ЛОККиИ», выездных Агитбригад и акций, целью которых является актуализация потребности у молодежи быть здоровым, привлечение подростков и молодежи к агитационной, волонтерской и профилактической деятельности, формирование устойчивых личностных установок на здоровый образ жизни.</p> <p>Авторы сценариев – преподаватели, студенты колледжа.</p> <p>Составители: Т.Л.Цминдашвили, заместитель директора по воспитательной работе ГБ ПОУ «ЛОККиИ»; Р.В.Зубков, преподаватель основ драматургии и сценарной композиции ГБ ПОУ «ЛОККиИ»; Н.С.Мурнаева, педагог-психолог ГБ ПОУ «ЛОККиИ»;</p> <p>Художественное оформление: С.Ю.Богданов, преподаватель информационных технологий в профессиональной деятельности ГБ ПОУ «ЛОККиИ»</p>
-----------------	--------------------	--	--

С целью повышения общекультурного уровня студентов организовано сотрудничество с театрами и музеями Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Студенты колледжа регулярно посещали Александринский театр, театр на Литейном, Мариинский театр, ТЮЗ им. Брянцева, Молодежный театр на Фонтанке, театр Зазеркалье, театр «Балтийский дом», театр Комедии им. М.П. Акимова, театр Музыкальной комедии, театральная площадка «Скорострел», Большой театр кукол, академический малый драматический театр - театр Европы, Большой зал Филармонии, Санкт-Петербургский академический театр им. Ленсовета, учебный театр на Моховой, Михайловский театр, Этнографический музей, Эрмитаж, Большой драматический театр им. Г.А. Товстоногова, Драматический театр «На Васильевском», Санкт-

Петербургский Государственный театр им. Ленсовета, Мастерская Г.Козлова, Театр им. В.Ф. Комиссаржевской и мн.др.

ВЫВОДЫ: *Воспитательная работа в колледже имеет плановый характер, ведется систематически, с привлечением внешних государственных и общественных организаций. Воспитательной работой охвачены все студенты колледжа. Большинство поставленных целей и задач в течение года были успешно выполнены. Воспитательная работа в колледже соответствует требованиям современного профессионального образования и отвечает задачам времени: формирования социализации обучающихся, реализации творческого потенциала, формирования нравственных качеств, ответственного отношения к происходящему в образовательном учреждении, городе, стране. Воспитательная работа колледжа отличается многообразием, разноплановостью, креативностью. В колледже создана творческая среда и условия для реализации любых творческих способностей художественной сферы. Об эффективности проведения воспитательной профилактической работы, пропаганды здорового образа жизни и формирования правовой культуры в колледже, говорит отсутствие правонарушений среди обучающихся. Воспитательный процесс во время дистанционного обучения был организован с использованием интернет ресурсов, были созданы все условия для психолого-педагогической помощи обучающимся.*

4.1.7. Организация творческой деятельности студентов

Участие студентов в творческой деятельности является важнейшей частью современного учебно-воспитательного процесса, возможностью совершенствования профессиональных компетенций.

Из-за пандемии реализация образовательных программ в колледже в 2020 году осуществлялась с использованием дистанционных технологий, и, в связи с этим, руководство колледжа и преподаватели были вынуждены быстро трансформировать воспитательный процесс от традиций к инновациям, адаптировать его к новым условиям. Основная цель – не отставать от темпа обучения и воспитания, используя преимущества цифровых инструментов, организовать воспитательный и творческий процессы во 2 и 3 кварталах с полным переводом на онлайн контент.

Год в колледже начался с подготовки масштабного мероприятия – **Открытия самого крупного Волейбольного центра на Северо-Западе РФ**. В январе колледжу была поручена организация и проведение открытия новой спортивной арены в Сосновом Бору, которая распахнула двери перед гостями в честь 76-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Одними из центральных событий в творческой жизни колледжа стали:

- **форум «Друзья мои, прекрасен наш союз!»**, посвящённый 45-летию предметно-цикловой комиссии «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», который прошёл с 16 по 18 марта 2020 года. Форум состоял из трёх насыщенных дней с участием выпускников колледжа, работающих в Ленинградской области и других регионах России

- **в Год Памяти и Славы в России, в год Победителя в Ленинградской области, в честь празднования 75-летней годовщины Победы Советского народа в Великой Отечественной войне с участием коллективов колледжа 3 сентября на мемориале «Разорванное кольцо» на Дороге жизни прошло торжественное действие «Эстафета вечного огня на Дороге жизни с участием городов Воинской славы»**. Для всех гостей и участников Эстафеты вечного огня на Дороге жизни блестяще прошёл театрализованный концерт «Памяти и славы рубежи». Ключевым и центральным эпизодом праздника стал эпизод «Проверка доблести и славы», где 18 районов Ленинградской области представляли боевые заслуги и героев своих районов.

- проект **«Опера с нами»**, уже ставший традиционным, прошел 26 ноября в малом зале колледжа. Концертное исполнение оперы П. И. Чайковского **«Пиковая дама»** было посвящено 180-летию со дня рождения великого русского композитора. Ведущие партии в опере **«Пиковая дама»** исполнили солисты оперных театров Петербурга. Одновременно с живым исполнением оперы прошла онлайн-трансляция в официальной группе Фортепианного отделения колледжа https://vk.com/pianolokki?w=wall-61047092_70, онлайн концерт посетили 16 тысяч зрителей. На канале ЛентТВ24 вышел репортаж о данном проекте.

К важнейшим юбилейным и памятным датам 2020 года были подготовлены и реализованы мероприятия:

- программа **«День победы Ленинграда»**, посвящённая 76-летней годовщине полного освобождения Ленинграда от немецко-фашистских захватчиков, была представлена 29 января 2020 года;

- выставка-коллаж **«На краю земли: Антарктида»**, посвященная 200-летию открытия шестого континента русскими мореплавателями Фаддеем Беллинсгаузеном и Михаилом Лазаревым, а также в связи со стартом Года Антарктиды в России прошла с 03 по 21 февраля 2020г.;

- линейка памяти **«Прости, шестая рота!»**, композиция **«Пусть примером служит подвиг земляков»**, видеолекторий **«Шаг в бессмертие. Высота 776»**, посвященные 20-летию подвига **воинов-десантников 6 парашютно-десантной роты 104 парашютно-десантного полка 76 гвардейской воздушно-десантной дивизии**, погибших 29 февраля по 1 марта 2000г. в горах Чеченской Республики при выполнении боевого задания;

- театрализованная акция, посвященная Дню начала блокады Ленинграда **«Помните!»**. Организаторами акции стали студенты 1 курса специальности **«Театральное творчество»**.

Студенты колледжа привыкли выступать на творческих площадках различного уровня, работать с разновозрастной аудиторией, приобретать на сцене опыт публичных выступлений и переход творческих специальностей на дистанционную форму обучения привело к отсутствию данной возможности.

Поиск новых форм дал толчок к развитию креативного мышления у студентов и преподавателей, в результате чего на каждом отделении колледжа были созданы новые виртуальные образовательные, творческие и воспитательные проекты. Творческая и воспитательная деятельность в колледже продолжила свою деятельность в соответствии с планом работы в новых формах, включающих в себя дистанционные.

Один из первых виртуальных проектов стартовал в первый день перехода на дистанционное обучение – **#Сказки_дома_с_ЛОККиИ**. В течение проекта в официальных аккаунтах образовательного учреждения – «Instagram» и «ВКонтакте» было опубликовано **43 видеоролика** сказок, детских стихотворений и рассказов в прочтении преподавателей и студентов театрального отделения колледжа и отделения режиссуры. В общей сложности все опубликованные сказки собрали свыше **70 тысяч просмотров**.

Параллельно стали рождаться множество других **виртуальных проектов**:

- **#Творческая_мастерская_ЛОККиИ** – публикация мастер-классов от преподавателей специальности **«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**;

- **Арт-челлендж #Art_Distance** – в рамках курса **«История мировой культуры»** студенты колледжа в течение 6 недель воссоздавали картины известных мировых художников, знакомили с направлениями искусства XX века: Фовизм, Экспрессионизм, Футуризм, Сюрреализм, Поп-Арт и Абстракционизм. Более 100 работ студентов были опубликованы под хештегом **#Art_Distance** в официальных аккаунтах колледжа – «Instagram» и «ВКонтакте»;

- **«История семьи – история Победы»** - проект, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. «История семьи – история Победы» призван сохранить живую память о героях, которые закрыли собой Отечество, отстояли будущее страны и народа. Совместно с членами своей семьи студенты представили небольшие видеорассказы о своих предках, которые были участниками Великой Отечественной войны. В социальной сети под хештегом **#Буду_помнить** они поделились историей своей Победы;

- **виртуальная выставка «Победная весна»**, приуроченная к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Лучшие учебные работы студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» были опубликованы в официальном аккаунте колледжа «ВКонтакте». На выставке были представлены творческие работы по направлениям: плакат, станковая композиция, художественная роспись ткани, художественная обработка кожи, художественная вышивка. Необычный прием использовали студенты при работе над вышивкой. Они выполнили реплики подлинных военных кисетов, которыми пользовались солдаты на войне. Выставка прошла в социальной сети под хештегом **#Буду_помнить**;

- под хештегом **#Буду_помнить**, в дни празднования Победы, студенты и преподаватели создавали видеоконцерты, отдельные сольные и ансамблевые номера с поздравлениями в адрес ветеранов Великой Отечественной войны;

- студенты и преподаватели отделения «Хореографическое творчество» создали проект **#Видеобалет_детям**, в рамках которого были опубликованы два детских видеобалета: **«Лоракс»**, сочинённый по мотивам одноименной детской книги Доктора Сьюза, и **«Дом странных детей»** по мотивам трилогии американского писателя Ренсома Риггза. Каждый балет был представлен в пяти сериях. Общее количество просмотров в социальной сети более 10 тысяч.

- **#Музыка_ЛОККиИ** – еженедельно в группе колледжа в социальной сети под хештегом **#музыка_ЛОККиИ** публиковались музыкальные номера и концерты, которые подготовили для зрителей народные самодеятельные коллективы, студенты и преподаватели музыкальных специальностей колледжа. Видеокомпозиции знакомили с вокальными и инструментальными произведениями мировой классики, эстрадной и джазовой музыки, народным фольклором.

