

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического совета ГБ
ПОУ «ЛОККиИ»
« 15» декабря 2021 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБ ПОУ «ЛОККиИ»
_____Н.А.
Вартанян
Приказом № 229-о/д
«15» декабря 2021 г.

ОТЧЕТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Ленинградский областной Колледж культуры и искусства»
за 2021 год

г. Санкт-Петербург
2021г.

Содержание

Введение	3
Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	
1.1. Общие сведения об организации	4
1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	6
Раздел 2. Структура и система управления	
2.1. Общая информация	8
Раздел 3. Структура и содержание подготовки специалистов	
3.1. Структура подготовки	12
3.2. Содержание подготовки	13
3.3. Организация учебного процесса в колледже	15
3.4. Обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами	
3.4.1. Комплектование фонда и организация работы с читателями	34
Раздел 4. Качество подготовки специалистов	
4.1. Организационная работа приемной комиссии	42
4.2. Реализация образовательных программ в очной и заочной форме	46
4.3. Результаты Государственной итоговой аттестации в 2020-2021 учебном году	63
4.4. Результаты практического обучения	69
4.5. Востребованность выпускников	70
4.6. Отзывы работодателей	71
4.7. Реализация программ дополнительного образования	72
Раздел 5. Условия осуществления образовательной деятельности	
5.1. Организация научно-методической деятельности	74
5.2. Организация воспитательной работы	82
5.3. Организация творческой деятельности обучающихся	134
5.4. Организация деятельности Центра социокультурного проектирования за 2021 год	151
Раздел 6. Кадровое обеспечение	155
Раздел 7. Материально-техническая база	157
Раздел 8. Реализация внутреннего мониторинга качества образования	163
Раздел 9. Выводы и перспективы развития	165
Приложения	166

Введение

В период с 25.11.2021 года по 15.12.2021 года было проведено самообследование Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

«Ленинградский областной Колледж культуры и искусства» (далее – Колледж) с целью анализа качества подготовки обучающихся и выпускников по реализуемым образовательным программам подготовки специалистов среднего звена. Самообследование проводилось комиссией (Приказ № 226-о/д от 25.11.2021 г.).

Нормативно-правовая база проведения самообследования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 "Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией";
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию".

Цель самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Колледжа, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

При самообследовании проводилась оценка:

- образовательной деятельности;
- системы управления организации;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- востребованности выпускников;
- качества кадрового состава;
- учебно-методического обеспечения;
- библиотечно-информационного обеспечения;
- материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- анализ показателей деятельности Колледжа.

В ходе самообследования комиссия оценивала:

1. Соответствие содержания рабочих учебных планов, программ учебных дисциплин и профессиональных модулей требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.
2. Соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и Государственных итоговых аттестаций требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.
3. Наличие и достаточность информационной базы для ведения учебного процесса.
4. Востребованность выпускников, их профессиональное продвижение.
5. Результаты учебно-методической работы по соответствующим специальностям.
6. Эффективность воспитательной работы.
7. Качественный состав педагогических кадров.
8. Материально-техническую обеспеченность образовательного процесса.

9. Деятельность Колледжа в целом.
Результаты работы комиссии рассмотрены на заседании Педагогического совета 15.12.2021 года.

Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

1.1. Общие сведения об организации

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства».

Сокращенное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

ГБ ПОУ «ЛОККиИ».

Учредитель: Комитет по культуре и туризму Ленинградской области.

Место нахождения (юридический адрес) образовательного учреждения в соответствии с

Уставом:

190031, Санкт-Петербург, Гороховая, 57а

Место осуществления образовательной деятельности образовательного учреждения в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности:

190031, Санкт-Петербург, Гороховая, 57, лит. А.;

19119, Санкт-Петербург, ул.Марата 56-58/29, литера Б.; 190013, Санкт-Петербург, Подъездной пер.19, лит. А.; 192101, Санкт-Петербург, ул. Салова, д.57 корпус 5

Телефон образовательного учреждения: (812) 310-74-47.

Факс образовательного учреждения: (812) 310-74-47.

Адрес электронной почты образовательного учреждения: lokkiikoll@yandex.ru

Адрес www-сервера образовательного учреждения: <http://www.lokkii.ru>

Собственником имущества и учредителем Колледжа является Ленинградская область. Полномочия собственника имущества Колледжа осуществляет Правительство Ленинградской области. Функции и полномочия учредителя осуществляет Комитет по культуре и туризму Ленинградской области (далее – Учредитель). Отношения между Учредителем и Колледжем определяются соглашением о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственным бюджетным учреждением Ленинградской области.

Сегодня Колледж – это современное образовательное учреждение, имеющее все необходимые материально-технические и кадровые ресурсы для успешной реализации программ подготовки специалистов среднего звена и дополнительных образовательных программ.

Колледж - является единственным в Ленинградской области учебным заведением в системе среднего профессионального образования по подготовке кадров для учреждений культуры. Используя результаты мониторинга потребности кадров в регионе, и в соответствии с контрольными цифрами приема, Колледж осуществляет подготовку специалистов, в которых нуждаются учреждения культуры Ленинградской области.

Целью образовательной деятельности Колледжа является подготовка квалифицированных специалистов среднего звена для учреждений культуры, искусства и дополнительного образования.

Задачей - удовлетворение образовательных потребностей гражданина в получении качественного профессионального образования в сфере культуры и

искусства на основе инновационных подходов к организации образовательного процесса в условиях изменяющегося рынка труда.

В соответствии с Государственным заданием, Колледж оказывает образовательные услуги и выполняет виды работ.

Услуга по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, среднего общего образования по 3 укрупненным группам направлений подготовки

№	Наименование показателя (Численность обучающихся по специальности)	2021 год	
		план	факт
1	51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)	155	153
2	51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам) Очная форма обучения	38	40
3	51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам). Заочная форма обучения	70	70
4	53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	59	55
5	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	84	90
6	53.02.06 «Хоровое дирижирование»	36	36
7	54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)	48	46
	Итого:	490	490

Услуга по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации

Наименование показателя	2021 год	
	план	Факт
Численность обучающихся	200	200
Количество человеко - часов	14400	14400

Услуга по реализации культурно-массовых мероприятий

По результатам выполнения государственного задания за 2021 год было выполнено в формате офлайн **94** культурно-массовых мероприятий с участием **14 400** зрителей, в формате онлайн – 36 публикаций мероприятий с **185 939** просмотров, всего проведено **130** мероприятий.

Удельный вес численности обучающихся, принявшие участие в региональных и муниципальных и всероссийских социокультурных проектах, в российских и международных конкурсах, фестивалях от общей численности обучающихся составил **36%**. Количество бесплатных публикаций в СМИ, популяризирующих деятельность учреждения составило **228** ед. На портале «Культура.РФ» размещено **19** публикаций.

Информационная активность учреждения, в том числе положительные отзывы на официальном сайте, в сети «Интернет», социальных сетях составило **1686** ед. Задание реализовано в полном объеме.

Согласно Государственному заданию в 2021 году Колледж выполнил все нормативные показатели.

1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется на основе соответствия требований, предусмотренных лицензией на право ведения образовательной деятельности.

Колледж является юридическим лицом, осуществляющим свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Ленинградской области, Уставом и локальными актами образовательного учреждения.

Колледж имеет самостоятельный баланс, на балансе находятся основные средства, в том числе недвижимое имущество, особо ценное движимое имущество, иное движимое имущество, счета УФК по Ленинградской области, печать со своим наименованием и с изображением государственного герба Российской Федерации, штамп, бланки. Колледж обладает правом быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах.

Колледж по своей организационной форме является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением.

В своей деятельности Колледж руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по реализуемым специальностям;
- Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 года №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказом Минобрнауки России от 16.02.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Уставом Колледжа;
- Локальными нормативными актами, регламентирующими основные направления деятельности Колледжа (положения; должностные инструкции сотрудников).

Правовые основы функционирования Колледжа

№	Наименование содержания	По данным образовательного учреждения
	Учредитель ОУ	Комитет по культуре и туризму Ленинградской области (п. 1.3. Устава) «Собственником имущества и учредителем Колледжа является Ленинградская область. Полномочия собственника имущества Колледжа осуществляет Правительство Ленинградской области (далее - Собственник). <i>Функции и полномочия учредителя осуществляет Комитет по культуре Ленинградской области (далее – Учредитель)».</i>
	Заявленные дата регистрации устава; орган, зарегистрировавший Устав	Межрайонная ИФНС России №15 по СПб ОГРН 1037851030953 представлен при внесении в ЮГРН записи от 02.04.2019 г. за ГРН6198473685290. <i>Утвержден распоряжением комитета по культуре</i>
		<i>Ленинградской области 22.02.2019г. № 01-04/19-57, председатель комитета Е.В.Чайковский. Согласован Распоряжением Ленинградского областного комитета по управлению государственным имуществом от 14.03.2019г. №239, председатель комитета Э.В.Салтыков</i> Изменения в Устав <i>Утверждены</i> <i>Распоряжением комитета по культуре</i> <i>Ленинградской области от 30 декабря 2020 года №01-04/20- 517 ,заместитель председателя комитета</i> <i>О.Л. Мельникова</i>
	ИНН ОУ	7826665107
	ОГРН	1037851030953 серия 78 № 009437854
	Местонахождение административного органа ОУ (по Уставу)	190031, Санкт-Петербург, Гороховая, 57а
	Адреса зданий, в которых осуществляется образовательный процесс (по Уставу)	1. Санкт-Петербург, Гороховая, 57а,, 2. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 19, 3. Санкт-Петербург., ул. Марата, д. 56-58/29 4. Санкт-Петербург, ул. Салова, д.57 корпус 6
	По каждому адресу: документ о праве владения (пользования) зданиями, помещениями с указанием серии, номера, даты договора, органа, выдавшего свидетельств; владельца, заключившего договор аренды;	1. Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления. Дата регистрации 19.11.2001. Рег. № 78-01-220/2001-536.2 Дата выдачи повторного свидетельства 22.12.2005 Рег № 78-78-01/0870/2005-429, Бланк 78-АА 609950 2. Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления. Дата регистрации 08.04.2003 Рег. № 78-01-40/2003-228.2 Дата выдачи повторного свидетельства 22.12.2005 Рег № 78-78-01/0870/2005-559 Бланк 78-АА 609949. 3. Договор аренды № 10-А225131 от 26.12.2005 ул. Марата д.56-58, лит.Б. 4.Контракт № 09/20-СЗ на субаренду специально оборудованного помещения (спортзала) для проведения учебно-тренировочных занятий по физической культуре от 04.07.2020г. г. Санкт-Петербург, ул. Салова, д.57 корпус 6, стр.1

Сведения о наличии лицензии на право осуществления образовательной деятельности и свидетельства о государственной аккредитации:

№ п/п	Вид документа	Серия и № бланка документа Регистрационный номер и дата выдачи Орган, выдавший документ Срок окончания действия документа
1	Лицензия на осуществление образовательной деятельности	78 Л02 №0000874 № 1942 от 20.06.2016 <i>(на основании Распоряжения комитета по образованию от 20.06.2016 г. № 1709-р)</i> Срок действия бессрочно. Приложение 2, серия 78П01, № 0004776 Приложение 4, серия 78П01, № 0008262 Приложение 5, серия 78П01, № 0008459
2	Свидетельство о государственной аккредитации	№ 1445 от 23 апреля 2018г. серия 78А01, № 0000863 Срок действия до 23 апреля 2024 года Приложение № 1 серия 78А01, № 0000873

Раздел 2. Структура и система управления
2.1. Общая информация

Колледж – целостная образовательная система, основу которой составляет педагогический коллектив.

Созданная в Колледже организационная структура позволяет приобщать педагогический коллектив к управленческой деятельности через коллективное обсуждение проектов управленческих решений.

Создание данной организационной структуры Колледжа способствует поддержанию его конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий.

Система управления Колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации программ подготовки специалистов среднего звена.

Коллегиальные органы управления

В Колледже действуют следующие коллегиальные органы управления, к которым относятся:

Общее собрание работников (конференция) Учреждения;

Совет Колледжа;

Педагогический совет;

Методический совет.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления и при принятии Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в Учреждении действуют:

Объединенный совет обучающихся;

Совет родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся).

Общее собрание работников (конференция) Учреждения (далее - **Общее собрание**) является коллегиальным органом управления Учреждением и формируется из числа всех работников Учреждения.

Совет Колледжа создан в целях содействия осуществлению самоуправленческих начал, развитию инициативы, расширения коллегиальных, демократических форм управления в Учреждении.

Педагогический совет создан в целях управления качеством образовательного процесса и профессиональной подготовки специалистов, развития содержания образования, обеспечения интеллектуального, культурного и нравственного развития обучающихся, совершенствования научно-методической работы и содействия повышению квалификации преподавателей.

Методический совет осуществляет общее руководство методической и инновационной деятельностью Колледжа

Объединенный Совет обучающихся (далее – **Совет обучающихся**) формируется ежегодно на период учебного года из числа представителей каждой реализуемой в Учреждении специальности, которые избираются на общем собрании обучающихся. В состав Совета обучающихся входит по одному представителю от каждой специальности.

Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Учреждении (далее – **Совет родителей**) является постоянно действующим выборным коллегиальным органом самоуправления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Колледже. Совет родителей формируется ежегодно на текущий учебный год.

Структурные подразделения

Структурные подразделения Колледжа функционируют как единый учебный комплекс и осуществляют свою деятельность на основе соответствующих положений, должностных инструкций и трудовых договоров, которые разрабатываются и утверждаются в установленном порядке.

Функционирование Колледжа как единого образовательного комплекса обеспечивается: обязательным участием основных структурных подразделений Колледжа в организации образовательного процесса; исполнением всеми структурными подразделениями решений руководства Колледжа.

Управление образовательным и воспитательным процессом в Колледже осуществляется руководителями подразделений соответствующих направлений, назначаемых директором.

Цель работы структурных подразделений Колледжа – создание условий для повышения качества подготовки специалистов среднего звена.

Руководители структурных подразделений Колледжа несут ответственность за достижение целей в области качества, эффективного планирования, управления в рамках своих функциональных направлений.

№	Ф.И.О. руководителя	Название структурного подразделения
1	Ишкина Е.В.	Отдел профессионального образования
2	Павлов В.В.	Заочное отделение
3	Иванников Е.Б.	Центр образовательных технологий
4	Семейкина И.А.	Библиотека

5	Пуяткина Е.С.	Отдел дополнительного профессионального образования
6	Тонкевич Е.В.	Общежитие
7	Калиберда А.А.	Автохозяйство
8	Розенблюм Л.Е.	Костюмерная
9	Папиж Ж.В.	Канцелярия

Предметно-цикловые комиссии

Деятельность предметно-цикловых комиссий (ПЦК) направлена на развитие содержания образования, внедрение педагогических технологий, повышение качества реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС, рекомендациями Педагогического совета и локальными актами Колледжа.

№ п/п	Ф.И.О. председателя	Название предметно-цикловой комиссии (ПЦК)
1	Ганжа Виктория Вадимовна	«Социально-культурная деятельность»
2	Лазаренко Михаил Владимирович	«Хореографическое творчество»
3	Коваленко Юлия Александровна	«Театральное творчество»
4	Доржина Валентина Балгановна	«Режиссура театрализованных представлений»
5	Давиденко Наталья Данииловна	«Музыкальное искусство эстрады»
6	Батищева Ирина Ивановна	«Хоровое дирижирование»
7	Макарьичев Антон Константинович	«Инструментальное исполнительство» (Инструменты народного оркестра)»
8	Ицкова Лана Марковна	«Фортепиано»
9	Ветринская Алиса Валерьевна	«Гуманитарная»
10	Масловас Регина Ионасовна	«Декоративно-прикладное искусство»

К компетенции предметно-цикловых комиссий относятся:

- участие в разработке учебных планов и программ на основе ФГОС;
- участие в планировании учебной нагрузки преподавателей;
- участие в выборе форм и организации методической работы;
- участие в деятельности по формированию кадрового состава, повышению квалификации преподавателей, обеспечению преемственности педагогических традиций;
- участие в планировании и выборе форм организационно-воспитательной работы, выработке рекомендаций по назначению кураторов групп;
- представление преподавателей и обучающихся на поощрение;
- представление обучающихся на взыскание, отчисление и восстановление в Колледже (кроме восстановления после службы в рядах Российской Армии или академического отпуска).

Для сбора и структурирования информации в Колледже широко используются технологии электронного документооборота, на основе локальной сети, электронной почты. Для поиска необходимой информации сотрудникам и студентам предоставляется доступ в Интернет. Использование справочно-правовых баз данных «Консультант плюс» и «Гарант», «Росметод», «Информио» позволяет работать с актуальной законодательной,

правовой и нормативной документацией, в том числе в сфере образования и науки, приобретено специальное программное обеспечение 1-С: Колледж

Информация, полученная Колледжу или предоставленная преподавателями, сотрудниками и обучающимися, структурируется и размещается на официальном сайте Колледжа <http://www.lokkii.ru> и электронной методической базе, объединяющей преподавателей и обучающихся в единую цифровую образовательную среду (www.cotlokkii.ru).

В систему управленческой документации включаются следующие направления

1. организационно-правовая (приказы и инструктивные письма Министерства образования и науки (Минобрнауки) РФ, Министерства просвещения, Устав Колледжа, Правила внутреннего трудового распорядка, Положения о структурных подразделениях, должностные инструкции);
2. распорядительная документация: приказы и распоряжения директора, выписки из приказов директора по основной деятельности и личному составу; распоряжения отдела профессионального образования;
3. информационно-справочная документация (докладные и служебные записки, объяснительные, заявления, протоколы заседаний педагогического совета, протоколы заседаний методического совета, протоколы заседаний стипендиальной комиссии и документы к ним, протоколы заседаний ПЦК, отчеты, акты, справки, переписка и др.);
4. учебно-организационная и учебная документация (график учебного процесса, тарификация, штатное расписание, расписание учебных занятий, рабочие учебные планы, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей и практик, сводные ведомости, экзаменационные ведомости, журналы успеваемости и посещаемости обучающихся, зачетные книжки
5. договорная документация (договоры между Колледжем и физическими, или юридическими лицами об обучении на условиях полного возмещения затрат; договоры с базами практик и др.);
6. плановая документация (долгосрочные планы по основным направлениям деятельности Колледжа, комплексный план работы Колледжа, планы по воспитательной работе и др.).

Оформление реквизитов, бланков документов, дел постоянного, временного сроков хранения, подлежащих уничтожению, ведение и учет организационно-распорядительных и иных видов документов (номенклатура дел, описи дел), формирование личного дела студента при подготовке и передачи его в архив осуществляется в соответствии с установленными требованиями.

Ответственность за организацию делопроизводства в структурных подразделениях и соблюдение установленных правил, порядка работы с документами несут руководители подразделений. Основной задачей администраторов в подразделениях является обеспечение качественного оформления, своевременно регистрации документов и осуществление контроля за их исполнением и хранением.

ВЫВОДЫ:

Система управления Колледжа позволяет решать задачи стратегического и тактического плана по организации и ведению учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего реализацию программ подготовки специалистов среднего звена в полном объеме и на высоком качественном уровне.

Нормативно-правовая база, регулирующая основные направления деятельности Колледжа разработана на основе федеральных, региональных нормативных документов, локальных актов, учитывает особенности Колледжа и принята в установленном порядке.

Порядок организации и ведения делопроизводства всех подразделений и коллегиальных органов осуществляется на должном уровне.

Раздел 3. Структура и содержание подготовки выпускников

3.1. Структура подготовки специалистов

Подготовка специалистов в Колледже осуществляется на базе основного и среднего общего образования (очная форма обучения) и среднего общего образования (заочная форма обучения) по следующим основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования:

Код специальности	Наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Форма обучения	Уровень образования
1	2	3	4
51.02.02	«Социально-культурная деятельность» Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)	Очная, заочная	Среднее общее
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество, Вид: Хореографическое творчество	Очная	Основное общее
53.02.02	«Музыкальное искусство эстрады» Вид: Эстрадное пение	Очная	Основное общее
53.02.06	«Хоровое дирижирование»	Очная	Основное общее
52.02.03	«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) Вид: Фортепиано; Вид: Инструменты народного оркестра	Очная	Основное общее
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид: Художественная вышивка Вид: Художественная обработка кожи и меха Вид: Художественная роспись ткани Вид: Художественная роспись по дереву	Очная	Основное общее

3.2. Содержание подготовки

Содержание подготовки специалистов оценивалось на основе анализа соответствия требованиям ФГОС программ подготовки специалистов среднего звена по всем реализуемым Колледжем специальностям. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется *в форме практической подготовки*.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу *примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы*.

Программой обучения предусмотрено выполнение обучающимися *индивидуального проекта*, как особой формы организации образовательной деятельности, (*учебное исследование или учебный проект*).

Индивидуальный проект выполняется в форме самостоятельной работы обучающимися в течение 1 или 2 года обучения под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов.

Общие нормативы учебной нагрузки и ее объем соответствуют требованиям ФГОС. Разработаны основные профессиональные образовательные программы- программы подготовки

специалистов среднего звена (далее - ОПОП), которые включают в свою структуру учебные планы специальности, рабочие программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, рабочие программы по всем видам производственной (профессиональной) практики (учебная, производственная (исполнительская, педагогическая), производственная (преддипломная) практики), фонд оценочных средств, примерные рабочие программы воспитания и примерные календарные планы воспитательной работы.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) в зависимости от специальности в соответствии с ФГОС предусматривает один или несколько этапов. Рабочие учебные планы по реализуемым специальностям разработаны в соответствии с требованиями ФГОС. Учебные планы включают: сводные данные по бюджету времени (в неделях), график учебного процесса, план учебного процесса, перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальностям, пояснительную записку к учебному плану.

Серьезное внимание уделено практическим, индивидуальным занятиям по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам. Качество подготовки специалиста напрямую зависит от готовности обучающихся к самообразованию. Поэтому в каждой учебной дисциплине и междисциплинарном курсе определены темы для самостоятельной работы, литература, вопросы, формы контроля. В центре образовательных технологий Колледжа разработаны рекомендации для организации самостоятельной работы обучающихся. Библиотека обеспечена необходимыми изданиями пособий, методических разработок, формирующих у обучающихся интерес к самостоятельной творческой и познавательной деятельности. Теоретические знания и практические навыки обучающихся закрепляются в процессе самостоятельной работы. На неё в рабочих программах предусмотрено до 50% времени – по ФГОС. При составлении рабочих программ делается акцент на преемственность изучаемых дисциплин и их связь друг с другом.

Учебная нагрузка на одного преподавателя не превышает 1440 часов в год. Объем обязательной учебной нагрузки студента не превышает 36 аудиторных часов в неделю при очной форме обучения и 160 часов в год при заочной форме обучения. Общая нагрузка обучающегося (включая и внеаудиторную) не превышает 54 часов в неделю, что соответствует нормативным требованиям. Выполнение учебных планов и программ, а также нагрузка преподавателей и обучающихся контролируются председателями предметно-цикловых комиссий и заместителем директора по учебной работе (ежемесячно и в конце учебного года).

Основные образовательные программы по всем специальностям разработаны на основе ФГОС по специальностям включает в себя:

Паспорт образовательной программы состоящий из разделов :

- **Целевой раздел**

Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы

Области и объекты профессиональной деятельности выпускников.

Виды профессиональной деятельности выпускников.

Планируемые результаты общеобразовательного цикла.

Планируемые результаты профессионального цикла.

- **Система оценки результатов**

Формы аттестации.

Организация и формы представления и учёта результатов текущего контроля.

Организация и формы представления и учёта результатов промежуточной аттестации.

Организация, критерии оценки и формы представления и учета результатов оценки учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Требования к организации практик обучающихся.

Организация, содержание и критерии оценки результатов государственной итоговой аттестации.

- **Организационный раздел**

Учебный план.

План внеурочной деятельности.

План организации деятельности студенческого совета

План реализации курсов внеурочной деятельности.

План воспитательных мероприятий.

Календарный учебный график.

- **Содержательный раздел**

Программа развития универсальных учебных действий.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и курсов внеурочной деятельности.

Аннотации к программам учебных предметов, дисциплин, практик, МДК.

Программа воспитания и социализации.

Программа коррекционной работы.

Оценочные материалы.

Методические материалы.

Организационно-педагогические условия. Система условий реализации основной профессиональной образовательной программы

Рекомендации по использованию образовательных технологий.

Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.

Применение электронного обучения и дистанционных технологий при реализации ОПОП.

Кадровое обеспечение.

Ресурсное обеспечение ОПОП. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Приложения:

Приложение 1. Учебный план по специальностям, реализуемым в 2021 году:

51.02.02.«Социально-культурная деятельность»

51.02.01.«Народное художественное творчество» по виду: «Театральное творчество»

51.02.01.«Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»

53.020.06«Хоровое дирижирование»

53.02.02.«Музыкальное искусство эстрады» по виду: «Эстрадное пение»

54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по видам: «Художественная роспись по дереву», «Художественная роспись по ткани», «Художественная обработка кожи и меха», «Художественная вышивка».

53.02.03.«Инструментальное исполнительство» по видам инструмента: «Фортепиано»

53.02.03.«Инструментальное исполнительство» по видам инструмента «Инструменты народного оркестра» составлены на основе ФГОС по специальностям

Приложение 2. Календарный график учебного процесса (на веб-сайте).

Приложение 3. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей.

Все нормативные документы по реализации ОПОП опубликованы на сайте Колледжа <http://www.lokkii.ru> и в электронной методической базе, объединяющей преподавателей и обучающихся в единую цифровую образовательную среду (www.cotlokkii.ru).

3.3. Организация учебного процесса в Колледже

Началом учебного года для всех курсов является 1 сентября. Продолжительность учебной недели – шестидневная, максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут.

Исходя из методической целесообразности, занятия группируются парами с 5-минутным перерывом между уроками одной пары и обязательным перерывом между ними – не менее 10 минут. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП.

Курсовое проектирование рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла. Выполнение курсовых работ согласно требованиям ФГОС по специальности «Социально-культурная деятельность» и «Народное художественное творчество» осуществляется на основании Положения о курсовой работе. Сроки выполнения курсовых работ указаны в рабочих учебных планах специальности «Социально-культурная деятельность» (2 курс) и «Народное художественное творчество» (3 курс).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия - не более 15 человек (по дисциплинам, разделам МДК ПМ);
- мелкогрупповые - подгруппа пополам;

занятия по дисциплине "Иностранный язык" проводятся в подгруппах, если наполняемость каждой составляет на менее 10 человек;

- индивидуальные занятия - 1 человек.

Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ОПОП планируются с учётом методической целесообразности и сложившихся традиций Колледжа. Количество часов по дисциплине или разделу МДК на одного обучающегося - сумма групповых и индивидуальных занятий.

Колледж планирует работу концертмейстеров, исходя из требований ФГОС для каждой специальности. В приложениях к учебным планам по каждой ОПОП указаны дисциплины, разделы МДК, МДК и количество учебных часов для проведения с концертмейстером.

При реализации ОПОП в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов Колледж использует в качестве базовых существующие в нем народные самодеятельные коллективы: камерный хор «Alma Mater», хореографический ансамбль «Радуга», театр-студия «На Гороховой», оркестр народных инструментов «Мелодия», студенческий хор «Кантабиле», студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка» и "Театр моды «мАрт», эстрадный ансамбль «Апрель», сформированные из обучающихся и выпускников Колледжа.

Для реализации требования ФГОС среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы Колледж использует примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО (русский язык, литература, английский язык, математика, естествознание, обществознание, история, право, экономика, информатика и ИКТ, география, физическая культура, ОБЖ, МХК). На основе данных программ Колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ОПОП, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание. Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин образовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ОПОП, как «Общий гуманитарный и

социально-экономический», «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин МДК, ПМ профессионального цикла.

Порядок и формы проведения промежуточной аттестации

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится согласно Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся. Зачет и дифференцированный зачет являются одной из форм текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на изучение предмета (дисциплины, раздела, МДК). Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10, без учета аттестации по дисциплине «Физическая культура».

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. По русскому языку, математике и истории мировой культуры как одной из профильных дисциплин общеобразовательного цикла проводятся экзамены.

По русскому языку и математике – в письменной форме, по истории мировой культуры – в устной форме. Текущий контроль по циклам дисциплин и профессиональных модулей обязательной части циклов ОПОП проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами. В учебном плане отражены следующие формы контроля знаний обучающихся: экзамены, курсовые проекты (работы), зачеты, дифференцированные зачеты, комплексные дифференцированные зачеты, экзамены по итогам освоения междисциплинарного курса и экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу, профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) Колледжем созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС и соответствуют целям и задачам ОПОП и учебному плану. Дифференцированные зачеты за счёт времени, отведённого на дисциплину, экзамен – за счёт времени, выделенного ФГОС.

Центром образовательных технологий ведется планомерная работа по обучению методистов ПЦК и преподавателей методикам разработки и составления контрольно-оценочных средств (КОС) и созданию фондов оценочных средств (ФОС) по всем реализуемым специальностям.

Использование обязательной и вариативной части ОПОП

ОПОП предусматривает изучение следующих учебных циклов: общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного, профессионального и разделов: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы, государственные экзамены).

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы состоят из дисциплин. Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с

основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении студентами профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) направлена на расширение и (или) углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Обязательная часть обще- гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура». Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

В рабочих программах дисциплин, ПМ прописаны профессиональные компетенции, которые формируются у студента за счет часов вариативной части.

Формирование вариативной части

	ОГСЭ	Обще- профе- ссиона- льные дисци- плины	Профе- ссиона- льные модул- и	Профи- льная дисци- плина	ОП	Итого
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	84	142	854	-	-	1080
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество	132	18	930	-	-	1080
51.02.01 Народное художественное творчество Вид: Хореографическое творчество	132	18	930	-	-	1080
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)	105	28	433	6	4	576
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов «Фортепиано»)	36	72	338	20	110	576
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	78	142	680	-	-	900

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	56	79	358	1	82	576
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	104	26	356	8	82	576
53.02.06 Хоровое дирижирование	138	26	331	8	73	576

Данные часы используются на углубление общих и профессиональных компетенций.

Практическое обучение (виды, формы проведения и контроля)

Практика является составной частью ОПОП и проводится в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками в целях последовательного расширения круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта, их усложнения по мере перехода от одного этапа практики к другому, целостной подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций; связи практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО 3+, рабочими программами практик.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная практика, производственная практика, которая включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Учебная практика направлена на получение превичных профессиональных знаний, приобретение первоначального практического опыта. Учебная практика может проводиться как концентрированно, так и рассредоточено путем чередования с теоретическими занятиями.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ОПОП по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО 3+ по специальности. Практика по профилю специальности проводится как концентрированно, так и рассредоточено путем чередования с теоретическими занятиями, обеспечивая связь между получениями практических навыков и результатами обучения в рамках профессиональных модулей ОПОП.

Производственная (преддипломная) практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в учреждениях социально-культурной сфере.

Контроль и оценка учебной, производственной (по профилю специальности) и производственной (преддипломной) практики проводится на основе:

- аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций. Аттестационный лист формируется руководителями практики от профильной организации (базы практики) и Колледжа. В аттестационном листе указываются профессиональные компетенции, которые формируются в период практики в рамках освоения профессионального модуля.
- характеристики на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики, которая формируются руководителями практики от учреждения (базы практики) и Колледжа.
- дневника практики. По итогам практики куратором практики от Колледжа оценивается полнота и своевременность заполнения и представления дневника.
- отчёта по практике (текстовый и цифровой).

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля и завершается дифференцированным зачетом/комплексным дифференцированным зачетом при условии: положительного аттестационного листа практики от учреждения, наличие характеристики на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций в

период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации

Практики в профильных организациях (учреждениях культуры и учреждениях дополнительного образования) проводятся на основе договоров, заключаемых между Колледжем и учреждениями социально-культурной сферы и дополнительного образования.

В 2021 году обучающиеся проходили практику в следующих учреждениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

Специальность «Народное художественное творчество (по видам)»:

Ленинградская область

АМУ «Культурно-досуговый центр «Южный» г. Всеволожска

МАУК «КДЦ Выборгского района»

МАУК ДК «Строитель» г. Сосновый Бор

МБУ «Дом народного творчества» г. Лодейное Поле

МБУ «КДЦ» г. Ивангород Кингисеппский район

МБУ ДО «Сиверская ДШИ им. Шварца» Гатчинский район

МБУ ДО «Бокситогорская ДШИ»

МБУ ДО «ДШИ им. Глинки» г. Всеволожска

МБУ ДО «Центр культуры, спорта и молодежной политики Низинского с.п.»

Ломоносовский район

МБУ ДО ДДЮТ г. Всеволожска

МБУК «Дворец культуры г. Кировска»

МБУК «Дом культуры «Железнодорожник» г. Волхова

МКУ «КДЦ «Синявино» Кировский район

МКУ «Лужский ГДК»

МКУК «Дом культуры пос. «Приладожский»

МКУК «Театрально-культурный центр «Саблино»

МОБУ СОШ «Сертоловской ЦО №2 Всеволожский район

МУ ДО «Шумиловская ДШИ»

МУК «Севастьяновское клубное объединение» Приозерский район

Санкт-Петербург

СПб «Детский театр «Мэри» Красносельского района

СПб ГБ НОУ «Городской Дворец творчества юных»

СПб ГБ НОУ «Дворец учащейся молодежи»

СПб ГБОУ «СОШ № 655 Приморского района

СПб ГБОУ СОШ № 362 Московского района

СПб ГБОУ СОШ №654 Кировского района

СПб ГБОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла «Хореография» Кировского района

СПб ГБУ «Дом культуры «Рыбацкий»

СПб ГБУ Дворец культуры «Нева»

СПб ГБУ ДК «Троицкий»

СПб ГБУ ДО « ДДЮТ Выборгского района

СПб ГБУ ДО «ДДТ Красносельского района»
СПб ГБУ ДО «ДДЮТ Московского района»
СПб ГБУ ДО «ДДЮТ Фрунзенского района»
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская школа искусств им. Глинки»
СПб ГБУ ДО «СПб детская школа искусств №12»
СПб ГБУ ДО «Центр искусств «Эдельвейс»
СПб ГБУ ДО «ЦТиО Фрунзенского района»
СПб ГБУ ДО ДДТ Красносельского района»
СПб ГБУ ДО ДДТ Приморского района
СПб ГБУ ПМЦ «Кировский»
СПб ГБУ ПМЦ «Невский»
СПб ГБУ Пушкинский РДК
СПб ГБУ СОШ №323 Невского района
СПб ГБУ СШОР Пушкинского района
СПб ПМДЦ «Фрунзенский дом молодежи»

Специальность «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Ленинградская область

МАУ «Всеволожский центр культуры и досуга»
МАУ «Межпоселенческий центр культуры и молодежного творчества» г.Выборга
МАУ «Тосненский РКСЦ»
МАУК «Будогощский РДК»
МАУК «Дворец культуры «Строитель» г.Сосновый Бор»
МАУК «Культурно-досуговый центр г.Выборга»
МБУ «КСК «Невский» г.Шлиссельбурга Кировский район
МБУ «Библиотека-социокультурный центр «Тэффи» г. Тихвина
МБУ «Бокситогорский КДЦ»
МБУ «Кингисеппский КДК»
МБУ «Лодейнопольский ДНТ им.Ю.П.Захарова»
МБУ «Пудожский Дом культуры» Гатчинского района
МБУ «Сясьстройский ГДК» Волховского района
МБУ «Янинский КСДЦ» Всеволожского района
МБУ Дворец культуры «Горбунки» Ломоносовского района
МБУ ДО «Лодейнопольский детский центр эстетического развития»
МБУК «Вырицкий культурный центр» Гатчинского р-на
МБУК «Дворец культуры «Железнодорожник» г.Волхова
МБУК «Первомайский КСДЦ Кивеннапа» Выборгский район
МБУК «Центр культуры, спорта и туризма «Новая Ладога»
МБУК ДК «Железнодорожник» г.Волхова
МКУ «КДЦ «Нева» МО Свердловское г.п. Всеволожский район
МКУ «Лесколовский Дом культуры» МО Лесколовское сельское поселение
МКУ «Лопухинский Дом культуры» Ломоносовского р-на
МКУ «Свирьстройский центр культуры и досуга» Лодейнопольский район
МКУ «Центр культуры, спорта и молодежи» МО Копорское с.п. Ломоносовского р-на
МКУ «ЦКДиТ» МО г.Коммунар Гатчинского района
МКУ СКК «Космонавт» г.Тосно

МКУК «Городской Дом культуры» г.Сланцы
МКУК «Дом культуры пос. «Приладожский» Кировский район
МКУК «Новосельский дом русского народного творчества» Сланцевского района
МКУК «Пельгорский Дом культуры» Тосненский район
МКУК «Приозерский культурный центр «Карнавал»
МКУК «Сяськелевский ИДЦ» Гатчинского района
МКУК «Форносовский ДК» Тосненского района
МОУ «Гимназия №2» г.Тихвина
МУ «Саркский СДК» Тихвинского района
МУ «Тихвинский РДК»
МУ «Шугоозерский досуговый центр» Тихвинский район
МУК «Дворец культуры г.Пикалево» Бокситогорского района
Санкт-Петербург
ГУ Культурный центр МВД России по г.Санкт-Петербургу и Ленинградской области
СПб «Подростково-молодежный досуговый центр «Фрунзенский»
СПб ГБ ДОУ «Детский сад №72» Петроградского района
СПб ГБОУ «ГБОУ СОШ №588 Колпинского района
СПб ГБОУ СОШ № 482 Выборгского района
СПб ГБОУ СОШ №235 им.Д.Д.Шостаковича
СПб ГБУ «Дом культуры «Рыбацкий»
СПб ГБУ «Дом молодежи Василеостровского района»
СПб ГБУ «Дом молодежи»
СПб ГБУ «КДК «Красносельский
СПб ГБУ «Подростково-молодежный центр «Охта»
СПб ГБУ «Фрунзенский», ПМК «Прогресс»
СПб ГБУ ДО ДДТ «Олимп» выборгского района
СПб ГБУ ДО «Дом детского творчества Центрального района «Фонтанка,32»
СПб ГБУ ДО «Дом молодежи Василеостровского района»
СПб ГБУ ДО «ДТ «У Вознесенского моста»
СПб ГБУ ДО Молодежный творческий Форум «Китеж плюс»
СПб ГБУ КДЦ Калининского района
СПб ГБУ КЦ «Троицкий»
СПб ГБУ ПМК «Калининский»
СПб ГБУК «Парк культуры и отдыха «Дубки» Курортного района
СПб ГУ «Подростково-молодежный центр «Калининский»

Специальность «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

МБУ ДО «Кузьмолдовская школа искусств» Всеволожского района
СПб ГБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском»

Специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Ленинградская область

МБУ «ЦКСМП» МО Низинское с.п. Ломоносовский район

МБУ ДО «Важинская художественная школа» Подпорожский район
МБУ ДО «Гатчинская ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
МБУ ДО «ДХШ» г.Гатчины
МОУ ДО «Лужская ДХШ»
МБУ «Муринский центр образования №4»
Санкт-Петербург
СПб ГБУ ДО «ДШИ Красносельского района»
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская ДХШ № 2»
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская ДШИ им. Г.В.Свиридова»
СПб ГБУ «Театр эстрады им.А.Райкина»
СПб И.П. Поникаров Кожевенно-производственное предприятие «Шорные мастерские»
СПб ГАУК «Санкт-Петербургский государственный театр «Мастерская»

Специальность «Хоровое дирижирование»

СПб ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района
СПб ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района
СПб ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района

Специальность «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»

СПб ГБУ ДО ДДТ «Измайловский» Адмиралтейского района
СПб ГБУ ДО ДДТ «Преображенский» Центрального района

51.02.01 «Народное художественное творчество» вид: «Хореографическое творчество»

Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.01

2 курс, 4 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «Театральное творчество». Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (7 недель) реализуется следующим образом:

ПП.01 Производственная практика исполнительская (3 недели, 108 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры – 2 недели, 68 часов, (32 ч – 5 семестр, 36 часов – 6 семестр), рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 7 семестр – 32 часа, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 8 семестр – 8 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческих показов в течение практики, отчета по практике и положительного аттестационного листа по практике. Практика на 3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

ПП.02 Производственная практика педагогическая (4 недели, 144 часа)

3 курс, 6 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество» или ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.02

По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, и положительного аттестационного листа по практике от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:

4 курс, 8 семестр – 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество», которые являются руководителями ВКР. Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом.