- **#Антивирусная режиссура** – проект студентов 2 курса специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» в рамках дисциплин Режиссура и Сценическое движение. Проект, был запущен с целью расширения рамок дистанционного обучения за пределы теоретических знаний, полученных на дисциплинах Режиссура и Сценическое движение. Еженедельно в официальных аккаунтах колледжа – «Instagram» и «ВКонтакте» под хештегами **#АнтивируснаяРежиссура** **#детисапожинской** публиковались работы студентов. Каждый из студентов исполнил свой режиссерский этюд в домашних условиях и представил его в готовом варианте. Всего за время проекта было опубликовано **16 видеороликов**, которые набрали свыше **10 тысяч просмотров**.

О виртуальных творческих проектах колледжа вышли репортажи с интервью на Радио России (ВГТРК), радио Санкт-Петербург (5канал), канал «ЛенТВ24».

- для поддержания физического и духовного здоровья студентов был создан проект **#Разминка_с_ЛОККиИ**, который дал возможность студентам, преподавателям и зрителям контента присоединиться к ежедневной разминке в прямом эфире соцсети Instagram. За время пандемии было проведено **14 эфиров**.

Наряду с новыми проектами колледжем проводились **традиционные мероприятия**:

- Пушкинская программа:

«Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу...» – ритуал последней Пушкинской дороги;

«Поэт нам дорог тем, что он о счастье нам напоминает...» – вечер памяти, посвященный Дню рождения М.И. Лейкина;

«Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет...» – традиционный Пушкинский праздник;

«Мы празднуем Лицея день заветный...» - книжно-иллюстративная выставка к годовщине со дня основания Царкосельского лицея;

«Гений – парадоксов друг...» – театрализованный праздник, посвященный 210-й годовщине со дня открытия Царкосельского лицея;

- выпускные вечера для студентов;
- посвящение в студенты колледжа;
- посвящение в профессию;
- конкурсы на лучшего студента и студентку колледжа «Мистер- и Мисс - ЛОККиИ».

Коллективы колледжа являются постоянными организаторами и участниками мероприятий, посвящённых Победе советского народа в Великой Отечественной войне, Дню начала Великой Отечественной войны, Годовщине начала блокады Ленинграда и годовщине со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню солидарности в борьбе с терроризмом, Дню защитника Отечества, Дню России, Дню Народного единства.

Одним из основных элементов системы воспитания студенческой молодежи колледжа является организация творческих объединений, в каждом из которых студенты реализуют свою творческую индивидуальность и повышают профессионализм:

Народные самодеятельные коллективы:

- камерный хор «Alma Mater»;
- хореографический ансамбль «Радуга»;
- студенческий хор «Кантабиле»;
- оркестр народных инструментов «Мелодия»;
- театр-студия «На Гороховой»;
- студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка»;
- Театр моды «мАрт».

Любительские объединения:

- эстрадные ансамбли «Апрель», «Импульс»;
- хореографический коллектив «Театр танца на Гороховой»;
- фольклорный ансамбль «Улица».

Творческие коллективы, в состав которых входят студенты и выпускники колледжа, являются активными участниками мероприятий, проводимых в колледже, Санкт-Петербурге и в Ленинградской области.

Итоговая таблица наград, завоеванных на конкурсах и фестивалях в 2020 году.

№ п/п	Название конкурса	Сроки проведения	Документ об итогах конкурса	ФИО победителя, призера, лауреата	Номинация
1	Международный музыкальный конкурс «Crescendo Competition-2020»	20.01.20	Диплом	Якушева Светлана	За выдающуюся победу

2	Международный музыкальный конкурс «Crescendo Competition-2020»	20.01.20	III место	Винк Эльвира	За выдающуюся победу
3	Международный музыкальный конкурс «Crescendo Competition-2020»	20.01.20	III место	Комарова Мария	За выдающуюся победу
4	Международный музыкальный конкурс «Crescendo Competition-2020»	20.01.20	Диплом	Авдеева Анастасия	За выдающуюся победу
5	Международный музыкальный конкурс «Crescendo Competition-2020»	20.01.20	Сертификат	Ицкова Лана Марковна	За выдающуюся подготовку учеников к выступлению на конкурсе
6	Международный музыкальный конкурс «Crescendo Competition-2020»	20.01.20	Сертификат	Гусева Лилия В.	За выдающуюся подготовку учеников к выступлению на конкурсе
7	VI международный фестиваль-конкурс «Зимняя сказка»	23-26.01.20	Диплом Гран-При	Фольклорный ансамбль «Улица»	Народное пение. Ансамбли.
8	Международный многожанровый Фестиваль-конкурс культуры и искусств «Международные дни искусств в Новгороде»	15.02.20	Диплом лауреата I степени	ДПИ и НП	Design of a suit
9	Международный конкурс «Петербургская весна-2020»	09.03.20	Диплом дипломанта I степени	Авдеева Анастасия	Фортепиано
10	Международный конкурс «Петербургская весна-2020»	09.03.20	Диплом дипломанта I степени	Мария Комарова	Фортепиано
11	Международный конкурс «Петербургская весна-2020»	09.03.20	Диплом дипломанта I степени	Куровская Анна	Фортепиано
12	Международный конкурс «Петербургская весна-2020»	09.03.20	Диплом дипломанта II степени	Якушева Светлана	Фортепиано
13	Международный онлайн-конкурс «Победный май»	09.05.20	Диплом Гран-При	Народный самодеятельный коллектив театр-студия «На Гороховой»	Театральное искусство
14	Международный онлайн-конкурс «Победный май»	09.05.20	Диплом лауреата I степени	Народный самодеятельный коллектив студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка»	Театральное искусство
15	Международный онлайн-конкурс «Победный май»	09.05.20	Диплом лауреата I степени	1 курс специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и	Театральное искусство

				театрализованных представлений»	
16	Международный онлайн-конкурс «Победный май»	09.05.20	Диплом лауреата I степени	Лазукова Екатерина	Вокальное искусство
17	Международный онлайн-конкурс «Победный май»	09.05.20	Диплом лауреата I степени	Бузанов Максим	Вокальное искусство
18	Международный онлайн-конкурс «Победный май»	09.05.20	Диплом лауреата II степени	Тихонов Иван	Вокальное искусство
19	I Международный онлайн-конкурс «Dilly Melody»	13.05.20	Диплом лауреата I степени	Народный самодеятельный коллектив оркестр народных инструментов «Мелодия»	Инструментальное творчество
20	Международный конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват, Петербург!»	16.05.20	Диплом лауреата I степени	Беляева Дарья	Концертмейстерское мастерство
21	Международный конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват, Петербург!»	16.05.20	Диплом лауреата II степени	Авдеева Анастасия	Фортепиано
22	Международный конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват, Петербург!»	16.05.20	Диплом лауреата III степени	Фортепианный ансамбль: Авдеева Анастасия, Винк Эльвира, Кочеткова Ксения, Якушева Светлана	Фортепианный ансамбль
23	Международный конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват, Петербург!»	16.05.20	Диплом лауреата III степени	Винк Эльвира	Фортепиано
24	Международный конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват, Петербург!»	16.05.20	Диплом лауреата III степени	Якушева Светлана	Фортепиано
25	Международный конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват, Петербург!»	16.05.20	Диплом дипломанта I степени	Комарова Мария	Фортепиано
26	IV Международный онлайн-конкурс по игре на фортепиано «Super Accord»	03-20.05.20	Диплом лауреата I степени	Якушева Светлана	Инструментальное творчество. Фортепиано.
27	IV Международный онлайн-конкурс по игре на фортепиано «Super Accord»	03-20.05.20	Диплом лауреата I степени	Комарова Мария	Инструментальное творчество. Фортепиано.
28	IV Международный онлайн-конкурс по игре на фортепиано «Super Accord»	03-20.05.20	Диплом лауреата II степени	Авдеева Анастасия	Инструментальное творчество. Фортепиано.
29	IV Международный онлайн-конкурс по игре на фортепиано «Super Accord»	03-20.05.20	Диплом лауреата II степени	Винк Эльвира	Инструментальное творчество. Фортепиано.
30	Международный вокальный конкурс «На волне»	20.05.20	Диплом лауреата I степени	Сияхина Алина	Джазовый вокал
31	XIV Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская весна-2020»	29-31.05.20	Диплом ГРАН-ПРИ	Народный самодеятельный коллектив	Формейшен

				хореографический ансамбль «Радуга»	
32	XIV Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская весна-2020»	29-31.05.20	Диплом лауреата I степени	Народный самодеятельный коллектив хореографический ансамбль «Радуга»	Формейшен
33	XIV Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская весна-2020»	29-31.05.20	Диплом лауреата I степени	Полозова Алиса	Соло
34	XIV Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Азовская весна-2020»	29-31.05.20	Диплом лауреата I степени	Хореографический коллектив «Театр Танца на Гороховой»	Формейшен
35	V Кубок России по сценическому искусству «Ассамблея Искусств» Всемирного художественного движения «World Art Assembly»	29-31.05.20	Диплом лауреата I степени	Народный самодеятельный коллектив театр моды «МАрт»	Коллекция в стиле «модерн»
36	V Кубок России по сценическому искусству «Ассамблея Искусств» Всемирного художественного движения «World Art Assembly»	29-31.05.20	Диплом лауреата I степени	Народный самодеятельный коллектив театр моды «МАрт»	Коллекция будущего
37	IV открытый конкурс исследовательских работ в рамках музыкально-теоретической деятельности «Этюды о музыке и музыкантах»	Апрель-май 2020	Диплом лауреата II степени	Дробленкова Наталья	Музыкально-исследовательские достижения
38	XI Международный конкурс-фестиваль инструментального и вокального творчества «Академия 2020»	Май 2020	Диплом лауреата I степени	Комарова Мария	Инструментальная музыка. Соло.
39	XI Международный конкурс-фестиваль инструментального и вокального творчества «Академия 2020»	Май 2020	Диплом лауреата I степени	Якушева Светлана	Инструментальная музыка. Соло.
40	Дистанционный конкурс чтецов «Это славное имя Пушкин»	11.06.20	Диплом III место	Большаков Никита	Театральное творчество
41	Международный конкурс-фестиваль «Алые паруса 2020»	16.06.20	Диплом лауреата I степени	I курс специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»	Театральное творчество
42	Открытый конкурс художественного слова имени Ольги Берггольц «Мы в этом городе живём»	Август 2020	Грамота за участие в I туре	Гарифуллина Ксения (НСК Театр-студия «На Гороховой»)	Театральное творчество
43	I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	01-20.08.20	Диплом победителя	Винк Эльвира	Фортепиано
44	I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	01-20.08.20	Диплом победителя	Лазукова Екатерина	Эстрадный вокал