51.02.01 «Народное художественное творчество» вид «Театральное творчество» (углубленная подготовка)

Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.01.

2 курс, 4 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «Театральное творчество». Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (7 недель) реализуется следующим образом:

ПП.01 Производственная практика исполнительская (3 недели, 108 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры – 2 недели, 68 часов, (32 ч – 5 семестр, 36 часов – 6 семестр), рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 7 семестр – 32 часа, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 8 семестр – 8 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения : творческих показов в течение практики и положительного аттестационного листа по практике. Практика на 3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

ПП.02 Производственная практика педагогическая (4 недели, 144 часа)

3 курс, 6 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество». Данный вид практики реализуется в ПМ.02

По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и

своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:

4 курс, 8 семестр – 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество», которые являются руководителями ВКР. Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом.

51.02.02 «Социально-культурная деятельность» вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (углубленная подготовка)

Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:

1 курс, 1 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «ПТП». Данный вид практики реализуется в ПМ.02

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по итогам 1 этапа учебной практики на 1 курсе проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики) и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики.

Аттестация по итогам 2 этапа учебной практики на 1 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото и видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике. Каждый этап учебной практики завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (6 недель) реализуется следующим образом:

1 курс, 2 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «ПТП». Данный вид практики реализуется в ПМ.02

2 курс, 4 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.01

3 курс, 6 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.03

Аттестация по производственной практике по профилю специальности проводится следующим образом:

1 этап практики по профилю специальности оценивается с учетом результатов ее прохождения (участие в творческом мероприятии Ленинградской области) и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Аттестация 2 этапа практики по профилю специальности проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом.

3 этап практики по профилю специальности оценивается с учетом результатов ее прохождения (посещение занятий по плану практики, самостоятельное выполнение

практической работы по окончании практики) и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (4 недели) реализуется следующим образом:

3 курс, 6 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ПТП», которые являются руководителями ВКР. Данный вид практики реализуется в ПМ.02.

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

51.02.02 «Социально-культурная деятельность» вид: "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений" (базовая подготовка)

Учебная практика УП.00 (1 неделя) реализуется следующим образом:

1 курс, 2 семестр – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, курируется преподавателями ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: отчета по практике и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (4 недели) реализуется следующим образом:

2 курс, 4 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация практики по профилю специальности проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:

3 курс, 6 семестр – 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ПТП», которые являются руководителями ВКР. Данный вид практики реализуется в ПМ.02.

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» вид: «Эстрадное пение» (углубленная подготовка)

Учебная практика УП.00 (19 недель) реализуется следующим образом:

УП.01 Ансамбль (3,5 недели, 124 час.)

2 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)
3 курс - 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)
4 курс, 7 семестр - 16 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)
4 курс, 8 семестр – 34 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.03

УП.02 Основы сценической речи (1 неделя, 37 часов)

2 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.04

УП.03 Мастерство актера (2 недели, 76 часов)

3 курс, 6 семестр - 42 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 8 семестр – 34 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.04

УП.04 Танец, сценическое движение (3 недели, 115 часов)

1 курс – 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

2 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

3 курс – 42 часа, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.05

УП.05 Постановка концертных номеров (1 неделя, 32 часа)

4 курс, 7 семестр – 32 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.03 МДК 03.02

УП.06 Репетиционно - практическая подготовка (4,5 недели, 160 час.)

1 курс, 1 и 2 семестры – 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

2 курс, 3 и 4 семестры – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

3 курс, 5 и 6 семестры – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс, 7 семестр – 16 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс, 8 семестр – 34 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.03

УП.07 По педагогической работе (4 недели, 140 час.)

3 курс, 5 и 6 семестры – 74 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю), на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады». Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.01

4 курс, 7 и 8 семестры – 66 часов, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю), на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады». Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.02

Аттестация по итогам учебных практик осуществляется следующим образом:

- 1) По учебной практике «Ансамблевое исполнительство» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1, 2 и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.
- 2) По учебной практике «Основы сценической речи» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). Практика завершается дифференцированным зачетом.
- 3) По учебной практике «Мастерство актера» аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.
- 4) По учебной практике «Танец, сценическое движение» аттестация проводится на 1,2,3 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1 и 2 курсах практика завершается зачетом, на 3 курсе – дифференцированным зачетом.
- 5) По учебной практике «Постановка концертных номеров» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). Практика завершается дифференцированным зачетом.
- 6) По учебной практике «Репетиционно-практическая подготовка» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании

практики). На 1, 2 и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

7) В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (5 недель) реализуется следующим образом:

ПП.01 Исполнительская практика (4 недели, 144 часа)

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые
2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые
3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые
4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, мелкогрупповые
Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.03.

Аттестация по исполнительской практике проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческие показы в течение практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

ПП.02 Педагогическая практика (1 неделя, 36 часов)

3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады».
Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.02. Аттестация по результатам педагогической практики проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, положительного аттестационного листа. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (1 неделя, 36 часов) реализуется следующим образом:

4 курс, 7 и 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», которые являются руководителями ВКР
Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

вид: «Инструменты народного оркестра»

(углубленная подготовка)

Учебная практика УП.00 (19 недель, 690 часов) реализуется следующим образом:

УП.01 Оркестр ПМ.01 МДК.01.01 (14 недель, 500 часов)

1 курс, 1 и 2 семестры – 2 недели, 72 часа, рассредоточено, групповые (2 часа в неделю)
2 курс, 3 и 4 семестры – 4 недели, 148 часов, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)
3 курс, 5 и 6 семестры – 4 недели, 148 часов, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)
4 курс, 7 и 8 семестры – 4 недели, 132 часа, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

УП.02 Концертмейстерская подготовка ПМ.01 МДК.01.03 (1,5 недели, 50 часов)

4 курс, 7 семестр – 16 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

4 курс, 8 семестр – 34 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

УП.03 По педагогической работе ПМ.02 МДК.02.02 (4 недели, 140 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры – 2 недели, 74 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

4 курс, 7 и 8 семестры - 2 недели, 66 часов, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

Аттестация по итогам учебных практик по виду: «Инструменты народного оркестра» осуществляется следующим образом:

1) По учебной практике «Оркестр» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческого показа по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 1, 2 и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

2) По учебной практике «Концертмейстерская подготовка» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения: творческого показа по окончании практики и положительного аттестационного листа. Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (5 недель)
реализуется следующим образом:

ПП.01 Исполнительская практика ПМ.01 МДК. 01.01 (4 недели, 144 часа)

1 курс, 1 и 2 семестры – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (17 пед.час.)

ПП.02 Педагогическая практика ПМ.02 МДК. 02.02 (1 неделя, 36 часов)

3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрированно, групповые, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Инструменты народного оркестра»

Производственная практика преддипломная ПДП.00 ПМ.01 (1 неделя, 36 часов)
реализуется следующим образом:

4 курс, 7 и 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуально, курируется преподавателем, являющимся руководителем ВКР.

Аттестация по производственной практике по виду: «Инструменты народного оркестра» проводится следующим образом:

1) По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческих показов в течение практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

2) По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета и положительного аттестационного листа по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

вид: «Фортепиано»

(углубленная подготовка)

Учебная практика УП.00 (19 недель) реализуется следующим образом:

УП.01 Концертмейстерская подготовка ПМ.01 МДК.01.03 (143 часа)

1 курс – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

2 курс - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

3 курс - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

4 курс - 1 неделя, 33 часа, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

УП.02 Фортепианный дуэт ПМ.01 МДК.01.02 (36 часов)

1 курс – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

УП.03 Чтение с листа и транспозиция ПМ.01 МДК.01.01 (149 часов)

1 курс – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

2 курс - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

3 курс - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

4 курс - 1 неделя, 39 часов, рассредоточено, индивидуальные (1-2 часа в неделю)

УП.04 Ансамблевое исполнительство ПМ.01 МДК.01.02 (216 часов)

2 курс, 4 семестр – 21 час, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

3 курс, 5 семестр – 32 часа, рассредоточено, индивидуальные - 16 часов (1 час в неделю), групповые – 16 час. (1 час в неделю)

3 курс, 6 семестр – 63 час., рассредоточено, индивидуальные - 21 час (1 час в неделю), групповые – 42 час. (2 часа в неделю)

4 курс, 7 семестр - 32 час., рассредоточено, индивидуальные - 16 час.(1 час в неделю), групповые – 16 час. (1 час в неделю)

4 курс, 8 семестр – 68 часов, рассредоточено, индивидуальные - 17 час.(1 час в неделю), групповые – 51 час (3 часа в неделю)

УП.05 По педагогической работе ПМ.02 МДК 02.01, МДК.02.02 (140 часов)

3 курс - 74 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

4 курс - 66 часов, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

Аттестация по итогам учебных практик по виду: «Фортепиано» осуществляется следующим образом:

1) По учебной практике «Фортепианный дуэт» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. Практика завершается дифференцированным зачетом.

2) По учебной практике «Концертмейстерская подготовка» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

3) По учебной практике «Чтение с листа и транспозиция» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 1, 2 и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

4) По учебной практике «Ансамблевое исполнительство» аттестация проводится на 2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

5) В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

Производственная практика ПП.00 (5 недель) по профилю специальности реализуется следующим образом:

ПП.01 Исполнительская практика ПМ.01 МДК.01.01 (4 недели, 144 часа)

1 курс, 1 и 2 семестры - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (17 пед.час.)

ПП.02 Педагогическая практика ПМ.02. МДК.02.02 (1 неделя, 36 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 36 часов, концентрированно, групповые

Производственная практика преддипломная ПДП.00 ПМ.01 (1 неделя, 36 часов) реализуется следующим образом:

4 курс, 7 и 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрированно, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК «Фортепиано», которые являются руководителями ВКР

Аттестация по производственной практике по виду: «Фортепиано» проводится следующим образом:

1) По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческие показы в течение практики) и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

2) По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

**53.02.06 «Хоровое дирижирование»
(углубленная подготовка)**

Учебная практика УП.00 реализуется следующим образом:

УП.01 Хоровой класс (16 недель, 580 часов)

1 курс, 1 и 2 семестры – 144 часа, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

2 курс, 3 и 4 семестры – 148 час., рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

3 курс, 5 и 6 семестры – 156 час., рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

4 курс, 7 и 8 семестры – 132 часа, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.04

УП.02 По педагогической работе (3 недели, 108 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры – 74 часа, рассредоточено, индивидуальные, на базе практики (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК. 02.01

4 курс, 8 семестр – 34 часа, рассредоточено, индивидуальные, на базе практики (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК. 02.02

Аттестация по итогам учебных практик осуществляется следующим образом:

1) По учебной практике «Хоровой класс» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

2) В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

Производственная практика ПП.00 (5 недель) по профилю специальности реализуется следующим образом:

ПП.01 Исполнительская практика (4 недели, 144 часа)

1 курс, 2 семестр - 1 неделя , 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые

2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые

4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, мелкогрупповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.03

ПП.02 Педагогическая практика (1 неделя, 36 часов) реализуется следующим образом:

3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, групповые, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Хоровое творчество»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК. 02.02

Производственная практика преддипломная ПДП.00 ПМ.01(1 неделя) реализуется следующим образом:

4 курс, 7 и 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, курируется преподавателями ПЦК «Хоровое творчество», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.01

Аттестация по производственной практике проводится следующим образом:

1) Аттестация по исполнительской практике проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческие показы в течение практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

2) По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения:

дневника практики, отчета и положительного аттестационного листа по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (углубленная подготовка)

Учебная практика УП.00 (12 недель) реализуется следующим образом:

УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (4 недели, 144 часа)

1 курс, 2 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано, групповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков (4 недели, 144 часа)

2 курс, 4 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано, групповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

УП.03 Изучение памятников искусства в других городах (2 недели, 72 часа)

2 курс, 4 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, групповые

3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, групповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

УП.04 Практика по педагогической работе (2 недели, 72 часа)

4 курс, 8 семестр – 2 недели, 72 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ДПИ и НП». Данный вид практики реализуется в ПМ.03

Аттестация по итогам учебных практик: «Практика для получения первичных профессиональных навыков», «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» проводится с учетом результатов ее прохождения: творческий показ практических работ обучающихся и положительный аттестационный лист по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» на 2 и 3 курсе проводится с учетом результатов ее прохождения: творческий показ практических работ обучающихся и положительный аттестационный лист по практике. На 2 курсе практика завершается зачетом, на 3 курсе – дифференцированным зачетом.

В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет разработанные самостоятельно методические материалы уроков с наглядными образцами изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе проводится на основании результатов ее прохождения. Практика завершается дифференцированным зачетом.

На все виды учебной практики на каждого обучающегося оформляется аттестационный лист, в котором отражаются результаты прохождения практики.

Производственная практика ПП.00 (5 недель) реализуется следующим образом:

ПП.01 Практика по профилю специальности (4 недели, 144 часа)

3 курс, 6 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, мелкогрупповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.02

ПП.02 Практика педагогическая (1 неделя, 36 часов)

4 курс, 8 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ДПИ и НП». Данный вид практики реализуется в ПМ.03

В период прохождения производственной практики обучающимися ведется дневник практики. По результатам производственной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики

обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Производственная практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (4 недели) реализуется следующим образом:

4 курс, 8 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ДПИ и НП», которые являются руководителями ВКР. Данный вид практики реализуется в ПМ.02

В период прохождения производственной преддипломной практики обучающимися ведется дневник практики. По результатам производственной преддипломной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам производственной преддипломной практики проводится на основании результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Производственная преддипломная практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

3.4. Обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами

3.4.1. Комплектование фонда и организация работы с читателями

Анализ деятельности учебной библиотеки ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства» в 2021г. показал, что расширенный набор функций позволяет говорить о библиотеке как об информационно-библиотечном центре, являющимся одним из центральных звеньев образовательного пространства Колледжа. По итогам года прослеживается взаимосвязь информационного и воспитательного направлений деятельности для обеспечения условий реализации ОПОП. Наряду с обеспечивающей и кумулятивной функцией библиотеки большое значение приобретает и ее творчески креативная роль.

Непрерывный рост доступной информации на разнообразных носителях требует постоянного поиска и выбора релевантного контента, высокой скорости его обработки. Возможности библиотеки в формировании информационной компетентности обучающихся, навыков непрерывного образования выражаются в интегрировании ресурсов на различных носителях (традиционный книжный фонд, электронно-библиотечные системы, профессиональные базы данных), кадровом обеспечении (наличии в штате квалифицированных библиотечных специалистов) и носят практико-ориентированный и надпредметный характер. Сотрудники библиотеки организуют индивидуальную и групповую работу со студентами с учетом ресурсного обеспечения и расширения инструментов библиотечного обслуживания. В практике библиотечного обслуживания стали шире применяться педагогические технологии, проектная деятельность. Активные коммуникации с

преподавателями и кураторами позволяют увеличивать число проводимых книжно-иллюстративных выставок, тематических классных часов, консультаций по оформлению библиографических списков, что, в свою очередь, делает результативной воспитательную работу библиотеки, проводимую в рамках текущего освоения образовательных программ и с учетом приоритетных направлений развития культуры и общественной жизни в регионе.

Насыщенная информационно-коммуникационная среда библиотеки способствует продуктивной работе с электронно-библиотечными системами и образовательными платформами (*ЭБС «Лань», ОП «Юрайт»*), продвижение которых в Колледже позволяет оценить полноту предоставляемого контента, его содержательную релевантность, скорость предоставления информации, возможность быстрого входа с использованием личных мобильных устройств.

Практическая направленность взаимодействия в цепочке обучающийся – преподаватель – библиотекарь позволила в 2021г. оценить уровень полученных обучающимися информационных компетенций и сделать более эффективными новые способы получения информации с помощью цифровых технологий.

Табл. 1. Анализ воспитательной работы библиотеки ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства» в 2021г. по направлениям

Дата проведения	Книжно-иллюстративные выставки (коллажи)	Тематические классные часы, обзоры литературы	Направления воспитательной работы	Цели работы по направлению
1	2	3	4	5
18.01.2021		<i>«Я должен жить, хотя я дважды умер...»</i> - музыкально-поэтическая композиция, подготовленная библиотекой Колледжа к 130-летию со дня рождения одного из крупнейших поэтов XX века, прозаика, переводчика, эссеиста и литературоведа Осипа Эмильевича Мандельштама (1891-1938). (<i>виртуальный</i>)	Общекультурное Духовно-нравственное	Формирование эстетических ценностей, освоение культурных практик. Приобщение к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям.
01.02.- 27.02.2021	- <i>«Рисовать – значит видеть пропорции...»</i> - книжно-иллюстративная выставка, посвященная 190-летию со дня рождения русского художника-живописца, мастера портретов, исторических и религиозных полотен. Н. Н. Ге (1831-1894).		Общекультурное	Формирование эстетических ценностей, освоение культурных практик.
09.03.- 26.03.2021 20.03.2021	- <i>«Крымская весна: как это было»</i> - ретроспективная фотовыставка, посвященная Дню общекрымского референдума 16 марта 2014г. и Дню воссоединения Крыма с Россией.	- <i>«Россия и Крым: соединяя берега»</i> - библиотечно-исторический урок, посвященный 7-ой годовщине с момента воссоединения полуострова Крым с Российской Федерацией (20.03.2021)	Духовно-нравственное	Приобщение к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям. Гражданско-патриотическое воспитание.

12.04.2021	- <i>«Страна проснулась с именем его...»</i> - книжно-иллюстративная выставка, посвященная 60-летию первого полета человека в космос (виртуальная);	- <i>«Трагические уроки Чернобыля»</i> - библиотечно-исторический урок, посвященный 35-ой годовщине крупнейшей техногенной катастрофы XX века – аварии на Чернобыльской АЭС	Духовно-нравственное Общеинтеллектуальное Общекультурное	Приобщение к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям. Гражданско-патриотическое воспитание. Расширение кругозора. Экологическое воспитание. Формирование эстетических ценностей, освоение культурных практик.
01.04.- 16.04.2021	- <i>«Чернобыльское эхо»</i> - книжно-иллюстративная выставка к 35-летию с момента крупнейшей техногенной катастрофы XX века – аварии на Чернобыльской АЭС;			
17.04.2021	- <i>«Танец – высший разум в свободнейшем из тел»</i> (А. Дункан) – книжно-иллюстративная выставка к Международному Дню танца (29 апреля).			
19.04.- 30.04.2021	- <i>«Танец – высший разум в свободнейшем из тел»</i> (А. Дункан) – книжно-иллюстративная выставка к Международному Дню танца (29 апреля).			
06.05.- 15.05.2021	- <i>«Вспомним годы те военные...»</i> - книжно-иллюстративная выставка, посвященная 76-ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941-1945)	- <i>«...Я лишь старался быть на уровне своей судьбы»</i> - очерк-портрет к 100-летию со дня рождения советского физика-теоретика, видного общественного деятеля, диссидента и правозащитника А. Д. Сахарова (1921-1989).	Духовно-нравственное Общеинтеллектуальное	Приобщение к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям. Гражданско-патриотическое воспитание. Расширение кругозора.
21.05.2021				
11.06.2021	<i>«Отчизны голос – голос лучшей музыки»</i> (П. Беранже) – книжно-иллюстративная выставка, посвященная Дню России (12 июня) (виртуальная)		Духовно-нравственное	Приобщение к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям. Гражданско-

				патриотическое воспитание.
01.09.- 10.09.2021 03.09.2021 13.09.- 30.09.2021 25.09.2021	- «Мы – за жизнь без страха»: книжная выставка-коллаж ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом и Дню памяти жертв Бесланской трагедии. - «Пространство кукол» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная 90-летию основания в 1931 г. Центрального театра кукол им. С. В. Образцова.	- «Уроки Беслана»: библиотечный урок Дню солидарности в борьбе с терроризмом и Дню памяти жертв Бесланской трагедии. - «Наши чистые озера» - классный час (экологическая слайд-экскурсия) для обучающихся отделений «Хоровое дирижирование» и «Инструментальное исполнение», посвященная 2021г. – году чистой воды в Ленинградской области.	Духовно-нравственное Общеинтеллектуальное Общекультурное Социальное	Приобщение к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям. Гражданско-патриотическое воспитание. Расширение кругозора. Формирование социальных навыков и компетенций. Экологическое воспитание. Формирование эстетических ценностей, освоение культурных практик.
18.10.- 29.10.2021 13.11. 2021	- «Надо любить жизнь больше, чем смысл жизни...» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная 200-летию со дня рождения великого русского писателя Ф. М. Достоевского (1821-1881).	- «Достоевский в театре и кино» - тематический классный час для обучающихся отделения «НХТ. Театральное творчество», посвященный 200-летию со дня рождения великого русского писателя Ф. М. Достоевского (1821-1881).	Общекультурное	Формирование эстетических ценностей, освоение культурных практик.

<p>27.10.- 05.11.2021</p> <p>08.11.- 12.11.2021</p> <p>16.11.-30.11. 2021</p>	<p>- «Мы пьем только чистую воду» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная закрытию 2021г. – Года чистой воды в Ленинградской области;</p> <p>- «Единством Россия сильна» - выставка-фотоколлаж, посвященная государственному празднику Российской Федерации – <i>Дню народного единства</i>, ежегодно отмечаемому 4 ноября;</p> <p>- «Да будет мерой чести Ленинград» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная 80-летию ледовой Дороги жизни – военно-автомобильной дороге №101, ставшей важнейшей транспортной магистралью через Ладожское озеро в годы Великой Отечественной войны.</p>		<p>Духовно-нравственное Общеинтеллектуальное Общекультурное Социальное</p>	<p>Приобщение к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям. Гражданско-патриотическое воспитание. Расширение кругозора. Формирование социальных навыков и компетенций. Экологическое воспитание. Формирование эстетических ценностей, освоение культурных практик.</p>
<p>01.12.- 10.12.2021</p> <p>12.12.- 20.12.2021</p>	<p>- «Для житейских расчетов и чар не расстался б я с Музой моею...» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная 200-летию со дня рождения русского поэта, прозаика и публициста, классика русской литературы Н. А. Некрасова (1821-1878);</p> <p>- «Конституция Российской Федерации: история и современность» - книжно-</p>		<p>Общекультурное Социальное</p>	<p>Формирование эстетических ценностей, освоение культурных практик. Осознание важности социальных норм и общественных установок. Формирование социальных навыков и компетенций.</p>

	<p>иллюстративная выставка-ретроспектива, посвященная истории создания российских Конституций и переосмыслению идей Основного закона страны в неотъемлемой связи с развитием общества и государства и приуроченная ко Дню Конституции Российской Федерации (12 декабря).</p>			
--	---	--	--	--

Табл. 2. Справочно-библиографическое обслуживание обучающихся и педагогических работников, информационное обеспечение тем курсовых, контрольных работ и ВКР

Дата получения запроса	ТЕМЫ ЗАПРОСОВ				
	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	НХТ. Театральное творчество НХТ. Хореографическое творчество	Социально-культурная деятельность (ПТП)	Художественная литература и литературоведение	ВКР, курсовые и контрольные работы
1	2	3	4	5	6
15.01.2021	<i>Авария на Чернобыльской АЭС 1986г.</i>	<i>Детские сюжетные танцы на основе басен и сказок</i>	<i>Театр музыкальной комедии Ленинграда в годы блокады</i>	<i>Поэзия О. Ф. Берггольц. Литература о жизни и творчестве поэтессы.</i>	<i>Ежегодные пушкинские праздники на гатчинской земле в Суйде (формы праздников)</i>
09.02.2021	<i>Психология молодой семьи</i>	<i>Костюмы в русской народной хореографии с учетом региональных особенностей</i>	<i>Развитие творческого потенциала подростков на примере поэтической композиции «Гений – парадоксов друг»</i>	<i>Пьеса американского драматурга У. Гибсона «Сотворившая чудо».</i>	<i>Духовная культура в контексте массовых праздников</i>

28.04.2021	<i>Здоровый образ жизни</i>	<i>Режиссерская терминология в трудах выдающихся режиссеров</i>	<i>Особенности организации конкурсов, карнавалов, интерактивов.</i>	<i>Басни С. М. Михалкова</i>	<i>Социально-культурная деятельность в современных музейных комплексах</i>
13.09.2021	<i>Советская интеллигенция в 1920-1930-е годы</i>	<i>Фигурный вальс</i>	<i>Народные праздники, обряды и обычаи.</i>	<i>Лирика бардов</i>	<i>Праздники в трудовом коллективе</i>
Всего за 2021г.: 64	10	18	13	12	11

Табл. 3. Показатели использования электронных библиотечно-информационных и образовательных ресурсов (ЭБС «Лань, ОП «Юрайт») обучающимися и педагогическими работниками Колледжа в 2021г.

Период обращения	Доступно ресурсов по подписке	Всего зарегистрировано пользователей	Посещаемость	Количество просмотров (книговыдача)	Количество отказов	Всего пройдено тестов
1	2	3	4	5	6	7
10.01.- 28.12.2021	8911 электронных книг 711 интерактивных курсов	132	1060	38676	115	12

В соответствии с требованиями ФГОС СПО книгообеспеченность образовательного процесса определяется укомплектованностью библиотечного фонда печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, нотными изданиями – партитурами, клавирами, музыкальными хрестоматиями, официальными, справочно-библиографическими и др., а также наличием доступа к электронным библиотечно-информационным системам.

В рамках реализации национального проекта «Культура» в июне 2021г. в библиотеку Колледжа были приобретены учебные и учебно-методические издания и пособия от издательства «Музыка» для специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра), 53.02.06 Хоровое дирижирование, в том числе нотные сборники, музыкальные хрестоматии, партитуры и клавиры оперных хоровых и оркестровых произведений, пособия по методикам обучения игре на музыкальных инструментах в количестве **123** экз. (всего **62** наименования) общей стоимостью **103 548,00** рублей. В качестве дара в фонд переданы учебные пособия по русскому музыкальному фольклору (CD и печатные ресурсы в количестве **12** экз.), приобретенные на средства из Фонда президентских грантов. Фонд печатных ресурсов Колледжа также пополнился новыми поступлениями специализированных периодических изданий – журналов, периодических сборников и газет (**12** наименований) общей стоимостью **93 619,64** руб. Стоимость подписки на электронные образовательные ресурсы (ЭБС «Лань», ОП «Юрайт») в 2021г. составила **194 580,00** руб.

В целях методической поддержки образовательного процесса в марте и ноябре 2021г. на семинарах для руководителей ВКР **«Требования к выпускной квалификационной работе»** заведующей библиотекой были представлены обновленные Рекомендации по правилам составления списка информационных ресурсов к ВКР, составленные в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления**. 12 марта 2021г. для обучающихся выпускных курсов проведена консультация по правилам составления списка информационных ресурсов к ВКР.

Современные условия развития среднего профессионального образования требуют от библиотечных специалистов непрерывного повышения профессионального мастерства, развития своих профессиональных компетенций. В 2021г. сотрудники библиотеки Колледжа получили возможность повысить квалификацию на курсах и семинарах:

- *«Библиотечное пространство как территория детства: новые условия и возможности для развития интереса детей к культуре и искусству»* (семинар; Санкт-Петербург, ЦГПБ им. В. В. Маяковского);
- *«Организационные подходы в информационно-библиотечном обслуживании пользователей по искусству и музыке»* (семинар; Санкт-Петербург, ЦГПБ им. В. В. Маяковского);
- *«Современные функции библиотеки профессионального учебного заведения»* (Санкт-Петербург, «Центр образовательных услуг Лань». Объем программы 36 ак. часов);
- *«Основные ориентиры развития профессионального образования»* (стратегическая сессия; организатор – фирма 1 С «Русские решения», СПб ГБПОУ «Петровский Колледж»).

Табл. 4. Показатели деятельности библиотеки ГБ ПОУ «ЛОККиИ» за 2021г.

Наименование показателя	Величина показателя
1	2
I Ресурсное обеспечение	
Библиотечный фонд (<i>состоит на учете книг, брошюр, журналов, АД</i>)	31 489 экз.
Поступило в 2021г.	- печатных изданий (книг, брошюр) 123 экз. (нацпроект «Культура»)

	- периодических изданий по подписке – 12 наименований. (134 экз.) - книг из ЭБС (2)– 9 000 экз.
Выбыло	0 экз.
II Обслуживание пользователей	
Всего зарегистрировано пользователей	612 человек - обучающиеся (очная и заочная формы) – 506 - педагогические работники и сотрудники администрации – 106
Число посещений	5837
Всего выдано книг, брошюр и журналов	6410
Выполнено справок	77
Проведено бесед (индивидуальных, групповых и бесед у выставок)	218
Проведено выставок и классных часов	22
III Контрольные показатели деятельности библиотеки	
Книгообеспеченность ($K=\Phi:A$)	51
Посещаемость ($Пос=П:A$)	9
Читаемость ($Ч=В:A$)	10

Раздел 4. Качество подготовки специалистов

4.1. Организационная работа приемной комиссии

Работа приемной комиссии проходила в период с 20 июня по 15 августа 2021г. (очная форма обучения) и с 20 июня по 20 сентября 2021г. (заочная форма обучения).

При приеме документов осуществлялся индивидуальный подход к каждому поступающему с подробным информированием об условиях поступления и обучения.

Информация о поступлении ежедневно обновлялась на сайте колледжа (количество поданных документов по специальностям, вся необходимая информация для абитуриентов и родителей, список абитуриентов подавших заявление по специальностям).

Необходимые сведения о работе приемной комиссии размещались на Федеральном сайте ФИС ГИА (Федеральная информационная служба Государственной итоговой аттестации). Приемной комиссией, учетом предыдущего опыта работы, был разработан ряд дополнительной нормативной документации. Для оптимизации работы приемной комиссии и компьютеризации делопроизводства было приобретено специальное программное обеспечение 1-С: Колледж, которое позволило все необходимые данные из приемной комиссии передавать в учебную часть.

С 01 июня по 19 июля осуществлялся набор на подготовительные курсы, организованные специально для абитуриентов. Подготовительные курсы проходили с 19 июля по 7 августа.

Количество обученных на подготовительных курсах по специальностям

№	Название ПЦК	Кол-во чел
1	«Народное художественное творчество» (Вид: «Хореографическое творчество»)	58
2	«Народное художественное творчество» (Вид: «Театральное творчество»)	33
4	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по	13

	видам)	
5	«Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	25
6	«Хоровое дирижирование»	3
	Итого:	132

Приём абитуриентов в 2021 году в соответствии с Государственным заданием и контрольными осуществлялся на следующие специальности:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам)

Вид «Фортепиано»

Вид «Инструменты народного оркестра»

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

Вид «Хореографическое творчество»

Вид «Театральное творчество»

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам)

Вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

Вид: Эстрадное пение

Прием на бюджетной основе составил **150** человек, из них на очную форму обучения **110** человек и **40** человек на заочную форму обучения, что соответствует контрольным цифрам приема.

Приём на платной основе составил **51** человек, из них на очную форму обучения **39** человек и **12** человек на заочную форму обучения.

Всего на **201** место было подано **1146** заявления на очную и заочную формы обучения. Процент выполнения контрольных цифр за последние 3 года составил **100 %** Общий конкурс по колледжу составил человек **7,64** на место, что **на 0,04** выше предыдущего.

Увеличение конкурса на протяжении нескольких лет - показатель того, что колледж является одним из престижных, современных образовательных учебных заведений, в котором студенты имеют возможность реализовать свой творческий потенциал и получить востребованную специальность. Стабильный и самый высокий конкурс на специальностях «Народное художественное творчество», «Социально-культурная деятельность» до **11,59** человека на место.

Итоги творческих испытаний оценивались по зачетной системе, т.е. абитуриент по итогам вступительных испытаний получал зачет/незачет, согласно разработанным критериям по каждой специальности.

На всех специальностях состоялся конкурс, поэтому согласно Правилам приема учитывался средний балл аттестата, что и являлось окончательным решением для зачисления.

Конкурс по колледжу в 2021 году

- * **51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), Вид: «Хореографическое творчество» - 7,59** (в 2019 г. – 5,92; в 2020 г. – 8,9).
- * **51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), Вид: «Театральное творчество» - 13,5** (в 2019 г. – 11,85; в 2020 г. – 14,8).
- * **53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам)
Вид: Инструменты народного оркестра – 3** (в 2019 г. – 2,8; в 2020 г. – 2,8).
Вид: Фортепиано – 3,6 (в 2019 г. – 2; в 2020 г. – 4,8).
- * **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) – 5,45** (в 2019 г. - 4,05; в 2020 г. - 4,15).

- * **53.02.06 «Хоровое дирижирование» 2,73** (в 2019 г. – 2,57; в 2020 г. – 2,64).
- * **51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам):**
Вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» – 11,59 (в 2019 г. – 10,95; в 2020 г. - 15).
- * **53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)**
Вид: Эстрадное пение (в 2018 г. – 4,73; в 2020 г. – 7,07).

В целом конкурс по колледжу составил 7,83 человека на место.

В соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» был разработан ряд необходимой нормативно-правовой документации для организации и проведения приёмной кампании в дистанционной форме:

- на основе действующего законодательства созданы изменения к Правилам приёма;
- разработаны требования к творческим вступительным испытаниям;
- откорректированы протоколы творческих вступительных испытаний с учётом критериев, отражённых в требованиях;
- на основе технологий google были созданы электронные формы отправки документов от поступающих;
- разработана система приёма и обработки документов в электронном виде, а также обратной связи с абитуриентами через ряд электронных адресов.

Приём документов осуществлялся в период **с 20 июня по 10 августа 2021 года** (для специальностей, требующим творческие вступительные испытания) и **до 15 августа 2021 года** по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам). Вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» либо лично в колледж, либо через операторов почтовой связи общего пользования, либо через электронную информационную систему колледжа.

При приёме документов члены приёмной комиссии подробно информировали абитуриентов об условиях поступления по телефону, а также по средствам электронной почты. На все запросы в электронном виде поступающие своевременно получали обратную связь: уведомления о статусе полученных документах и видеозаписей. В результате абитуриентам было отправлено более 3 тысяч писем в электронном виде.

Ежедневно обновлялась информация на официальном сайте колледжа:

- количество поданных документов по специальностям;
- справочная необходимая информация для абитуриентов и родителей;
- расписание консультаций;
- результаты творческих вступительных испытаний и списки зачисленных.