45	I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	01-20.08.20	Диплом победителя	Сорокина Евгения	Живопись
46	I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	01-20.08.20	Диплом победителя	Авдеева Анастасия	Фортепиано
47	Всероссийский конкурс «Лидеры отрасли России-2020 Конкурс организаций»	29.10.19 – 27.03.20	Удостоверение победителя	ГБ ПОУ «ЛОККиИ»	
48	Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов в рамках реализации Национального проекта «Культура»	05.10.20	Дипломант I степени	Народный самодеятельный коллектив студенческий хор «Кантабиле»	Академические хоры и вокально-хоровые ансамбли
49	Всероссийская акция «Сдай макулатуру – спаси дерево»	Октябрь 2020	Благодарность	ГБ ПОУ «ЛОККиИ»	Экогерой
50	II Международный конкурс творческих работ «Педагогическое мастерство»	01.09.20 – 16.10.2020	Диплом ГРАН-ПРИ	Абрамов Н.Н.	Художественные и декоративно-прикладные работы
51	II Международный конкурс творческих работ «Педагогическое мастерство»	01.09.20 – 16.10.2020	Лауреат I степени	Алирзаев О.А.	Ученические (студенческие) работы
52	II Международный конкурс творческих работ «Педагогическое мастерство»	01.09.20 – 16.10.2020	Лауреат II степени	Богданов С.Ю.	Ученические (студенческие) работы
53	II Международный конкурс творческих работ «Педагогическое мастерство»	01.09.20 – 16.10.2020	Лауреат II степени	Мищенко Н.В.	Ученические (студенческие) работы
54	II Международный конкурс творческих работ «Педагогическое мастерство»	01.09.20 – 16.10.2020	Лауреат II степени	Губарева Ю.В.	Ученические (студенческие) работы
55	II Международный конкурс творческих работ «Педагогическое мастерство»	01.09.20 – 16.10.2020	Лауреат I степени	Губарева Ю.В.	Художественная роспись по дереву
56	II Международный конкурс творческих работ «Педагогическое мастерство»	01.09.20 – 16.10.2020	Лауреат III степени	Микулинас А.В.	Ученические (студенческие) работы
57	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Лауреат I степени	Народный самодеятельный коллектив хореографический ансамбль «Радуга»	Классический танец и стилизация
58	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом ГРАН-ПРИ	Народный самодеятельный коллектив хореографический ансамбль «Радуга»	Народный танец и стилизация
59	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Лауреат I степени	Народный самодеятельный коллектив хореографический ансамбль «Радуга»	Народный танец и стилизация
60	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Лауреат I степени	Народный самодеятельный	Хореографическая постановка

	line» 2020			коллектив хореографический ансамбль «Радуга»	
61	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом ГРАН-ПРИ	Хореографический коллектив «Театр танца на Гороховой»	Современная хореография
62	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом ГРАН-ПРИ	Хореографический коллектив «Театр танца на Гороховой»	Хореографическая постановка
63	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Лауреат I степени	Хореографический коллектив «Театр танца на Гороховой»	Современная хореография
64	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Хозяйкина Алеся	Современная хореография
65	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Хисамутдинова Полина	Современная хореография
66	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Тютюкова Настя	Современная хореография
67	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Полозова Алиса	Современная хореография
68	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Антипкина Эвелина	Современная хореография
69	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Арихпова Полина	Современная хореография
70	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Каримова Рената	Современная хореография
71	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Сырокваша Арина	Современная хореография
72	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Зезевская Альбина	Современная хореография
73	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Пешехова Мирослава	Современная хореография
74	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Кван Иван	Современная хореография
75	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Щелконогов Артём	Современная хореография
76	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Феоктистов Сергей	Современная хореография
77	Международный	Октябрь	Диплом	Иванов Виктор	Современная

	хореографический конкурс «White line» 2020	2020	участника (ГРАН-ПРИ)		хореография
78	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Мазуркевич Павел	Современная хореография
79	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Доржиева Карина	Народный танец и стилизация
80	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Гавриченко Елизавета	Народный танец и стилизация
81	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Аликина Ольга	Народный танец и стилизация
82	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Душенина Екатерина	Народный танец и стилизация
83	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Щетко Анастасия	Народный танец и стилизация
84	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Хисамутдинова Полина	Народный танец и стилизация
85	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Тютюкова Анастасия	Народный танец и стилизация
86	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Сырокваша Арина	Народный танец и стилизация
87	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Сельвич Алеся	Народный танец и стилизация
88	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Осипова Мария	Народный танец и стилизация
89	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Мировская Анна	Народный танец и стилизация
90	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Маркова Дарья	Народный танец и стилизация
91	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Белова Юлия	Народный танец и стилизация
92	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Архипова Полина	Народный танец и стилизация
93	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Чистякова Полина	Народный танец и стилизация
94	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Нечаева Арина	Народный танец и стилизация
95	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Козлова Маргарита	Народный танец и стилизация

96	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Бисерова Марина	Народный танец и стилизация
97	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Мильцина Мария	Народный танец и стилизация
98	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Сулаева Арина	Народный танец и стилизация
99	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Патрушева Полина	Народный танец и стилизация
100	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Быкова Кристина	Народный танец и стилизация
101	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Лопатина Милана	Народный танец и стилизация
102	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Хозяйкина Алеся	Народный танец и стилизация
103	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Полозова Алиса	Народный танец и стилизация
104	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Антипкина Эвелина	Народный танец и стилизация
105	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Зезевская Альбина	Народный танец и стилизация
106	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Пешехонова Мирослава	Народный танец и стилизация
107	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Шувалов Никита	Народный танец и стилизация
108	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Кван Иван	Народный танец и стилизация
109	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Мочалов Иван	Народный танец и стилизация
110	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Пономарев Кирилл	Народный танец и стилизация
111	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Вихров Максим	Народный танец и стилизация
112	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Бондарев Даниил	Народный танец и стилизация
113	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника (ГРАН-ПРИ)	Аджиев Роберт	Народный танец и стилизация
114	Международный хореографический конкурс «White line» 2020	Октябрь 2020	Диплом участника	Мазуркевич Павел	Народный танец и стилизация

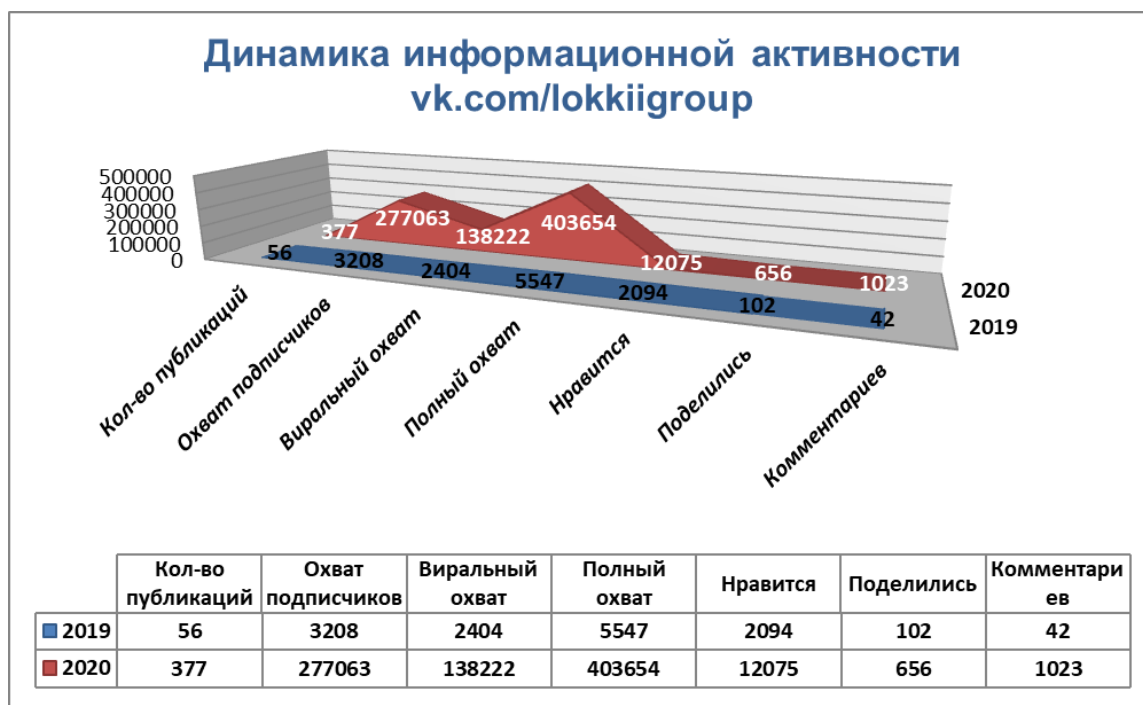
	line» 2020		(ГРАН-ПРИ)		
115	Международный конкурс народного и музыкально-художественного творчества «Малахитовая шкатулка»	13-16.11.2020	Лауреат I степени	Народный самодеятельный коллектив оркестр народных инструментов «Мелодия»	Народные инструменты
116	VI Открытый конкурс изобразительного искусства «Персонаж»	Ноябрь 2020	Лауреат I степени	Медведева Елизавета Пушкарева Надежда	Декоративно-прикладное творчество (индивидуальное /коллективное творчество)
117	VI Открытый конкурс изобразительного искусства «Персонаж»	Ноябрь 2020	Лауреат I степени	Ершова Валентина Андриенко София-Аврора	Декоративно-прикладное творчество (индивидуальное /коллективное творчество)
118	Конкурс фортепианного мастерства им. Игоря Урьяша	28-29.11.2020	Дипломант I степени	Мария Комарова	Фортепиано
119	Конкурс фортепианного мастерства им. Игоря Урьяша	28-29.11.2020	Лауреат III степени	Светлана Якушева	Фортепиано
120	Конкурс фортепианного мастерства им. Игоря Урьяша	28-29.11.2020	Дипломант I степени	Эльвира Винк	Фортепиано
121	Конкурс фортепианного мастерства им. Игоря Урьяша	28-29.11.2020	Дипломант I степени	Анастасия Авдеева	Фортепиано
122	Конкурс фортепианного мастерства им. Игоря Урьяша	28-29.11.2020	Дипломант I степени	Анастасия Мельникова	Фортепиано
123	I Всероссийский конкурс художественного слова «Гамаюн»	24-25.10.2020	Лауреат I степени	Театр-студия «На Гороховой»	Литературный спектакль
124	I Всероссийский конкурс художественного слова «Гамаюн»	24-25.10.2020	Лауреат III степени	Куликова Вера	Проза
125	I Всероссийский конкурс художественного слова «Гамаюн»	24-25.10.2020	Дипломант	Большаков Никита	Проза
126	I Всероссийский конкурс художественного слова «Гамаюн»	24-25.10.2020	Дипломант	Театр-студия «На Гороховой»	Литературно-музыкальная композиция
127	II конкурс детско-юношеских любительских театров, театров-студий и театральных коллективов в рамках VIII международного фестиваля «Театр без границ»	28-29.11.2020	Лауреат II степени	Театр-студия «На Гороховой»	Литературный спектакль
128	II Международный конкурс-фестиваль «Родные напевы Великой страны»	18-24.11.2020	Лауреат I степени	Оркестр народных инструментов «Мелодия»	Оркестр народных инструментов
129	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	28.11.2020	Лауреат III степени	Авдеева Анастасия	Фортепиано
130	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	28.11.2020	Лауреат I степени	Лазукова Екатерина	
131	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	28.11.2020	Лауреат III степени	Сорокина Евгения	Декоративно-прикладное творчество
132	VI Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклора и ремесел «Сохраняя традиции, сохраняем»	28.11.2020	Лауреат I степени	Студенты отделения ДПИ и НП	Декоративно-прикладное творчество

	Россию! »				
133	VI Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклора и ремесел «Сохраняя традиции, сохраняем Россию!»	28.11.2020	Лауреат II степени	Студенты отделения ДПИ и НП	Декоративно-прикладное творчество
134	VI Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклора и ремесел «Сохраняя традиции, сохраняем Россию!»	28.11.2020	Лауреат I степени	Губарева Юлия Валериевна	Декоративно-прикладное творчество
135	VI Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклора и ремесел «Сохраняя традиции, сохраняем Россию!»	28.11.2020	Диплом II степени	Народный самодеятельный коллектив театр моды «mArt»	Этнографический костюм (коллекция «Karjala»)
136	VI Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклора и ремесел «Сохраняя традиции, сохраняем Россию!»	28.11.2020	Диплом II степени	Народный самодеятельный коллектив театр моды «mArt»	Этнографический костюм (коллекция «Северная кукла»)
137	VI Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклора и ремесел «Сохраняя традиции, сохраняем Россию!»	28.11.2020	Диплом III степени	Народный самодеятельный коллектив театр моды «mArt»	Этнографический костюм (коллекция «Снегурочка»)
138	VI Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклора и ремесел «Сохраняя традиции, сохраняем Россию!»	28.11.2020	Диплом II степени	Медведева Елизавета	Декоративно-прикладное творчество
139	VI Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклора и ремесел «Сохраняя традиции, сохраняем Россию!»	28.11.2020	Диплом I степени	Филичева Людмила Дмитриевна	Декоративно-прикладное творчество
140	V Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок»	1-8 декабря 2020	Лауреат III степени	Фольклорный ансамбль «Улица»	Мастерство исполнения народной музыки в этнографически достоверном виде
141	Онлайн-фестиваль независимых и молодежных театров «ALTER ART»	Декабрь 2020	Диплом участника	2 курс специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»	

В 2020 году Удельный вес численности студентов, принявших участие в региональных и муниципальных и всероссийских социокультурных проектах, во всероссийских и международных олимпиадах (конкурсах, школах, смотрах) (в общей численности студентов) составил **52%**, что **превысил плановые значения на 12%**.

По результатам выполнения государственного задания за 2020 год было выполнено в формате офлайн **58** культурно-массовых мероприятий с участием **11 384** зрителей, в формате онлайн – **45** мероприятий с **173 939** просмотров, всего проведено **103** мероприятия.

Размещение информации о местах проведения мероприятий и анонсов событий на портал «Культура.РФ» (проект «Единое информационное пространство в сфере культуры») в 2020 году составило **10 публикаций**, а количество бесплатных публикаций в- СМИ , популяризирующих (освещающих) деятельность учреждения, анонсы, новости о мероприятиях, опубликованные в ести Интернет(в том числе на официальном сайте комитета по культуре Ленинградской области) составило **340 публикаций**. **Информационная активность учреждения на 30.12.2020г** составило **6 564 ед.**, а на **20.03.2021** уже сотавило более **14 000 ед.**



ВЫВОДЫ: Творческая реализация обучающихся – наиболее важная составляющая образовательного процесса колледжа, а участие в различных творческих конкурсах, фестивалях и культурных мероприятиях – результат совместной работы обучающегося и преподавателя. Достижения студентов позволяют говорить о высокой включенности педагогического коллектива в процесс развития способностей и таланта обучающихся. Созданная творческая среда колледжа способствует раскрытию индивидуальности каждого студента, совершенствованию педагогического мастерства их наставников и созданию имиджа учреждения как места. 2020 год в плане творческого развития студентов оказался многогранным и раскрыл потенциал каждого из участников образовательного процесса, переход в онлайн режим дал толчок к созданию новых проектов, которые следует развивать и дальше, наряду с традиционными формами.

4.3. Кадровое обеспечение

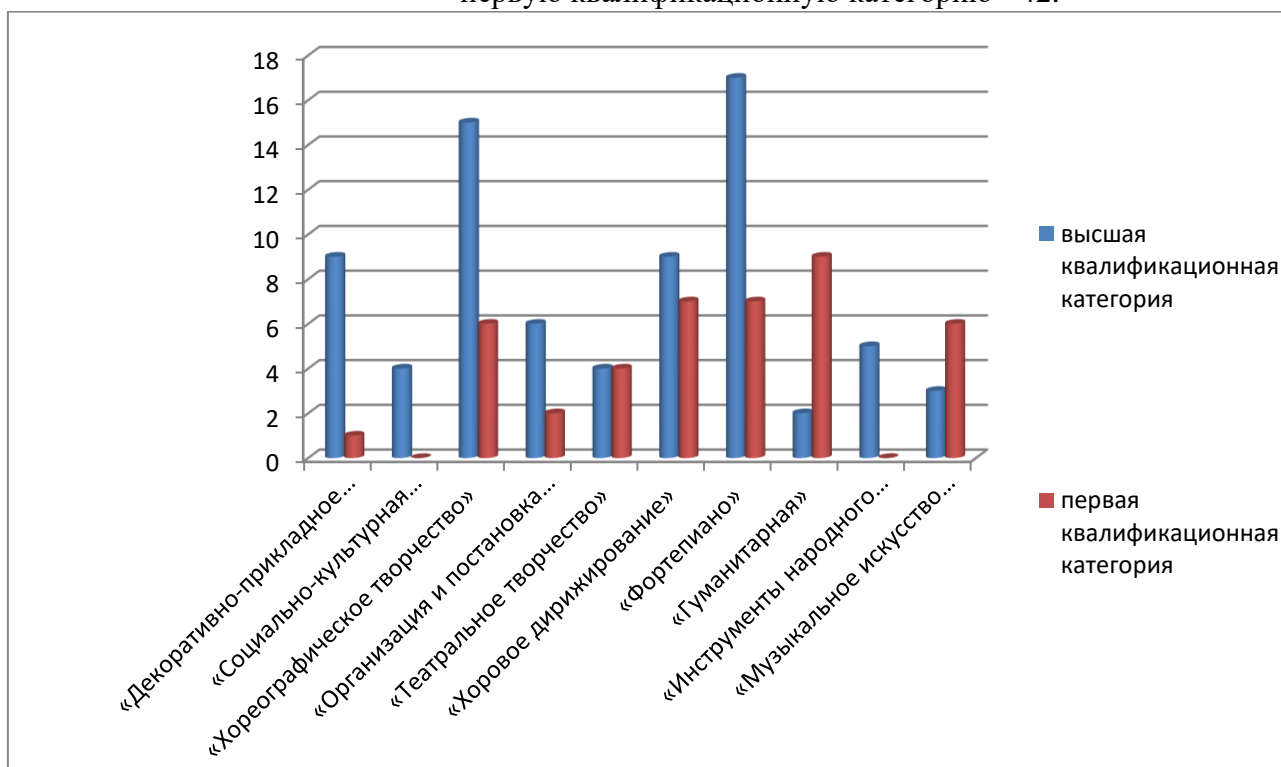
Количественная и качественная характеристика кадрового состава

Колледж имеет 100% обеспеченность квалифицированными кадрами. Образовательный процесс в колледже осуществляет высококвалифицированный коллектив педагогических работников в количестве – 156 человек, из них:

в основном составе - 102 педагогических работника, совместителей - 54 педагогических работника.

Политика управления персоналом учреждения направлена на развитие кадрового потенциала, повышение профессиональных знаний, накопления положительного опыта, создание условий для непрерывного повышения квалификации и реализуется через основные функции: организационные, управленческие, аналитические, социальные, информационные. Стратегия управления персоналом учреждения направлена на развитие и достижение главных целей в долгосрочной перспективе - формирование конкурентоспособного специалиста.

Количество педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию и/или первую квалификационную категорию составляет 105 человек, из них: высшую квалификационную категорию - 73; первую квалификационную категорию - 42.



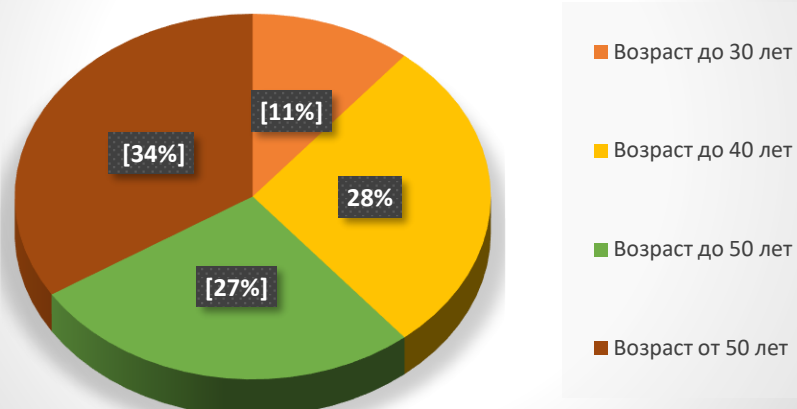
*Распределение количества штатных педагогических работников, имеющих высшую (синий) и/или первую (красный) квалификационную категории, на предметно-цикловых комиссиях колледжа:

№	Предметно-цикловая комиссия	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория
1	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	9	1
2	«Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество»	4	0
3	«Хореографическое творчество»	14	6