Кроме того, ежедневно размещалась информация о зарегистрированных абитуриентах на официальном сайте Федеральной информационной службы Государственной итоговой аттестации. Для оптимизации работы приёмной комиссии и компьютеризации делопроизводства были созданы **электронные формы и таблицы на google диске**, а также использовалось специальное программное обеспечение 1-С: Колледж — всё это позволило зарегистрировать большое количество данных о поступающих.

В целом работа приемной комиссии организована своевременно, качественно, согласно утвержденным срокам.

Сводная ведомость абитуриентов из Ленинградской области*

***очная форма / заочная форма**

Районы Ленинградской области	Допущенные к конкурсу аттестатов	Зачисленных (бюджет)	Зачисленных (платное обучение)
Бокситогорский	11 / 1	1 / 0	1 / 0
Волосовский	4 / 2	0 / 0	0 / 0
Волховский	13 / 0	2 / 0	1 / 0
Всеволожский	10 / 1	5 / 0	1 / 0
Выборгский	12 / 1	5 / 1	1 / 0
Гатчинский	18 / 1	10 / 1	1 / 0
Кингисеппский	11 / 3	1 / 1	1 / 1
Киришский	10 / 3	3 / 1	1 / 1
Кировский	19 / 2	6 / 1	1 / 1
Лодейнопольский	4 / 2	0 / 1	0 / 1
Ломоносовский	9 / 2	1 / 0	0 / 1
Лужский	4 / 2	0 / 0	0 / 0
Подпорожский	4 / 2	0 / 1	0 / 1
Приозерский	13 / 0	2 / 0	1 / 0
Сланцевский	4 / 0	0 / 0	0 / 0
Сосновоборский	11 / 2	1 / 0	1 / 1
Тихвинский	12 / 1	2 / 1	1 / 0
Тосненский	16 / 2	3 / 0	1 / 1
ВСЕГО из ЛО	185 / 26	42 / 7	12 / 8
Санкт-Петербург	384 / 47	44 / 14	18 / 3
Иногородние	460 / 44	34 / 9	9 / 1
ИТОГО	1029 / 117	120 / 30	39 / 12

Сравнительный анализ количества абитуриентов из Ленинградской области, допущенных к конкурсу аттестатов и поступающих на

места, финансируемые из областного бюджета (за 2019, 2020, 2021 гг.)

Год	Подано заявлений	Зачислено на бюджет	Процент из ЛО от общего набора
2019	189	40	21%
2020	203	40	18%
2021	211	54	26%

2019			2020				2021				
план	заявлений		конкурс	план	заявлений		конкурс	план	заявлений		конкурс
	всего	из ЛО			всего	из ЛО			всего	из ЛО	
140	802	189	5,7	150	1140	203	7,6	150	1146	185	7,64

4.2. Реализация образовательных программ в очной и заочной форме

На 1 января 2022г. контингент обучающихся по очной форме обучения составил **509** человек (из них на платной форме обучения –**111** человек).

По заочной форме обучения **115** человек (из них **26** обучается на платной основе).

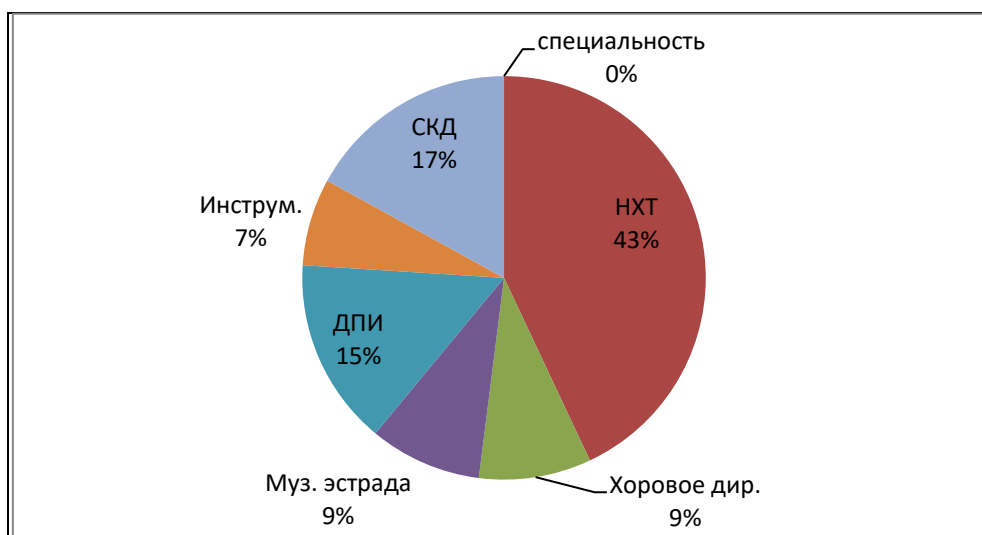
В 2021 учебном году **целью** учебно – воспитательной работы являлось обеспечение оптимальных условий для качественной профессиональной подготовки обучающихся по реализуемым специальностям.

Для осуществления данной цели решались следующие **задачи**: совершенствование методов, форм, средств организации учебно-воспитательного процесса; эффективное воздействие на повышение качества образования оперативными управленческими и педагогическими решениями;

Учебно-организационная работа проводилась в соответствии с утвержденным планом работы на _____ год, графиком учебного процесса и учебными планами реализуемых специальностей.

Групповые и индивидуальные занятия проводились в соответствии с расписанием учебных групповых и индивидуальных занятий.

**% обучающихся на специальностях от общего контингента
очной формы обучения**



Численность обучающихся по курсам и специальностям по очной форме обучения

Код	Специальность	Численность обучающихся по курсам				Численность обучающихся всего	За счет бюджета Ленинградской области	По договорам об оказании платных образовательных услуг
		1	2	3	4			
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	33	23	28	0	84	55	29
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	61	57	54	48	220	153	67
53.02.06	Хоровое дирижирование	14	10	10	13	63	45	2
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	13	18	0	14	45	40	5
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	23	21	19	14	77	69	8
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	10	8	10	8	36	36	0
Всего		154	137	121	97	509	398	111

Движение контингента по очной форме обучения

Код	Специальность	Кол-во на 01.01.2021 чел.	кол-во зачисленных в 2021 г.	кол-во отчисленных	Предоставлен АО	Выпуск 2021 г.	Восстановлено	Кол-во на 01.01.2022
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	93	34	11	1	32	1	84
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	200	63	16	1	27	1	220
53.02.06	Хоровое дирижирование	53	15	5	2	15	1	47
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	46	13	1	0	14	1	45

54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	74	25	5	2	15	0	77
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	36	10	3	0	7	0	36
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)З/							
	ИТОГО:	502	160	41	6	110	4	509

Движение контингента по заочной форме обучения

		Кол-во на 01.01.2021г. чел.	кол-во зачисленных в 2021 г.	кол-во отчисленных чел.	Восстановлено	Выпуск 2021г.	Кол-во на 01.01. 2022
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	117	30	7	3	28	115
	ИТОГО:	117	30	7	3	28	115

Уровень успеваемости и качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС 3

Оценка качества подготовки выпускника начинается на этапе оценки уровня знаний студента 1 курса при проведении входного контроля.

С целью определения уровня знаний, освоения обучающимися программы основного общего образования, степени готовности к освоению профессиональных образовательных программ СПО, выявления проблемных тем, разделов, совершенствования методики преподавания и выстраивания стратегии дальнейшего обучения в период с 22 сентября по 28 сентября 2021 г. в группах первого курса был проведен входной контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла школьной программы и разделам профессионального модуля.

Входной контроль был проведен в 7 группах 1 курса, 6 групп обучаются на базе основного общего образования, в 1 группа на базе среднего общего образования.

Основное внимание уделялось определению уровня подготовки обучающихся по дисциплинам СОО. Здесь с работой справилось 77,6% обучающихся, устойчивые знания показали 50 %.

Сравнительная таблица результатов входного контроля за 2020 -2021 и 2021-2022 учебные года

	Всего по дисциплинам
--	----------------------

Учебные дисциплины общегуманитарного цикла	2020-2021 учеб. год		2021-2022 учеб. год	
	% успевае мости	% качества	% успевае мости	% качества
Математика и информатика	80,8	36,2	78,7	26,2
Обществознание	97,6	89	97,6	86
Русский язык	53	28,5	69,5	35,2
Литература	53	18	58,4	42,4
Иностранный язык (английский)	86,1	59,1	84,2	59,9
История	77,5	40,8	74,8	31,5
История МК	67	37,6	72,9	44,8
Естествознание	68,5	7,5	53,7	12
География	98	84,5	100	94
Основы безопасности жизнедеятельности	100	77,5	-	-
Физическая культура	91,7	61,6	94,9	78,4
Средний процент	79,4	49,1	77,6	50

Данные результаты позволяют сделать вывод, что набор 2021-2022 года по уровню подготовки по дисциплинам гуманитарного цикла ниже на 2%, по сравнению с набором 2020-2021 учебного года. Несколько улучшились результаты по дисциплинам «Литература», «Физическая культура». По дисциплинам «Русский язык» и «Литература» трудно объективно оценить результаты, т.к. в 2-х группах (11 и 14) входной контроль по данным дисциплинам не проводился. В остальных группах % успеваемости по «Русскому языку» увеличился на 2%. Результаты входного контроля по дисциплине «Естествознание» на 15% ниже предыдущего года.

Рассматривая качественный уровень подготовки, можно увидеть увеличение качества по дисциплинам «Литература» (на 23%), «Естествознание» (4,5%), «Английский язык» (на 5%), «География» (10%), «Физическая культура» (27%).

Снизилась по сравнению с прошлым годом результаты качественного уровня по дисциплинам «Математика и информатика» (на 10%), «История» (на 9%).

По дисциплинам «Математика и информатика», «История мировой культуры» и «Естествознание» прослеживается слабый уровень подготовки, что предполагает разработку комплекса методических мероприятий, которые позволят улучшить уровень освоения знаний обучающимися.

По итогам проведения входного контроля в группах 1 курса 2021 -2022 учебного года, можно сделать выводы, что 50% обучающихся, поступивших в Колледж на базе основного общего образования, показали устойчивые знания, хороший уровень подготовки, 22,2% - показали неустойчивые знания.

Преподавателями дисциплин общеобразовательного цикла отмечается сформированность:

- знаний основных понятий дисциплины (География, Естествознание, Математика и информатика);
- общие знания в области теории культуры (История мировой культуры);
- знание основных текстов художественных произведений, изучавшихся в школе (Литература);
- орфография, лексика, морфология (Русский язык).

Недостаточно сформированы:

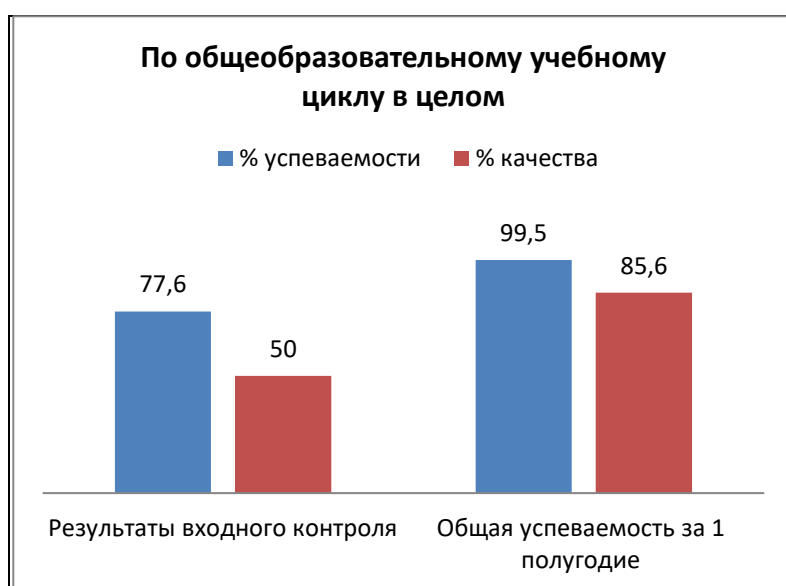
- умение четко и правильно сформулировать ответ, ясно выразить мысль;
- умение использовать междисциплинарные связи;
- использование фактографических знаний и базовых понятий литературоведения («жанр», «стихотворный размер», «композиция»), общие знания по теории и истории литературы, отсутствие анализа и взаимосвязи между формой и содержанием.

Достижение цели обучения - повышения образовательного уровня и устранения пробелов, обнаруженных в результате входного контроля, определено преподавателями как необходимость более детального применения индивидуального подхода к обучающимся с разным уровнем подготовки, разработка заданий различной сложности, активное использование инновационных педагогических технологий в рамках системно-деятельностного подхода.

В рамках воспитательной работы - необходимость пробуждения интереса к будущей профессии и овладению профессиональными компетенциями.

Сравнительный анализ результатов входного контроля и успеваемости обучающихся очной формы обучения за 1 полугодие 2021/2022 учебного года по дисциплинам

Учебные дисциплины общеобразовательного цикла	2021-2022 учебный год			
	Результаты входного контроля		Результаты промежуточной аттестации	
	%успеваемости	% качества	%успеваемости	% качества
Математика и информатика	78,7	26,2	98,8	58,6
Обществознание	97,6	86	100	93
Русский язык	69,5	35,2	100	87,6
Литература	58,4	42,4	100	88,5
Иностранный язык (английский)	84,2	59,9	100	94,4
История	74,8	31,5	96,4	87
История МК	72,9	44,8	100	80,3
Естествознание	53,7	12	100	83,6
География	100	94	100	89,9
Физическая культура	94,9	78,4	100	92,9
Средний процент	77,6	50	99,5	85,6

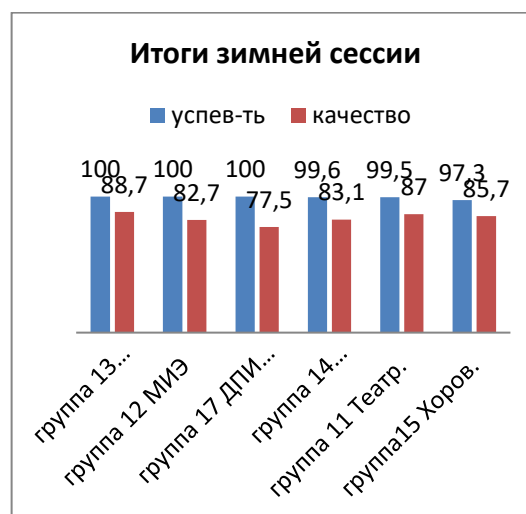


Из приведенной диаграммы видно что, процент успеваемости по результатам промежуточной аттестации 1 полугодия 2021-2022 уч. года выше результатов входного контроля. Это говорит о том, что преподавателями была проведена большая индивидуальная работа с обучающимися, имеющими пробелы в освоении СОО. Изменены методики

преподавания, уделено большое внимание системно-деятельностному подходу к обучению, соответственно процент успеваемости увеличился с 77 до 99%. Качественный уровень увеличился на 35%. Необходимо обратить внимание на дисциплины «Русский язык», «Литература», «История», «Естествознание», где качественный уровень стал выше более, чем на 40%. Увеличение качества обученности - результат серьезного аналитического и методического сопровождения преподавателем учебной деятельности обучающихся, умения применять различные формы и методы обучения для достижения образовательных целей.

Особенностью Колледжа является то, что с 1 курса в период адаптации наравне с дисциплинами общеобразовательного учебного цикла, изучают разделы профессиональных модулей.

Сравнительный анализ результатов входного контроля и успеваемости обучающихся очной формы обучения за 1 полугодие 2021/2022 учебного года по группам



При сравнении результатов входного контроля и итогов промежуточной аттестации за 1 полугодие 2021-2022 учебного года по группам прослеживается положительная динамика успеваемости в группах 12 и 17, качество на достаточном уровне, но несколько ниже, чем в группах 11, 14 и 15. Студенты 12 и 17 групп, которые по результатам входного контроля показали неустойчивые знания, по итогам промежуточной аттестации получили удовлетворительные оценки. Для неуспевающих обучающихся преподавателями был разработан индивидуальный маршрут обучения по ликвидации пробелов в знаниях. Поэтому процент успеваемости вырос, качество осталось невысоким. В группе 11 высокие показатели по дисциплинам общегуманитарного цикла, но по сравнению с другими группами она переместилась на предпоследнее место.

Показатели успеваемости по результатам промежуточных аттестаций (летней и зимней сессий) по очной форме обучения (летняя сессия 2020-2021 учебный год)

Кол. студ	% успе-ти	Кач-во	Ср. балл	Колич. неусп	Одна «3»	На 4 и5	Отличники	Отчислено за полугодие
372	89,5	48,7%	4,4	39 (10,4 %)	51	181	32 (8,6%)	21 (5,6 %)

(зимняя сессия 2021-2022 учебный год)

Кол. студ	% успе-ти	Кач-во	Ср. балл	Колич. неусп	Одна «3»	На 4 и5	Отличники	Отчислено за полугодие
509	90,1	48,6%	4,35	50 (9,8%)	55	247	38 (7,5%)	20 (3,9 %)

Сравнительный анализ результатов промежуточных аттестаций (зимней и летней сессий), показывает, что успеваемость обучающихся, качество и средний балл успеваемости по итогам 2-х сессий остаются достаточно стабильными. Однако по итогам зимней сессии уменьшился процент неуспевающих. Снижился процент отчисления. Всего за 2021 год отчислен 41 студент, что составило 6,2% от общего количества обучающихся.

С отстающими и неуспевающими обучающимися в течение года преподавателями дисциплин велась индивидуальная работа по освоению программы, куратором и учебной частью осуществлялся контроль посещаемости и текущей успеваемости. Трудности в успешном освоении программы у обучающихся возникают по дисциплинам: «Математика и информатика», «Основы теории драмы», «Всемирная драматургия», 13 обучающихся 2 и 3 курсов, обучающихся на специальности «Народное художественное творчество» (вид Театральное творчество), имеют неаттестации по дисциплине «История отечественной культуры», «Основы теории драмы», «Всемирная драматургия».

Уровень успеваемости и качества успеваемости по итогам промежуточных аттестаций (летней и зимней сессии в 2021г.) соответствует требованиям ФГОС.

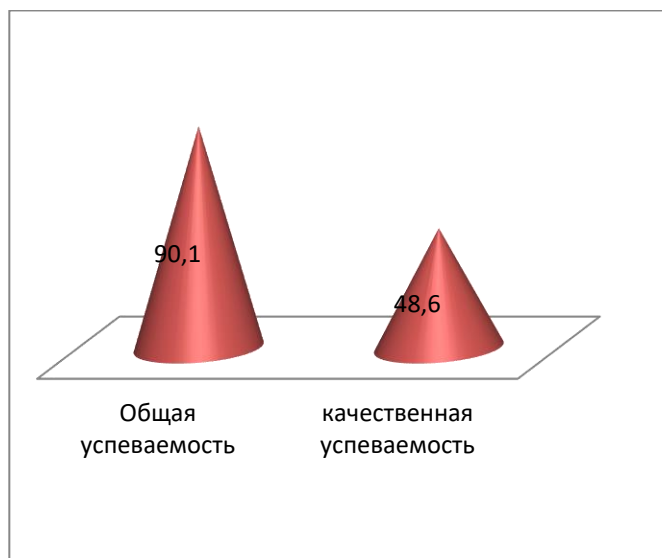
**Анализ результатов обучения за 1 полугодие (зимняя сессия)
2021—2022 учебного года
(Информационная справка)**

- Количество обучающихся очной формы обучения на конец 2021 года составляет – **509 чел.;**
- средний уровень успеваемости – **90,1%;**
- качество успеваемости – **48,6%;**
- количество неуспевающих – **50 (9,8%);**
- средний балл – **4,35;**
- с одной «3» - **55 человек;**
- на «4» и «5» - **247 человека;**
- отличников - **38 человек;**
- отчислено в 1 полугодии – **20 (3,9%)**

по причинам:

- за академическую неуспеваемость – 2 чел.;
 - по собственному желанию – 10 чел.;
 - как прекратившие посещать занятия – 3 чел.;
 - переведено в другие учебные заведения или на другую форму обучения (заочная) – 4
 - отчислено в связи со смертью - 1
- Предоставлен академический отпуск – 2 чел.

**Показатели успеваемости по результатам промежуточной аттестации (зимняя сессия)
2021/2022 уч. год) по очному отделению в целом**



**Сводная таблица успеваемости групп по очной форме обучения
по специальностям и видам по итогам 1 полугодия
2021/2022 учебного года**

Специальность	Группа	Кол. студентов	% успеваемости	% качества	Средний балл	Обуч на 4 и 5	Одна «3»	Неуспев.
«НХТ» Театральное творчество	11	28	96,4	57,1	4,52	16	5	1
	21	26	76,9	19,2	4,15	5	4	6
	31	28	75	32,1	4,12	9	4	7
	41	19	89,5	31,6	4,33	6	4	2
<i>Средний по специальности</i>		101	84,5	35,6	4,28	36	17	16
«НХТ» Хореографическое творчество	14	33	93,8	40,6	4,24	13	1	2
	24	31	100	50	4,54	15	3	0
	34	26	92,3	42,3	4,52	11	4	2
	44	29	100	75,9	4,64	22	1	0
<i>Средний по специальности</i>		119	96,5	52,2	4,48	61	9	4
«Хоровое дирижирование»	15	14	85,7	42,9	4,43	6	3	2
	25	10	100	60	4,35	6	0	0
	35	10	90,9	60	4,29	6	0	1
	45	13	61,5	38,5	4,12	5	0	5
<i>Средний по специальности</i>		47	84,5	49,5	4,30	23	3	8
«Музыкальное искусство эстрады»	12	13	100	38,5	4,43	5	4	0
	22	18	66,7	33,3	4,14	6	5	6
	42	14	92,8	78,6	4,58	11	0	1
<i>Средний по специальности</i>		45	86,5	49,5	4,38	22	9	7
«СКД» Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	16	33	93,7	71,9	4,39	23	1	2
	26	23	95,6	78,2	4,48	18	0	1
	36	28	92,9	50	4,36	13	4	1

<i>Средний по специальности</i>		84	95,2	66,7	4,41	55	5	4
«Инструментальное исполнительство» Инструменты народного оркестра	13	5	100	40	4,25	2	0	0
	23	3	66,7	33,3	4,22	1	0	1
	33	5	80	40	4,02	2	0	1
	43	3	66,7	66,7	4,31	2	0	1
<i>Средний по специальности</i>		16	78,3	45	4,20	7	0	3
«Инструментальное исполнительство» фортепиано	13	5	100	80	4,71	4	0	0
	23	5	80	40	4,51	2	0	1
	33	5	80	40	4,18	2	1	1
	43	5	80	60	4,62	3	0	1
<i>Средний по специальности</i>		20	85	55	4,51	11	1	3
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	17	23	95,6	26,1	4,17	6	4	1
	27	21	85,7	42,9	4,22	9	2	3
	37	19	100	52,6	4,28	10	2	0
	47	14	92,9	50	4,36	7	3	1
<i>Средний по специальности</i>		77	93,5	42,9	4,25	32	11	5
Всего по очной форме обучения		509	90,1	48,6	4,35	247	55	50

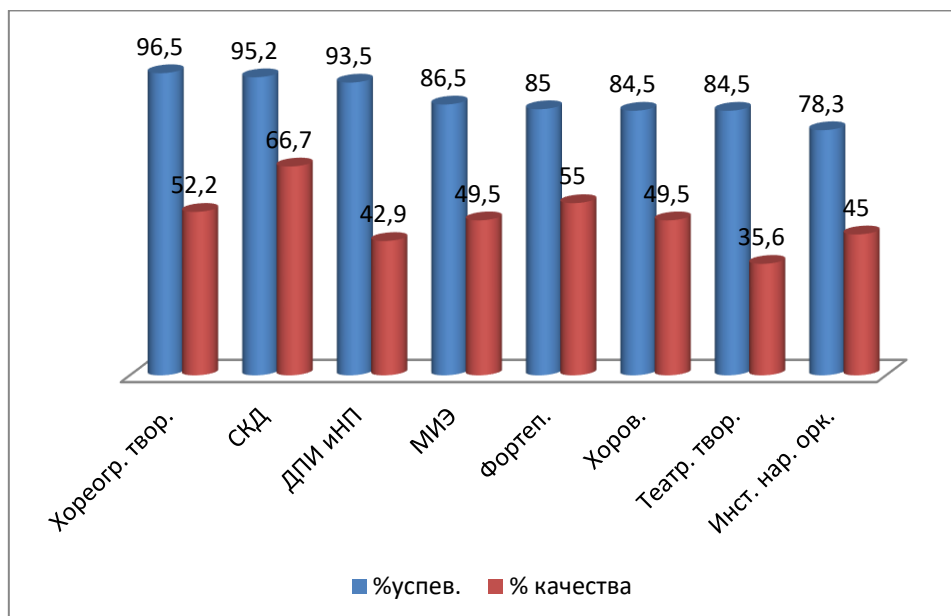
Анализ результатов успеваемости зимней сессии 2021 – 2022 учебного года показал, что 90,1% обучающихся успевают по всем дисциплинам, 48,6% учится на «хорошо» и «отлично». По итогам промежуточной аттестаций выявлено 9,8% неуспевающих.

На 1 и 2 курсах обучающиеся слабо успевают по дисциплинам «Математика и информатика», «Русский язык» Это говорит о низком уровне базовой подготовки обучающихся по дисциплинам школьной программы.

В каждой группе выявлены слабоуспевающие обучающиеся, которые требуют особого внимания и индивидуального контроля со стороны кураторов групп. Есть группа обучающихся, получившие по итогам промежуточной аттестации всего одну «3». Ведение предупреждающего контроля со стороны куратора, взаимодействие с преподавателями помогло обучающим в данном семестре улучшить успеваемость. По итогам сессии выявлено 34 неуспевающих.

38 обучающихся обучается на отлично, что составляет 7,5% от общего контингента обучающихся.

**Показатели успеваемости и качества по результатам промежуточной аттестации
(зимней сессии) 2020-2021 учебного года
по специальностям и видам по очной форме обучения**



Высокий уровень успеваемости показали студенты специальности «НХТ», вид **Хореографическое творчество** (2 и 4 курсы – 100%), «Социально-культурная деятельность», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - выше 93% успеваемости.

Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано» (1-3 курсы – 100%).

На достаточном уровне показатели успеваемости на специальностях «Музыкальное искусство эстрады», «Инструментальное исполнительство» по виду **Фортепиано**, «Хоровое дирижирование» и «НХТ» вид **Театральное творчество** – более 84%.

Хороший уровень успеваемости в группах специальности «Инструментальное исполнительство», вид **Инструменты народного оркестра** – 78%.

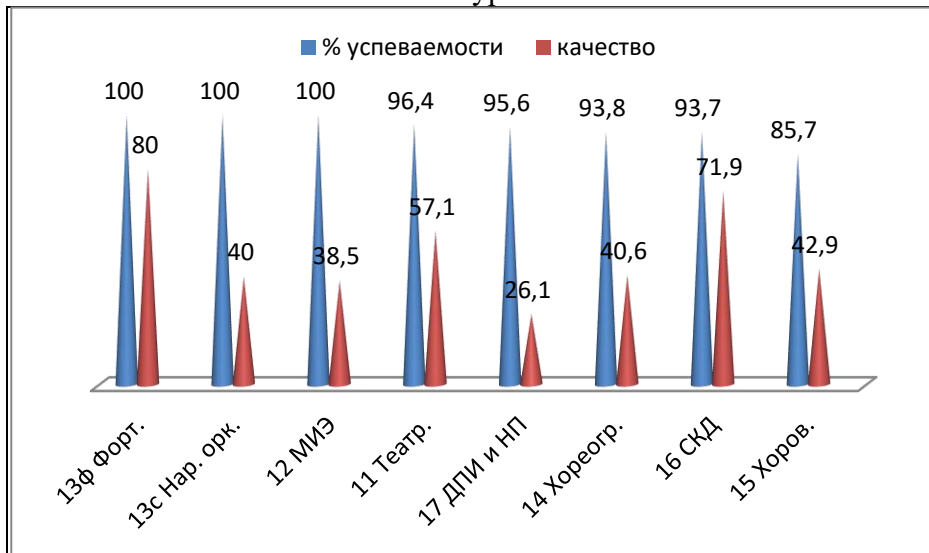
Более 50% качественный уровень успеваемости у обучающихся специальности «НХТ», вид **Хореографическое творчество**, «Социально-культурная деятельность» и **Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано»**. На остальных специальностях более 50% обучающихся осваивают программу с оценками «удовлетворительно».

В учебных группах всех специальностей в течение года осуществляется систематический контроль посещаемости и текущей успеваемости обучающихся (посещение уроков, проверка групповых и индивидуальных журналов, собрания в группах, беседы с родителями), ведется планомерная работа с кураторами по мотивации обучающихся к обучению, а также с неуспевающими студентами.

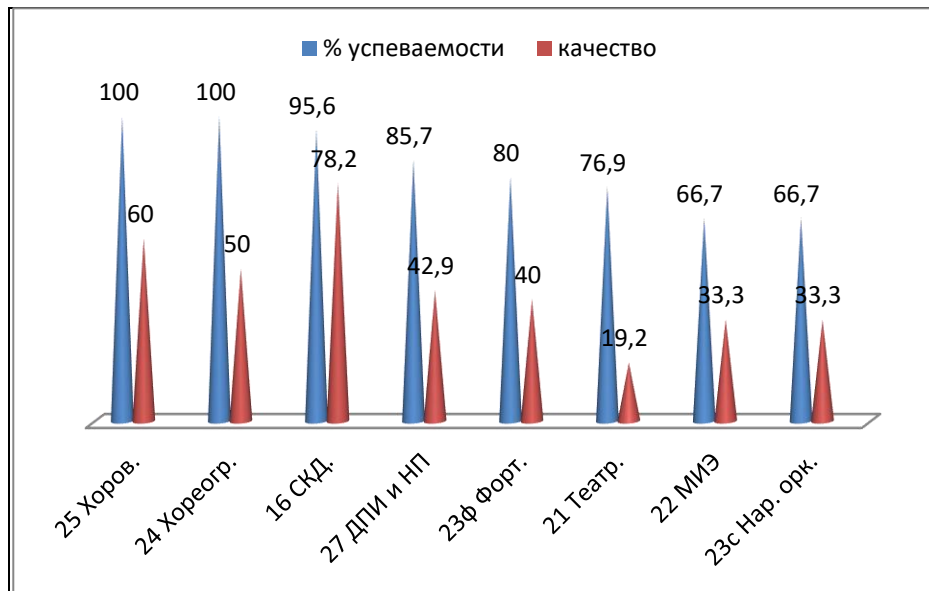
По итогам промежуточных аттестаций проводится анализ учебной работы в группах, заседания совета кураторов, где даются методические рекомендации и рассматриваются организационные вопросы по работе куратора с группой.

Показатели успеваемости и качества по курсам по итогам зимней промежуточной аттестации (зимней сессии) по очной форме обучения

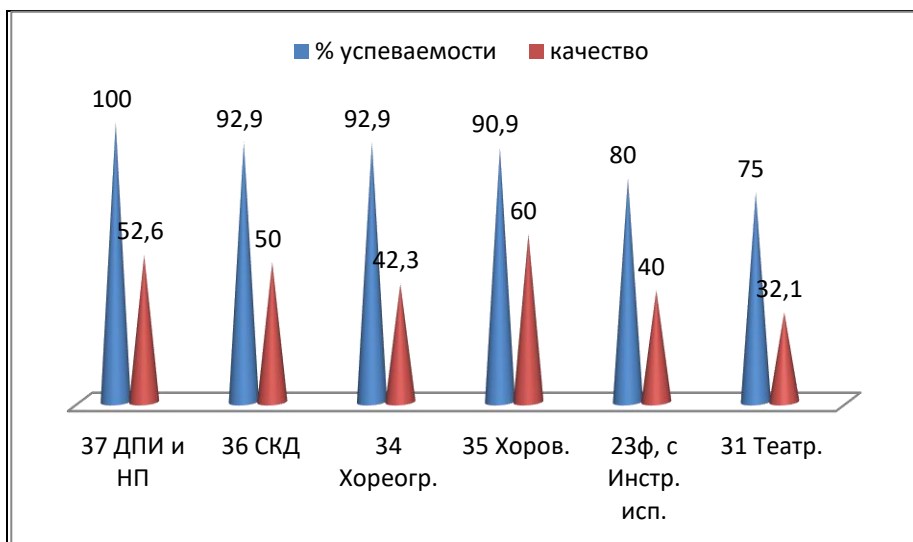
1 курс



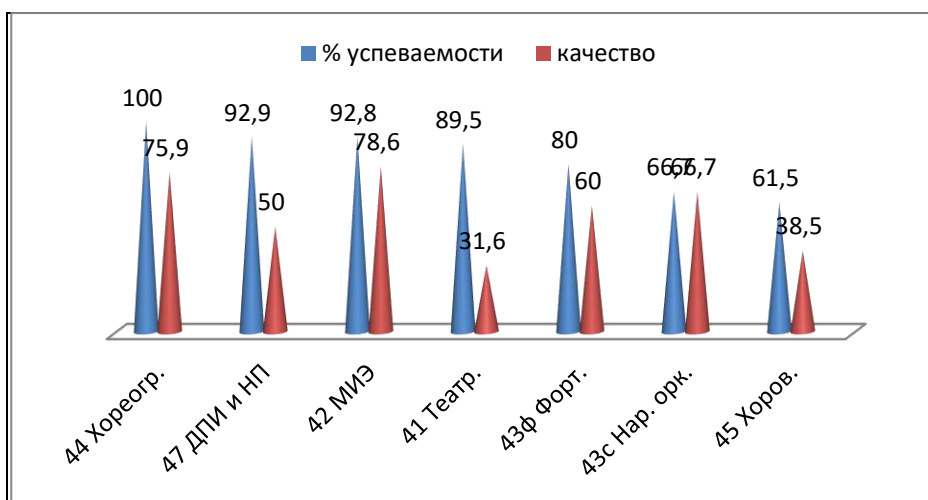
2 курс



3 курс



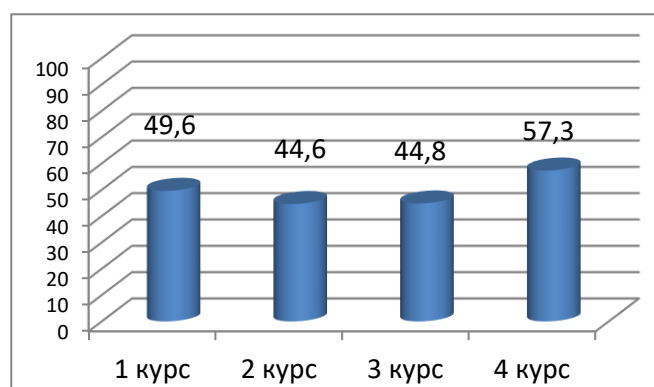
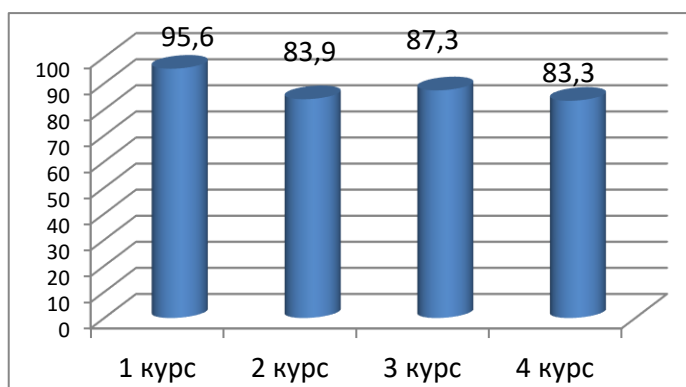
4 курс



Показатели успеваемости по результатам промежуточной аттестации по курсам

Успеваемость

Качество успеваемости



Лучшими группами по итогам успеваемости стали: 12 - Музыкальное искусство эстрады (куратор Давиденко Н.Д.); 13 «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано, Инструменты народного оркестра) (кураторы Кропотова Ю.А., Макарьичев А.К.), 24,44. – «Народное художественное творчество», вид Хореографическое творчество (кураторы Данилюк Н.А., Зубкова Л.Ю.), 11 - «Народное художественное творчество», вид

Театральное творчество (куратор Коваленко С.М.), 37 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (куратор Мищенко Н.В.) – 100% успеваемости в 5 группах.

Рассматривая результаты успеваемости по группам, курсам и специальностям можно сделать что, успеваемость обучающихся по специальностям варьируется от 78 до 90%, что является достаточным показателем. На 3-х специальностях качество успеваемости выше 50%: здесь можно выделить специальности «Социально-культурная деятельность», «Народное художественное творчество, вид Хореографическое творчество», «Инструментальное исполнительство, вид Фортепиано». Это говорит о высоком уровне подготовки обучающихся на данных специальностях. По итогам промежуточных аттестаций проводился анализ учебной работы в группах, заседание совета кураторов, где давались методические рекомендации и рассматривались организационные вопросы по работе куратора с группой.

Общий процент успеваемости по всем группам по очной форме обучения составил 91,2%, качество – 48,6%, что по сравнению с прошлым годом выше на 3%.

Неуспевающих обучающихся – 50 (9,8% от общего количества обучающихся), что на 1% больше прошлого года, в связи с большим количеством заболеваемости обучающихся в течение учебного года.