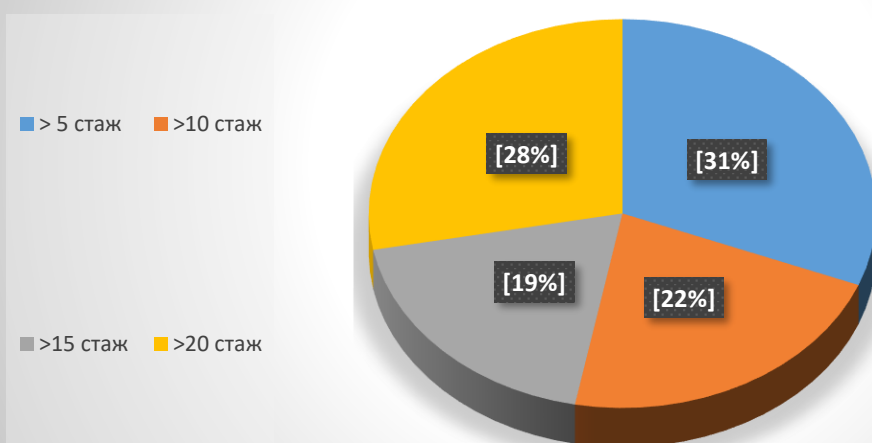
4	«Постановка театрализованных представлений и праздников»	6	2
5	«Театральное творчество»	4	4
6	«Хоровое дирижирование»	9	7
7	«Фортепиано»	17	7
8	«Гуманитарная»	2	9
9	«Инструменты народного оркестра»	5	0
10	«Музыкальное искусство эстрады»	3	6

В 2020г. курсы повышения квалификации прошли **54 педагогических работника.**

Распределение педагогов колледжа по возрастным группам



Распределение педагогов колледжа по непрерывному педагогическому стажу



Ученую степень имеют следующие работники педагогического состава:

1. Кандидат педагогических наук (Малярчук О.В.)
2. Кандидат педагогических наук (Смирнов Я.Ю.)
3. Кандидат искусствоведческих наук (Христолюбова Т.П.)
4. Кандидат филологических наук (Фомина А.Н.)
5. Кандидат искусствоведения (Королькова И.В.)
6. Кандидат педагогических наук (Шабалин В.Г.)

7. Кандидат искусствоведения (Склярова Е.А.)
8. Кандидат исторических наук (Логинова Д.В.)
9. Кандидат экономических наук (Шленчак Е.Г.)

Имеют государственные, ведомственные, региональные награды:

Вартамян Н.А. - директор, награждена **Указом Президента Российской Федерации медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2009г);**

Грамотой Президента Российской Федерации В.В. Путина к памятной медали «XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов 2017 года в г. Сочи» (2018г.),
знаком отличия Ленинградской области «За вклад в развитие Ленинградской области» (2016г.),
знаком отличия Ленинградской области «За заслуги перед Ленинградской областью» (2020г.).

Сапожинская Е.В., преподаватель предметно-цикловой комиссии «Постановка театрализованных представлений и праздников» награждена

Благодарственным письмом Полномочного Представителя Президента Российской Федерации в Северо-западном федеральном округе за проявленный профессионализм, творческий подход и активное участие в подготовке и организации работы экспозиции Северо-западного федерального округа в Олимпийском парке в период Олимпийских и Паралимпийских Игр 2014 года в городе Сочи,
Благодарностью руководителя Администрации Президента Российской Федерации за активное участие в подготовке и проведении мероприятий, связанных с празднованием 70-летия Победы в Великой Отечественной войне,
Грамотой Президента Российской Федерации к памятной медали «XXII Олимпийские зимние игры и XI Паралимпийские зимние игры г. Сочи».

Барнабели Т.В., преподаватель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» награждена **Благодарностью Президента Российской Федерации за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства.**

Почетные звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» имеют:

- 1.Вартамян Н.А. – директор.
- 2.Доржина В.Б. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Постановка театрализованных представлений и праздников».
- 3.Добраш А.Е. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество».
- 4.Дугушина Т.Г. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра».
- 5.Колбасников Г.Д. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Хоровое творчество».
- 6.Ишкина Е.В. – заведующий учебной частью.
- 7.Шашакин В.Д. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Театральное творчество».
- 8.Смирнов Я.Ю. – концертмейстер предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество».
- 9.Магда О.Н. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество».

Преподаватель Алирзаев О.А. награжден **Почетным званием «Заслуженный художник республики Дагестан».**

Знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре» награждены 3 работника.

Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации - 16 работников.

Благодарностью Министра культуры Российской Федерации - 13 работников.

Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации – преподаватель Фомина А.Н.

Почетной грамотой Губернатора Ленинградской области - 8 работников.

Благодарностью Губернатора Ленинградской области - 35 работников.

Почетной грамотой Законодательного собрания Ленинградской области награждены Народные самодеятельные коллективы:

1. Народный самодеятельный коллектив студия театрализованных представлений и праздников «**Фонтанка**» (режиссер-постановщик Доржина Валентина Балгановна)
2. Народный самодеятельный коллектив оркестр народных инструментов «**Мелодия**» (дирижер Дугушина Татьяна Геннадиевна)
3. Народный самодеятельный коллектив театр-студия «**На Гороховой**» (режиссер Славина Татьяна Михайловна)
4. Народный самодеятельный коллектив студенческий хор «**Кантабиле**» (художественный руководитель Батищева Ирина Ивановна)
5. Народный самодеятельный коллектив камерный хор «**ALMA MATER**» (художественный руководитель Колбасников Герман Давыдович)
6. Народный самодеятельный коллектив хореографический ансамбль «**Радуга**» (балетмейстер Добраш Алексей Ефимович)
7. Творческая студия «**Театр моды «Март»**» (Масловас Регина Ионасовна).

Почетный диплом Законодательного собрания Ленинградской области - 6 работников.

Благодарность Законодательного собрания Ленинградской области - 14 работников.

Почетная грамота комитета по культуре Ленинградской области - 50 человек.

Благодарность комитета общего и профессионального образования Ленинградской области - 10 человек.

Уровень педагогических кадров колледжа характеризуется высоким профессиональным ростом, опытом, педагогическим стажем.

Основные факторы, обеспечивающие успешную политику управления персоналом, а также стабильность педагогического коллектива колледжа:

- наличие совместных целей, понимание приоритетных направлений развития учреждения;
- развитая корпоративная культура и социальная политика учреждения, поддержка молодых специалистов и передача педагогического опыта коллегам;
- четкая координация взаимодействия подразделений, использование взаимосвязанных методов работы;
- выстроенная система стратегического управления персоналом, соразмерные задачи и установки;
- благоприятный психологический климат в коллективе, позитивное культурное общение;
- отлаженная система мотивации, введение эффективного контракта - материальное стимулирование, регулируемое персональными надбавками (за показатели эффективности деятельности, за стаж педагогической работы, за интенсивность труда, за наличие квалификационной категории, за наличие почетного звания, за наличие ученой степени).

Педагогический состав учреждения имеет образовательный ценз, соответствующий требованиям, которые дают право заниматься образовательной деятельностью, отвечают квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах, в соответствии с нормативными документами, регламентирующими педагогическую деятельность образовательных учреждений среднего профессионального образования Российской Федерации.

4.4. Материально-техническая база

Колледж располагает зданиями и помещениями общей площадью 7409 кв. метров, в том числе: площадь учебно-лабораторных помещений – 4826 кв. метров, общежития – 2583 кв. метров.

В оперативном управлении ГБ ПОУ «ЛОККиИ» находится два здания /собственность Ленинградской области/ расположенные по адресам:

- Санкт – Петербург, Подъездной переулок дом 19,
- Санкт-Петербург, улица Гороховая дом 57а.

Субъектом зарегистрированного права государственной собственности на земельные участки, находящиеся под зданиями колледжа и общежития, является Ленинградская область.

Арендуемые помещения:

- Учебное помещение 9н, улица Марата 56/58,
- Спортивный зал, улица Салова дом 57, корпус 5

СПб, Подъездной переулок дом 19.

Основное назначение здания – общежитие. Здание, 1906 года постройки, имеет центральное отопление, водопровод, горячее водоснабжение и канализацию. Число этажей – 4. Площадь здания составляет 2583,2 кв. метра, объем 13672 кубических метров. Стены кирпичные оштукатуренные. Окна стеклопакеты. 154 штуки. Количество входных дверей три. Тип крыши чердачная, покрыта железом. Здание телефонизировано, имеет выход в сеть Интернет. Капитальный ремонт проводился в 2002 году. Количество проживающих в общежитии – 150 человек. Система размещения проживающих – блочная.

В здании имеются кабинеты для занятий студентов, частично располагается отделение ДПИ.

Капитальный ремонт проводился в 2002 году. Разрабатывается проектно сметная документация реконструкции общежития. При проведении реконструкции будут учтены все требования, связанные, с размещением мало мобильных групп населения. В настоящий момент проектирование завершается, проектно-сметная документация направляется для проведения государственной экспертизы.

Санкт-Петербург, улица Гороховая дом 57а (учебный корпус)

Здание, с продольными и поперечными несущими стенами, в плане имеет форму близкую к прямоугольнику с размерами в крайних осях 65,03 x 15,56 м., высота от уровня отметки поверхности земли до конька кровли – 19,69 м., 1937 года постройки, имеет центральное отопление, водопровод и канализацию, (приготовление горячей воды – от трёх накопительных водонагревателей, каждый объемом по 0,7 кубических метра, расположенных в бойлерной технического подполья). Число этажей – 4. Площадь здания составляет 3732,3 кв. метра, объем 16011 кубических метров. Стены кирпичные, перекрытия железобетонные. Окна двухкамерные стеклопакеты, 153 штуки. Количество входов четыре. Один основной, два эвакуационных. Имеется технический вход, он же эвакуационный для эксплуатации столовой. В подвальном этаже предусмотрено размещение технических помещений (ИТП, насосная станция пожаротушения, водомерный узел и др.) Вход в подвал в наружном приямке. Тип крыши - чердачная, покрыта железом, имеются два слуховых окна для выхода из объёма чердака на кровлю. Кровля обеспечена ограждением высотой не менее 0,9 метра. Здание оборудовано системой антиобледенения кровли, вентиляционными машинами (три расположены в

объёме чердака, две в техническом подполье), системой контроля управления доступом, (домофон, электронная проходная), видеонаблюдением (28 камер, периметр, лестницы и этажи здания), системой оповещения людей о пожаре и пожарной сигнализацией, системой дымоудаления, охранной сигнализацией. Здание телефонизировано (местная АТС на 20 номеров), имеет оптоволоконный выход в сеть Интернет. Не санкционированный въезд на территорию блокируется службой охраны колледжа (установлен шлагбаум и автоматические ворота при въезде). Территория здания колледжа освещена в ночное время, имеет ограждение, контейнерную площадку для сбора мусора. Здание оснащено пандусом санузелом и подъемником по лестнице для мало мобильных групп населения, (в соответствии с СП35-101-2001 и др.).