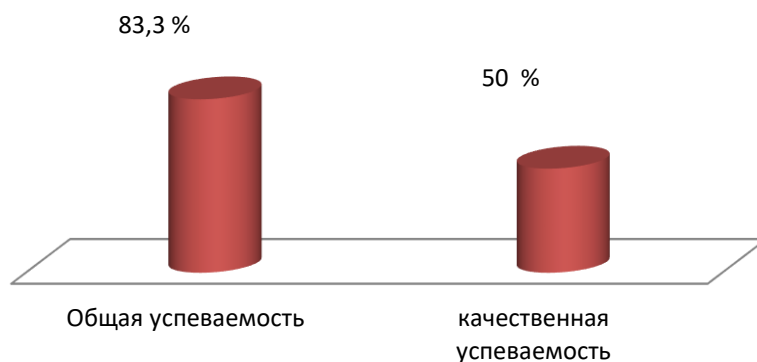
В течение 1 полугодия 2021-2022 учебного года на всех специальностях осуществлялся систематический контроль посещаемости и текущей успеваемости студентов. В рамках частичного дистанционного обучения велась планомерная работа с кураторами по мотивации к обучению, осуществлялся контроль выполнения заданий обучающимися. Проводился ежедневный мониторинг заболеваемости, корректировка домашних заданий с учетом дистанционного участия заболевших в процессе обучения.

Вопросы успеваемости, посещаемости, допуска к экзаменам, установления сроков дополнительной сессии, отчисления обучающихся рассматривались в течение года на заседаниях Малых педагогических советов.

Итоги промежуточной аттестации (зимней сессии) 2021 -2022 уч. года

- Количество обучающихся заочной формы обучения на конец 1 полугодия 2021-2022 учебного года составляет – **114 чел.;**
- средний уровень успеваемости – **83,3%;**
- качество успеваемости – **50%;**
- количество неуспевающих – **19 (16,6%);**
- средний балл – **3,7;**
- с одной «3» - **19 человек;**
- на «4» и «5» - **57 человек;**
- отличников - **3 человека.**

**Показатели успеваемости по результатам промежуточной аттестации (зимняя сессия)
2021-2022 уч. год по заочному отделению**



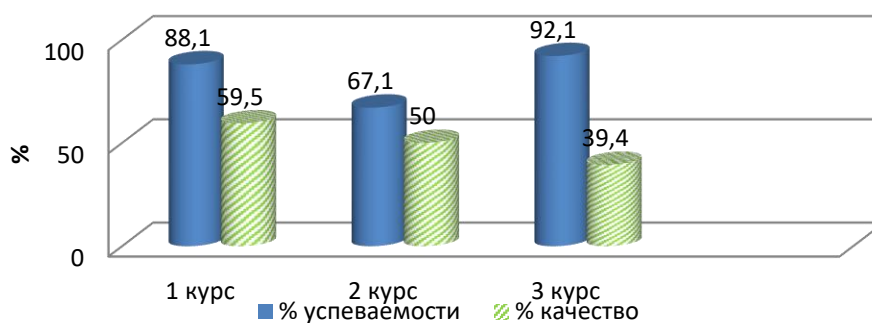
Сводная таблица успеваемости групп по заочной форме обучения по специальностям и видам по итогам 1 полугодия 2019/2020 учебного года

Специальность	Группа	Кол. студентов	% успеваемости	% качества	Средний балл	Обуч на 4 и 5	Одна «3»	Неуспев.
«Социально-культурная деятельность»	161з	21	85,7	61,9	4,3	13	3	3
	162з	21	90,5	57,1	4,3	12	6	2
	261з	18	50	44,4	3,1	8	1	9
	262з	16	87,5	56,2	4,05	9	4	2
	361з	19	94,7	36,8	4,8	7	2	1
	362з	19	89,5	42,1	4,2	8	3	2
<i>Средний по специальности</i>		114	83,3	50	3,7	57	19	19

Показатели успеваемости и качества по курсам по итогам зимней промежуточной аттестации (зимней сессии) по заочной форме обучения

курс	% успеваемости	качество	сред. балл
1	88,1	59,5	4,3
2	67,6	50	3,5
3	92,1	39,4	4,5

Зимняя сессия 2021-2022 уч.год



Качество обучения по курсам распределено неравномерно, что в большей степени связано со спецификой обучения и распределением учебных дисциплин по курсам. На 1 курсе преобладают дисциплины общегуманитарного и социально-экономического цикла, где от обучающихся требуется изначально высокий уровень подготовки. На 2 курсе

внимание уделено разделам профессионального модуля, представляющим наибольшую значимость для студентов, что выражается в высоком качестве обучения. На 3 курсе увеличивается нагрузка по профессиональным модулям, сдача комплексных экзаменов, подготовка к ГИА.

На протяжении нескольких лет прослеживается увеличение процента успеваемости и качества обучения обучающихся к окончанию обучения на курсе.

Работа очного и заочного отделений в течение года направлена на улучшение качества успеваемости, сохранение контингента, развитие интереса у обучающихся к будущей профессии и раскрытие творческих способностей. С этой целью, наряду с учебным процессом, обучающиеся активно участвуют в творческих мероприятиях, проводимых в Колледже и в районах Ленинградской области.

Наряду с обучением в сессионный период и прохождением практик по месту работы участвуют в мероприятиях, проводимых Колледжем, что позволяет им осваивать образовательный стандарт более глубоко и детально, накапливать и совершенствовать практический опыт в выбранной специальности.

Сохранение контингента. Анализ причин отсева контингента (очная форма обучения)

Сохранение контингента обучающихся - одно из важных направлений в подготовке специалистов по реализуемым образовательным программам. Работе по сохранению контингента предшествует профориентационная работа и набор абитуриентов, ориентированных на обучение в Колледже по выбранной специальности.

На 1 году обучения основное внимание уделяется созданию условий для адаптации студентов: работа куратора по созданию в группе сплоченного коллектива, предоставление общежития нуждающимся, тесная связь с родителями, возможность для самостоятельной и индивидуальной работы студента в Колледже, участие в творческих мероприятиях. Большое внимание уделяется индивидуальной работе куратора с «проблемными» студентами.

Для сохранения контингента в Колледже проводились следующие мероприятия:

- профориентационная работа на этапе приема абитуриентов;
- работа по адаптации студентов 1 курса;
- постоянная связь с родителями;
- индивидуальная работа со студентами;
- проведение воспитательных мероприятий в группах;
- участие обучающихся в творческих мероприятиях в Колледже и за его пределами;
- проведение классных часов;
- контроль успеваемости и посещаемости студентов;
- участие обучающихся в конкурсах различного уровня;
- поощрение обучающихся (назначение повышенной стипендии, объявление благодарностей, награждение грамотами и призами за победу в творческих мероприятиях).

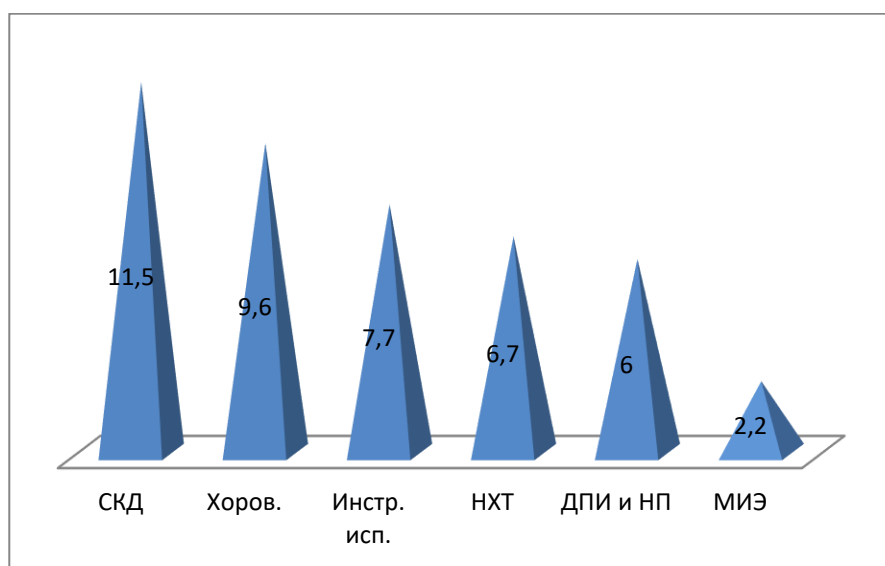
Всего за 2021 год было отчислено 41 человек (21 человек во 2 полугодии 2020-2021 учебного года и 20 человек в 1 полугодии 2021-2022 учебного года), что составляет 6,2% от общего контингента обучающихся. 15 обучающихся из них обучалось на платной основе. Необходимо отметить специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и «Музыкальное искусство эстрады», на которых работа по сохранению контингента приносит положительные результаты. На данных специальностях наименьший % отчислений.

Количество отчислений по специальностям

Код специальности	Специальность	Кол-во на 01.01.22 (чел.)	Кол-во отчисленных (чел)

51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	84	11
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	220	16
53.02.06	Хоровое дирижирование	47	5
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	45	1
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	77	5
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	36	3
	ИТОГО:	509	41

% отчислений за 2021 г



Количество отчислений по причинам за 2021 год по очной форме обучения

2021-2022 (1 полугодие)	С/ж	А/н	КППЗ	Перевод в др. уч. зав., др. форму обуч.	Всего
«НХТ» Театральное творчество	2 (2 курс) 1 (3 курс)	1 (1 курс)	1 (1 курс) 1 (2 курс)		6
«НХТ» Хореографическое творчество	3 (1 курс) 1 (2 курс) 1 (4 курс)	1 (2 курс) 1 (4 курс)	1 (4 курс)	2 (3 курс)	10
Хоровое дирижирование	2 (1 курс)	1 (2 курс)	1 (1 курс) 1 (3 курс)		5
Музыкальное искусство эстрады	-	-	-	1 (2 курс)	1

Социально-культурная деятельность	5 (1 курс) 1 (2 курс) 2 (3 курс)	1 (1 курс)	1 (1курс)	1 (2 курс)	11
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	1 (1 курс)	1 (1 курс) 1 (2 курс)	2 (3 курс)		5
«Инструментальное исполнительство» Инструменты народного оркестра	1 (2 курс)	1 (3 курс)	1 (1 курс)		3
«Инструментальное исполнительство» Фортепиано	-	-	-	-	0
Всего	20 (3,9%)	8 (1,6%)	9 (1,8)	4 (0,8)	41

За академическую неуспеваемость за год отчислено 8 человек, что составляет 1,6 % от общего контингента обучающихся. По собственному желанию – 20 человек, что составило 3,9%.

Анализ причины отчисления по курсам и специальностям, показывает, что количество отчислений по собственному желанию превышает количество отчислений за академическую неуспеваемость

Отчисление по собственному желанию чаще всего связано с неосознанным выбором будущей профессии, ошибочным выбором учебного заведения, семейными обстоятельствами и возникшими проблемами со здоровьем. В индивидуальных беседах с обучающимися выясняются причины, по которым принимается решение о прекращении обучения, проводится разъяснительная работа по мотивации к обучению.

Наибольшее количество отчислений в группах специальностей «Народное художественное творчество» (вид Хореографическое творчество) и «Социально-культурная деятельность». Председатели ПЦК и кураторам групп, понимая сложность создавшейся ситуации, ведут планомерную работу по формированию мотивации обучающихся к обучению, вовлечению их в творческие мероприятия Колледжа

К факторам, влияющим на неуспеваемость можно отнести нестабильное посещение занятий, вследствие чего происходит отставание от учебной программы; невыполнение обучающимся требований преподавателя по одной или нескольким дисциплинам или разделам профессионального модуля, неликвидация задолженностей в установленный срок. В результате чего обучающийся отчисляется за невыполнение обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы.

Количество отчислений по курсам

Курс	Отчислено человек
1 курс	18 (11%)
2 курс	11 (8%)
3 курс	9 (7,4)
4 курс	3 (3%)
	41

Из анализа таблицы прослеживается динамика понижения отчислений от младших курсов к старшим. Выбытие обучающихся в основном происходит на 1 году обучения. В данный период обучающийся теряет интерес к обучению, в силу неправильного выбора специальности или несоответствия процесса обучения его представлениям о нем, и отчисляется по собственному желанию. Поэтому важно на 1-м году обучения активно вести работу по адаптации и мотивации к обучению, вовлекать обучающихся в участие в творческой жизни Колледжа.

На 2 курсе большинство обучающихся уже имеют твердую мотивацию к обучению и получению специальности, но, тем не менее, 6 из них решили прекратить обучение по

собственному желанию, 2 человека перевелись в другое учебное заведение, 3 человека отчислены за академическую неуспеваемость.

На 3 и 4 курсе прослеживается более устойчивый интерес к обучению, но в силу различных личных причин или семейных обстоятельств отчисления студентов происходит.

Причины отчисления анализируются на заседаниях ПЦК, выслушивается мнение куратора, определяются пути решения.

В целом работа по сохранению контингента направлена на развитие интереса у студента к будущей профессии и раскрытие его творческих способностей.

Сохранение контингента по заочной форме обучения

За 2021 год отчислено 7 обучающихся разных курсов. Основными причинами прекращения посещения занятий студентами (не выходом на сессию) являются личные, семейные и производственные обстоятельства. За академическую неуспеваемость отчислено 3 человека. По сохранности контингента на заочном отделении проводился ряд мероприятий на разных уровнях административного звена: работа по адаптации обучающихся 1 курса (в.т.ч. знакомство с личными делами вновь поступивших, проведение анкетирования по изучению мотивации к обучению, адаптации обучающихся к обучению в Колледже), выяснение причин неучастия обучающихся в зачетно-экзаменационные сессии, индивидуальные беседы, работа со старостами групп, групповые собрания по вопросам связанным с посещаемостью и успеваемостью, работа с кураторами курсов, обсуждение проблем обучающихся на заседаниях ПЦК, проведение малых педагогических советов по рассмотрению проблемных вопросов, анализ причин пропусков и неуспеваемости.

Привлечение обучающихся к активному участию в творческих мероприятиях, проводимых в Колледже и в районах Ленинградской области, является одним из важнейших факторов, способствующих сохранению контингента.

4.3. Результаты Государственной итоговой аттестации в 2020-2021 учебном году

Для проведения ГИА в соответствии с требованиями ФГОС по специальностям, реализуемым в Колледже, были подготовлены и утверждены программы ГИА, за 6 месяцев до начала ГИА студенты были ознакомлены с вопросами государственных экзаменов, темами ВКР и руководителями ВКР. Для процедуры проведения ГИА подготовлены билеты, сформированы пакеты экзаменатора, необходимые для проведения Государственных экзаменов в соответствии с обязательными требованиями ФГОС.

Вопросы организации, подготовки и проведения ГИА 2020 -2021 учебного года рассматривались и обсуждались на заседаниях ПЦК, методических советах и семинарах. 15.12.2021г. на заседании Педагогического совета были утверждены материалы для проведения ГИА на 2021-2022 учебный год.

В 2021 году Колледж выпустил обучающихся 6 специальностей по очной форме обучения. Выпуск составил **110** человек, **28** из них получили дипломы с отличием, что составляет 25,5% от всего выпуска. Количество выпускников, получивших дипломы «с отличием», свидетельствует о стабильном качестве обучения.

По заочной форме обучения специальности «СКД» выпущено **28** студентов, из них **9** получили диплом с отличием.

Специальность	Количество студентов
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	15
«Хоровое дирижирование»	15
«Народное художественное творчество»	27
«Музыкальное искусство эстрады»	14

«Инструментальное исполнительство»	7
«Социально- культурная деятельность» (очная форма обучения)	32
«Социально- культурная деятельность» (заочная форма обучения)	28
Всего:	138

Специальность: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Выпуск: 15 человек, из них «с отличием» - 0

ГИА	Кол. студ.	5	4	3	2	% успеv	% качест
<i>ВКР</i>	15	11	3	1	0	100	93,3
<i>Педагогическая подготовка</i>	15	3	6	6	0	100	60
<i>Ср. показатели</i>		14	9	7	0	100	76,7

Членам экзаменационной комиссии были представлены работы, выполненные с большим мастерством. Председатель ГЭ комиссии Башкирцев В.Ю. отметил новаторство в практических работах студентов, высокий качественный уровень представленных дипломных проектов.

Государственная итоговая аттестация включала государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и защиту выпускной квалификационной работы.

Во время защиты выпускной квалификационной работы по профессиональному модулю «Художественно-творческая деятельность» студенты на высоком уровне представили практическую часть, затем глубокое обоснование темы в теоретической части работы, показали ее актуальность и свободное владение материалом, рассказывая о технологиях, применяемых в дипломном проекте. Следует отметить, что темы работ актуальны и могут иметь практическое применение.

В работах обучающихся отразились современные тенденции компиляции и взаимопроникновения разных направлений искусства таких как, роспись ткани, флористика, изделия из кожи. Защита ВКР показала творческое развитие не только студентов, но преподавателей отделения. А выпускники продемонстрировали блестящий уровень подготовки и увлеченность своим делом.

Специальность: 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Выпуск: 15 человек, из них «с отличием» - 4

ГИА	Кол. студ.	5	4	3	2	% успеv	% качест
<i>ВКР</i>	15	11	4	0	0	100	100
<i>Педагогическая подготовка</i>	15	7	6	2	0	100	86,7
<i>Ср. показатели</i>		18	19	2	0	100	93,4

Выпуск составил 15 человек. Защита выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» включала дирижирование хоровым фрагментом в сопровождении фортепиано, выступление выпускника со вступительным словом по теме квалификационной работы и ответы на вопросы членов комиссии.

Выпускники показали достаточный уровень освоения практического материала, владение методикой работы с хоровым коллективом, знание профессиональной лексики и актуальность выбранной темы.

Государственная итоговая аттестация включала государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая подготовка». 86,7% выпускников данной специальности показали отличное и хорошее качество знаний и умений на каждом этапе государственной итоговой аттестации.

Государственная экзаменационная комиссия пришла к выводу, что все студенты в процессе прохождения государственной итоговой аттестации продемонстрировали теоретические знания и практические навыки, соответствующие компетенциям ФГОС СПО по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование**.

Специальность: 52.02.01 «Народное художественное творчество»

вид «Хореографическое творчество»

Выпуск: 27 человек, из них «с отличием» - 12

ГИА	Кол. студ.	5	4	3	2	% успеv	% качест
<i>ВКР</i>	27	23	4	0	0	100	100
<i>Педагогическая подготовка</i>	27	14	6	7	0	100	74,1
<i>Ср. показатели</i>		37	10	7	0	100	87,1

Выпускные квалификационные работы были выполнены выпускниками с увлечением, желанием глубокого погружения в проблематику работы, поиска оригинальных тем и решений. Выпускники продемонстрировали высокую способность к осуществлению научного поиска и практического воплощения. Многие работы отличались наличием межпредметных связей, соединения знаний из разных областей – театра, хореографии, истории, этнографии, фольклора, истории искусства.

Выпускники хореографического отделения продемонстрировали широкий круг тем, которые были представлены в выпускных работах. Глубина подавляющего большинства работ определялась тем, что студентам было интересно исследовать проблему и тематику ВКР. В выпускных работах проявилось немало выдумки и креативности.

На государственном экзамене по **Педагогической подготовке** выпускники продемонстрировали достаточный уровень владения знаниями, умениями и компетенциями. Свободно ориентировались в предмете, увязывали теорию с практикой и методикой по специальности. Устные ответы большинства выпускников хореографического отделения отличались хорошим владением языком, оперированием как научной терминологией, так и умением дать полный и связный ответ.

Специальность: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

вид «Эстрадное пение»

Выпуск: 14 человек, из них «с отличием» - 4

ГИА	Кол. студ.	5	4	3	2	% успеv	% качест
<i>ВКР</i>	14	10	4	0	0	100	100
<i>Педагогическая подготовка</i>	14	7	6	1	0	100	92,8
<i>Ансамблевое исполнительство</i>	14	14	0	0	0	100	100
<i>Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом</i>	14	11	2	1	0	100	92,8
<i>Ср. показатели</i>		42	12	2	0	100	96,4

В отличие от других специальностей помимо защиты выпускной квалификационной и ГЭ по педагогической деятельности студенты сдавали еще 2 государственных экзамена: МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство и МДК 03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров. На высоком уровне была

представлена практическая часть, которая состояла из концертных вокальных и ансамблевых номеров многопланового репертуара.

Выпускная квалификационная работа состояла из исполнения сольной программы и обоснования теоретической части. Репертуар представленных вокальных номеров, соответствовал требованиям ФГОС. Выпускники продемонстрировали владения различными видами вокальных техник, а так же актерскими навыками.

Исследовательские работы обучающихся были основаны на произведениях, исполненных в сольной программе.

Государственный итоговый экзамен «**Ансамблевое исполнительство**» был проведен в форме концертной программы. Все участники ансамбля выдержали единый сценический образ, продемонстрировали профессиональное владение навыками музицирования в ансамбле. Экзаменационная комиссия отметила качественную работу выпускников, как с нотным материалом, так и с постановочным решением исполняемых произведений.

На государственном экзамене «**Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров**» выпускники показали яркие запоминающиеся номера, которые содержали звуковые и световые решения. Каждый выступал в роли руководителя ансамбля, исполнителя ансамбля и постановщика номера.

Государственный экзамен «**Педагогическая деятельность**». Студенты продемонстрировали знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения. Достаточный уровень теоретических знаний позволил четко отвечать на дополнительные вопросы экзаменационной комиссии.

**Специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
вид «Инструменты народного оркестра»**

Выпуск: 4 человека, из них «с отличием» - 0

ГИА	Кол. студ.	5	4	3	2	% успех	% качест
<i>ВКР</i>	4	3	1	0	0	100	100
<i>Педагогическая подготовка</i>	4	3	1	0	0	100	100
<i>Ансамблевое исполнительство</i>	4	3	1	0	0	100	100
<i>Концертмейстерский класс</i>	4	3	1	0	0	100	100
<i>Ср. показатели</i>		12	4	0	0	100	100

Защита выпускной квалификационной работы состояла из 2-х частей: исполнение сольной программы и защита теоретической части ВКР. Председатель государственной экзаменационной комиссии Форкин Р.Б. отметил, что «в ходе экзаменов студенты показали результаты большой систематической, целенаправленной профессиональной работы, проделанной ими под руководством преподавателей отделений. Представленные к защите программы соответствовали требованиям ФГОС». На Государственном экзамене **по Ансамблевому исполнительству** студенты показали высокое техническое мастерство, чувство ансамблевого единства.

Государственный экзамен **по Педагогической подготовке** показал, что ответы выпускников отличались хорошим владением языком, оперированием как научной терминологией, так и умением дать полный и связный ответ, умением методически грамотно выстроить урок, найти подход к ученику. Все студенты показали сформированность компетенций, необходимых для будущей профессиональной педагогической деятельности.

**Специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительств вид «Фортепиано»
Выпуск: 3 человека, из них «с отличием» - 1**

ГИА	Кол. студ.	5	4	3	2	% успевае	% качест
<i>ВКР</i>	3	3	0	0	0	100	100
<i>Педагогическая деятельность</i>	3	2	1	0	0	100	100
<i>Ансамблевое исполнительство</i>	3	3	0	0	0	100	100
<i>Концертмейстерский класс</i>	3	3	0	0	0	100	100
<i>Ср. показатели</i>		11	1	0	0	100	100

Представленные к защите выпускной квалификационной работы сольные программы соответствовали требованиям, предъявляемым ФГОС к уровню подготовки выпускника. Прозвучали полифонические произведения, произведения классической крупной формы, развернутые произведения различных стилей. Студенты исполнили программы стилистически грамотно, выразительно, ярко, показали хороший технический уровень владения инструментом.

Важным этапом экзамена стала защита теоретической части ВКР. В устной защите студенты продемонстрировали владение терминологией, изложением материала, содержательно отвечали на вопросы комиссии.

На Государственных экзаменах по Ансамблевому исполнительству и Концертмейстерскому классу выпускники показали умение донести общий смысл вокальной музыки, передачи контрастных образов, смены состояний. Программы отличались широким спектром исполнительских и концертмейстерских задач.

Государственный экзамен по Педагогической деятельности показал, что выпускники владеют современными методиками обучения на фортепиано, литературой по методике и проблемам музыкальной педагогики.

В заключении председатели ГЭК отмечают, что выпускники 2021 года на высоком уровне освоили профессиональные и общие компетенции, теоретическую подготовку и комплекс исполнительских и концертмейстерских навыков и умений, позволяющих в будущем им работать по выбранной специальности в качестве преподавателей и концертмейстеров.

**Специальность: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»
Выпуск: 32 (очная форма обучения) Выданы дипломы – 32, из них «с отличием» - 7**

ГИА	Кол-во студентов	5	4	3	2	% успеваем.	% качества
<i>ВКР</i>	32	24	7	1	0	100	97
<i>Менеджмент в социально-культурной сфере</i>	32	11	11	10	0	100	69
<i>Организация социально-культурной деятельности</i>	32	17	7	8	0	100	75
<i>Ср. показатели</i>		52	25	19	0	100	80,3

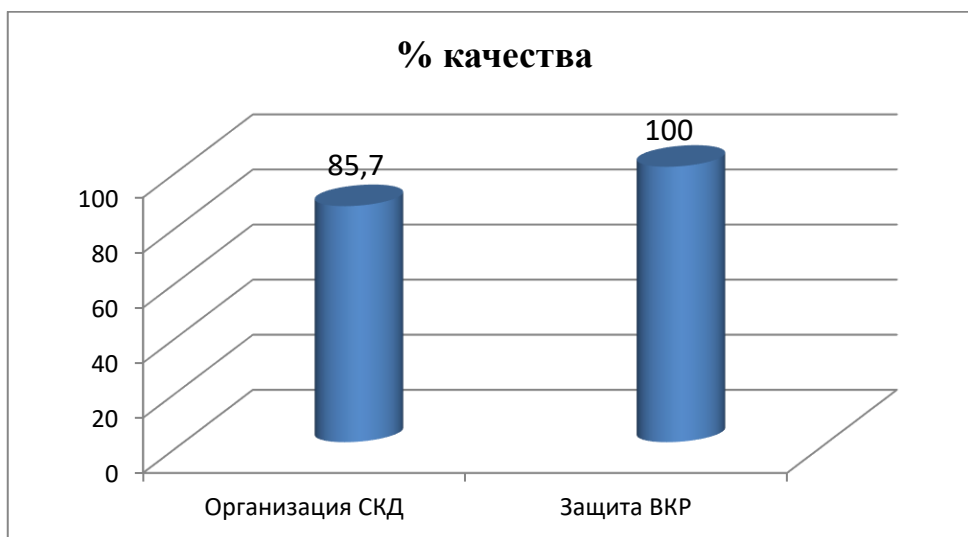
Специальность: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (заочная форма обучения)

Выпуск: 28 человек, из них «с отличием» - 9

Выпуск (чел.)	Из них ДИПЛОМОВ	Государственный междисциплинарный экзамен «Организация социально-культурной деятельности»	Защита выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»
---------------	-----------------	---	--

		% успеваемости	% качества	% успеваемости	% качества
28	6	100	85,7	100	100

Качество подготовки выпускника заочной формы обучения по результатам ГИА за 2021 год



В 2021 году выпуск по заочной форме обучения составил 28 человека, из них 9 выпускников получили диплом с отличием. В ходе проведения государственной итоговой аттестации студенты продемонстрировали достаточный уровень освоения теоретического материала, теоретических основ и общих методик организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений, что позволило аттестационной комиссии сделать выводы о том, что выпускники в целом обладают знаниями, умениями навыками по конкретной образовательной профессиональной программе.

Выпускники показали высокий уровень освоения практического материала, владение профессиональной лексикой. Представленные к защите выпускные квалификационные работы отмечались глубиной и завершенностью проработанных тем, практической значимостью форм их реализации.

Большинство выпускников заочного отделения уже работают по своей специальности в учреждениях культуры Ленинградской области и Санкт-Петербурга, что вызывает у них профессиональный интерес к специальности и положительно влияет на качество обучения по специальности.

Анализ итогов государственной аттестации выпускников заочной формы обучения 2021 года позволяет сделать вывод о том, что качество подготовки специалистов соответствует квалификационным требованиям ФГОС .

Каждым студентом были представлены видеоматериалы проведенных мероприятий, подкрепляющих теоретическую часть выпускной квалификационной работы. Теоретические обоснования выпускных квалификационных работ отличались научностью и актуальностью выбранных тем. В ходе защиты ВКР студенты продемонстрировали умение четко, грамотно и последовательно отражать результаты своей практической деятельности, показали достаточно высокий уровень самостоятельной исследовательской деятельности.

В целом, подводя итоги проведения государственной итоговой аттестации можно отметить высокий уровень подготовки и проведения экзаменов а также четкую организацию работы государственной экзаменационной комиссии.

В конце каждого государственного экзамена, при обсуждении защиты ВКР, творческих показов, устных ответов, председателями ГЭК был сделан анализ работы обучающихся преподавателей. Председатели Государственной Итоговой Аттестации отмечают, что

выпускники в целом обладают знаниями, умениями и навыками, необходимыми для самостоятельной деятельности, умеют анализировать, проводить аналогии, обобщать, определять собственное отношение к обсуждаемому вопросу; могут осуществлять связь теории с практикой работы культурно-досуговых учреждений. Ответы выпускников отличались полнотой, глубоким знанием материала, дополнены примерами из собственной практической деятельности. Комиссия отмечает практическую значимость всех дипломных работ.

Анализ итогов государственной аттестации выпускников 2021 года позволяет сделать вывод о том, что качество подготовки обучающихся соответствует квалификационным требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям и будущие специалисты готовы к практической деятельности.

4.4. Результаты практического обучения

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

В 2021 году практическое обучение обучающихся проводилось в соответствии с требованиями ФГОС 3, учебным планом, в установленные календарные сроки по 6 специальностям.

По результатам анализа практического обучения все студенты успешно прошли практику и процент качества знаний составил 95%. Такой высокий процент качества по практическому обучению у обучающихся Колледжа наблюдается уже на протяжении последних 5 лет.

Анализ результатов практического обучения обучающихся в 2021 году:

№ п/п	Наименование специальности	% успеваемости	% качества знаний
1	«Народное художественное творчество» (по видам)	100	95
2	«Социально-культурная деятельность»	100	96,1
3	«Инструментальное исполнительство»	100	98
4	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»	100	86,7
5	«Хоровое дирижирование»	100	95,8
6	«Музыкальное искусство эстрады (по видам)»	100	98,4
7	Средний % по Колледжу	100	95

Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, в культурных программах Ленинградской области повышает мотивацию обучающихся для получения более глубоких всесторонних знаний по профессии. Кроме этого, студенты проходят практику в учреждениях социально-культурной сферы Ленинградской области, в основном в районах постоянного проживания.

В 2021 году в период практики в профильных организациях Ленинградской области студенты провели очно и он-лайн более 60 культурно - досуговых мероприятий и открытых уроков в творческих коллективах учреждений культуры и образования по направлениям: «Социально-культурная деятельность», «Театральное творчество», «Хореографическое творчество», «Декоративно-прикладное искусство и народные

промыслы», «Инструментальное исполнительство». На базах практики Санкт-Петербурга также было проведено 43 культурно-досуговых мероприятия и 40 открытых уроков.

4.5. Востребованность выпускников

Одной из задач Колледжа является задача обеспечения высокопрофессиональными кадрами учреждения социально-культурной сферы Ленинградской области. Востребованность выпускников Ленинградского областного Колледжа культуры и искусства подтверждается большим количеством заявок от учреждений культуры, учреждений образования и организаций социальной сферы с приглашением на работу.

Колледж активно ведет работу по содействию трудоустройству выпускников Колледжа, их адаптации к рынку труда в соответствии с полученной специальностью. Постоянно взаимодействует с государственными учреждениями культуры и образования, проводит анализ потребностей учреждений культуры в специалистах, осуществляет сбор заявок от учреждений по наличию вакансий в учреждениях культуры Ленинградской области и Санкт-Петербурга, организует встречи выпускников с потенциальными работодателями.

В 2021 году Колледж осуществил выпуск **138** специалиста по **6** специальностям Колледжа, из которых **82,6%** продолжили обучение и (или) трудоустроились по специальности.

Сводная таблица трудоустройства выпускников по Колледжу (очная и заочная формы обучения)

Число выпускников, (чел.)	Число выпускников, продолживших обучение и (или) трудоустроившихся по полученной специальности (профессии), (чел.)	Доля, %
138	114	82,6

Сводная таблица трудоустройства выпускников по специальностям (очная и заочная формы обучения)

Специальность	Число выпускников (чел.)	Число выпускников, продолживших обучение и (или) трудоустроившихся по специальности (чел.)	Доля, %
51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», вид: «Хореографическое творчество»	27	25	92,6
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)», вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» очной формы обучения	32	27	84,4
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)», вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и	28	28	100

театрализованных представлений» заочной формы обучения			
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» вид: Эстрадное пение	14	7	50
53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	7	5	71,4
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	15	11	73,3
54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»	15	11	73,3

Одним из показателей востребованности наших выпускников является то, что ни один из выпускников не состоит на учёте в службе занятости.

Выпускники Колледжа работают в учреждениях культуры Ленинградской области и Санкт-Петербурга в качестве методистов, художественных руководителей, режиссеров, организаторов, руководителей образцовых и народных творческих коллективов, в учреждениях дополнительного образования в качестве педагогов-организаторов, педагогов детских творческих коллективов, преподавателей музыкальных школ, концертмейстеров, а также в профессиональных творческих коллективах, в учреждениях социальной сферы различных форм собственности в качестве менеджеров, художественных руководителей, арт-директоров, организаторов досуга, методистов, мастеров-художников, дизайнеров, флористов. Среди выпускников заслуженные работники культуры РФ, лауреаты всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

С целью повышения качества образования и соответствия выпускников требованиям современного регионального рынка труда, Колледж постоянно ведет работу с работодателями по оценке качества знаний и сформированности профессиональных компетенций у студентов. Работа по изучению мнения работодателей ведется путем опроса в период прохождения студентами производственной практики, во время творческих мероприятий, проводимых в Ленинградской области. Анализ отзывов работодателей выявил высокий уровень удовлетворенности качеством образования выпускников Колледжа, их готовность к инновациям, поиску нестандартных решений.

4.6. Отзывы работодателей

По итогам мониторинга, проведенного по результатам практики, студенты отмечали, что они приобрели отличный педагогический и организаторский опыт, смогли на практике воплотить творческие идеи. Грамоты и благодарности учреждений культуры и образования Ленинградской области и Санкт-Петербурга, полученные нашими студентами по результатам прохождения практики, еще раз подчеркивают, что творческие мероприятия, подготовленные студентами на базах практики, проведены на высоком уровне, отличались яркостью и неординарностью. Руководители практики также отмечают духовно-нравственные качества студентов: ответственность, самостоятельность, коммуникабельность, отзывчивость, внимание и чуткость к людям, активную жизненную позицию.

4.7. Реализация программ дополнительного профессионального образования.

На современном этапе формируется новая концепция профессиональной подготовки специалистов социально-культурной сферы с учетом объективной трансформации данной отрасли к современным тенденциям развития общества.

В соответствии с государственным заданием, на основании лицензии, с учетом требований профессионального стандарта, инновационных методов и прогрессивных технологий по различным направлениям профессиональной деятельности, колледж осуществляет повышение квалификации работников учреждений культуры и педагогов дополнительного образования Ленинградской области.

Колледж как образовательное учреждение располагает необходимым интеллектуальным и творческим потенциалом для качественного решения задач дополнительного профессионального образования и расширения системы дополнительных образовательных услуг.

Дополнительные профессиональные программы реализуются на основе инновационных образовательных технологий, с целью совершенствования умений, навыков и компетенций в области цифровой, проектной, организационно-управленческой, художественно-творческой и психолого-педагогической деятельности, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации разработаны преподавателями колледжа с учетом проведенного внешнего мониторинга, ориентированы на положительное изменение качественных показателей труда, на совершенствование и получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности или повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации работников учреждений культуры Ленинградской области.

В реализуемых колледжем дополнительных профессиональных программах используются такие виды учебных работ как лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, творческие мастерские, деловые игры, тренинги, творческие показы, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, а также выполнение итоговой контрольной работы.

В 2021 году Колледжем разработано 7 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации для следующих категорий слушателей – директоров учреждений культуры, методистов, художественных руководителей, режиссеров, руководителей кружков, студий и творческих коллективов, педагогов дополнительного образования, специалистов по работе с молодежью.