Капитально здание отремонтировано в 2014 году.

В учебном корпусе (г. Санкт-Петербург Гороховая улица дом 57а) расположены: 37 учебных аудиторий и кабинетов.

в том числе: (четвёртый этаж) актовый зал, имеющий сценическую площадку, с хореографическим напольным покрытием, помещение звукоаппаратной и звукооператора, помещение диммерной и светотехника, зал оборудован необходимым световым и звукотехническим оборудованием, установлены кресла и «одежда» сцены, драпировка выходов и окон зала.

Так же на четвёртом этаже учебного корпуса расположены: класс режиссуры, кабинет МДК ПМ «Художественно-творческая деятельность»; класс актёрского мастерства, классы для индивидуальных и групповых занятий; гримёрная, класс техники сцены, кабинет технических средств; класс сценической речи; кабинет иностранного языка (лингфонный кабинет), кабинет математики и информатики (14 компьютеров), 6 классов для индивидуальных занятий; кабинет народно художественного творчества; кабинет общепрофессиональных дисциплин, кабинет истории географии и обществознания.

На третьем этаже расположены: кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кабинет МДК ПМ «Педагогическая деятельность»; хоровой класс; класс для проведения ансамблевых занятий; малый концертный зал; три класса для групповых и индивидуальных занятий; кабинет музыкально теоретических дисциплин; кабинет теории музыки; информационно-методический центр»; кабинет музыкальной литературы; класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий; музыкальная кладовая; класс драматургии, кабинет МДК «Организация социально-культурной деятельности», кабинет для групповых теоретических занятий (СКД); класс актёрского мастерства для групповых практических занятий (репетиций); класс режиссуры, кабинет для занятий по МДК ПМ «Организационно-творческая деятельность», класс для индивидуальных занятий; кабинеты сотрудников колледжа. Классы режиссуры и актёрского мастерства оборудованы «одеждой» сцены, световым и звуковым оборудованием.

На втором этаже находится: библиотека (абонемент, читальный зал), кабинет информатики (компьютерный класс 15 компьютеров); класс для занятий по МДК ПМ «Художественно-творческая деятельность (по виду «Хореографическое творчество»); класс хореографии для групповых практических занятий, класс хореографии для индивидуальных занятий; кабинет истории, географии, и обществознания, кабинет мировой художественной культуры; кабинет русского и литературы; кабинеты сотрудников колледжа.

На первом этаже расположены: класс хореографии для групповых и индивидуальных занятий; костюмерная. Классы хореографии оборудованы станками, зеркалами и специальным напольным покрытием.

Также на первом этаже находится входная группа с гардеробами (350 крючков), помещение охраны, медицинский блок, санитарный узел для ММГН, технические помещения и серверная, административно-хозяйственный отдел, костюмерная.

Для обеспечения питанием студентов, преподавателей и сотрудников колледжа предусматривается столовая с обеденным залом на 70 посадочных мест. Столовая работает на сырье и полуфабрикатах. Состав производственных помещений столовой включает: загрузочный тамбур, горячий цех, холодный цех, мясо-рыбный цех, овощной цех, кладовые овощей, сухих продуктов, моечная столовой посуды, моечная кухонной посуды, помещение для пищевых отходов. Питьевой режим организуется путем установки кулеров с питьевой водой.

Медицинский блок помещений включает процедурный кабинет, комнату медсестры, отдельный санитарный узел. Обеззараживание воздуха в помещениях медицинского блока производится бактерицидными облучателями. Хранение термолabileльных лекарственных средств предусмотрено в холодильнике

На каждом этаже расположены санитарные узлы.

Сообщение между этажами и эвакуация из здания предусмотрена по двум существующим лестничным клеткам, имеющим выходы наружу.

На арендуемых площадях используются 5 помещений. Это кабинеты, учебные классы для групповых занятий, аудитория с роялем, мини-сценой с пультом и звукозаписывающей аппаратурой, аудитория для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Все используемые помещения главного корпуса, общежития и арендуемых площадей оснащены учебной мебелью используемой для организации учебного процесса, необходимым оборудованием.

Арендуется спортивный зал для проведения учебно-тренировочных занятий по физической культуре в рамках организации культурно-массовой и спортивно-оздоровительной работы со студентами в целях выполнения государственного задания. Зал 657,5 квадратных метра со специальным напольным покрытием (паркетная доска), с разметкой для игры в баскетбол, волейбол. Имеется мужская раздевалка 20 квадратных метров, женская раздевалка 20 квадратных метров, раздевалки оборудованы туалетными комнатами и душевыми на 2-3 человека (2 квадратных метра) с горячим водоснабжением. Зал оснащён требуемым спортивным инвентарём.

Для обеспечения учебного процесса колледж располагает автохозяйством, состоящим из пяти единиц техники:

- Рено Логан 2008 год выпуска.
- Фольксваген 2ЕКZ Крафтер 2008 г.в.
- Фольксваген Джетта 2012 г.в
- Фольксваген Каравелла 2013 г.в.
- MERCEDES-BENZ-223224 2018 г.в.

За последние три года колледж значительно расширил парк вычислительной техники. В учебных целях и для работы предметно-цикловых комиссий, преподавателей колледжа используется:

Компьютеры	167
Электронные терминалы	1
ноутбуки	46

Интерактивные доски Scen Media TRE78A	7
Проекторы	9
принтеры	47
МФУ	
Сканеры	

Всего в колледже используется всеми службами сотрудниками и преподавателями 134 компьютера, из них ноутбуков 44.

Функционирует сайт колледжа (www.lokkii.ru), обеспечивающий свободный доступ к актуальной информации для педагогов и студентов. Разделы сайта своевременно обновляются и пополняются.

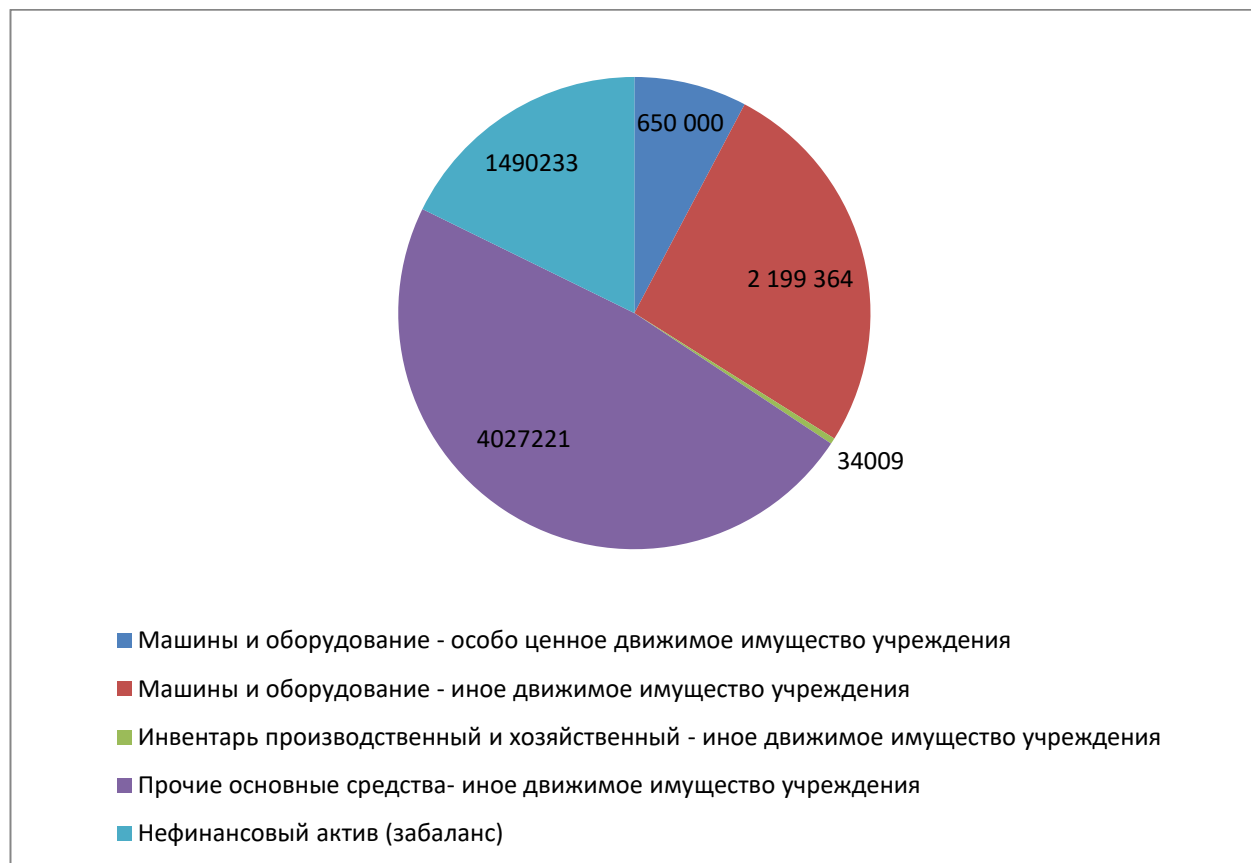
В 2020 году осуществлялись следующие приобретения основных средств:

№ п/п	Оборудование	Дата принятия к учёту	Стоимость	Количество.
101.24, Машины и оборудование – особо ценное движимое имущество учреждения			650 000,00	1
1	Пианино "М.Глинка М-3" (08.12.2020)	10.12.2020	650 000,00	1
101.34, Машины и оборудование – иное движимое имущество учреждения			2 199 364,29	62
2	ИБП СИП Б1КА.9-11	12.05.2020	33 645,00	1
3	Беспроводная точка доступа UBIQUITI 867MBPS UAR-AC-LITE	02.03.2020	59 600,00	1
4	Рециркулятор (в комплекте стойка настольная)	24.07.2020	173 880,00	14
5	Ноутбук HP 15-rb 515ur	10.07.2020	213 549,66	6
6	Терминал сенсорный информационный "info-vert" 2(43)D	04.12.2020	225 000,00	1
7	Электросушилка для рук BXG-275A UV	30.11.2020	106 400,00	8
8	Электросушилка для рук Puff 8870	30.11.2020	45 380,00	2
9	Рециркулятор TOR K30 J.Air -6шт.	13.11.2020	69 540,00	6
10	Моноблок IRU Office (комплект) -для Ишкиной Е.В.	29.12.2020	37 250,00	1
11	Компьютер ACER Aspire XC-895 Intel Core i5 (экономисты -3 этаж)	29.12.2020	64 610,00	1
12	Компьютер ACER Aspire XC-895 Intel Core i5 (экономисты -3 этаж)	29.12.2020	64 610,00	1
13	Компьютер в сборе (каб.227)	26.10.2020	60 360,00	1
14	Вращающаяся голова wash SZ-Audio MHL-B19Z	10.11.2020	69 688,00	2
15	Вращающаяся голова beam SZ-Audio MH-B3603	10.11.2020	69 688,00	2
16	Рециркулятор TOR K60 J.Air (стойка в комплекте)	13.11.2020	40 068,00	2
17	Рециркулятор TOR K30 J.Air	13.11.2020	47 800,00	4
18	Стиральная машина Bosch serie 5WLR245H20E (в/б)	25.11.2020	136 395,00	3