**Курсы повышения квалификации
в рамках Государственного задания за 2021 календарный год, проведенные в
Ленинградской области**

Дата проведения	Тема курсов	Место проведения	Количество слушателей
01.03. -24.03.2021	Инновационные методики преподавания по предпрофессиональным программам музыкальных школ и школ искусств	Выборгский МР Ленинградской области	17
21.04 -30.04.2021	Образовательная программа «КУЛЬТПРОЕКТ: Культурная инициатива в социальном проектировании (для студентов колледжа)	ГБ ПОУ ЛОККиИ	44
23.04.- 01.06.2021	Развитие и применение новых технологий в декоративно-прикладном искусстве	Тихвинский МР Ленинградской области	26

26.10. -18.11.2021.	Современные особенности организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Волосовский МР Ленинградской области	46
27.10.- 18.11.2021	«Эффективность применения различных методик в вокальной работе с хоровым коллективом, ансамблем, учитывая специфику состава»	Тихвинский МР Ленинградской области	17
11.10.-23.10.2021	«Образовательная программа «КУЛЬТПРОЕКТ: Культурная инициатива в социальном проектировании» (для преподавателей колледжа)	ГБ ПОУ ЛОККиИ	27
18.11-23.12.2021	Специфика создания индивидуального проекта в декоративно-прикладном искусстве	Кировский МР Ленинградской области	23
ВСЕГО за 2021г.			200
Количество слушателей, прошедших обучение по программам ДПО по Муниципальным районам Ленинградской области			
<i>Выборгский МР</i>		17	
<i>Тихвинский МР</i>		43	
<i>Волосовский МР</i>		46	
<i>Кировский МР</i>		23	
<i>ГБ ПОУ «ЛОККиИ»</i>		71	
<i>Всего</i>		200	

Государственное задание по организации и проведению курсов повышения квалификации ГБ ПОУ ЛОККиИ за 2021 год выполнено в полном объеме.

В рамках расширения системы образовательных услуг колледж реализует дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы. В период с 19 июля по 07 августа 2021 года по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам прошли обучение 132 слушателя по программам:

- «Подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства по направлению Хореографическое творчество» – 58 абитуриентов,
- «Подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства по направлению «Театральное творчество» – 33 абитуриента,
- «Подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства по направлению Декоративно-прикладное искусство» – 13 абитуриентов.
- «Подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства по направлению Эстрадное пение» – 25 абитуриентов,

- «Подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства по направлению «Хоровое дирижирование» – 3 абитуриента.

В колледже создана комплексная система дополнительного профессионального образования и дополнительных образовательных услуг, включающая планирование, организацию, сопровождение и контроль.

Колледж реализует дополнительные образовательные услуги в учреждениях социально-культурной сферы на безвозмездной и платной основе.

На постоянной основе осуществляется деятельность по организации и сопровождению курсов повышения квалификации с администрацией и отделами по культуре и молодежной политике МО Ленинградской области.

Итоговая оценка выпускных квалификационных работ курсов повышения квалификации и слушателей подготовительных курсов подтверждает эффективность освоения программ обучения.

Инициативность, добросовестность и профессионализм в организации дополнительных образовательных услуг отмечены благодарственными письмами и положительными отзывами в адрес администрации ГБ ПОУ «ЛОККиИ» – директора колледжа Н.А. Вартамян от глав администрации муниципальных образований Выборгского, Тихвинского, Волосовского муниципальных районов Ленинградской области.

Программы дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы подготовительных курсов, реализуемые ГБ ПОУ ЛОККиИ определяются новыми тенденциями, актуальны и востребованы.

5. Условия осуществления образовательной деятельности

5.1. Организация научно - методической деятельности

Научно-методическая работа в 2021 году основывалась на реализации задач, направленных на расширение инновационной составляющей учебного процесса, повышение профессионального мастерства педагогов Колледжа, их креативности, внедрения ими современных образовательных технологий в процессе подготовки специалистов.

Главной целью было формирование и реализация единой научно-методической среды в Колледже с целью создания условий для профессионального роста педагогов и получения студентами современного качественного образования, а также модернизация кадрового обеспечения, готового к проектной работе в условиях цифровой образовательной инфраструктуры.

Реализуя цель научно-методической работы, решались следующие задачи:

1. Повышение квалификации преподавателей в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Совершенствование комплексно-методического обеспечения образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС и нормативной документацией Министерства просвещения РФ.
3. Реализация инновационных педагогических технологий, ведущих к повышению качества образовательного процесса.
4. Повышение уровня цифровой грамотности при использовании официального сайта Центра образовательных технологий.
5. Проведение внутреннего контроля качества при освоении программы среднего общего образования по дисциплинам гуманитарного цикла.
6. Подготовительная работа по реализации и внедрению новых проектов ФГОС.

7. Продолжить работу по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей Колледжа.

Осуществляя методическое сопровождение учебного процесса, методистами Центра образовательных технологий велась работа с различными категориями педагогического коллектива – председателями, методистами предметно-цикловых комиссий, преподавателями, кураторами групп.

Для методистов предметно-цикловых комиссий в 2021 году было проведено **12 семинаров-практикумов и 1 круглый стол** по проблемам совершенствования качества образования и профессионального мастерства педагогов.

Семинары для методистов ПЦК

№	Тема семинара	Дата	Цели и задачи семинара
1	«Анализ итогов методической работы в предметно-цикловых комиссиях за первый семестр 2020-2021 уч. год».	20 января	Цель: оценка реализации методических задач в 2020 году. Семинар посвящен подведению итогов 2020 года, отмечены положительные результаты и определены проблемы, решение которых должно лежать в основе дальнейшей работы. Также на семинаре был сделан акцент на применение дистанционных технологий в учебном процессе при традиционной форме обучения.
2	«Возможности применения цифровых технологий в гуманитарных науках»	17 февраля	Цель: - показать преимущества гибридной формы обучения - повышение качества образовательного процесса Лидирующее место в развитии общества занимает информация, поэтому процесс обучения строится на основе современных информационно-коммуникативных технологий. Здесь неоценимую услугу может оказать гибридная система образования. Электронное обучение является хорошим помощником для преподавателей гуманитарного цикла, так как содержит различные виды электронных средств обучения, отвечающих специфике предметов. Семинар посвящен вопросам применения цифровых технологий. На семинаре выступали: Павлов В.В. – методист ПЦК «Постановка театрализованных представлений» по теме: «Необходимость применения дистанционных технологий в учебном процессе при традиционной форме обучения», Иванников Е.Б. – методист ПЦК «Гуманитарная» по теме: «Возможности применения

			дистанционных технологий при изучении гуманитарных наук в традиционной форме обучения», Кункина Т.С. - методист ПЦК «Социально-культурная деятельность» по теме: «Реализация дистанционных технологий в учебном процессе офлайн»
3	«Компьютерные сетевые технологии»	17 марта	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассмотреть возможности использования сетевых образовательных технологий в учебном процессе и показать, что они являются важным ресурсом качественного образования. <p>На семинаре обсуждались следующие проблемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -возможность применения сетевых технологий в организации семинаров, занятий, консультаций самостоятельной работы -возможность с помощью сетевых технологий решать комплексные организационные и педагогические задачи электронного обучения -возможность с помощью сетевых технологий организовать самостоятельную учебно-познавательную деятельность обучающихся, которая влияет на развитие творческих способностей личности и качество обучения в целом. <p>В результате можно сделать вывод, что применение сетевых технологий способствует развитию познавательной активности обучающихся, самостоятельности, освоению новых информационных технологий необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности.</p>
4	«Экзистенциальная педагогика»	21 апреля	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие профессиональных компетенций преподавателей. - применение современных форм, методов и средств обучения. <p>Образовательный процесс позволяет качественно изменить все образовательное пространство.</p> <p>Экзистенциальная педагогика требует деятельностного подхода в учебно-воспитательном процессе и опирается на личностно-ориентированную технологию.</p>

			<p>Студент должен быть включённым в активную деятельность на занятии, для этого применяются различные средства и формы по организации. К ним могут быть отнесены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные ситуации, требующие от студента высказывания собственного мнения, оценки, морального выбора; - ситуации, требующие от студента регулировать собственное поведение, демонстрировать свою собственную позицию - ситуации, требующие выразить своё отношение к системе ценностей; - умение преодолевать психологические барьеры
5	Круглый стол по теме: «Реализация дистанционных технологий: проблемы и достижения»	19 мая	<p>Цель: определить уровень применения инновационных технологий педагогами ГБ ПОУ «ЛОККиИ» в образовательном процессе</p> <p>Большинство преподавателей Колледжа применяет современные педагогические технологии. На круглом столе была обозначена проблема – применение дистанционных технологий в офлайн режиме. Это связано с объективными причинами как со стороны преподавателей, так и со стороны обучающихся.</p> <p>Следовательно, одной из задач на 2021-2022 учебный год для преподавателей Колледжа является применение дистанционных технологий в гибридной форме обучения.</p> <p>Подводя итоги анализа, проведенного методистами ИМЦ по применению инновационных технологий преподавателями Колледжа, и заседания круглого стола были определены следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на уроках современные педагогические технологии, которые отводят значительную роль самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. <p>Такие технологии как: квест-технологии, игровые технологии, метод, комплексные кейс-технологии.</p>
6	«Анализ итогов методической работы в предметно-цикловых комиссиях и задачи»	16 июня	<p>Цель: оценка реализации методических задач в 2020-2021 учебном году.</p>

	методической работы на 2020-2021 уч. год».		<p>На семинаре выступили методисты предметно-цикловых комиссий с кратким отчетом о проделанной работе.</p> <p>В выступлениях методисты говорили о результатах работы ПЦК и достижениях учебного процесса.</p> <p>Также на семинаре были определены задачи методической работы на следующий год.</p>
7	«Организация методической работы в ПЦК на 2021-2022 уч. год»	28 августа	<p>Цель: определить задачи методической работы на 2021-2022 уч. год и сформулировать главные направления методической работы в Колледже и предметно-цикловых комиссиях с методистами ПЦК. На семинаре методисты обсуждали проблемы и полученный опыт работы в дистанционном режиме. Одним из главных направлений в организации учебного процесса на 2021-2022 учебный год является сочетание традиционной и дистанционной форм обучения.</p>
8	«Личностные результаты реализации программы воспитания в Колледже на 2021/2022 учебный год»	9 сентября 2021 г.	<p>В ходе обсуждения темы семинара преподаватели поделились своим большим опытом достижения личностных результатов обучающихся в рамках реализации рабочих программ воспитания, принятых и утверждённых на новый учебный год.</p> <p>Таким образом, в завершении методического семинара был представлен календарный план воспитательной работы, обозначены личностные результаты обучающихся, которые в конце 2021/2022 учебного года должны быть достигнуты в ходе реализации рабочих программ воспитания.</p>
9	«Смартека как платформа практик устойчивого развития: задачи, описание, результаты и ресурсы»	20 октября 2021 г.	<p>Основным спикером мероприятия была заведующая центром социально-культурного проектирования Е. А. Солнцева, которая поделилась своим уникальным опытом реализации проекта «Мастерские социального театра». Елена Алексеевна подробно рассказала не только об особенностях данного проекта, но и о том, как нужно оформлять документы, представляющие проектную деятельность. Спикер методического семинара показала путь от идеи до воплощения проекта, раскрыла такие понятия, как «проблема», «задача», «результат» и «ресурсы».</p>

			По итогам встречи участники отметили, что данный семинар оказался им полезным и ценным, потому что именно на нём они узнали, какие ошибки можно избежать, если в будущем захотят опубликовать свою практику на Смартеке.
10	«Проблемные аспекты при подготовке и проведению ГИА (на примере результатов прошлого учебного года)»	10 ноября 2021 г.	В ходе обсуждения были выявлены основные проблемы и задачи при разработке экзаменационных материалов, отражающих структуру и содержание проведения государственного экзамена. Кроме того, рассматривались такие актуальные вопросы, как выработка единых подходов к организации педагогического контроля и оценка достижений обучающихся во время проведения ГИА. Участники семинара пришли к выводу, что осуществлять подготовку и проведение ГИА необходимо на основе использования таких принципов, как системность, объективность, своевременное планирование и проектирование экзаменационных материалов.
11	«Основные этапы работы над Выпускной квалификационной работой»	1 декабря 2021 г.	На методическом семинаре были обозначены сроки завершения выпускной квалификационной работы, которая, напомним, является обязательной частью государственной итоговой аттестации (ГИА). Соответственно, качество сдачи ГИА определяется планом работы, который изначально устанавливается руководителем ВКР с выпускником Колледжа. Таким образом, преподаватели предметно-цикловых комиссий оценили важность и значимость планирования выполнения ВКР, а также согласовали с методистами следующую встречу, связанную с итогами работы над первым этапом подготовки выпускной квалификационной работы.
12	«Анализ итогов методической работы в предметно-цикловых комиссиях за первый семестр 2021/2022 учебного года»	12 января 2022 г.	Цель: оценка реализации методических задач в 2021 году. Семинар посвящен подведению итогов 2021 года, отмечены положительные результаты и определены проблемы, решение которых должно лежать в основе дальнейшей работы. Также на семинаре был сделан акцент на применение дистанционных технологий в учебном процессе при традиционной форме обучения.

В 2021 году была разработана и внедрена новая стратегия развития Колледжа, направленная на инновационную, креативную, проектную, цифровую деятельность.

В связи с изменениями в федеральных государственных образовательных стандартах обновились комплекты методического обеспечения, в которых основной формой организации учебной деятельности является практическая подготовка.

С 1 сентября 2021 года в целях выполнения требований Федерального Закона по вопросам воспитания обучающихся творческие мероприятия, проводимые Колледжем стали являться неотъемлемой частью воспитательного процесса. Воспитание стало составной частью всех образовательных программ. Этой проблеме был посвящён методический совет по теме «Формы и методы воспитательной работы в условиях реализации программ подготовки специалистов среднего звена» (27.10.2021).

В 2021 году Центром образовательных технологий Колледжа была создана уникальная электронная методическая база, объединяющая преподавателей и обучающихся в единую цифровую образовательную среду (www.cotlokkii.ru).

Также в Колледже была продолжена системная работа по повышению уровня цифровой грамотности и качества образования в современных условиях, предполагающая переход к смешанной модели обучения с применением дистанционных технологий.

Цифровая трансформация образования – это неизбежный процесс, это настоящее и будущее образования, в основе которого лежит электронное обучение и дистанционные технологии.

Необходимо отметить, что компетентность в области работы с информационными ресурсами, достигнутая в предыдущий период дала возможность преподавателям легче перейти к новому формату обучения. Высокий профессионализм преподавателей Колледжа позволил в полной мере реализовать все компоненты основной образовательной программы.

Для организации качественного обучения в дистанционном формате на сайте ЦОТ размещены все необходимые материалы, формы отчётности, перечень онлайн-ресурсов для осуществления контроля знаний студентов. В 2021г. в дистанционном формате в режиме онлайн-конференции прошло 6 семинаров и 1 круглый стол, на них рассматривались следующие вопросы:

- по актуальным проблемам организации учебного процесса в формате дистанционного обучения
- организации работы со студентами, испытывающими трудности в процессе адаптации к дистанционному формату обучения
- формирования экзаменационных материалов для летней промежуточной аттестации в дистанционном формате.

Одной из важнейших задач учебного процесса является совершенствование системы контроля и оценки качества образования. Идеальное контролирование должно быть количественным, качественным, полным, своевременным, объективным. Данной теме был посвящён методический совет «Итоги проведения внутреннего контроля качества при освоении программы среднего общего образования по дисциплинам гуманитарного цикла» (22.12.2021).

Работа с молодыми педагогами является одним из важных направлений методической работы в Колледже. Начиная педагог еще не является профессионалом, ему предстоит пройти определенный путь профессионального становления. С целью адаптации молодого специалиста был проведен семинар по теме «Формирование комплексно-методического обеспечения в условиях традиционного и дистанционного форматов обучения». Молодые педагоги приняли участие в семинаре-практикуме: «Требования к работе с нормативной документацией по организации и осуществлению учебной деятельности» (08.09.2021), который проводился для вновь поступивших преподавателей. На семинарах для молодых специалистов рассматривались следующие вопросы:

- формирование комплексного методического обеспечения учебного процесса;
- подготовка и организация урока (технологическая карта урока);

- работа с журналами (групповыми, индивидуальными, самостоятельной работы)
- подготовка отчетной документации.

Для преподавателей Колледжа, работающих на первом курсе, прошел семинар по теме: «Организация и проведение входного контроля» (15.09.2021).

В 2021 году прошел семинар для руководителей ВКР. Целью семинара было оказание методической помощи преподавателям Колледжа в руководстве ВКР. На семинаре обсуждались следующие вопросы:

- требования к написанию выпускной квалификационной работе рассматривались требования к содержанию основных разделов выпускной квалификационной работы (введение, основная часть, заключение);
- требования к оформлению библиографической части выпускной квалификационной работы

рассматривались схемы описания библиографического ресурса и приводились примеры библиографических описаний отдельных ресурсов;

- технические требования к оформлению выпускной квалификационной работы.

На заседаниях Методических советов по темам «Проблемы психологической адаптации в дистанционном обучении»(24.02.2021г.) и «Промежуточные итоги внедрения электронной образовательной платформы: проблемы и задачи» (28.04.2021г.) рассматривались актуальные проблемы образовательного пространства такие, как: практико-ориентированная образовательная среда как средство формирования профессиональных компетенций у обучающихся; системно–деятельностный, компетентностный подход в изучении дисциплин гуманитарного цикла; ключевые трудовые функции преподавателя как регулятор повышения качества образования. На методических советах обсуждались вопросы организации и контроля учебного процесса в рамках дистанционного обучения, мотивации обучающихся к обучению, экзаменационные материалы промежуточной аттестации.

В 2021 году продолжалось обучение преподавателей Колледжа на курсах повышения квалификации в профессиональных образовательных организациях: в «Российском институте театральных искусств – ГИТИС» г. Москва, «Российская академия музыки имени Гнесиных», г. Москва, «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова». Всего прошли обучение **60** преподавателей Колледжа, среди которых **27 человек** по образовательной программе «КУЛЬТПРОЕКТ: культурная инициатива в социальном проектировании», **20 человек** в рамках Нацпроекта «Творческие люди».

Высокий профессиональный уровень преподавателей Колледжа востребован в учреждениях культуры и дополнительного образования Ленинградской области, г. Санкт-Петербурга и других городов России (Москва, Калининград, Ялта, Екатеринбург, Ижевск и др.). Это позволило в 2021 году педагогам дать **54** мастер-классов, которые проводились в формате офлайн и онлайн не только по заявкам работников культуры и дополнительного образования Ленинградской области, но и в рамках курсов повышения квалификации.

В 2021 году **59** преподавателей приняли участие в качестве председателей и членов жюри конкурсов, фестивалей, часть которых проходили в режиме онлайн в таких, как: Областной конкурс театрального искусства и художественного чтения "Большая сцена", Фестиваль-конкурс театральных постановок среди любительских театров «Играем Чехова!», "Тебе поем, Россия!" ФГКОУ Санкт-Петербургский кадетский корпус "Пансионат воспитанников министерства обороны Российской Федерации", XVIII Областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить», VI Районный фортепианный конкурс "От менуэта до фуги", XIII Открытый фортепианный конкурс «АсСоль» г. Сосновый Бор, Межрегиональный фестиваль-конкурс традиционной музыкальной культуры «В старину бывало...», Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах и народной песни «Родники Удмуртии», Областной конкурс хореографического мастерства "Праздник Терпсихоры", Международный конкурс искусств "Белое крыло Париж - Калининград", Всероссийский фестиваль-конкурс хореографических коллективов и солистов исполнителей народного танца и балетмейстеров народного танца "Четыре двора" г. Суздаль, 147-й международный фестиваль-конкурс "Танец-как жизнь" г. Екатеринбург, XI

международный конкурс солистов классического и народного танца "Весенний дивертисмент" г. Орел, 2-й международный конкурс-фестиваль "Дорогой жизни" Санкт-Петербург, проект "Театральный обозреватель" Новая сцена Александринского театра.

Всего в 2021 году аттестационной комиссией Ленинградской области было аттестовано 14 человек:

5 преподавателей – высшая категория

2 преподавателя – первая категория

3 концертмейстера – высшая категория

4 преподавателя аттестованы на соответствие должности

Высшая категория		Первая категория		Соответствие должности
Преподаватели	5	Преподаватели	2	4
Концертмейстеры	3			
Итого	8		2	4
Всего аттестовано	14			

В течение 2021 года продолжилась работа по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей Колледжа.

За год было издано 5 методических работ:

Склярова Е.А. «Хороводные песни в системе обрядов и праздников (на примере песенной традиции русских старожилов Камско-Вятского междуречья)». Методическая разработка для обучающихся творческих специальностей.

Счастливая А.Н. «Психические явления». Учебно - методическое пособие для обучающихся творческих специальностей и преподавателей. Изд. 2-ое, дополненное.

Самофалов А.В. «Репертуарный сборник для эстрадного вокального ансамбля». Выпуск I.

Рзаева М.Д. «Практикум по математике. Функции и производные». Учебное пособие для обучающихся Колледжа 2го курса гуманитарного профиля, обучающихся на базе основного общего образования.

Шашакин В.Д. «Грим» Издание шестое. Дополненное. Учебно - методическое пособие для обучающихся творческих специальностей.

5.2. Воспитательная работа колледжа

В Колледже сформировалась определенная система организации воспитательной работы, которая опирается на основные задачи современного обучения: формирование социализации обучающихся, реализация творческого потенциала, формирование нравственных качеств, ответственное отношение к происходящему в образовательном учреждении, городе, стране.

С 1 сентября 2021 в целях выполнения требований Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и «Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» творческие мероприятия, проводимые Колледжем стали являться неотъемлемой частью воспитательного процесса.

В Календарный план программы воспитания входят мероприятия, которые распределены по 12 обязательным и вариативным модулям. Данные модули включают в себя направления воспитания, позволяющие сформировать гармонично развитую личность обучающегося, обладающего чувством патриотизма, высокой гражданской ответственностью,

профессиональными качествами и компетентностью в избранной профессии или специальности.

Цель, задачи и принципы воспитания находят свою практическую реализацию в содержании **основных направлений воспитательной деятельности Колледжа:**

1. Гражданское и патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание, развитие творчества;
3. Физическое развитие и культура здоровья;
4. Активная жизненная позиция, трудовое воспитание, профессиональное самоопределение;
5. Профилактика асоциального поведения, экстремизма, правонарушений, воспитание правовой культуры;

Мероприятия, согласно плану воспитательной работы на 2021 год, отражают все основные направления воспитания.

1.	Гражданское и патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся целостного мировоззрения, уважения к своей семье, родному городу, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремление к его сохранению и развитию; • создание условий для воспитания у обучающихся активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества с целью расширения кругозора и повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности; • совершенствование форм и методов студенческого самоуправления; • развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности; • формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.
2.	Духовно-нравственное воспитание, развитие творчества	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание у обучающихся чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, педагогическому составу, старшему поколению, сверстникам, другим людям; • развитие ответственности и выбора, принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о детях и взрослых, испытывающих жизненные трудности; • формирование деятельностного позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам, преодоление психологических барьеров, существующих в обществе по отношению к людям с ограниченными возможностями;

		<ul style="list-style-type: none"> • расширение сотрудничества между обществом, традиционными религиозными общинами и иными общественными организациями, и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания обучающихся; • приобщение обучающихся к культурному наследию области, города, страны.
3.	Физическое развитие и культура здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; • создание равных условий для занятий физической культурой и спортом, для развивающего отдыха и оздоровления обучающихся, включая обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации; • привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; • формирование у обучающихся мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости; • распространение позитивных моделей участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.
4.	Активная жизненная позиция, трудовое воспитание, профессиональное самоопределение:	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание у обучающихся уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам; • формирование у обучающихся умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; • развитие умения работать в команде, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; • развитие профессиональных компетенций; • содействие профессиональному самоопределению, приобщение обучающихся к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии, привитие любви и гордости за свою профессию; • формирование у обучающихся чувства солидарности, социальной взаимопомощи, социальной позиции гражданина, ответственного участие в общественных движениях.
5.	Профилактика асоциального поведения, экстремизма, правонарушений, воспитание правовой культуры:	<ul style="list-style-type: none"> • развитие правовой грамотности и правосознания обучающихся; • профилактика террористических и экстремистских проявлений; • воспитание толерантности; • профилактика правонарушений несовершеннолетних, связанных с незаконным потреблением наркотиков, ПАВ; • развитие здоровьесберегающей среды, способствующей формированию у обучающихся потребности в ведении здорового образа жизни;

		<ul style="list-style-type: none">• оптимизация системы работы по выявлению лиц, склонных к совершению правонарушений;• совершенствование системы межведомственного взаимодействия с целью усиления работы по профилактике правонарушений;• снижение уровня асоциальных проявлений у обучающихся.
--	--	---

Мероприятия по направлению «Гражданское и патриотическое воспитание»

№ п/п	Мероприятие	Дата, место и краткое описание мероприятия
1.	<p>«Победный Ленинград!» - традиционный концерт ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</p>	<p>28 января 2021 года в 16:00 в малом концертном зале Ленинградского областного Колледжа культуры и искусства состоялся традиционный концерт ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады «Победный Ленинград!».</p> <p>Народный самодеятельный коллектив оркестр народных инструментов «Мелодия» и солисты ПЦК «Инструменты народного оркестра» выступили с программой к 77-летней годовщине.</p> <p>Традиционно, уже много лет, в день празднования Дня полного снятия блокады Ленинграда, оркестр и солисты оркестра выезжали к ветеранам с праздничной концертной программой. В этом году, в сложившихся обстоятельствах, выезд к ветеранам был не возможен, но концерт было решено провести в стенах Колледжа, а ветеранам отправлено видео версия концерта с наилучшими пожеланиями от музыкантов.</p> <p>В концерте прозвучали песни военных лет, произведения, посвященные Ленинграду, а также музыка зарубежных и отечественных композиторов.</p> <p>В концерте приняли участие: Ольга Александровна Баулина (преподаватель вокала ПЦК «Хоровое дирижирование»), студентка 2 курса специальности «Хоровое дирижирование» Алина Лысенкова (класс Тинатин Вахтанговны Барнабелли).</p> <p>Ведущая концерта – Екатерина Михайловна Майстрюк, преподаватель словесного действия и режиссуры эстрадных программ отделения Режиссуры</p>
2.	<p>«Да будет мерой чести – Ленинград!» - цикл мероприятий, посвященный блокаде Ленинграда</p>	<p>27 января – в День полного освобождения города Ленинграда от фашистских захватчиков в Ленинградском областном Колледже культуры и искусства прошёл ряд мероприятий, связанных с событиями, происходившими во время блокады Ленинграда, как в самом городе, так и на территории Ленинградской области.</p> <p>Вот уже почти восемь десятилетий прошло с того памятного момента, когда город Ленинград был сохранен мужеством мирных жителей и солдат, павших ради светлого будущего и продолживших жить, несмотря ни на что, чтобы это будущее возводить.</p> <p>Ленинградский областной Колледж культуры и искусства не смог обойти столь важный день в жизни города и подготовил мероприятия, которые направлены на память к событиям, проходившим на территории Ленинградской области.</p> <p>Мы вспомнили тех, кто оборонял кольцо Блокады, кто мужественно защищал свой город, свою деревню, свой дом, свою семью...</p>

		<p>В социальных сетях Колледжа по хештегом #Буду_помнить студенты и преподаватели, в рамках акции «Судьбе посвящается», делились историями своих семей, рассказывали о своих героях и о их роли в освобождении города Ленинграда.</p> <p>С 11.00 во дворе Колледжа прошла акция «От сердца к сердцу», посвящённая памяти О.Ф.Берггольц. В течение дня участники акции смогли услышать в записи голос Ольги Федеровны, а в исполнении обучающихся преподавателей Колледжа прозвучали стихи поэтессы. В конце акции пошла церемония возложения цветов к памятнику, установленному во дворе Колледжа.</p> <p>В течение дня в холле Колледжа и на этажах проходила интерактивная выставка «И жизнь, и сердце, отданные людям», посвящённая артистам и творческим коллективам, выступавшим в Ленинграде во время блокады и артистам фронтовых агитбригад.</p> <p>Кульминацией Дня снятия Блокады стал театрализованный концерт «Города воинской славы – крепости нашей державы!», посвящённый городам Воинской славы и Воинской доблести Ленинградской области, которые сыграли огромную роль в героической обороне Ленинграда и Ленинградской области. Города Выборг, Луга, Гатчина, Тихвин и Волхов – стали главными героями представления.</p>
3.	<p>«И песня тоже воевала» - музыкально-поэтическая композиция, посвященная 75-летию Великой Победы</p>	<p>15 февраля 2021 г. для обучающихсяотделения «Хоровое дирижирование» состоялась музыкально-поэтическая композиция «И песня тоже воевала», посвященная истории создания, жанровому и стилевому своеобразиею фронтовой песни, ее роли и значению в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. и приуроченная к 75-летию Великой Победы. Мероприятие подготовлено сотрудниками библиотеки Колледжа совместно с и концертмейстером и преподавателем музыкальных дисциплин Перовой Г.В. в соответствии с планом тематических классных часов к знаменательным и памятным датам в истории отечественной культуры. Вниманию обучающихся был представлен фактографический материал (презентация фотодокументов, аудио- и видеофрагменты) посвященный истории написания фронтовых песен «В землянке», «Синий платочек», «Соловьи», «Дорога на Берлин» и своеобразиею их исполнения выдающимися советскими эстрадными артистами XX века Л. Руслановой, К. Шульженко, Л. Утесовым, Г. Виноградовым и В. Бунчиковым.</p> <p>Говорилось об уникальном фронтовой песни, способствовавшей поднятию и поддержанию боевого духа у солдат и приближающей Победу. Также обсуждались особенности песенного композиторского искусства того времени и характер его популяризации в наши дни среди молодых исполнителей с целью развития их профессиональных певческих навыков, включения фронтовых песен в репертуары хоров и концертно-хоровых коллективов.</p> <p>Обучающиеся в свою очередь представили вниманию аудитории свои музыкальные номера, исполнив песни «Катюша», «Эх, дороги...», «Смуглянка», «Ехал я из Берлина».</p>

<p>4.</p>	<p>«Крымская весна: как это было» - ретроспективная фотовыставка, посвященная Дню общекрымского референдума и Дню воссоединения Крыма с Россией</p>	<p>С 09 по 21 марта 2021г. в библиотеке Колледжа проходила ретроспективная фотовыставка «Крымская весна: как это было», посвященная Дню общекрымского референдума 16 марта 2014г. и Дню воссоединения Крыма с Россией. Выставка представляла собой хронику ключевых событий весны 2014г., важный исторический момент для крымчан, запечатленный в работах российских фотокорреспондентов. Также на выставке были представлены новейшие историко-публицистические издания, затрагивающие события весны 2014г. монографии и сборники, посвященные историческим и культурным связям Крыма и России и подтверждающие значимость факта их воссоединения.</p> <p>20 марта 2021г. для обучающихся отделения «Музыкальное искусство эстрады» состоялся библиотечно-исторический урок «Россия и Крым: соединяя берега», посвященный 7-ой годовщине с момента воссоединения полуострова Крым с Российской Федерацией, одобренного по итогам общекрымского референдума 16 марта 2014г. В ходе урока, подготовленного сотрудниками библиотеки Колледжа, обучающимся было рассказано об исторических и политических предпосылках присоединения территории Крымского полуострова к Российской Федерации в марте 2014г., о географических, экономических и культурных факторах, определяющих символическое значение Крыма для России, а также о текущих проблемах полуострова и перспективах его развития в будущем. В рамках дискуссии по теме обучающимися были высказаны мнения о масштабах и сроках реализации крупнейших транспортных инфраструктурных проектов Российского государства с целью создания прямых коммуникаций материковой части России с полуостровом, в том числе – о строительстве Крымского моста как важнейшей транспортной артерии, альтернативной сухопутному пути по территории Украины, федеральной трассы «Таврида» и др. Обсуждался вопрос дефицита водоснабжения полуострова пресной водой из-за прекращения подачи Украиной воды по Северо-Крымскому каналу и перспективах решения этой проблемы Россией на основе комплексного плана мер. Некоторые студенты поделились своими впечатлениями от посещения полуострова с целью отдыха, говорили о его достопримечательностях, приводили интересные факты.</p>
<p>5.</p>	<p>«Я получил эту роль» - документально-публицистический спектакль</p>	<p>23 марта 2021 года в концертном зале Ленинградского областного Колледжа культуры и искусства состоялся документально-публицистический спектакль «Я получил эту роль», посвященный жертвам сталинских репрессий.</p> <p>Война против «врагов народа» оставила свой отпечаток на истории нашей страны. Студенты Колледжа, на основе документального материала прошлого века, воссоздали малую часть картины страшных 30-х, примерив на себя роли людей, ставших жертвами кровавой системы. Позволили зрителю окунуться в атмосферу того времени и помогли каждому ответить на вопрос: «Какую роль в жизни своей страны получил Я?».</p>

		Спектакль представили студенты 3 курса отделения Режиссуры. Дипломная работа студента 36 группы Воронина Марка Мастер курса: Елена Владимировна Сапожинская
6.	«Страна проснулась с именем его...» - виртуальная книжно-иллюстративная выставка, подготовленная к 60-летию первого полета человека в космос	12 апреля 2021г. на официальном аккаунте ГБ ПОУ «ЛОККиИ» ВКонтакте и в сообществе «Библиотека ГБ ПОУ «ЛОККиИ» была размещена виртуальная книжно-иллюстративная выставка «Страна проснулась с именем его...», подготовленная к 60-летию первого полета человека в космос. Выставка представляет собой 4-х минутный видеоролик, содержащий информацию о наиболее значимых ресурсах (книгах, статьях, фильмах), фотодокументы и сведения биографического характера о первом в мировой истории человеке, совершившем полет в космическое пространство 12 апреля 1961г., – летчике-космонавте СССР, Герое Советского Союза Ю.А. Гагарине (1934-1968). Среди материалов выставки – автобиографический рассказ Ю. Гагарина «Вижу землю», написанный им вскоре после полета, документальные очерки отечественных и зарубежных авторов о жизненном и профессиональном пути космонавта, книги воспоминаний его родных и близких – матери, жены и брата. Кроме того, контент содержит уникальные фотографии из архивов Роскосмоса и семьи Гагариных, фрагменты видеointервью с космонавтом, ссылки на документальные и художественные фильмы, посвященные Ю. Гагарину и эпохе начала освоения космоса человеком.
7.	«Буду помнить!» - конкурс художественных работ, посвященный 76 годовщине Победы Советского народа в Великой Отечественной войне	9 мая 2021 года наша страна праздновала 76-летие Победы в Великой Отечественной войне. В целях патриотического воспитания и повышения интереса обучающихся Колледжа к изучению истории Великой Отечественной войны, значения Победы в истории России с 1 по 15 мая 2021г. на отделении «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» прошел конкурс художественных работ «Буду помнить!», посвященный 76 годовщине Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941 — 1945гг. Конкурс «Буду помнить!» - это творчество молодых художников, которые, несмотря на возраст, способны передать дух военных времён, героизм, смелость и отвагу солдат. На конкурс принимались творческие работы обучающихся(рисунки, открытки, плакаты, аппликации и т.д.).
8.	«Вспомним годы те военные...» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная 76-ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне	С 6 по 15 мая 2021г. в библиотеке Колледжа проходила книжно-иллюстративная выставка «Вспомним годы те военные...», посвященная 76-ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941-1945). Выставка была призвана раскрыть историческое значение документально закрепленных событий военных лет, их влияние на эмоциональный настрой солдат-фронтовиков, а также граждан, работавших в тылу.