19	Терминал BEWARD TFR80-201T1 с функ. измерения температур. и расп. лиц	01.10.2020	173 000,00	1
20	Сервер в сборе Dell EMC PowerEdge R440	06.07.2020	406 093,33	1
21	Генератор специальных эффектов DJPower Snow-1250	18.12.2020	12 492,00	1
22	Колонка USB Портативная акустическая JBL Party Box 300	23.12.2020	30 000,00	1
23	Экран на штативе 2570*2430мм)	23.12.2020	12 500,00	1
24	Видеонаблюдение- компьютер в сборе	21.12.2020	45 655,00	1
101.36, Инвентарь производственный и хозяйственный – иное движимое имущество учреждения			34 009,00	2
25	Вышка-тура (складные леса)	27.02.2020	22 010,00	1
26	Стул Маркус темно-серый	18.06.2020	11 999,00	1
101.38, Прочие основные средства – иное движимое имущество учреждения			4027221,83	223
27	Костюм женский "Молодость" (для актеров)	30.07.2020	267 220,25	20
28	Костюм женский "Рио-рита" (для хореографии)	30.07.2020	231 504,00	16
29	Костюм женский "Цветущий сад" (для хореографии)	30.07.2020	373 800,50	16
30	Костюм женский "Акварель" (для актеров)	30.07.2020	396 900,00	20
40	Костюм мужской "Весна 41-го года" (для актеров)	30.07.2020	437 000,25	19
41	Костюм мужской "Молодость" (для хореографии)	30.07.2020	518 164,00	16
42	Костюм женский "Вечерняя мелодия" (для хореографии)	30.07.2020	307 440,00	24
43	"Тренировка дикции"	09.01.2020	935,00	2
44	Костюм сценич.(Фрак,брюки,головной убор(цилиндр) пояс трикотажный)	13.03.2020	87 000,00	6
45	Видеонаблюдение (набор беспроводной) IVUE-W5004-720-B4	10.02.2020	14 990,00	1
46	Шкаф усиленный архивный	11.02.2020	14 500,00	1
47	Счетчик воды ду 50 мм WPD фирмы Zenner с модулярной шайбой	04.02.2020	27 500,00	1
48	Счетчик воды ду 32 мм MTW-D фирмы Zenner с модулярной шайбой	04.02.2020	17 500,00	1
49	Подиум RS-STAGE STEEL лестница "пантограф" (12.03.2020	117 288,00	1
50	Стойка для хромакея	01.12.2020	15 900,00	1
51	Костюм хоровой женский (платье,жакет)	22.06.2020	637 200,00	54
52	Акустическая система JBL JRX215 + спикерный кабель в компл.	03.12.2020	47 266,00	2
53	Усилитель стерео Crown XLi 2500	03.12.2020	48 750,00	1
54	Микшерный пульт-16-Тти каналный YAMAHA MG16XU	03.12.2020	40 900,00	1
55	Костюм женский "Девушки" комплект	22.12.2020	199 419,32	8
56	Костюм мужской "Юноши" комплект	22.12.2020	126 907,44	8
57	Костюм женский "Ёлки" комплект	22.12.2020	93 427,47	3
Итого			6 910595,12	288

№ п/п	Наименование нефинансового актива	Единица измерения	Приобретено в 2020 году	
1	ИБП резервный IPPONT Back Black Verso 600 New (12.05.2020)	шт	7	31 152,00
2	Веб-камера Canyon CNE-CWC3 1920*1080 Mic USB 2.0 (20.05.2020)	шт		5
3	Огнетушитель ОП-4 (27.05.2020)	шт	16	6 656,00
4	Огнетушитель ОУ-3 (27.05.2020)	шт	7	7 189,00
5	Стенд мобильный Roll Up (850*2000см) по специальностям 06.07.2020	шт	8	19 080,00
6	Термометр инфракрасный бесконтактный Youngme YMITF01 (17.07.2020)	шт		2
7	Насос дренажный DP1100X 1100Вт, подъем 11м, 15500 л/ч //Denzel (15.12.2020)	шт	1	6 540,00
8	Стенд информационный напольный Этюд (28.05.2020)	шт	3	18 000,00
9	Стенд мобильный Roll Up 12.11.2020	шт		1
10	Термометр электронный WT-03 (11.11.2020)	шт	5	1 900,00
11	Прибор для выжигания (27.05.2020)	шт	5	5 500,00
12	Кресло-мешок (груша) Босс (25.11.2020)	шт	7	27 090,00
13	Фонарь ЭРА "Аврора" 25.11.2020	шт	6	4 794,00
14	Лампа кольцевая на штативе с пультом (25.11.2020)	шт	1	8 460,00
15	Веб камера Genius QCam 6000 (25.11.2020)	шт	1	4 900,00
16	Прибор для выжигания многофункциональный ArtSpace 6 насадок (20.03.2020)	шт	1	730,00
17	Обувь мужская 23.01.2020 (1)	шт		8
18	Платье Eva Davidova (10.03.2020) (1)	шт	6	32 466,00
19	Туфли женские народно-характерные (09.04.2020)	шт	63	138 600,00
20	Сапоги мужские народно-характерные (09.04.2020)	шт	35	140 000,00
21	Рация Союз-4 (13.04.2020)	шт	15	62 250,00
22	Отпариватель Philips GC527/20 EasyTouch (01.09.2020)	шт	3	22497,00
23	Вешало напольное ST-005 "Фонтан" (25.09.2020)	шт		20
24	Калькулятор CITIZEN SDC-444 S 12разр (30.09.2020)	шт	1	1 023,48
25	Светильник (бра) Citilux Бейкер CL541530 (01.10.2020)	шт	2	9 576,00
26	Флаг 120*140см (23.01.2020)	шт		40
27	Джазовые п/ботинки текстиль белые и цветные спиллок (22.01.2020)	шт	10	9000,00
28	Коврик против скольжения черный 8мм, 0,9м (20.02.2020)	шт		1
29	Прессволл 3*2 м (06.03.2020)	шт	1	7 000,00
30	Стенд Roll Up 85*200см (06.03.2020)	шт	8	25 440,00
31	Зеленый тканевый фон (хромакей) 01.12.2020	шт	1	5 900,00
32	Шарф к хореографическому женскому костюму "Память" 22.06.2020	шт	96	172 800,00
33	Тенниска с длин. рукавом к костюму сценич. мужскому для актеров "Довоенный"	шт		11
34	Рубашка к костюму сценическому мужскому для актеров "Довоенный"	шт	30	64 500,00
35	Ремень к костюму сценическому мужскому для актеров "Довоенный" 22.06.2020	шт		22
36	Костюм мужской хореогр. "Военная форма"	шт	41	157 850,00

	(гимнастерка, брюки, ремень, пилотка)			
37	Универсальное пуско-зарядное устройство СПЕЦ УПЗУ-10000 (27.08.2020)	шт	2	8 248,40
38	Рулонная штора крем (2) 120*175 (04.08.2020)	шт	1	1 163,03
39	Степлер строительный STAYER MASTER (26.08.2020)	шт	5	4 500,00
40	Доска магнитно-маркерная 60*90 (26.08.2020)	шт	1	1 591,25
41	Калькулятор Berlingo City Style 12разр (26.08.2020)	шт	1	443,75
42	Микрофон вокальный, динамический, кардиоидный в комплекте кабель (03.12.2020)	шт	10	8 5200,00
43	Стойка алюминиевая для акустических систем QULK LOK S173 (03.12.2020)	шт	2	8 600,00
44	Разветвитель- USB DEXP 3.0 4-Port кабель 100см, металл, серебро (24.12.2020)	шт	2	2 398,00
45	Рулонная штора белый 120*175 (04.08.2020)	шт	16	18 611,52
46	Костюм женский брючный (эстрада) 13.10.2020	шт	2	4 498,00
47	Костюм брючный Кристина (эстрада) 13.10.2020	шт	2	4 008,00
48	Костюм FADJO (эстрада) 13.10.2020	шт	1	2 097,00
49	Видеонаблюдение- видеокамера АС (21.12.2020)	шт	15	104 850,00
552	Видеонаблюдение- видеокамера TR-D2121IR3 v4 (2.8мм) (21.12.2020)	шт	7	53 130,00
559	Видеонаблюдение-коммутатор TRASSIR TR-NS1010-96-РoE (21.12.2020)	шт	1	9 230,00
Итого			559	1 490 233,3



101.24, Машины и оборудование – особо ценное движимое имущество учреждения	650 000,00
101.34, Машины и оборудование – иное движимое имущество учреждения	2 199 364,29
101.36, Инвентарь производственный и хозяйственный – иное движимое имущество учреждения	34 009,00
101.38, Прочие основные средства – иное движимое имущество учреждения	4 027 221,83
Нефинансовый актив (забаланс).	1 490 233,30

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности **«Народное художественное творчество»** по видам «Хореографическое творчество» и «Театральное творчество» в соответствии с ФГОС СПО колледж располагает необходимыми кабинетами, учебными классами для групповых теоретических и практических, а также индивидуальных занятий, гримёрной, костюмерной, помещениями для хранения театрального реквизита, фото и видео материалов, спортивным залом, электронным стрелковым тиром, театрально-концертным залом, библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения. Гримёрная, оборудована зеркалами, освещением и специальной мебелью.