<p>9.</p>	<p>«Дом у дороги» - постановка по мотивам произведения Александра Твардовского ко Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.</p>	<p>12 мая в 16.00 в Концертном зале ЛОККиИ студенты 26 группы специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» - творческая лаборатория «ПаРад» (мастера курса Владислав Павлов и Юлия Радько) ко Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. подготовили постановку по мотивам произведения Александра Твардовского «Дом у дороги».</p> <p>Это пронзительная история семей, оставшихся в годы войны без отцов, мужей и сыновей. Разрушение привычного уклада жизни и время, когда груз ответственности за детей и дом лёг на хрупкие плечи жён-солдаток.</p> <p>Постановка посвящена небольшой деревеньке Арбузово, когда-то расположенной в Кировском районе Ленинградской области. Она была уничтожена немецкими войсками в 1941году. Теперь об этом месте напоминает разве что памятник «Призрачная деревня», установленный более 30 лет назад в составе Мемориального комплекса «Невский пятачок».</p> <p>Художественным образом является дорога, путь, который прошли советские солдаты и их жёны до Великой Победы. Именно семья - главная ценность в жизни каждого человека. Она даёт надежду и веру в счастье.</p> <p>Постановка была отмечена дипломами Лауреатов первой степени на Международном фестивале искусств «Российский берег. Победный май. 2020», на Международном конкурсе-фестивале исполнительского искусства «Алые паруса 2020» и на втором Международном конкурсе-фестивале исполнительского искусства «Территория успеха-2021».</p>
<p>10.</p>	<p>«Отчалившая Русь» - концерт преподавателей и обучающихся Колледжа</p>	<p>20 мая 2021 года в 15:00 в библиотеке им. Грибоедова (Садовая ул. 33) состоялся концерт преподавателей и обучающихся Колледжа «Отчалившая Русь»</p> <p>Участники – преподаватели Колледжа: Антон Кубасов, Наталья Зякина, Ольга Баулина, Сергей Пчелин, а также студенты класса вокала Ольги Баулиной.</p> <p>В программе прозвучал вокальный цикл Георгия Свиридова на стихи Сергея Есенина «Отчалившая Русь» с краткой вступительной лекцией и комментариями к его частям. Также была проведена профориентационная работа среди молодых слушателей концерта.</p>

11.	<p>«...Я лишь старался быть на уровне своей судьбы» - виртуальный очерк-портрет, посвященный 100-летию со дня рождения Андрея Дмитриевича Сахарова</p>	<p>21 мая 2021г. в 10-00 на официальном аккаунте ГБ ПОУ «ЛОККиИ» в социальной сети ВКонтакте был размещен виртуальный очерк-портрет «...Я лишь старался быть на уровне своей судьбы», посвященный 100-летию со дня рождения советского физика-теоретика, академика АН СССР, Лауреата Нобелевской премии мира 1975г., одного из создателей первой советской водородной бомбы, общественного деятеля, диссидента и правозащитника Андрея Дмитриевича Сахарова (1921-1989). Видео продолжительностью 11 минут, подготовленное сотрудниками библиотеки Колледжа, включает биографический очерк о жизни и деятельности А.Д. Сахарова, фрагменты его публичных выступлений, информацию о научно-теоретических разработках ученого в области ядерной физики и его вкладе в создание первой советской водородной бомбы. Также приведены факты, отражающие общественную и правозащитную деятельность Андрея Сахарова и характеризующие его в этой связи как личность мирового масштаба</p>
12.	<p>Открытый интегрированный урок-путешествие, посвященный празднованию Дня славянской письменности</p>	<p>24 мая для обучающихся 2 курса прошел Открытый интегрированный урок-путешествие, посвященный празднованию Дня славянской письменности.</p> <p>Студенты познакомились с полной драматизма историей жизни равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, их нелегким делом по созданию славянской азбуки и письменности, просветительским трудом и беззаветной преданностью своей миссии.</p> <p>Вторая часть путешествия была посвящена разговору о тех удивительных метаморфозах, которые претерпели за века своего существования славянский язык и речь: лингвистический практикум позволил обучающимся окунуться в мир пословиц, поговорок, крылатых фраз и попробовать свои силы в создании новых языковых конструкций.</p> <p>Студенты вынесли из занятия мысль о том, что письменность помогает народу сплотиться, осознать свое духовное и историческое единство.</p> <p>В День славянской письменности и культуры – в день памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия – мы с особым воодушевлением вспомнили о том, что живем в стране, которой гордимся, которую есть за что любить, и что каждый из нас является носителем многовековой культуры русского языка.</p> <p>Преподаватели: Алла Николаевна Фомина, Алиса Валерьевна Ветринская</p>

13.	Торжественная линейка, посвящённая государственному празднику « День России »	11 июня 2021г. в 12.00 во дворе Колледжа прошла торжественная линейка, посвящённая государственному празднику «День России». На торжественной линейке, подготовленной силами обучающихся 1 курса специальности «Театральное творчество», в ознаменование 800-летия со дня рождения Святого благоверного князя Александра Невского было доложено о ратных подвигах и подвиге смирения, совершённых им во спасение русской национальной культуры и православия, и оказавшихся судьбоносными для всей дальнейшей истории Средневековой Руси, а затем и России, о феноменальной черте русского (Российского) менталитета и связанной с ней символикой Российского триколора. В программе подготовленной акции прозвучали в исполнении обучающихся Колледжа стихи К.Симонова, А.Тарковского и Е.Евтушенко, песни о России и народные русские танцы.
14.	« За Родину, за Россию! » – участие обучающихся Колледжа во Всероссийской хоровой акции, посвященной Дню России	Ленинградский областной Колледж культуры и искусства поздравил всех с праздником и присоединился к Всероссийской хоровой акции, посвященной Дню России «За Родину, за Россию». Сводный хор #ЛОККИИ - студенческий хор Кантабиле и камерный хор «Альма Матер» исполнили Гимн России в знаковом на сегодняшний день для России месте - футбольном стадионе Газпром Арене.
15.	« Тот самый длинный день в году » - торжественная линейка, посвященная 80-й годовщине начала Великой Отечественной войны –	22 июня в 12.00 состоялась торжественная линейка, посвященная 80-й годовщине начала Великой Отечественной войны – «Тот самый длинный день в году». Это день памяти всех погибших в Великой Отечественной войне, нашей скорби по ее жертвам и благодарности за спасение Отечества, за жизнь на земле. В основу композиции сценария легли стихи Б.Окуджавы, А.Твардовского и Р.Рождественского. Студенты 3 курса Театрального отделения представили театрализованную композицию: стихами и через образы напомнили о тех бедах, которые принесла война и отдали дань памяти тем, кто не пожалел своей жизни ради защиты Родины. В 12:15 прошла Общероссийская минута молчания в память о погибших в Великой Отечественной войне. Именно в это время 80 лет назад по радио прозвучало обращение, в котором говорилось о нападении фашистской Германии на СССР. Студенты и преподаватели Колледжа присоединились к данной акции и почли память погибших минутой молчания, после чего прошла церемония возложения цветов к памятнику Ольге Федоровне Берггольц.

16.	«И он ушёл на войну, а я осталась...» - спектакль, посвященный 80-летию начала Великой Отечественной войны	<p>24 июня в 15.00 в Концертном зале ЛОККиИ состоялся показ спектакля, посвященного 80-летию начала Великой Отечественной войны - «И он ушёл на войну, а я осталась...».</p> <p>Он рассказывает о событиях, происходящих в российской деревне перед началом Великой Отечественной войны. Это история любви парня и девушки из обычной деревни, - любви, которая возникла весной 1940 года, прошла испытания на прочность и 21 июня 1941 года завершилась свадьбой. А утром 22 июня - Он ушёл на фронт, а Она осталась...</p> <p>Режиссер – А.И.Смирнов.</p> <p>Преподаватель сценической речи – Е.В. Алексеенко</p> <p>Актеры – студенты 3 курса Театрального отделения</p>
17.	«Все дороги ведут в ЛОККиИ» - торжественная линейка, посвящённая Дню знаний	<p>01 сентября 2021 года в Концертном зале ЛОККиИ состоялась торжественная линейка, посвящённая Дню знаний «Все дороги ведут в ЛОККиИ». Организаторы линейки сравнили Колледж с дорогой, которую надо пройти до конца. Это дорога к знаниям, дорога побед, дорога, на которой встречаешь новых друзей – попутчиков.</p> <p>На празднике вспомнили про памятную дату – 80 лет «Дороге Жизни на Ладожском озере», которая спасала Ленинград в годы блокады. Именно наши студенты и преподаватели зажигали Вечный огонь на Дороге Жизни в 2015 году и являются авторами и организаторами Всероссийской акции «Эстафета вечного огня на Дороге Жизни».</p> <p>Первокурсников поздравили – директор Колледжа, Заслуженный работник культуры РФ - Наталья Александровна Вартанян, заместитель директора по учебной работе Колледжа – Маргарита Александровна Агапитова.</p>
18.	«Имя девочки – вечность» - художественная акция-мистерия, посвященная Дню памяти жертв блокады	<p>8 сентября 2021 года в 16.00 в День памяти жертв блокады, в День 80-летия начала блокады Ленинграда в ЛОККиИ прошла художественная акция-мистерия «Имя девочки – вечность». Сюжет акции выстроен по мотивам повести Юрия Яковлева «Мистерия о четырех девочках».</p> <p>Мистерия переместила зрителя в атмосферу ленинградской блокадной зимы, в ледяную квартиру, в которой живет школьница Таня Савичева.</p> <p>Эта голодная обессиленная девочка вместе с тысячами других ленинградских школьников совершает ежедневный подвиг, стойко переносит нечеловеческие испытания блокады и не сдается врагу, не предает своей верности Отечеству, его идеалам, на которые и покушался враг.</p> <p>Этот подвиг соразмерен ратным подвигам советских воинов, совершенных ими на полях сражений.</p> <p>Акция подготовлена студентами 2 курса специальности «Театральное творчество», мастер курса Е.В.Сухоненков</p>

19.	«Дороги жизни» - поэтическое представление по мотивам произведения А.Твардовского, приуроченное к 80-летию	<p>Движение по ледовой дороге, как единственной транспортной магистрали, которая связывала блокадный Ленинград с остальной страной в годы Великой Отечественной войны из окруженного фашистами Ленинграда открылось 22 ноября 1941 года. К 80-летию «Дороги жизни» в Ленинградской области идет подготовка к мероприятиям, посвященным данному событию – патриотические акции и возложение цветов на ключевых мемориальных комплексах.</p> <p>10 сентября в 15.00 в Концертном зале ГБ ПОУ «ЛОККиИ» прошло поэтическое представление по мотивам произведения А.Твардовского, приуроченное к 80-летию «Дороги жизни» к столь значимому событию для страны, Ленинградской области.</p> <p>Для обучающихся преподавателей Колледжа была представлена история, художественным образом которой является дорога, путь, который прошли советские солдаты и их жёны до Великой Победы.</p>
20.	Народный праздник «Осенины»	<p>21 сентября в 15:00 во дворе нашего Колледжа студенты вместе с директором Натальей Александровной Вартанян провели ритуал посадки деревьев! В корни саженцев наши ребята заложили свои творческие пожелания.</p> <p>И пусть прорастут они вместе с саженцами, а на ветках распустятся плоды студенческих трудов!</p> <p>Фрагменты народного праздника «Осенины» подготовили студенты 2 курса специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»</p> <p>Мастер круса: ЗРК Доржина В.Б.</p> <p>Куратор: Анисимова А.В.</p>
21.	«Гений – парадоксов друг...» – театрализованный праздник, посвященный 210-й годовщине со дня открытия Царскосельского лицея	<p>18.10.2021г. ул.Гороховая, д.57а</p> <p>Состоялось поэтическое повествование «Гений-парадоксов друг...», которое подготовили студенты первого курса специальности «Организация и подготовка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». Повествование было посвящено 210-ой годовщине со дня открытия Императорского Царскосельского лицея. Учитель и ученик, лицейская дружба – это главные темы, о которых шла речь в повествовании. Студенты рассказали о жизни и судьбе первых выпускников Царскосельского лицея, трудностях и испытаниях, которые встречались на их пути.</p>
22.	«Да будет мерой чести Ленинград» - памятная книжно-иллюстративная выставка, посвященная 80-летию Дороги жизни.	<p>На выставке были представлены документы и фотоматериалы о создании важнейшей магистрали, организации грузопотоков, схемы маршрутов ледовой дороги, а также воспоминания водителей «Дороги жизни».</p>
23.	«России не иссякнет сила, ведь эта сила- наш народ!» - театрализованное	<p>12 ноября 2021 года в Концертном зале Ленинградского областного Колледжа культуры и искусства прошло театрализованное представление, посвященное Дню народного единства «России не иссякнет сила, ведь эта сила- наш народ!».</p>

	представление, посвященное Дню Народного единства	Что же современная молодежь вкладывает в понятие Родина, кем они гордятся и какими людьми они хотят стать? Театрализованное представление заставит задуматься о роли личности в истории России, о соотношении закономерного и случайного в жизни нашей страны и о ее будущем. Воспитание у современной молодежи чувства уважения к историческому прошлому, гордости за героические поступки предков, возможность молодому поколению ближе познакомиться с историей России – именно к этому призывает театрализованное представление.
24.	«Единством Россия сильна» - развернутая выставка-коллаж, посвященная государственному празднику Российской Федерации – Дню народного единства, ежегодно отмечаемому 4 ноября.	На выставке представлены иллюстративные и фотоматериалы, отсылающие к историческим событиям прошлого России – освобождению войнами народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского Москвы от польских интервентов 4 ноября 1612 г. и современным достижениям, символизирующим сплоченность и единство российского народа и обеспечивающим нашей стране благополучие и процветание. Фотоматериалы дополнены книжными изданиями, раскрывающими особенности исторического развития Отечества во времена Смуты (1598-1613). Оформление выставки планируется с применением элементов фирменного стиля – логотипа, паттерна, в установленном цветовом диапазоне.

Мероприятия по направлению «Духовно-нравственное воспитание, развитие творчества»

№ п/п	Мероприятие	Дата, место и краткое описание мероприятия
1.	Музыкально-поэтическая композиция к 130-летию со дня рождения Осипа Эмильевича Мандельштама	18.01.2021 на официальной странице ГБ ПОУ «ЛОККиИ» в соцсети ВКонтакте был размещен видеоконтент – музыкально-поэтическая композиция, подготовленная библиотекой Колледжа к 130-летию со дня рождения одного из крупнейших поэтов XX века, прозаика, переводчика, эссеиста и литературоведа Осипа Эмильевича Мандельштама (1891-1938). Поэт с загадочной и трагической судьбой, Осип Мандельштам наряду с другими русскими поэтами начала XX века – Николаем Гумилевым и Николаем Клюевым, не вошел в свои стихи в культурную жизнь советской сталинской эпохи, был арестован, сослан в лагерь, где и погиб в возрасте 47 лет. Но, несмотря на гонения, запрет и долгое замалчивание, художественное наследие О. Мандельштама невозможно оторгнуть от всей полноты русской поэзии, масштаб его творчества – вне споров. Видео продолжительностью 7:36 мин. включает краткую биографическую информацию о поэте, избранные стихи, отрывки из книги «Воспоминаний» его жены и верной подруги Надежды Яковлевны Мандельштам, фотоматериалы.
2.	«Рисовать – значит видеть пропорции...» - книжно-	С 01 по 27 февраля 2021г. в библиотеке Колледжа проходила книжно-иллюстративная выставка «Рисовать – значит видеть пропорции...», посвященная 190-летию со дня рождения русского

	<p>иллюстративная выставка, посвященная 190-летию со дня рождения русского художника-живописца Н.Н. Ге</p>	<p>художника-живописца Н.Н. Ге (1831-1894), мастера портретов, исторических и религиозных полотен. На выставке были представлены материалы биографического характера, статьи и письма художника, отзывы современников Н.Н. Ге о его центральных произведениях – картинах «Тайная вечеря» (1863), «Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе» (1871), «Портрет А.И. Герцена» (1867), «Портрет Л.Н. Толстого» (1884г.) и др. В представленном на выставке альбоме «Библейские сюжеты» (/Даниэль С.М.– Санкт-Петербург, 1994) дано описание полотен художника на библейские темы, отличающиеся глубоким психологическим содержанием. Действия исторических полотен подробно охарактеризованы в представленных на выставке книгах Н.Ю. Зографа «Николай Николаевич Ге» (Ленинград: Художник РСФСР, 1968) и «Николай Николаевич Ге. Письма, статьи, критика, воспоминания современников» (Москва: Искусство, 1978). Среди них особенно выделяется картина «Екатерина II у гроба императрицы Елизаветы» (1874), в которой великий живописец проявил себя не просто отменным мастером, но и скрупулезным исследователем, сохранившим точность исторических деталей, что, в свою очередь, сделало это полотно одним из выдающихся произведений русской исторической живописи XIX в. Для обучающихся Колледжа, интересующихся живописью, ведущим библиотекарем О.И. Захаровой была проведена беседа у выставки, затрагивающая ключевые моменты жизни и творчества художника.</p>
<p>3.</p>	<p>«Танцы народов мира» - показ обучающимся выпускного курса специальности «Хореографическое творчество»</p>	<p>5 февраля 2021 года в 12:00 состоялся практический показ обучающимся выпускного курса специальности «Хореографическое творчество» в рамках дисциплины «Композиция и постановка танца»</p> <p>Показ выпускных квалификационных работ обучающихся 44 группы состоял из хореографических номеров по теме «Танцы народов мира», включал в себя 23 студенческие постановки, которые раскрывали танцевальную характеристику сказочного персонажа стран народов мира и рассказывали о сюжетной основе хореографической постановки. Видеоработы обучающихся имели режиссуру и подчинялись единому замыслу показа.</p> <p>Показ прошел на отличном эмоциональном уровне, сценическое оформление создавали творческую и театральную атмосферу, помогающую донести основную мысль автора-постановщика. Разнообразные работы обучающихся по форме (трио, массовые пляски, сольные фрагменты), по содержанию (от образов к сюжетам), по жанру (лирические и юмористические постановки) – показывают наличие общих и профессиональных компетенций студентов, полученных по дисциплине «Композиция и постановка танца», а также дисциплинарные связи по «Народно-характерному танцу», «Истории костюма».</p>

		<p>Заметно погружение каждого студента в этнографическую среду выбранной страны: танцевальная лексика, характер и манера исполнения номеров, народные и стилизованные костюмы, орнаменты и живопись, этнос и культура, а также традиционная кухня народов мира.</p> <p>Работа с музыкальным материалом, подбор и анализ осуществляла концертмейстер Бабошкина Алла Григорьевна.</p> <p>Преподаватели показа: Пантелеймонова Ирина Ивановна и Герега Юлия Владимировна</p>
4.	«Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу...» - ритуал памяти, посвященный последней дороге поэта А.С. Пушкина	<p>11.02.2021 года в 16.00 в Концертном зале Колледжа прошел традиционный ритуал памяти «Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу...», посвященный последней дороге поэта А.С. Пушкина из Санкт-Петербурга в Святогорский монастырь и его 184-ей годовщине смерти, по сценарию М.И. Лейкина. В действии приняли участие народный самодеятельный коллектив оркестр народных инструментов «Мелодия», студенты отделения «Хоровое дирижирование», «Театр танца на Гороховой» и студенты первого курса специальности «Социально-культурная деятельность». Гости и участники ритуала прочли стихотворения великого поэта и вплели цветы в лиру памяти</p>
5.	«Весенняя рапсодия» - музыкально-поэтическая композиция	<p>25 февраля 2021 года в 13:00 в малом концертном зале Колледжа прошла музыкально-поэтическая композиция «Весенняя рапсодия».</p> <p>В композиции принимали участие студенты и преподаватели специальности «Инструменты народного оркестра», ансамбль старших курсов и народный самодеятельный коллектив оркестр народных инструментов «Мелодия» под управлением Татьяны Геннадиевны Дугушиной (концертмейстер Анна Валерьевна Голубева).</p> <p>Музыкальная-поэтическая композиция прошла в тёплой атмосфере, звучала музыка разных стилей и жанров: народные произведения, классика, а также произведения современных композиторов. Студенты исполнили стихи, посвященные весне.</p>
6.	«Леди X. Миссия не выполняма» - традиционный конкурс, посвященный Международному женскому дню	<p>4 марта 2021 года в 16:00 прошел традиционный конкурс, посвященный Международному женскому дню «Леди X. Миссия не выполняма». В конкурсе приняли участие девушки, представительницы первых курсов.</p> <p>Из года в год конкурс воспеваает стандартные качества девушки: красота, обаятельность, хозяйственность, но в этом году все было совершенно наоборот. Каждая девушка - потенциальный спецагент культуры! Спецагент - профессия серьезная, особенно, когда она напрямую связана с искусством.</p> <p>Конкурс направлен на поддержку и развитие лидерских качеств студентов, умение держать себя на сцене и общаться со зрительской аудиторией, поддержание творческих и креативных идей. А также сохранение студенческих традиций и развитие Колледжа.</p>

		<p>За неделю до конкурса в социальной сети «TikTok» каждый день публиковались тематические ролики о конкурсе. В холле Колледжа были установлены стенды с яркой информацией о конкурсантках.</p> <p>Конкурс начался с зажигательного танцевального номера участниц. Приветственный номер «Дефиле в образах спецагентов» демонстрировал всю внутреннюю силу участниц. Все конкурсантки хорошо потрудились и презентовали свои идеи по проведению досуга на карантине в конкурсе «Творчество в пандемию».</p> <p>Проявили свою остроумность, смекалку и юмор в конкурсе «Где логика»? Доказали всем, что их творческий потенциал не имеет границ на конкурсе «Творческий гаджет» и зарядили невероятной энергией в конкурсе «Талантливая девушка - талантлива во всем». Группы поддержки подготовили кричалки и плакаты, которые придавали уверенность их конкурсанткам.</p> <p>Каждая девушка проявила себя на все сто, чтобы добиться желаемой победы. Победительницей конкурса стала Яна Замалиева, студентка 1 курса специальности «Музыкальное искусство эстрады». Яна отлично проявила себя, полностью раскрыла свой творческий потенциал, что и привело ее к званию «Леди X 2021»</p>
7.	<p>«Поэт нам дорог тем, что он о счастье нам напоминает...» - вечер памяти, посвященный Дню рождения Заслуженного работника культуры Российской Федерации, преподавателя Колледжа М. И. Лейкина</p>	<p>18 марта 2021 года в Концертном зале Колледжа состоялся вечер памяти «Поэт нам дорог тем, что он о счастье нам напоминает...», посвященный Дню рождения Заслуженного работника культуры Российской Федерации, преподавателя Колледжа М. И. Лейкина.</p> <p>Человек с большой буквы! Драматург, сценарист, режиссер, поэт, автор песен, обладатель многочисленных наград, учитель, наставник, а также замечательный друг и товарищ.</p> <p>В вечере приняли участие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - народные самодеятельные коллективы Колледжа: Хореографический ансамбль «Радуга», солистка камерного хора «Альма Матер» Виктория Ганжа и оркестр народных инструментов «Мелодия»; - выпускники Михаила Иосифовича Лейкина: коллектив Центра искусств «Эдельвейс» под руководством выпускника отделения 2003 года и заведующего театральным отделом Центра - Антон Радько; выпускница 2005 года, участница Пушкинских праздников, ведущая и актриса – Анна Климович; арт-группа «ЛАК» - выпускницы 2016 и 2013 годов Екатерина Ефимова и Елизавета Ломидзе и многие другие выпускники, приехавшие из Ленинградской области и Санкт - Петербурга; Гостями вечера также стали Заслуженный артист России, актер Александринского театра Семен Семенович Сытник, солист музыкально-драматического театра «Буфф» Вячеслав Семенов, Петербургская певица романсов Наталья Михайлова, которые в разные годы работали с Михаилом Иосифовичем. <p>Встречу-концерт подготовили студенты 2 курса специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»</p>

		Мастера курса: Радько Юлия Викторовна и Павлов Владислав Витальевич
8.	«Звучала музыка с небес» - концерт духовной музыки западно-европейских композиторов народного самодеятельного коллектива камерного хора «AlmaMater»	20 марта 2021 года в 16.00 состоялся сольный концерт народного самодеятельного коллектива камерного хора «AlmaMater» - «Звучала музыка с небес» В Римско-католическом приходе Успения Пресвятой Девы Марии в исполнении хора прозвучали духовные произведения западноевропейских композиторов разных эпох – Ф.Генделя, В.А.Моцарта, А.Вивальди, Дж.Россини, К.Сен-Санса, Л.Делиба, Г.Форе, К.Дженкинса, Э.Л.Уеббера, Я.Хаана. Руководитель хора заслуженный работник культуры РФ – Герман Колбасников Хормейстер – Тинатин Цминдашвили Концертмейстер – Нататля Зякина
9.	«Про театр» - театрализованное представление, посвященное Дню театра	26 марта в 16 в концертном зале Колледжа 21 группа поздравила всех с Днем театра, показав театрализованное представление «Про театр». Театр – особый мир искусства, который отражает различные стороны жизни, заставляя нас удивляться, узнавать себя в сценических образах, сопереживать, радоваться жизни и любить. Данное мероприятие познакомило обучающихся со спецификой театрального творчества и с театральными жанрами. Организаторы мероприятия представили зрителям шуточный театральный бой, где столкнулись представители разных театральных направлений и культур. Представление подготовили студенты 2 курса специальности «Театральное творчество» и преподаватели курса Коваленко Юлия Александровна и Коваленко Сергей Михайлович.
10.	«Ансамбль. Прошлое и современность»- концерт камерной музыки	15 апреля 2021 года состоялся концерт камерной музыки «Ансамбль. Прошлое и современность». В исполнении обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» и концертмейстера Юлии Кашшаповой (скрипка) прозвучали сонаты для скрипки и фортепиано различных эпох. Также в концерте была исполнена камерная вокальная музыка композиторов XX века. В исполнении преподавателей сольного пения О. Баулиной-Немзер и Н. Шмидт в сопровождении преподавателей Р. Фирсова и Д. Беляевой прозвучали премьеры вокальных циклов Леонида Десятникова «Любовь и жизнь поэта» и Бориса Тищенко «Три песни на стихи Марины Цветаевой».
11.	«Танец – высший разум в свободнейшем из тел» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная Международному Дню танца	С 19 по 30 апреля 2021г. в библиотеке Колледжа проходила книжно-иллюстративная выставка «Танец – высший разум в свободнейшем из тел» (А. Дункан), посвященная Международному Дню танца (29 апреля). На выставке были представлены книги и статьи, посвященные истории русского и советского балетного театра, творчеству выдающихся хореографов и танцоров, пособия и фотоматериалы,

		отражающие эволюцию движений в классическом танце, особенности народно-сценической хореографии, а также танцев в стиле «модерн».
12.	Праздничный концерт, посвященный Дню танца	<p>28 апреля в концертном зале «ЛОККиИ» прошел праздничный концерт, посвященный этой дате. Классические вариации из балетов, танцы народов мира, стилизованные хореографические композиции, авторские дуэты, историко-бытовые и спортивно-балетные танцы, современные танцевальные номера, русские народные и сценические танцы, хореографические миниатюры, спортивная хореография – вот то многообразие, которое увидели зрители.</p> <p>В концерте были представлены хореографические постановки обучающихся специальности «Хореографическое творчество».</p> <p>Премьеры номеров представил «Театра Танца на Гороховой» и народный самодеятельный коллектив хореографический ансамбль «Радуга».</p> <p>В концерте зрителям были представлены 24 постановки, осуществленные студентами, преподавателями и профессиональными балетмейстерами.</p> <p>Отличившиеся в учебе и активные в творческой деятельности студенты хореографического отделения получили золотые сладкие медали и благодарственные грамоты.</p>
13.	«Звучала музыка с небес» - концерт народного самодеятельного коллектива Колледжа камерного хора «ALMA MATER»	<p>22 мая в 15.00 в Храме Феодоровской иконы Божией Матери состоялся концерт «Звучала музыка с небес» народного самодеятельного коллектива Колледжа камерного хора «ALMA MATER».</p> <p>В программе концерта прозвучали духовные произведения русских композиторов Архангельского, Бортиянского, Чеснокова, Малевича, Рахманинова и др. Запись концерта можно посмотреть в официальном аккаунте Колледжа https://vk.com/wall-5825_9261</p> <p>Руководитель – заслуженный работник культуры РФ Герман Давыдович Колбасников, хормейстер – Тинатин Лухумовна Цминдашвили, концертмейстер – Наталья Ильинична Зякина.</p>
14.	«Когда расцветает сирень» - отчетный концерт отделения «Инструменты народного оркестра»	<p>3 июня в 16:00 в оркестровом классе Ленинградского областного Колледжа культуры и искусства состоялся отчетный концерт отделения «Инструменты народного оркестра» с поэтическим названием «Когда расцветает сирень».</p> <p>С начала учебного процесса и до момента проведения концерта студенты вместе с преподавателями трудились, много репетировали, участвовали в конкурсах и фестивалях на протяжении всего года. Каждый такой концерт — ещё один шаг вперед в воспитании, обучении и творческом росте студентов.</p> <p>Участниками отчетного концерта стали студенты и преподаватели отделения ПЦК «Инструменты народного оркестра». Самые яркие музыкальные номера прозвучали в исполнении солистов и ансамблей. Так же в концерте принял участие НСК Оркестр народных инструментов «Мелодия» (Худ. руководитель и дирижер ЗРК РФ Татьяна Дугушина).</p>

		В программе концерта прозвучала музыка отечественных и зарубежных композиторов: В. Бибергана, А. Белена, В. Матавицкого, М. Петренко, С. Орехова, И. Цветкова, А. Цыганкова, Д. Поппера, Ф. Марокко, Х. Мунзониуса, А Пьяццоллы и др.
15.	«Что в имени тебе моем...?» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная дню рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина	С 01 по 10 июня 2021г. в библиотеке Колледжа проходила книжно-иллюстративная выставка «Что в имени тебе моем...?», посвященная дню рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) и приуроченная к празднованию Пушкинского Дня в России 06 июня. Выставка была направлена на углубление и развитие представлений обучающихся Колледжа о величии и уникальности А.С. Пушкина в истории мировой поэзии, о пушкинской эпохе, подарившей целую плеяду талантливых поэтов; на формирование литературно-эстетических вкусов, приобщение к чтению документально-публицистической литературы.
16.	«Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет...» - участие коллективов в областном Пушкинском празднике	5 июня творческие коллективы Колледжа приняли участие в областном традиционном Пушкинском празднике на Гатчинской земле «Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет...». На территории музея-усадьбы «Суйда» народные самодеятельные коллективы ЛОККиИ - студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка», студенческий хор «Кантабиле», ансамбль танца «Радуга» представили Пушкинскую программу: поэтическая композиция «Предки Пушкина» о семье Абрама Петровича Ганнибала, поэтический спектакль «На земле предков Пушкина» об Абраме Петровиче Ганнибале, поэтическая композиция «Цветы Арины» о жизни и судьбе няни А. С. Пушкина. В Поэтическом сквере камерный хор «Альма Матер» представил хоровую программу, которая состояла из произведений на стихи А.С.Пушкина. Пушкинский праздник призван возродить художественные и исторические ценности неповторимых мест, известных как «земли предков А.С.Пушкина». Режиссёры – Заслуженный работник культуры РФ Валентина Балгановна Доржина, Сапожинская Елена Владимировна.
17.	«Пространство кукол» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная 90-летию основания в 1931 г. Центрального театра кукол им. С. В. Образцова	С 13 по 30 сентября 2021г. в библиотеке Колледжа прошла книжно-иллюстративная выставка «Пространство кукол», посвященная 90-летию основания в 1931 г. Центрального театра кукол им. С. В. Образцова. На выставке будут представлены ретроспективные материалы об истории Театра Образцова, который, изначально не имея своей площадки, первые годы провел в дороге, на колесах, а с расширением труппы и репертуара, с появлением зрительского успеха получил долгожданное помещение в 1937 году – здание бывшего Реалистического театра на площади Маяковского. Кроме того, это будет литература о творческом пути Сергея Владимировича Образцова, призванного своим незаурядным талантом руководителя экспериментировать, рушить стереотипы и раздвигать

		горизонты кукольного мира; книги о современном облике Театра кукол – места, где гармонично сочетаются традиции, заложенные Сергеем Образцовым и современные тенденции.
18.	Участие камерного хора «Альма Матер» в открытии хоровых сезонов	26 сентября состоялось открытие Хоровых сезонов на Витебском вокзале. В картинном зале собрались любители и ценители хоровой музыки. Первое отделение концерта открыл народный самодеятельный коллектив ЛОККиИ камерный хор «ALMAMATER», руководитель ЗРК РФ Герман Колбасников, хормейстер Тинатин Цминдашвили, концертмейстер Наталья Зякина. В программе хора прозвучали произведения современных композиторов, а также русская и зарубежная духовная музыка разных периодов. Ведущий концерта – студент 2 курса специальности «Театральное творчество» Кирилл Новосёлов
19.	«Достоевский в театре и кино» - открытый классный час, посвященный 200-летию со дня рождения великого русского писателя Ф. М. Достоевского (1821-1881)	13 ноября 2021г. сотрудники библиотеки провели для обучающихся тематический классный час «Достоевский в театре и кино», посвященный 200-летию со дня рождения великого русского писателя Ф. М. Достоевского (1821-1881). Вниманию аудитории был представлен обзор наиболее ярких и значимых театральных и кино - постановок по произведениям писателя, созданных отечественными режиссерами – мастерами русской театральной сцены. В ходе дискуссии о феномене «театра Достоевского» ребятам предлагалось поразмышлять над отдельными трактовками и спецификой воплощения замысла того или иного произведения на сцене с точки зрения современной действительности и дать оценку художественной составляющей отдельных спектаклей.
20.	«Бал на колесах»	12 ноября 2021 года в гостинице «Москва» состоялся Бал для детей и молодёжи с «особыми потребностями» и членов их семей (более 120 человек). Представители Президента по Северо-Западному федеральному округу, Министерства культуры РФ, Государственной Думы РФ, Законодательного собрания правительства Санкт-Петербурга и администрации района поздравили с 25-летним Днём рождения Региональную организацию «Дворец творчества детей инвалидов «Аревик» с их праздником и вручили подарки. Поздравили их и студенты ЛОККиИ – участники НСК «Радуга» и Театра танца «На Гороховой» представили шуточную композицию «Русские настроения» и показали Дефиле костюмах из коллекции «Aqua gradu» НСК «Театра моды «мАрт», которая посвящена Году чистой воды в Ленинградской области. Праздник прошел на высочайшем художественном и организационном уровне. В конце Бала поздравительные слова и песни прозвучали от заслуженной артистки РФ Татьяны Булановой.
21.	Вокально-хоровой концерт народного самодеятельного коллектива камерного хора «Альма Матер» к 800-	28 ноября в 14.30 в Духовно-просветительском центре Свято-Троицкой Александро-Невской лавры «Святодуховский» выступил народный самодеятельный коллектив Ленинградского областного Колледжа культуры и искусства камерный хор «ALMA MATER»

	<p>летию Святого Благоверного Великого князя Александра Невского</p>	<p>В программе концерта прозвучали духовные произведения русских композиторов, Архангельского, Бортнянского, Чеснокова, Малевича, Рахманинова, а также Песнь об Александре Невском. Солисты хора Виктория Ганжа, Анастасия Макарова, Алексей Коваль-Покотило, Тинатин Цминдашвили исполнили произведения Свиридова, Чайковского, Окуджавы, русские народные песни. На концерте впервые прозвучал романс на стихи И.Бунина, музыка Натальи Зякиной – концертмейстера хора и преподавателя Колледжа.</p> <p>Руководитель – заслуженный работник культуры РФ Герман Давыдович Колбасников Хормейстер – Тинатин Лухумовна Цминдашвили Концертмейстер – Наталья Ильинична Зякина. Ведущий концерта – Кирилл Новоселов</p>
<p>22.</p>	<p>«Для житейских расчетов и чар не расстался б я с Музой моею...» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная 200-летию со дня рождения выдающегося русского поэта-демократа, прозаика и публициста, классика русской литературы Николая Алексеевича Некрасова</p>	<p>С 1 по 10 декабря 2021г. в библиотеке Колледжа проходила книжно-иллюстративная выставка «Для житейских расчетов и чар не расстался б я с Музой моею...», посвященная 200-летию со дня рождения выдающегося русского поэта-демократа, прозаика и публициста, классика русской литературы Николая Алексеевича Некрасова (1821-1878). Выставка отражала основные вехи судьбы и творческого пути поэта – «певца горя народного», произведения которого пробуждали в широких кругах русского общества истинные гражданские чувства, сознание ответственности перед своей Родиной и народом.</p> <p>Цель выставки – расширить знания обучающихся о поэте и его наследии, подтолкнуть к вдумчивому восприятию некрасовской лирики, ее уникального звучания и смысловой составляющей, оценить влияние ее традиций на русскую поэтическую школу более поздних периодов.</p>
<p>23.</p>	<p>Проведение тематических классных часов кураторами учебных групп для студентов</p>	<p>В течение 2019г., по расписанию классных часов, ул. Гороховая, д. 57а</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Культура отношений в коллективе»; - «Толерантность – основа успеха»; - «Деловой этикет»;

Мероприятия по направлению Физическое развитие и культура здоровья

№ п/п	Мероприятие	Дата, место и краткое описание мероприятия
1.	Первенство по многоборью среди студентов, обучающихся в Колледже	<p>9 апреля 2021 года в Спортивном игровом зале «Basket Hall»</p> <p>Состоялось первенство по многоборью «БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ» среди студентов, обучающихся в Колледже. Соревнования проводятся с целью популяризации физической культуры среди учащихся Колледжа, выявление сильнейших обучающихся по физической подготовке.</p> <p>В программу многоборья вошли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - челночный бег 3X10м.; - прыжок в длину с места; - поднимание туловища из положения лежа за 1 минуту; - сгибание и разгибание рук в упоре лежа без учета времени; - прыжки со скакалкой за 30 секунд.
2.	Классные часы на тему «Профилактика психотропных веществ» (видеолекторий)	<p>Кураторами учебных групп для первых и вторых курсов проводились классные часы на тему профилактики ПАВ среди обучающихся (видео лекторий).</p> <p>На классных часах использовались методические материалы, полученные от общероссийской общественной организации «Общее дело». Данные материалы были представлены на выездном обучающем семинаре для работников учреждений культуры Ленинградской области и сотрудников ГБ ПОУ «ЛОККиИ» в целях реализации мероприятия «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту» в рамках государственной программы Ленинградской области «Развитие культуры в Ленинградской области».</p>
3.	Проведение тематических классных часов для студентов	<p>В течение 2021 год, по расписанию классных часов, ул. Гороховая, 57а.</p> <p>Проведение тематических классных часов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о вреде употребления алкоголя; - о вреде табакокурения; - о наркозависимости; - здоровье и спорт; - о СПИД - как правильно питаться, как быть здоровым; - здоровье и долголетие - семейные традиции

4.	<p>«Готов к труду и обороне» - участие обучающихся в первом этапе Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса</p>	<p>27.09.2021 на базе «Медицинского техникума 2» состоялось прохождение первого этапа ГТО среди обучающихся первых курсов «Ленинградского областного Колледжа культуры и искусства» под руководством преподавателя по физической культуре Мироновой Виктории Сергеевны. Студенты 11, 13, 15, 16 и 17 групп достойно прошли 4 дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бег на 30м - сгибание и разгибание рук в упоре лежа - наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье - прыжок в длину с места толчком двумя ногами. <p>Все добились отличных и хороших результатов, показали высокий уровень физической подготовки.</p>
5.	<p>«Символ жизни на Земле - вода!» – выездное театрализованное агитационное представление, посвященное здоровому образу жизни, экологии и чистой воде для учащихся школ и досуговых учреждений Ленинградской области.</p>	<p>Вода – это неотъемлемая часть жизни каждого из нас. Чистая вода — залог здоровья, хорошего самочувствия и бережного отношения к природе. Но мало кто знает, что на планете осталось мало чистой воды и в наше время это одна из глобальных проблем человечества. Примерно 70% Земли покрыто водой, но только 1% из всей воды годен для питья. Человечество уже сейчас должно задуматься о бережном отношении к воде и искать решения по её сохранению. Представление подготовили студенты ГБ ПОУ «ЛОККиИ», входящие в состав агитбригады в рамках реализации государственной программы Ленинградской области «Развитие культуры и туризма в Ленинградской области» по теме «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту». Главная тема представления – здоровый образ жизни, значимость воды в нашей жизни и отношение к природным ресурсам каждого из нас, сохранение природных ресурсов. Задача проекта привлечь внимание к этой важной проблеме и приобщить молодежь к бережному отношению к воде и своему здоровью.</p>
6.	<p>Фестиваль здоровья в ЛОККиИ «Здоровье, молодость, успех!» - цикл мероприятий, посвященных пропаганде здорового образа жизни</p>	<p>29.11-03.12.2021 г., ул. Гороховая, д. 57а</p> <p>Ежегодный традиционный Фестиваль здорового образа жизни «Неделя здоровья в ЛОККиИ-2021» прошел с 29.11.2021 по 03.12.2021 под девизом «Здоровье, молодость, успех!» и был организован с целью привлечения подростков и молодежи к агитационной и профилактической деятельности, способствующей формированию здорового образа жизни и негативному отношению к вредным привычкам.</p> <p>В течение недели было проведено множество социальных акций, мастер-классы и спортивные соревнования, арт-терапия и комната отдыха, информационные стенды о глобальных проблемах человечества, торжественные церемонии открытия и закрытия, на одной из которых была представлена премьера Агитбригады, посвященной здоровому образу жизни «Знаем много классных тем - будь с командой 47», посвящённая предстоящему Году #Команды47 в Ленинградской области.</p>

		<p>Студенты и преподаватели Колледжа активно принимали участие в творческих конкурсах на тему ЗОЖ.</p> <p>Впервые на неделе здоровья проводился конкурс мемов «Вредные привычки - это не про нас!», где ребята проявили свою креативность и юмор. Также прошли конкурсы плакатов на тему «Талисман здоровья», конкурс видеороликов «Советы ЗОЖ», на закрытии фестиваля участники представили свои творческие номера. В завершение фестиваля были определены победители и вручены памятные призы и дипломы.</p> <p>Программу фестиваля традиционно придумывают студенты выпускного курса специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и праздников» под наставничеством мастеров курса.</p> <p>В этом году фестиваль проходил в смешанном формате - с онлайн включением.</p> <p>Во время проведения Недели здоровья было опубликовано более 150 историй и постов в официальных аккаунтах Колледжа в соц. сетях, 10 видео и прямых эфиров мастер-классов, тренингов, зарядок, 2 лекции, ежедневные информационно-полезные посты, пропагандирующие здоровый образ жизни, спортивные соревнования, викторины, акции, релакс зона для улучшения психологического здоровья для студентов, публикация методического материала для работы по профилактике потребления ПАВ и пропаганды здорового образа жизни.</p> <p>В Фестивале приняли участие все обучающиеся Колледжа.</p> <p>Более 85 тысяч просмотров контента «Недели здоровья в ЛОККиИ-2021» в социальных сетях, что не может не дать положительных результатов в достижении целей фестиваля - формировании интереса, эмоционально положительного отношения к здоровому образу жизни, укреплении физического и психического здоровья подростков.</p> <p>Вся неделя была настроена на позитивное мышление и ребята с лёгкостью добились поставленной задачи: приобщение к здоровому образу жизни через юмор и положительные эмоции.</p> <p>Ссылка на статью: https://online47.ru/2021/12/02/zdorovaya-molodost-kolledzh-kultury-i-iskusstva-lenoblasti-provodit-nedelyu-zdorovya-143149</p>
7.	<p>Проведение анкетирования с целью выявления негативных факторов, влияющих на состояние здоровья обучающихся Колледжа, отношения их к формированию здорового образа жизни</p>	<p>29.11-03.12.2021, ул. Гороховая, д. 57а</p> <p>В рамках Фестиваля здоровья ежегодно проводился опрос на отношение обучающихся к здоровому образу жизни.</p> <p>Цель – проанализировать влияние социальных и психологических факторов на отношение обучающихся к ведению здорового образа жизни</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как относятся студенты к ЗОЖ и информации про ЗОЖ. 2. Есть ли у обучающихся вредные привычки. 3. Как студенты относятся к различным вредным факторам (считают ли их вредными).