Для обеспечения образовательного процесса по данной специальности используются театральные костюмы, и аксессуары к ним обувь. Планируется создание мини-сцены.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности **«Инструментальное исполнительство»** по видам «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра» в соответствии с ФГОС СПО колледж располагает требуемыми кабинетами, учебными классами для проведения групповых и индивидуальных, оркестровых и ансамблевых занятий, а также занятий по МДК «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» и МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», спортивным залом, электронным стрелковым тиром, залом с концертным роялем, библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет, помещением для работы со специализированными материалами. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения. Имеются 13 пианино, 9 роялей, 2 цифровых пианино, баяны и аккордеоны, инструменты народного оркестра, пульта, ударная установка. Инструменты народного оркестра (жалейки, кугиклы, балалайки, гусли, бубны, трещотки, свирели) /40 позиций/

В колледже обеспечены условия для содержания и ремонта музыкальных инструментов, существует музыкальная кладовая - 61 единица хранения. В штатном расписании утверждена должность настройщика.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности **«Социально-культурная деятельность»** в соответствии с ФГОС СПО колледж располагает необходимыми кабинетами, мастерской по изготовлению реквизита, учебными классами для индивидуальных, групповых теоретических и практических занятий-репетиций, спортивным залом, электронным стрелковым тиром, театрально-

концертным залом, библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет. Материально - техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности **«Хоровое дирижирование»** в соответствии с ФГОС колледж располагает необходимыми кабинетами, учебными классами групповых и индивидуальных занятий, хоровым классом, классом для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, спортивным залом, электронным стрелковым тиром, концертным залом, малым концертным залом библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет, помещением для работы со специализированными материалами. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными интерактивными досками, задействованы технические средства обучения, микшерские пульта, аудио системы, звукоусиливающие комплекты, радиосистемы. Хоровые коллективы обеспечены сценическими костюмами.

В колледже обеспечены условия для содержания и ремонта музыкальных инструментов, существует музыкальная кладовая - 61 единица хранения. В штатном расписании утверждена должность настройщика.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности **«Музыкальное искусство эстрады»** в соответствии с ФГОС СПО колледж располагает необходимыми кабинетами, учебными классами для индивидуальных и групповых, оркестровых и ансамблевых занятий, занятий по МДК «Танец, сценическое движение», спортивным залом, арендуемым электронным стрелковым тиром, концертным залом с концертным роялем, библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет, помещением для работы со специализированными материалами. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения.

Для обеспечения образовательного процесса по данной специальности имеются основные средства:

- Портативные системы звукоусиления YAMAHA Stagepas 300 3 позиции,
- Радиосистемы Shure PG 288/PG58 и HEADSET 4 позиции
- Вокальная радиосистема DB TECHNOLOGIES PU 860M 2 штуки

- Синтезатор Yamaha NP-V80 с градуированной клавиатурой 76 клавиш 1
- Стойка клавишная Vision AP-3222 1
- Гитарные комбо Ibanez Acoustik 1
- Микрофоны акустические Shure SM58S 6

- цифровой рояль.

Дисциплина «Музыкальная информатика» и МДК «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» обеспечена специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. В 2019 году приобретено шесть рабочих мест (компьютеры, MIDI клавиатуры, внешние звуковые карты, студийная акустическая система, наушники). Учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованы фортепиано, переносными на штативах акустическими системами со встроенным микшерским пультом, в который встроен ревербератор, имеется CD проигрыватель, два микрофона.

В 2020 году приобретена акустическая система и 10 вокальных микрофонов.

Оборудован кабинет для занятия ансамблем.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**» (по видам) в соответствии с ФГОС СПО колледж располагает необходимыми кабинетами, мастерскими для занятий по МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам) рисунка, живописи, спортивным залом, арендуемым электронным стрелковым тиром, выставочным и актовым залом библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет, фондами (оригиналов, натюрмортов и методическим фондом). Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения.

Практические занятия студентов проходят с использованием персональных компьютеров.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения.

Перечень кабинетов, оборудование и оснащение кабинетов соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

5. Реализация внутреннего мониторинга качества образования

5.1. Реализация внутреннего мониторинга качества образования осуществлялась в 2018 году на основе Положения о внутренней системе оценки качества образования и Плана контроля оценки качества образования.

5.2. Мероприятия по реализации целей и задач внутреннего мониторинга оценки качества образования планировались и осуществлялись на основе проблемного анализа образовательного процесса Колледжа, определения методологии, технологии и инструментария оценки качества образования.

5.3. При оценке качества образования в Колледже, основными методами установления фактических значений показателей являлись экспертиза и измерение.

5.4. Реализация внутреннего мониторинга качества образования в Колледже осуществлялась через процедуры оценки качества:

-подготовку к лицензированию спортивного зала;

- государственную аккредитацию;
- государственную итоговую аттестацию выпускников;
- мониторинг качества образования;
- конкурсы, фестивали, творческие проекты.

5.5. Методами проведения мониторинга являлись:

- экспертное оценивание;
- тестирование, анкетирование;
- проведение контрольных и других квалификационных работ;
- статистическая обработка информации и др.

5.6. Мониторинг качества образования в Колледже, осуществлялся по следующим направлениям:

- оценка качества результатов образования.
- мониторинговое исследование обученности и адаптации обучающихся групп нового набора;
- промежуточную и текущую аттестацию обучающихся;
- итоги прохождения всех видов практики;
- государственную итоговую аттестацию выпускников;
- мониторинговые исследования качества знаний обучающихся, сформированности компетенций по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, и профессиональным модулям;
- участие и результативность Колледжа в региональных, международных конкурсах, фестивалях, проектах;
- оценка качества организации образовательного процесса;
- результаты лицензирования и государственной аккредитации;
- программно-информационное обеспечение, наличие Интернета, эффективность его использования в учебном процессе;
- оснащенность учебных кабинетов современным оборудованием, средствами обучения;
- обеспеченность методической и учебной литературой;
- оценку соответствия службы охраны труда и обеспечение безопасности (ТБ, ОТ, ППБ, производственной санитарии, антитеррористической безопасности, требования нормативных документов);
- диагностику уровня удовлетворенности обучающихся групп нового набора в период адаптации;
- оценку отсева обучающихся на всех курсах обучения и сохранение контингента обучающихся;
- анализ результатов дальнейшего трудоустройства выпускников;
- оценку открытости Колледжа для родителей и общественных организаций.
- оценку системы дополнительного профессионального образования;
- степень соответствия программ дополнительного профессионального образования нормативным требованиям, требованиям профессиональных стандартов;
- количество обученных, охваченных дополнительным профессиональным образованием.
- оценка качества воспитательной и творческой работы;
- качество планирования воспитательной работы;
- охват обучающихся таким содержанием внеурочной деятельности, которая соответствует их интересам и потребностям;
- наличие студенческого самоуправления;
- удовлетворенность обучающихся и родителей воспитательным процессом;
- исследование уровня воспитанности обучающихся;
- оценка профессиональной компетентности педагогов и их деятельности по обеспечению требуемого качества образования;
- аттестацию педагогов;

- отношение и готовность к повышению педагогического мастерства (систематичность прохождения курсов и т.д.);
- знание и использование современных педагогических методик и технологий;
- образовательные достижения учащихся;
- подготовку и участие в качестве членов жюри и т.д.;
- участие в профессиональных конкурсах разного уровня.
- оценка продуктивности деятельности Колледжа;
- участие обучающихся в олимпиадах разного уровня;
- участие обучающихся в научно-практических конференциях разного уровня;
- участие обучающихся в фестивалях и творческих конкурсах, фестивалях, проектах;
- участие педагогов в качестве членов жюри, профессиональных конкурсах разного уровня;
- участие педагогов в творческих конкурсах разного уровня;

5.7. Результаты реализации всех направлений внутреннего мониторинга качества раскрыты в соответствующих разделах самообследования. По результатам различных видов контроля проводились заседания предметно-цикловых комиссий, Методического совета, Педагогического совета. Справки контроля и отчеты ответственных по направлениям собраны в ежегодном документе «Контроль образовательного процесса в колледже».

6. ВЫВОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

1. Колледж имеет весь перечень документов, регулирующих правовые основы функционирования образовательной организации.
2. Созданная в Колледже система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать задачи стратегического и тактического плана по организации и ведению учебно-воспитательного процесса, обеспечивающие реализацию основных профессиональных образовательных программ в полном объеме и на высоком качественном уровне.
3. Образовательные программы, разработанные педагогическим коллективом Колледжа, организация учебного процесса в полной мере соответствуют требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Колледж обладает необходимым минимумом информационно-библиотечных ресурсов.
4. Содержание программ подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям среднего профессионального образования соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Условия реализации ППССЗ подкреплены необходимым учебно-методическим обеспечением, достаточным для ведения образовательной деятельности. Качество подготовки выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Профессиональная подготовка отвечает современным требованиям, предъявляемым к выпускникам реализуемых специальностей, и позволяет им быть востребованными на региональном рынке труда.
5. Преподавательский состав Колледжа способен в полном объеме реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов.
6. Материально-техническая база колледжа соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

Основные перспективные задачи колледжа на 2021 учебный год:

1. Подготовка специалистов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.
2. Максимальное использование единого кадрового потенциала, постоянное повышение его квалификации, создание условий для обеспечения профессионального роста в соответствии с единым квалификационным справочником.

3. Использование современных технологий обучения, обеспечивающих подготовку компетентного специалиста.
4. Расширение воспитательного пространства Колледжа через создание гуманистической среды, направленной на развитие креативных качеств у будущих специалистов.
5. Создание условий для опережающего развития вариативной составляющей образовательных программ и системы дополнительного образования колледжа, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных специалистов в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями.
6. Развитие инновационной составляющей в деятельности преподавателей колледжа, обеспечивающей научно-методическую систематизацию и совершенствование позитивного опыта реализации образовательных программ.
7. Развитие проектного пространства профессионального становления студентов колледжа как основы студенческого самоуправления, волонтерства, конкурсного движения и социальных проектов.
8. Создание условий для модернизации информационно-технологической инфраструктуры Колледжа, равного доступа к профессиональному образованию, самообразованию, дополнительному образованию, в том числе за счет развития дистанционного образования и электронного обучения.

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	594 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	478 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	116 чел.
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	7 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	150 чел.
1.5	Подпункт утратил силу с 31 марта 2017 года - приказ Минобрнауки России от 15 февраля 2017 года N 136.	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников.	108/72 % человек
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	172чел/28,8%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	192/40% человек
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	144/63% человек

1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	144/98% человек
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	144/81% человек
1.11.1	Высшая	80/ 56% человек
1.11.2	Первая	36/25% человек
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников.	118/79,73% человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	53/ 36% человек
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	195481,9 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника.	1261,0 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника.	87,5 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	149 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	9,6 на одного студента
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в	0,05 единиц

	расчете на одного студента (курсанта)	
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	137/100% человек
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 человек
4.2.	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 человек
4.2.1.	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
4.2.2.	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
4.2.3.	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
4.2.3.	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
4.2.4	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1.	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человека
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человека
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2.	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3.	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2.	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3.	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.5.1.	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2.	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек

	нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3.	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе.	0 человек
4.6.1.	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2.	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек

	другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3.	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7.	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0 человек