		<p>4. Как молодежь пытается вести здоровый образ жизни.</p> <p>5. Выяснить, как влияет на обучающихся стресс и как они с ним справляются.</p> <p>6. Какие темы занятий с психологом им бы были интересны.</p> <p>7. Определить, что их может мотивировать к ЗОЖ.</p> <p>Данное анкетирование важно и полезно для понимания уровня здоровья студентов, их отношения к ЗОЖ, вредных привычкам. Какие способы и действия мотивируют обучающихся для изменения своей жизни к лучшему и достижению поставленных целей и задач. А также мы получили важную информацию и вектор, в котором необходимо продолжать работать. Необходимо вести просветительскую деятельность на тему вреда ПАВ и соблюдения правильного питания.</p>
8.	<p>Агитбригада - выступление мобильной постоянно действующей группы волонтеров, созданной из числа обучающихся Колледжа с театрализованным интерактивным представлением, посвященным здоровому образу жизни</p>	<p>В течение года</p> <p>Агитбригада – мобильная постоянно действующая группа – была создана с целью формирования и развития волонтерского движения с последующим внедрением программ первичной профилактики злоупотребления ПАВ, основанной, главным образом, на развитии культуры здорового образа жизни и других социально значимых ценностей - созидания, творчества, духовного и нравственного совершенствования человека.</p> <p>В период с 01.01.2021г по 10.12.21 состоялось 7 выступлений и 2 онлайн трансляции Агитбригады, авторы - преподаватели Колледжа Зубков Р.В., Доржина В.Б., Сапожинская Е.В. и студенты 3 курса специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».</p> <p>В 2021 году были представлены три тематические программы для Агитбригады, посвященные здоровому образу жизни и профилактики ПАВ: «Сетевое пространство королевство зеркал, кто зашел, тот пропал», «Символ жизни на Земле – Вода!» (к Году Чистой воды в Ленинградской области), «Знаем много классных тем - будь с командой 47» (к Году команды 47 в Ленинградской области в 2022 году).</p> <p>Агитбригады посвящены здоровому образу жизни, где художественным языком рассказывают, как пагубно влияют различные вредные привычки на здоровье человека. Становясь рабом своей привычки, человек, не замечая, приносит существенный вред своему здоровью и окружающему миру. В противовес вредным привычкам встают полезные советы по здоровому образу жизни, что является залогом успеха.</p> <p>Время представления: 40 минут, без антракта.</p> <p>Целевая аудитория: 12-20 лет</p> <p>Количество участников – 810</p> <p>Количество просмотров - 6730</p>

9.	Лекции для обучающихся Колледжа с применением интерактивных и тренинговых форм по теме « Разработка и реализация социальных проектов, ориентированных на пропаганду ЗОЖ и негативное отношение к вредным привычкам »	<p>10-12.03.2021, ул. Гороховая, д.57а</p> <p>В программу лекций вошли тренинговые занятия для преподавателей и обучающихся Колледжа от А.С.Матвеева - программного директора Санкт-Петербургского Центра социально-культурных инициатив «Культурная столица», эксперта Общественной Палаты Санкт-Петербурга, ВКМП Федерального агентства по делам молодёжи (РОСМОЛОДЁЖЬ), Агентства стратегических инициатив (АСИ).</p> <p>Социальный проект — это комплекс действий и мероприятий, направленный на достижение цели, выполнение задач и получение заранее запланированных результатов для решения актуальной социальной проблемы. Основным направлением лекций стало создание социальных проектов, направленных на первичную профилактику ПАВ среди подростков и вовлечение их в здоровый образ жизни.</p> <p>Цель лекций – создание социально-культурных проектов, направленных на вовлечение молодежи в здоровый образ жизни с помощью развития проектного мышления, как инновационного типа мышления.</p> <p>В задачи лектора входило обучить преподавателей и обучающихся механизмам разработки и планирования социального проекта, ориентированного на пропаганду ЗОЖ и негативное отношение к вредным привычкам, формированию «концепции проекта» от идеи к реализации, трансформации культурных проектов в социальные.</p> <p>Итогом лекций-тренингов стала питч-сессия концепций проектов.</p>
10.	Профилактический медицинский осмотр обучающихся Колледжа в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ	<p>С 25 мая по 26 июня 2021 года прошел Всероссийский месячник антинаркотической направленности и популяризации здорового образа жизни. В рамках месячника в Колледже прошел профилактический медицинский осмотр обучающихся Колледжа в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, который был проведен в 2 этапа - 25 мая и 9 июня 2021г.</p> <p>Осмотр проводился совместно с инспектором ОДН ГУУП и ПДН УМВД России по Адмиралтейскому району г. Санкт-Петербурга.</p> <p>Приняли участие студенты 1 и 2 курсов (несовершеннолетние и совершеннолетние).</p> <p>Результат – не выявлены студенты, употребляющие ПАВ.</p> <p>Количество - 156 студентов</p>

**Мероприятия по направлению
«Активная жизненная позиция, трудовое воспитание, профессиональное самоопределение»**

№ п/п	Мероприятие	Дата, место и краткое описание мероприятия
1.	<p>Творческая встреча с актером Большого театра кукол Алесем Снопковским в рамках проекта «Встречи На Гороховой»</p>	<p>9 февраля 2021 года в 16:00 в Концертном зале Колледжа народный самодеятельный коллектив театр-студия «На Гороховой» организовал творческую встречу с актером Большого театра кукол Алесем Снопковским в рамках проекта «Встречи На Гороховой».</p> <p>Студентам Колледжа представилась уникальная возможность живого общения в артистом, ставшим лауреатом высшей национальной премии в области театрального искусства «Золотая маска» 2020 году - за роль Офелии в спектакле Руслана Кудашова «Гамлет. Ширма». Золотую маску Алесь принес с собой к нам на встречу и продемонстрировал ее всем, разделив радость.</p> <p>«Я очень волновался идти сюда, больше даже чем перед спектаклем» - поделился актер с ребятами, потому что именно в стенах нашего Колледжа Алесь получил свой профессиональный старт в профессии (на курсе режиссера Славиной Т.М.), далее он закончил Санкт-Петербургскую академию театрального искусства по специальности «артист театра кукол» – ныне популярный актер, входит в труппу Большого театра кукол г. Санкт-Петербург, под руководством Руслана Равилиевича Кудашова. Одна из важнейших целей встречи - рассказать ребятам как важно и непросто начинать свой успешный профессиональный путь, как необходимо трудиться и прикладывать много усилий, чтобы состояться в профессии и жизни.</p> <p>Алесь с большим теплом рассказал о времени обучения в нашем Колледже, рассказал о своем творческом пути, актёрском становлении и трудностях, которые ему пришлось пережить на пути к успеху, поделился секретами актерского мастерства, о том, как создаются спектакли, рассказал, как проходит жизнь актера, чем наполнен его день и как важно жить наполненной жизнью, любя все вокруг себя.</p> <p>Студенты с огромной радостью открыли для себя Большой театр кукол, узнав, что в репертуаре театра не только кукольные спектакли, но и спектакли для взрослой аудитории. Участники творческой встречи побеседовали с артистом и приготовили огромное количество вопросов. Живым и интересным диалогом остались довольны все. За эту небольшую встречу, Алесь успел проникнуть в сердца всех ребят и оставить о себе неизгладимое впечатление</p>

2.	<p>«Любовь к искусству – вот, что нас объединяет» - праздничная акция, посвященная Дню Святого Валентина</p>	<p>12 февраля 2021 года в течение дня в фойе Колледжа прошла праздничная акция, посвященная Дню Святого Валентина «Любовь к искусству – вот, что нас объединяет».</p> <p>В программу акции для преподавателей, обучающихся сотрудников Колледжа вошли: творческие поздравления, Почта Валентина, игра «Найди свою половинку», звучали песни для всех влюбленных исполнении обучающихся специальности «Музыкальное искусство эстрады».</p> <p>Студенты и преподаватели приняли участие в акции (около 200 человек), оформив открытку с поздравлениями в виде сердца. На протяжении дня праздник дарил всем хорошее настроение и заряд энергии. Активные участники были награждены памятными призами.</p> <p>Акция была организована по инициативе Объединенного совета обучающихся Колледжа и явилась ярким примером проявления творческих способностей обучающихся во внеучебное время.</p>
3.	<p>«Лидер XXI века. Голос творчества!» - традиционный конкурс, посвященный дню защитника Отечества</p>	<p>19 февраля 2021 года в 16:00 в концертном зале Ленинградского областного Колледжа культуры и искусства прошёл традиционный конкурс, посвященный дню защитника Отечества «Лидер XXI века. Голос творчества!». Сражались за лидерство творческой республики ЛОККиИ юноши, представители первых курсов.</p> <p>2021 год в России объявлен годом науки и технологии. Быть лидером – это целая наука. Конкурс направлен на поддержку и развитие лидерских качеств студентов, чувства патриотизма, умение держать себя на сцене и общаться со зрительской аудиторией, поддержание творческих и креативных идей. А также сохранение студенческих традиций и развитие Колледжа.</p> <p>За несколько дней до события прошла онлайн-агитация в социальных сетях «Голосуй за меня!». На площадках Колледжа были установлены творческие стенды с информацией о кандидатах.</p> <p>Приветственный номер «Дефиле в официальных костюмах» продемонстрировал всю красоту неотразимых конкурсантов. Участники хорошо потрудились и презентовали свои идеи по улучшению жизни Колледжа в конкурсе «Проект кандидата 2021». Проявили свою остроумность, смекалку и юмор в «Дебатах кандидатов». Доказали всем, что являются настоящими джентльменами на «Светском приёме». Показали все свои творческие таланты и подарили невероятную энергию в конкурсе «Кандидат творчества». Группы поддержки подготовили яркие речевки и плакаты, которые поддержали и придали уверенность их кандидатам.</p> <p>Каждый конкурсант проявил себя на все сто, чтобы добиться желаемой победы. Победителем конкурса стал Максим Клименов, студент 1 курса специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных предоставлений». Максим отлично проявил себя, показав свои лидерские качества и творческие способности, что привело его к званию «Лидер XXI века»!</p> <p>Творческий конкурс «Лидер XXI века. Голос творчества!» стал ярким и незабываемым событием для обучающихся преподавателей Колледжа.</p>

4.	<p>«Дом, в котором я живу» - конкурс на лучшую комнату в «Доме студента» для обучающихся Колледжа, проживающих в общежитии.</p>	<p>С 15 февраля по 26 марта 2021 года прошел конкурс «Дом, в котором я живу» на лучшую комнату в Доме студента для обучающихся Колледжа, проживающих в общежитии.</p> <p>По результатам конкурса определились победители в номинациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лучшая женская комната - Лучшая мужская комната - Оригинальная идея интерьера - Лучший блок <p>Оценивались:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санитарное состояние комнат (коридоров, блоков, общественных помещений); - эстетичность, оригинальность и творческий подход к оформлению комнат и этажа; - соблюдение правил противопожарной безопасности; - отсутствие нарушений жильцами правил внутреннего распорядка «Дома студента» <p>Победители конкурса получили ценные призы.</p>
5.	<p>Встреча – мастер-класс с известным современным композитором, певицей и поэтессой Еленой Будкиной в рамках проекта «Встречи на Гороховой»</p>	<p>2 марта 2021 года в 13:30 в Колледже в рамках проекта «Встречи на Гороховой» прошла встреча – мастер-класс с известным современным композитором, певицей и поэтессой Еленой Будкиной.</p> <p>Автор более 120 вокальных и хоровых сочинений - романсов, хоровых миниатюр, гимнов, детских песен, песен для хоров разных возрастов и составов, Лауреат конкурса композиторов «Молодая классика» (г. Вологда, 2016), Лауреат Международного конкурса романсов им. Изабеллы Юрьевой (Таллинн, Эстония, 2017), постоянный участник Международной Летней школы композиторов и хормейстеров в Гатчине, Дипломант конкурса композиторов «Хоровая лаборатория 21 века» (2015), автор-исполнитель, поэтесса, издавшая несколько сборников своих стихов, профессиональная пианистка, преподаватель ДМШ 34 (Красное Село), автор 7 нотных сборников с музыкой для детей и юношества – все это о Елене Будкиной.</p> <p>В ходе встречи Елена поделилась со студентами секретами своего профессионального мастерства, мыслями на тему воспитания талантливых детей. Рассказала, где черпать вдохновение, как развивать свои способности.</p> <p>Также Елена Анатольевна представила и исполнила романсы на стихи русских поэтов «За все тебя, Господь, благодарю», «Облаком волнистым», на свои стихи-знаменитые песни «Россия», «Возьмите музыку с собой».</p> <p>Примечательно, что именно в ходе творческой встречи в Колледже состоялась премьера романса «Раковина» в исполнении студента 4 курса отделения «Хоровое дирижирование» контртенора Даниила Чернова (класс преп. Баулиной-Немзер О.А.). Автор отметил высокий уровень мастерства, искреннюю заинтересованность, профессиональное отношение к материалу всех участников концерта, особенно выделив Даниила за уникальность тембра и вдумчивое отношение к тексту.</p>

		<p>В исполнении ансамбля «Крещендо» (рук. Баулина-Немзер О.А.) обучающихся 4 курса прозвучали две песни для женского хора: «Черемуха» и «Береза». Несколько романсов и детских песен исполнила преподаватель Наталья Эдуардовна Шмидт, концертмейстеры Галина Владимировна Перова, Сергей Александрович Пчелин и Светлана Николаевна Хубежева. Концертная программа Хорового отделения готовилась специально для этой встречи-мастер-класса.</p> <p>Елена Анатольевна подарила Хоровому отделению несколько сборников собственного сочинения, которые, возможно, скоро войдут в репертуар студенческого хора.</p> <p>Организатором, автором сценария и ведущей творческой встречи-мастер-класса стала преподаватель Колледжа Наталья Эдуардовна Шмидт</p>
6.	«Камертон-2021» - конкурс хоровой аранжировки среди обучающихся Колледжа	<p>17 – 30 марта 2021 г. в ЛОККИИ прошел конкурс хоровой аранжировки «Камертон-2021»</p> <p>Участниками конкурса стали студенты 4 курса специальности «Хоровое дирижирование».</p> <p>Конкурс проводился в два тура.</p> <p>На первом этапе жюри рассматривали представленные студентами работы и проводили отбор для участия в заключительном этапе, который состоялся 31 марта.</p> <p>Авторы аранжировок, номинированных на призовые места, получили возможность разучить и исполнить их с народным самодеятельным коллективом студенчески хором «Кантабиле».</p> <p>Прием и регистрация творческих работ проводился оргкомитетом конкурса на ПЦК «Хоровое дирижирование».</p> <p>К участию в конкурсе принимались оригинальные авторские транскрипции и аранжировки произведений песенного и вокально-хорового жанра.</p>
7.	Концерт обучающихся выпускников класса Л. М. Ицковой, посвященный творчеству М. П. Мусоргского.	<p>20 марта 2021 года в малом зале Колледжа состоялся концерт обучающихся выпускников класса Л. М. Ицковой, посвященный творчеству М. П. Мусоргского.</p> <p>Концерт открылся уникальным исполнением фортепианного цикла композитора «Картинки с выставки» - студенты и выпускники класса и сама преподаватель Л. Ицкова исполнили фортепианные пьесы с видео - сценической композицией основоположника русской абстрактной живописи В. В. Кандинского к этой музыке. Синтез музыки и живописи оказался возможным благодаря компьютерным технологиям и тщательной подготовке исполнителей.</p> <p>В исполнении фортепианного дуэта преподавателей М. Пчелиной и С. Пчелина в концерте прозвучала симфоническая картина «Ночь на лысой горе» в переложении для фортепиано в 4 руки, вокальные сочинения М.П.Мусоргского в исполнении П. Кохнович и И. Базиной и обучающихся класса Л. М. Ицковой.</p>
8.	XI Петербургский международный образовательный форум «Молодые профессионалы - будущее России» -	<p>25 марта студенты и преподаватели ПЦК «Хореографическое творчество», НСК ансамбль танца «Радуга», хореографический коллектив «Театр Танца на Гороховой» приняли участие в XI Петербургском международном образовательном форуме «Молодые профессионалы - будущее</p>

	участие обучающихся ПЦК «Хореографическое творчество»	России». Форум состоялся в рамках Всероссийского профессионального марафона «Современное образование для качественной жизни». Студенты приняли участие в показах открытых уроков, а также в конкурсе балетмейстерского и исполнительского мастерства. Из 43 номеров, представленных на конкурсе, участники из Колледжа за каждый свой представленный номер получили Дипломы Лауреатов 1 и 2 степени и Гран-при
9.	«Все в онлайн» - студенческая игра КВН	2 апреля в 16.00 в Концертном зале Колледжа прошла студенческая игра КВН «Все в онлайн». Игра посвящена Всемирному Дню смеха! В форме творческого соревнования студенты разных специальностей показали насколько интернет присутствует в жизни современного человека. По результатам игры жюри присудили 1 место – команда специальности «Театральное творчество» - «Восточные сласти», 2 место – команда специальности «Хореографическое творчество» - «Прикола.net», 3 место – команда специальности «Хоровое дирижирование» - «Бравые стаккаты» Организатор и ведущие игры – 21 группа, куратор Ю.А.Коваленко
10.	«Фортепианная музыка 19-21 веков для детей» - концерт в рамках цикла «Фортепиано сквозь века»	10 апреля 2021 года в 15:00 в рамках цикла «Фортепиано сквозь века» в библиотеке им. Грибоедова (Садовая ул. 33) состоялся концерт «Фортепианная музыка 19-21 веков для детей» Участники – преподаватели Ленинградского областного Колледжа культуры и искусства (#ЛОККиИ): Антон Кубасов, Наталия Зякина, Герман Колбасников, Галина Перова, Лариса Маркина, Марина Пикалёва, Алексей Амосовский, Алёна Чулкова, а также студенты Колледжа отделений «Инструментальное исполнительство» и «Хоровое дирижирование». В программе прозвучала фортепианная музыка Роберта Шумана, Петра Чайковского, Сергея Слонимского, Владимира Цытовича, Антона Кубасова, в частности пьесы из «Альбома для юношества» Шумана и «Детского альбома» Чайковского. Мероприятие было с восторгом встречено аудиторией, были высказаны пожелания активно продолжать и развивать подобные начинания.
11.	«Вокруг смеха» - эстрадный концерт	16 апреля в Ленинградском областном Колледже культуры искусства состоялся эстрадный концерт «Вокруг смеха». Это большое путешествие в стенах родного учебного заведения: вместе со зрителем мы посетили традиционную новогоднюю программу «Голубой огонёк», где были представлены заслуженные артисты советской эстрады - Людмила Гурченко, Александр Вертинский, Леонид Утёсов, Клавдия Шульженко, Рина Зелёная; погрузились в атмосферу Кабаре 36 - целая история жизни ЛОККиИ в жанре мюзикл, знакомая каждому студенту; затем путешествие превратилось в настоящие шоу с цирковыми номерами и клоунадой, где в интерактивах зрительный зал стал непосредственным участником зрелищного представления.

		<p>В финале на сцене ЛОККиИ студенты выступили в самых неожиданных образах: солист группы «Рамштайн», певица Сиа, королева рок-н-ролла - Тина Тёрнер, известная поп-звезда - Рианна, репер - Лил Джон и Надежда Кадышева.</p> <p>Также, студенты представили свои авторские оригинальные номера, юмористические номера речевого жанра.</p> <p>Состоявшееся путешествие «Вокруг смеха» ещё раз позволило насладиться легкими, но трудоемкими эстрадными жанрами, узнать что-то новое и интересное, получить много положительных эмоций и необходимую дозу качественного юмора!</p> <p>В концерте приняли участие студенты отделения «Музыкальное искусство эстрады», студент 26 группы - Данил Полевода, студенты 36 группы.</p> <p>Данная работа - учебный показ по предмету «Режиссура эстрады» обучающихся 36 группы - дипломная работа Тамары Юдиной.</p> <p>Мастер курса - Елена Владимировна Сапожинская.</p>
12.	<p>Проект «Опера с нами» - концертное исполнение оперы «Дон Жуан» В. А. Моцарта</p>	<p>29 апреля в малом концертном зале ЛОККиИ состоялось пятое представление проекта ПЦК «Фортепиано» «Опера с нами».</p> <p>В концертном исполнении прозвучала опера В. А. Моцарта «Дон Жуан». По традиции проекта в роли концертмейстеров выступили все студенты, обучающиеся по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано», концертмейстеры и преподаватели ЛОККиИ.</p> <p>Героев оперы представили солист Мариинского театра Кирилл Жаровин, солисты театра «Санкт-Петербург опера» Александр Коряков и Изабэлла Базина, театра «Зазеркалье» Дмитрий Каляка, оперного театра консерватории Полина Кохнович, преподаватели Колледжа Ольга Немзер, Наталья Шмидт, Наталья Фролова.</p> <p>Руководитель проекта – Лана Марковна Ицкова, председатель ПЦК «Фортепиано».</p>
13.	<p>Прямой эфир «Нескучная поэзия. Классика и современность. Сквозь время» в рамках проекта #культурнаясуббота #культурадляшкольников</p>	<p>11 сентября 2021 года студенты 4 курса специальности «Театральное творчество» провели прямой эфир «Нескучная поэзия. Классика и современность. Сквозь время» в рамках проекта #культурнаясуббота #культурадляшкольников.</p> <p>В программу вошли стихи поэтов разных лет - от признанных классиков русской литературы до наших современников, которые объединены актуальностью, точностью мысли, красотой слова и метафоры.</p> <p>Студенты провели невидимую линию от А.Пушкина, А.Блока, М.Цветаевой, С.Северянина, С.Черного, М.Петровых к О.Берггольц, Н.Заболоцкому, И.Бродскому, В.Боровицкой и нашим современникам Е.Бершину, М.Маховой и М.Тепляковой; выявляли преемственность поколений, открывали смыслы и чувства и поделились со зрителями и слушателями своими любимыми строками, стараясь тем самым возбудить интерес к поэзии, начать возвращать восприимчивость слова, прививать культуру речи.</p> <p>Особенно важно, что были прочитаны не только известные широкой публике произведения, но и заново</p>

		открыты несколько забытые имена, а также современные авторы, публикации которых трудно найти в открытом доступе, отчего возникает ощущение отсутствия качественной поэзии в 21 веке.
14.	«Технологии искусства» - традиционная церемония посвящения в студенты Ленинградского областного Колледжа культуры и искусства	24 сентября в Концертном зале «На Гороховой» прошла традиционная церемония посвящения в студенты Ленинградского областного Колледжа культуры и искусства – «Технологии искусства». В этом году праздник был посвящён Году науки и технологий. Уже в самом начале представления первокурсников встретили роботы, которые стали яркой частью празднования. Напутственное слово первокурсникам произнесла Заслуженный работник культуры РФ, директор нашего Колледжа - Наталья Александровна Вартанян
15.	XVI конкурс на лучшее исполнение классической сонаты целиком среди обучающихся Колледжа	15 мая 2021 года состоялся XVI конкурс на лучшее исполнение классической сонаты целиком среди обучающихся ЛОККиИ. В конкурсе приняли участие студенты 1 и 2 курсов специальности "Инструментальное исполнительство (фортепиано)".
16.	Флешмоб поздравления ко Дню народного единства среди обучающихся Колледжа (онлайн)	4 ноября в соцсетях ГБ ПОУ «ЛОККиИ» были опубликованы поздравления ко Дню народного единства от обучающихся Колледжа. Инициатором съёмок стал Объединенный совет обучающихся Колледжа. Видео публиковались под хештегами #СднемНародногоЕдинства_поздравляю #мывместе, #мыедины, #Россияобъединяет
17.	«Я музыкант-преподаватель» - деловая игра, посвящённая Дню Учителя.	С 4 по 9 октября на музыкальных специальностях ЛОККиИ прошла деловая игра «Я музыкант-преподаватель», посвящённая Дню Учителя. Игра прошла на музыкальных отделениях Колледжа в формате Недели самоуправления на таких дисциплинах как сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония, дирижирование и хоровой класс. Студенты делали сообщения, доклады, решали задачи руководителей творческих коллективов, проверяли знания и навыки своих однокурсников. Данный формат помогает студентам почувствовать себя в роли педагога, заглянув в будущую профессию, а также развивает творческие и интеллектуальные способности, формирует самостоятельность, активность и ответственность в профессиональной преподавательской деятельности.

18.	<p>«Творческие встречи на Гороховой» - встреча-концерт с доцентом Петербургской консерватории лауреатом Всероссийских и Международных конкурсов Людмилой Трушталевакой.</p>	<p>25 ноября в 11.00 в оркестровом зале Ленинградского областного Колледжа культуры и искусства в рамках проекта «Творческие встречи на Гороховой» прошла встреча-концерт с доцентом Петербургской консерватории лауреатом Всероссийских и Международных конкурсов Людмилой Трушталевакой. В концертной программе прозвучал вокальный цикл Роберта Шумана на слова А. Шамиссо «Любовь и жизнь женщины» в исполнении Л. Трушталевакой. Партия фортепиано: З.Р.К. РФ Герман Колбасников Ведущий: Антон Кубасов</p>
19.	<p>«Новогодние приключения Маши и Вити» - новогодние представление для детей в рамках учебной практики</p>	<p>28.12.2021г., ул.Гороховая, д.57а Новогодняя музыкальная сказка для детей сотрудников Колледжа. Режиссеры и участники представления студенты ЛОККиИ специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»</p>

**Мероприятия по направлению
«Профилактика асоциального поведения, экстремизма, правонарушений, воспитание правовой культуры»**

№ п/п	Мероприятие	Дата, место и краткое описание мероприятия
1.	<p>Лекция для обучающихся Колледжа по теме «Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних и совершеннолетних»</p>	<p>12 апреля в Актовом зале для обучающихся Колледжа прошла лекция по теме «Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних и совершеннолетних» с инспектором ОДН ГУУП и ПДН УМВД России по Адмиралтейскому району г. Санкт-Петербурга младшим лейтенантом полиции К.Н.Коньковой. Студенты смогли ознакомиться с Российским законодательством, определить свои права и обязанности как гражданина РФ. В завершении лекции слушатели смогли задать вопросы представителю.</p>
2.	<p>Лекция для обучающихся Колледжа по теме «Современное Российское законодательство в сфере незаконного оборота наркотиков»</p>	<p>13 апреля в актовом зале Ленинградского областного Колледжа культуры и искусства прошли лекции для обучающихся Колледжа по теме «Современное Российское законодательство в сфере незаконного оборота наркотиков» с Председателем правления Региональной общественной организации «Международная ассоциация по борьбе с наркоманией и наркобизнесом», полковником полиции в отставке Управления по контролю за оборотом наркотиков ГУМВД России по г.Санкт-Петербургу и Ленинградской области Н.К.Бондаренко.</p>
3.	<p>«Атомная энергетика: За и Против. Проблема радиационной безопасности» - студенческий</p>	<p>15 апреля 2021 года в 14.00 в Ленинградском областном Колледже культуры и искусства прошел студенческий семинар «Атомная энергетика: За и Против. Проблема радиационной безопасности», посвященный 35 годовщине катастрофы на Чернобыльской АЭС.</p>

	семинар, посвященный 35 годовщине катастрофы на Чернобыльской АЭС	<p>Цель семинара — актуализация знаний обучающихся в области атомной энергетики, так как атомная энергия в настоящее время это самый экономичный и экологичный вид энергии. В то же время катастрофы на АЭС указывают на сколько может быть опасен мирный атом.</p> <p>На семинаре были затронуты вопросы современной атомной энергетики и представлены доклады по темам «Технические характеристики АЭС», «Хроника и последствия аварии на Чернобыльской АЭС», «Меры по предотвращению аварий на атомных электростанциях в мире».</p> <p>Студенческий совет Колледжа подготовил документальные видеоматериалы Хроники Чернобыльской аварии 26 апреля 1986 года.</p> <p>В завершении семинара студенческой молодежью были сделаны выводы о необходимости обеспечения безопасности атомной энергетики на международном уровне.</p> <p>Материалы обсуждения были подготовлены Объединенным советом обучающихся совместно с преподавателем дисциплин География и Экология Е.С.Аксёновой.</p>
4.	«Трагические уроки Чернобыля» - библиотечно-исторический урок, посвященный 35-ой годовщине аварии на Чернобыльской АЭС	<p>17 апреля 2021г. для обучающихся I курса отделения «НХТ. Театральное творчество» был проведен библиотечно-исторический урок «Трагические уроки Чернобыля», подготовленный сотрудниками библиотеки Колледжа к 35-ой годовщине крупнейшей техногенной катастрофы XX века – аварии на Чернобыльской АЭС. В ходе урока была кратко представлена хроника событий трагической ночи 26 апреля 1986г., когда в результате действий персонала станции, а также вследствие конструктивных недостатков реактора произошли два взрыва и полное разрушение активной зоны реактора четвертого энергоблока Чернобыльской АЭС, повлекшие за собой гибель и страдания людей и нанесшие экологический и экономический ущерб в огромных масштабах.</p>
5.	«Больше нет родной земли» - документальный спектакль, посвященный 35-летию аварии на Чернобыльской АЭС	<p>26.04.2021 в 16:00 в Концертном зале Ленинградского областного колледжа культуры и искусства в Память погибших в радиационных авариях и катастрофах студентами 2 курса отделения «Театральное творчество» был представлен документальный спектакль «Больше нет родной земли», посвященный 35-летию аварии на Чернобыльской АЭС.</p> <p>Это документальный спектакль-воспоминание очевидцев и участников катастрофы в Припяти по произведениям С. Алексеевич, И. Игнатенко, Л.Ковалевской, А. Комиссаренко и др.</p> <p>Материалом для спектакля явились отрывки интервью, статей и писем жителей города Припять, очевидцев трагедии. Зрители спектакля, студенты и преподаватели, стали соучастниками действия и почтили память погибших и переживших эту трагедию.</p> <p>Важно не забывать таких уроков истории и помнить о самоотверженном подвиге простых людей, которые помогали при ликвидации последствий аварии.</p> <p>Режиссеры постановки – преподаватели Колледжа Коваленко Ю.А., Суфьянова Э.И</p>

6.	<p>«Смерть не входила в ваши планы...» - линейка памяти жертв Бесланской трагедии</p>	<p>3 сентября 2021 года в 12.00 в холле 1 этажа ГБ ПОУ «ЛОККиИ» прошла линейка памяти жертв Бесланской трагедии «Смерть не входила в ваши планы...».</p> <p>В основу сценария линейки легли документальные сведения о террористических актах, произошедших в России с 1999 года, дневник бесланской школьницы и стихотворение нижегородского литератора Дмитрия Раскина, посвященное жертвам терроризма.</p> <p>Память о жертвах Беслана, в память о жертвах терроризма студенты и преподаватели Колледжа почтили минутой молчания.</p> <p>Только объединившись, мы сможем противостоять злу, насилию, проявляя бдительность, внимание и заботу по отношению друг к другу.</p> <p>Организаторы линейки – студенты 4 курса специальности «Театральное творчество», мастер курса Смирнов А.И.</p>
7.	<p>«Уроки Беслана» - классный час, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом и памяти жертв Бесланской трагедии</p>	<p>03 сентября 2021г. в рамках памятных акций, посвященных Дню солидарности в борьбе с терроризмом и памяти жертв Бесланской трагедии для обучающихся I курса отделения «Хоровое дирижирование» библиотекой Колледжа был проведен классный час «Уроки Беслана», на котором обсуждались последствия одной из самых кошмарных террористических атак в мире спустя 17 лет с момента захвата бандой Р. Хучберова. 1-3 сентября 2004г. и удержания в заложниках 1128 человек в школе №1 г. североосетинского города Беслан. В центре обсуждения – морально-этические и нравственные проблемы бесланской трагедии, вопросы выживания в экстремальных обстоятельствах, факторы судьбы и проблемы выбора, затронувшие огромное количество людей и их семьи в результате захвата школы. Для аудитории были представлены редкие видеоклипы штурма и освобождения заложников 3 сентября 2004г. силами российского спецназа, а также фрагмент о бесланских мемориалах в память о погибших детях и взрослых. Также был отмечен вклад общественной организации «Матери Беслана» в деле увековечивания памяти погибших в результате теракта и организации помощи и содействия их семьям и всем пострадавшим.</p>
8.	<p>«Наши чистые озера» - классный час, посвященный экологии и Году чистой воды в Ленинградской области</p>	<p>25 сентября 2021г. для обучающихся отделений «Хоровое дирижирование» и «Инструментальное исполнительство» сотрудники библиотеки ГБ ПОУ «ЛОККиИ» провели классный час – экологическую слайд-экскурсию «Наши чистые озера», посвященную 2021г. – Году чистой воды в Ленинградской области.</p> <p>В ходе урока аудитория была ознакомлена с мероприятиями, проводимыми ГУП «Леноблводоканал» в рамках реализации региональной программы «Повышение качества воды в Ленинградской области» на период с 2019 по 2024 годы, утвержденной постановлением Правительства Ленинградской области от 15 июня 2020г. №395 и направленной на улучшение качества питьевой воды в населенных пунктах региона. Дискуссия, развернувшаяся вокруг современного экологического состояния водоемов Санкт-Петербурга и Ленинградской области и</p>

		<p>причин, влияющих на непрерывное ухудшение качества воды в них за последние 50 лет, помогла ребятам сделать выводы о необходимости осознания личной ответственности и личного вклада каждого в процесс минимизации ущерба, наносимого человеком природе, – воде и почве. В режиме слайд-экскурсии студентам была представлена актуальная информация о крупнейших озерах региона, отличающихся на сегодняшний день высокими экологическими показателями воды и береговой зоны, а также уровнем рекреационно-туристской привлекательности, что подтверждается наличием соответствующей инфраструктуры для оздоровительного отдыха и организации досуга</p>
9.	Большой этнографический диктант	<p>8-9 ноября 2021 года со студентами 11 и 14 групп, в рамках дисциплины «Основы этнографии», был проведен этнодиктант (локальная версия).</p> <p>Большой этнографический диктант — это просветительский проект, который знакомит обучающихся с культурой народов, проживающих в России, а также позволяет оценить общий уровень этнокультурной грамотности.</p> <p>Вопросы для этого диктанта были выбраны с учетом региональной направленности. Через такую воспитательную форму обучающиеся познакомились с многообразием региональных традиций и закрепили уже полученный материал в ходе учебных занятий.</p>
10.	«Конституция Российской Федерации: история и современность» - книжно-иллюстративная выставка-ретроспектива	<p>С 10 по 17 декабря 2021г. в библиотеке Колледжа проходила книжно-иллюстративная выставка-ретроспектива, посвященная истории создания российских Конституций и переосмыслению идей Основного закона страны в неотъемлемой связи с развитием общества и государства.</p> <p>Ее целью было привлечь внимание обучающихся Колледжа к аспектам и проблемам обеспечения реального действия положений и норм Основного закона в современном российском обществе.</p> <p>Вниманию целевой аудитории были представлены учебные, массовые и справочные издания, публикации в прессе, посвященные основным вехам конституционного развития России, в том числе отдельным Актам конституционного значения, принятым в нашей стране в разные исторические периоды. Также были включены издания Конституции 1936 и 1977 годов и первый вариант действующей Конституции России, принятой на всенародном голосовании 12 декабря 1993г.</p>
11.	Контроль успеваемости и посещаемости занятий	<p>Ежедневно</p> <p>В целях профилактики правонарушений ежедневно проводится контроль успеваемости и посещаемости. Как результат - развитие профессиональных интересов у несовершеннолетних, ликвидация пробелов в знаниях, повышение чувства ответственности за результаты процесса обучения.</p>
12.	Классные часы по правовым темам:	<p>В течение 2021 г., по расписанию классных часов, ул. Гороховая ул., 57а.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Поступок и ответственность»; - «Я – подросток. Я – гражданин»;

		<ul style="list-style-type: none">- «Герои нашего времени»;- «Права и обязанности обучающихся»;- «Я – гражданин России»;- «Мораль и закон».
--	--	--

Об эффективности проведения профилактической работы, пропаганды здорового образа жизни и формирования правовой культуры в Колледже, говорит отсутствие правонарушений среди обучающихся за 2021 год.

Система планирования воспитательной работы на 2021 год включала:

- план воспитательной работы Колледжа;
- план творческой деятельности Колледжа;
- планы работы кураторов учебных групп;
- план работы Совета кураторов;
- план работы Совета профилактики правонарушений;
- план работы «Дома студента»;
- план работы Объединенного Совета обучающихся;
- план психолого-педагогической службы (ППС);
- план кабинета здорового образа жизни;

Проведение воспитательной работы с обучающимися отражалось в отчетах по конкретным мероприятиям, за полугодие и учебный год, в протоколах и других документах, на официальном сайте Колледжа.

В Колледже в 2021 году осуществлялось социальное и психолого-педагогическое сопровождение для обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся Колледжа.

Целью службы психолого-педагогического сопровождения является создание в Колледже социально-психологического благополучия обучающихся и педагогических и иных работников, оказание социальной, психологической, педагогической помощи и поддержка обучающихся в процессе их обучения.

Задачи службы психолого-педагогического сопровождения:

1. Психологический анализ социальной ситуации развития, выявление основных проблем и определение причин их возникновения, путей и средств их разрешения;
2. Индивидуальное социально-психологическое сопровождение обучающихся;
3. Участие в разработке системы мероприятий по воспитательной работе, направленных на профилактику девиантного поведения обучающихся;
4. Формирование у обучающихся способности к самоопределению и саморазвитию;
5. Содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в Колледже;
6. Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье;
7. Профилактика и разрешение конфликтных ситуаций.

Осуществлялось социальное и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся Колледжа по следующим **направлениям:**

1. Психолого-педагогическая диагностика.

В рамках данного направления ежегодно проводится анкетирование обучающихся всех курсов по вопросам их отношения к ЗОЖ, с дальнейшей обработкой информации, анализом полученных результатов и выработкой рекомендаций по дальнейшей работе и коррекции. В 2021 году всего приняло участие 439 студентов, опросник состоял из 12 вопросов.

2. Психопрофилактика и психологическое просвещение.

В рамках данного направления были проведены классные часы, мастер-классы, лекции, направленные на поддержание физического, эмоционального и духовного здоровья обучающихся сотрудников Колледжа.

3. Психолого-педагогическая коррекция и развивающая работа.

Службой социального и психолого-педагогического сопровождения были проведены мотивационные занятия для неуспевающих обучающихся с целью повышения их вовлеченности в учебный процесс и улучшения учебной успеваемости.

С целью содействия качеству учебно-воспитательного процесса проводились классные часы для обучающихся на темы *«Развитие навыков ответственного поведения у подростков»*, *«Адаптация обучающихся первого курса к учебному процессу»*,

«Конфликты и пути их решения», «Нравственное поведение подростков», «Подготовка к экзаменам без стресса», «Как справиться со стрессом и эмоциональным выгоранием», «Постановка целей в разных сферах жизни», «Эффективное управление временем», «Коммуникативное общение», «Взаимодействие в группе».

4. Психологическое консультирование.

Службой ППС осуществляет личные консультации для обучающихся Колледжа по широкому кругу вопросов, связанных с обучением, развитием, личностным и профессиональным самоопределением, взаимоотношениями со взрослыми и сверстниками. Также проводятся личные консультации для преподавателей Колледжа по вопросам развития, обучения, воспитания и образования обучающихся.

Для возможности обращения обучающихся, родителей обучающихся и преподавателей по вопросам психологической поддержки в дистанционном формате была зарегистрирована **почта службы психолого-педагогического сопровождения** Колледжа lokkiipps@yandex.ru. За 2021 год было проведено **80** индивидуальных консультации педагога-психолога для обучающихся и преподавателей Колледжа.

В 2021 году в Колледже продолжила свою деятельность **Служба медиации**, созданная в 2017 году, которая является важнейшей социальной инновацией, востребованной жизнью и становится одной из приоритетных задач в области современного воспитания и образования.

Деятельность службы медиации направлена на формирование безопасного пространства (среды) для обучающихся путем содействия воспитанию у них культуры конструктивного поведения в различных конфликтных ситуациях.

Служба медиации помогает обучающимся и преподавателям восстановить взаимопонимание, доверие, материальный и моральный ущерб и помогает практически корректировать асоциальное поведение обучающихся, при разрешении споров и конфликтов.

В 2021 году были успешно проведены 2 службы медиации со студентами.

В рамках Фестиваля здоровья в ЛОККиИ ежегодно проводится Анкетирование обучающихся Колледжа на отношение к вредным привычкам и здоровому образу жизни. В 2021 году опросе приняли участие студенты 1 - 4 курсов: 439 обучающихся (383 девушек, 56 молодых людей).

Цель – проанализировать влияние социальных и психологических факторов на отношение обучающихся к ведению здорового образа жизни.

Были затронуты вопросы:

1. Как относятся студенты к ЗОЖ и информации про ЗОЖ.
2. Есть ли у обучающихся вредные привычки.
3. Как студенты относятся к различным вредным факторам (считают ли их вредными).
4. Как молодежь пытается вести здоровый образ жизни.
5. Выяснить, как влияет на обучающихся стресс и как они с ним справляются.
6. Какие темы занятий с психологом им бы были интересны.
7. Определить, что их может мотивировать к ЗОЖ.

Результаты исследования на отношение обучающихся к ЗОЖ за 2019-2021 гг

В опросе приняли участие студенты ГБ ПОУ «ЛОККиИ» с 1 по 4 курс:

439 обучающихся в 2021 г. (383 девушек, 56 молодых людей)

389 обучающихся в 2020 г. (328 девушек, 61 молодой человек)

390 обучающихся в 2019 г. (319 девушек и 71 молодой человек)

Анкетирование проводилось анонимно.

В анкете было предложено 12 вопросов.

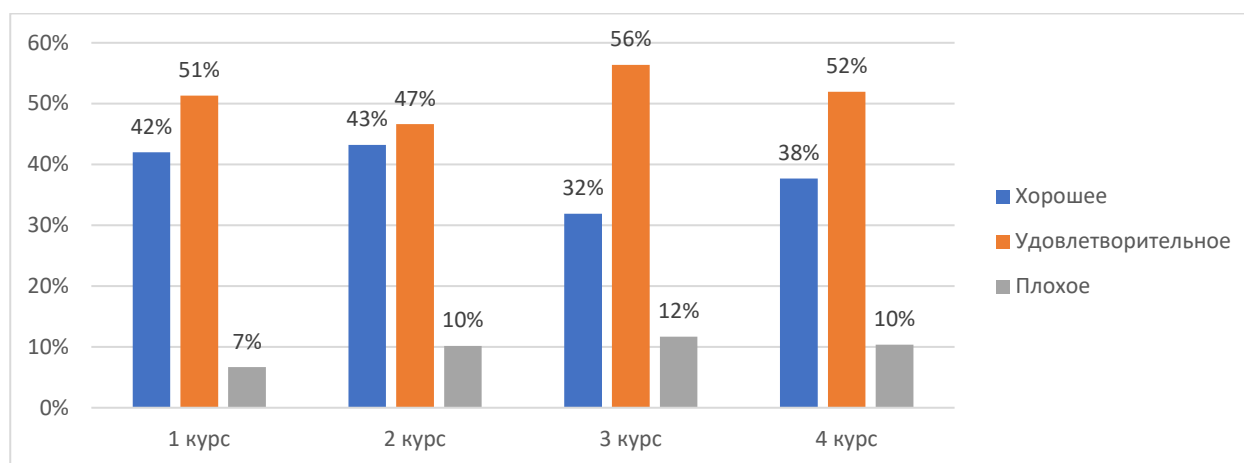
1. Пол
2. Возраст
3. Курс (год обучения).
4. Как Вы оцениваете состояние своего здоровья?

5. Как Вы проводите свое свободное время?
6. Вы курите?
7. Употребляете ли Вы спиртные напитки?
8. Как Вы заботитесь о своем здоровье?
9. Как Вы справляетесь со стрессом? (несколько вариантов ответов)
10. С кем Вы обсуждаете свои проблемы? (несколько вариантов ответов)
11. Какая тема занятия с психологом Вас бы заинтересовала? (несколько вариантов ответов)
12. Какие обстоятельства могли бы Вас побудить изменить образ жизни к лучшему? (несколько вариантов ответов)

Вопрос: Как Вы оцениваете состояние своего здоровья?

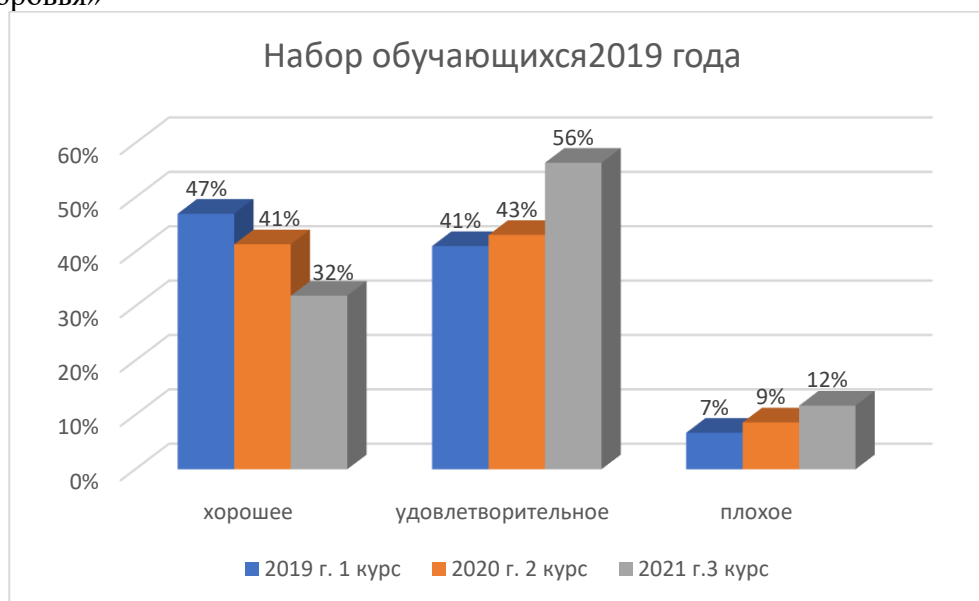
В 2021 году большинство обучающихся Колледжа ответило, что оценивают свое здоровье как хорошее 173 человека (39%) и удовлетворительное 225 обучающихся (51%), 41 человек ответили, что плохое (9%).

Результаты за 2021 год в разрезе курсов



В разрезе по курсам в 2021 году мы видим, что студенты на 3 курсе оценивают состояние своего здоровья в большей степени как удовлетворительное, чем хорошее.

Набор обучающихся 2019 года (3 года обучения) в динамике по критерию «состояние здоровья»

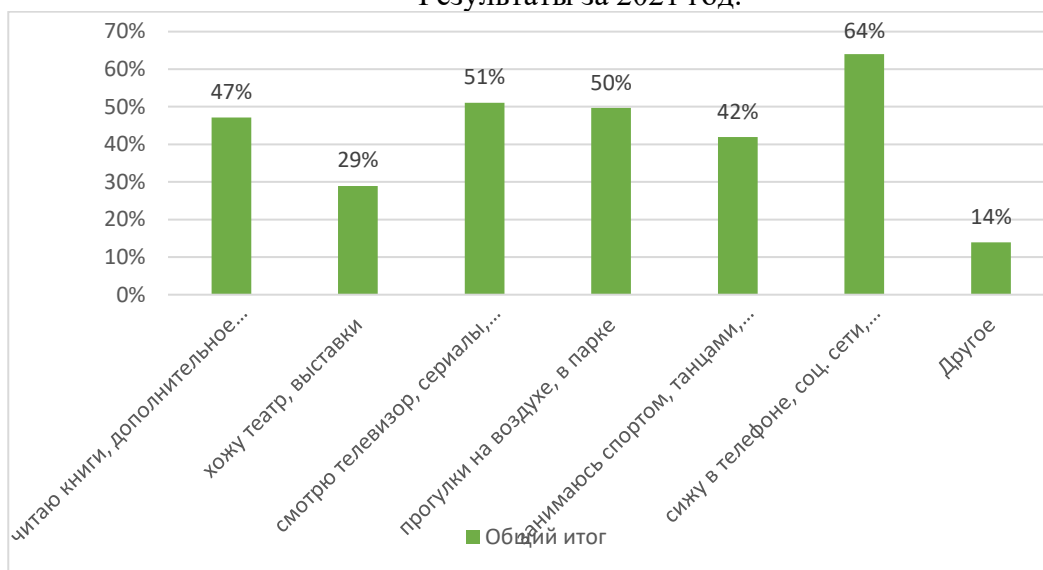


На диаграмме видно, что на 1 и 2 курсе студенты набора 2019 года оценивают свое состояние здоровья примерно на одном уровне.

Самый сложный период у обучающихся на 3 курсе, когда увеличивается показатель «удовлетворительно» за счет снижения хорошего состояния здоровья.

Вопрос: Как Вы проводите свободное время?

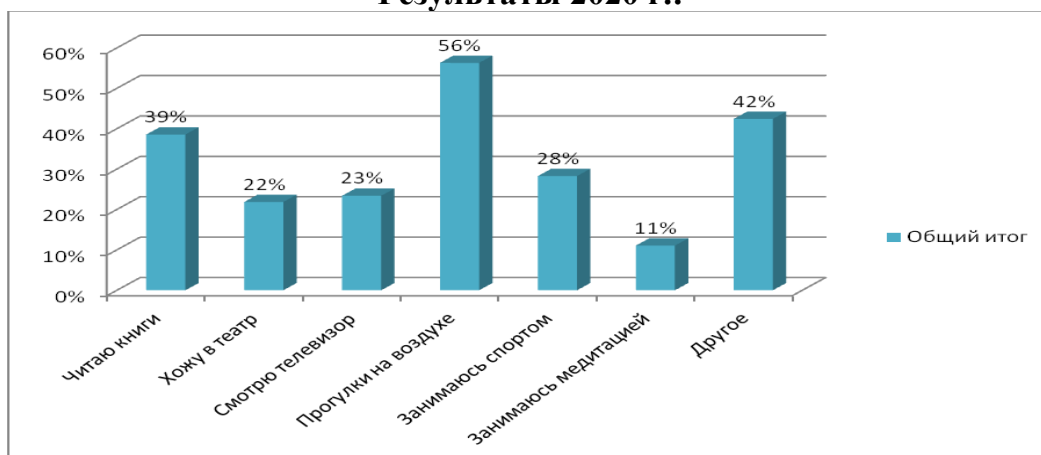
Результаты за 2021 год:



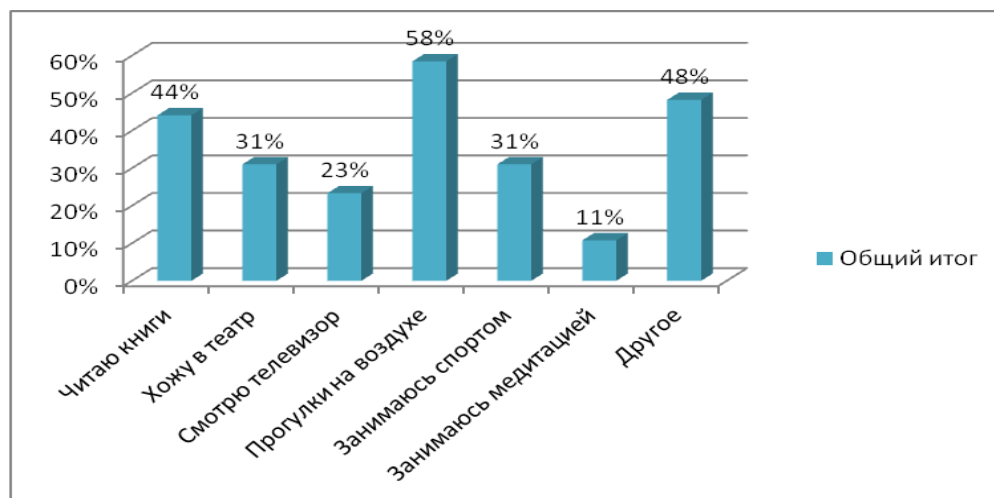
Большинство обучающихся Колледжа в 2021 году в свободное время сидят в телефоне, соц. сети, переписки, серфинг по интернету (64%).

Смотрят телевизор (51%), совершают прогулки на воздухе (50%), читают книги (47%), занимаются спортом (42%), ходят в театр, на выставки (29%) и другое (14%).

Результаты 2020 г.:



Результаты за 2019 год



По результатам за 2019 год мы видим, что у обучающихся больше было хобби, чем в 2020 году. Такие результаты могут быть связаны с пандемией в 2020 году. В этот период произошло сокращение активного образа жизни, посещения театров, занятий спортом, прогулок на воздухе.

По результатам за 2021 год видно, что количество хобби увеличилось по сравнению с 2020 годом. Студенты больше стали читать, ходить в театры, заниматься спортом.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучение в Колледже мотивирует обучающихся к увеличению интересов, хобби.

Вопрос: Вы курите?

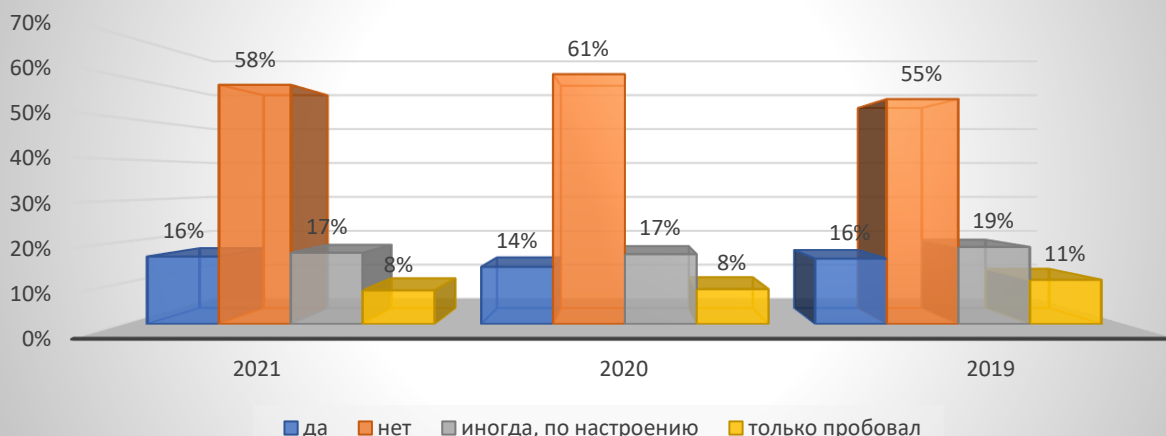
Большинство обучающихся Колледжа не курят 58%, только пробовал 8%, иногда, по настроению 17%, курят 16%.

Результаты за 2021 год:



В разрезе по курсам мы видим тенденцию к увеличению курения с 1 по 4 курс.

Общие данные по Колледжу за 3 года

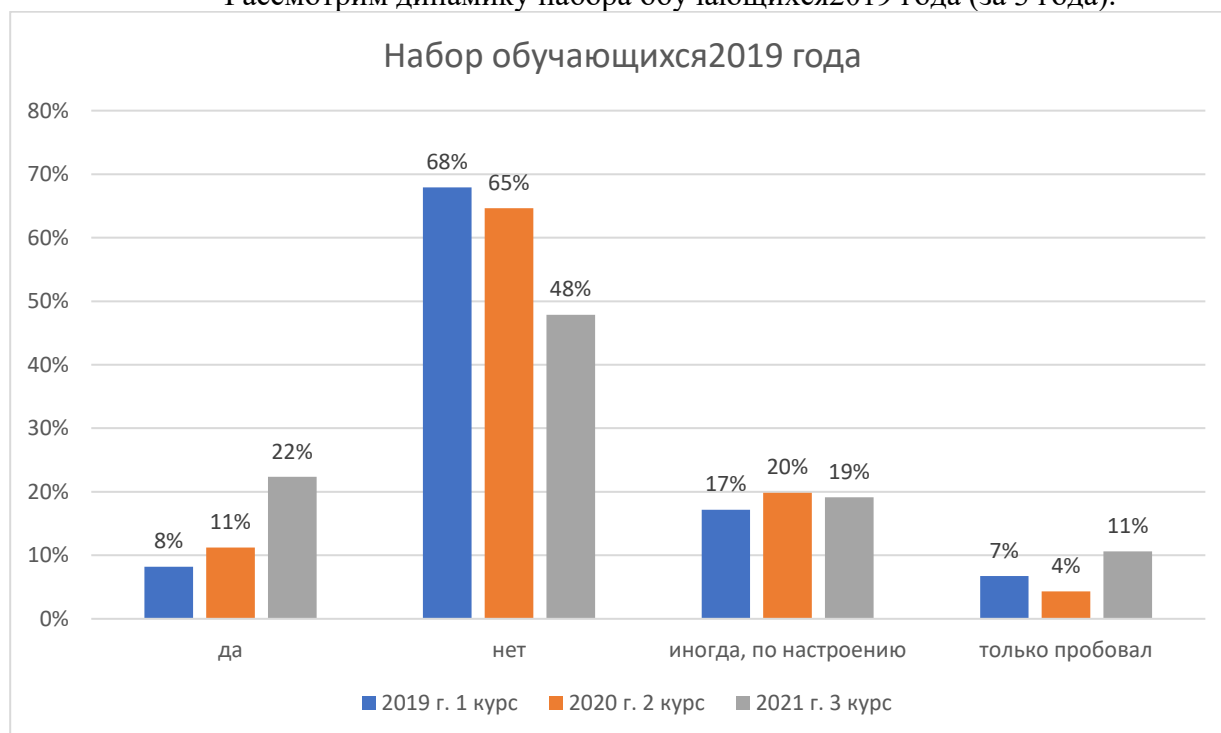


В 2021 г. количество курящих обучающихся увеличилось на 2% по сравнению с 2020г.

Однако при сравнении с 2019 г. видим, что увеличилось количество некурящих обучающихся на 3%. Группа риска «иногда, по настроению» в 2021г. 17%, что ниже на 2%, чем в 2019г.

В 2020 г. количество некурящих обучающихся увеличилось по сравнению с 2019г. (можно предположить, что изменения произошли за счет пандемии и дистанционного обучения).

Рассмотрим динамику набора обучающихся 2019 года (за 3 года).



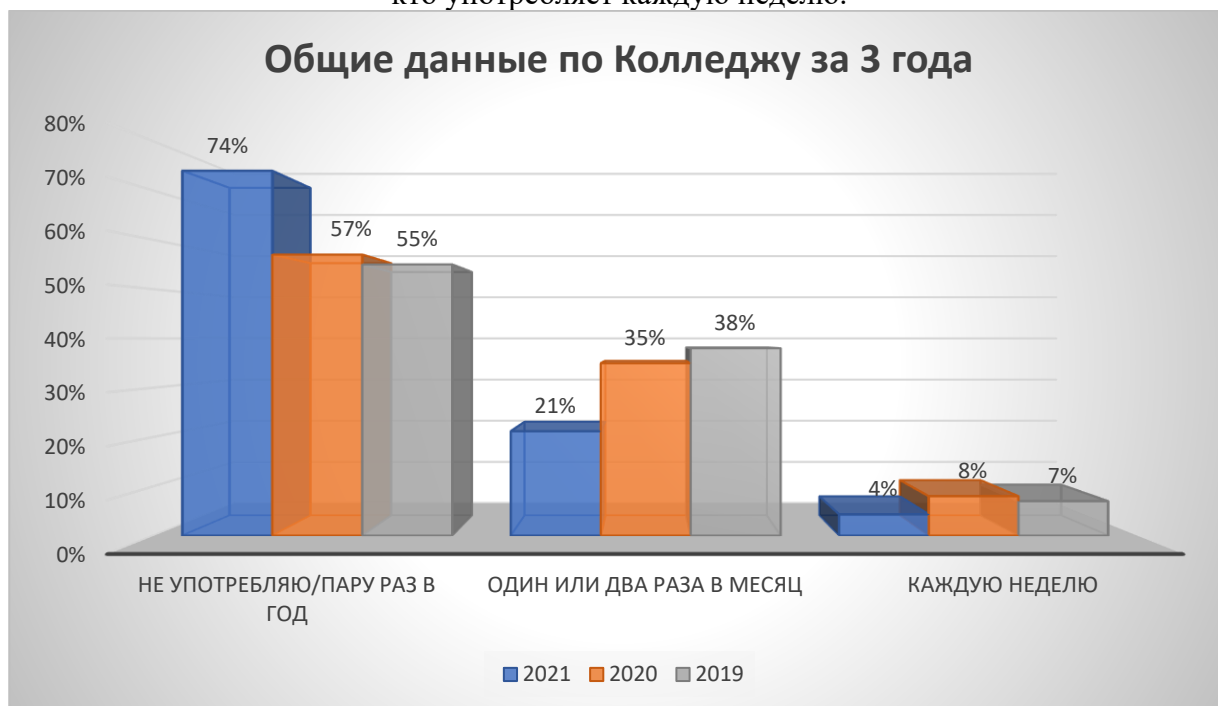
Тенденции к курению увеличиваются к 3 курсу. Поэтому профилактику по курению необходимо проводить не только на 1 и 2 курсах, но и на 3 курсе.

Вопрос: Употребляете ли вы спиртные напитки?

Большинство обучающихся Колледжа не употребляют алкоголь 74%, 1-2 раза в месяц 21% и каждую неделю 4%.

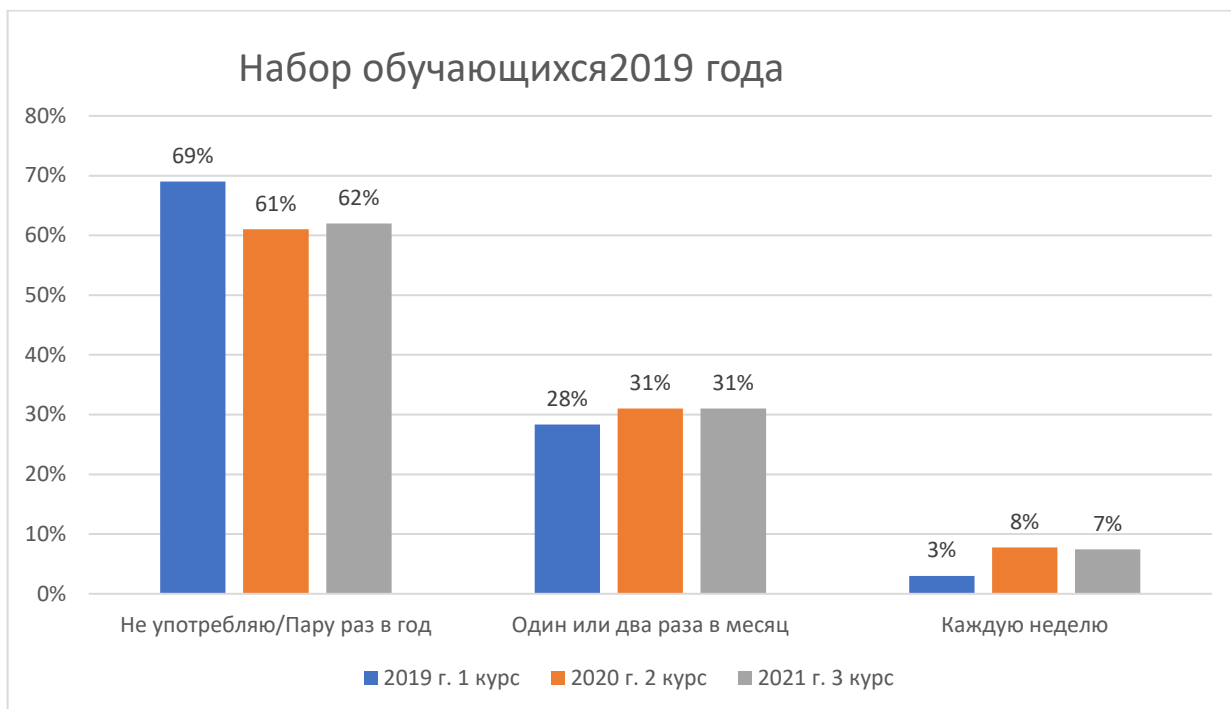


В разрезе курсов мы видим, что на 3 курсе соотношение студентов, которые употребляют алкоголь 1-2 в месяц, увеличивается. Также немного растет соотношение тех, кто употребляет каждую неделю.



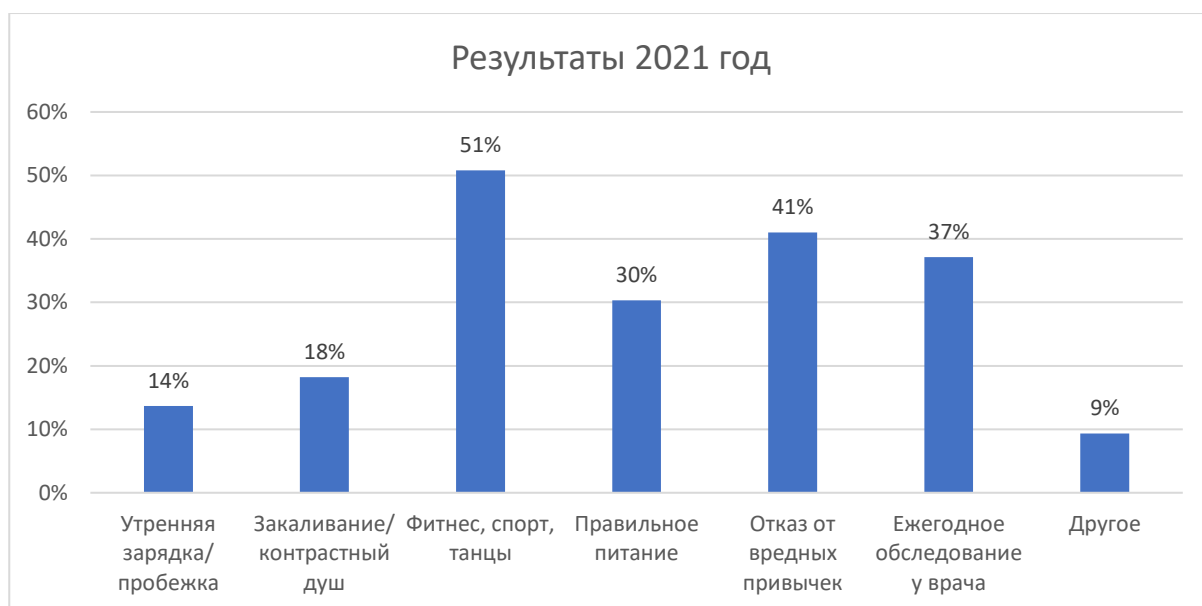
В течение 3 лет наблюдаются тенденции к сокращению потребления алкоголя у студентов.

В 2021 году на 17% увеличилось соотношение студентов, не употребляющих алкоголь, по сравнению с 2020 г.



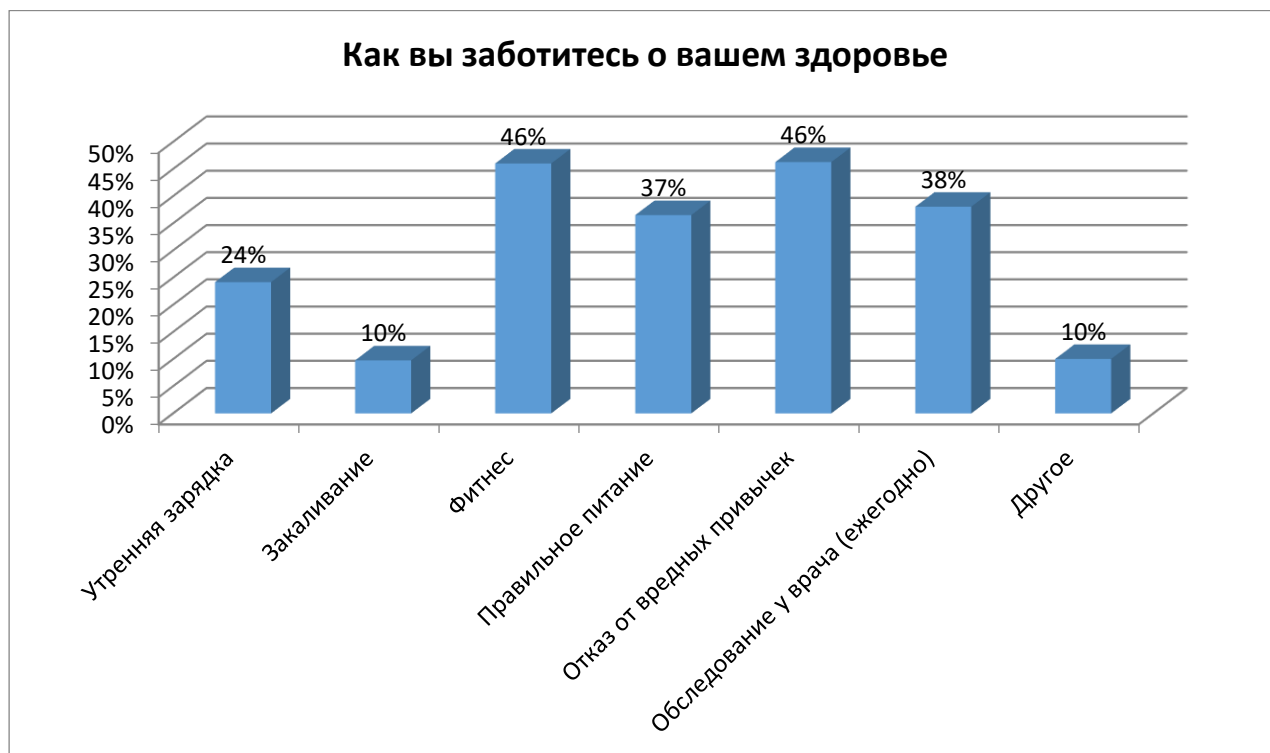
Тенденции к употреблению алкоголя немного увеличиваются ко 2 курсу. Поэтому по данному вопросу важно проводить профилактическую деятельность особенно на 1 и 2 курсах.

Вопрос: Как Вы заботитесь о своем здоровье?

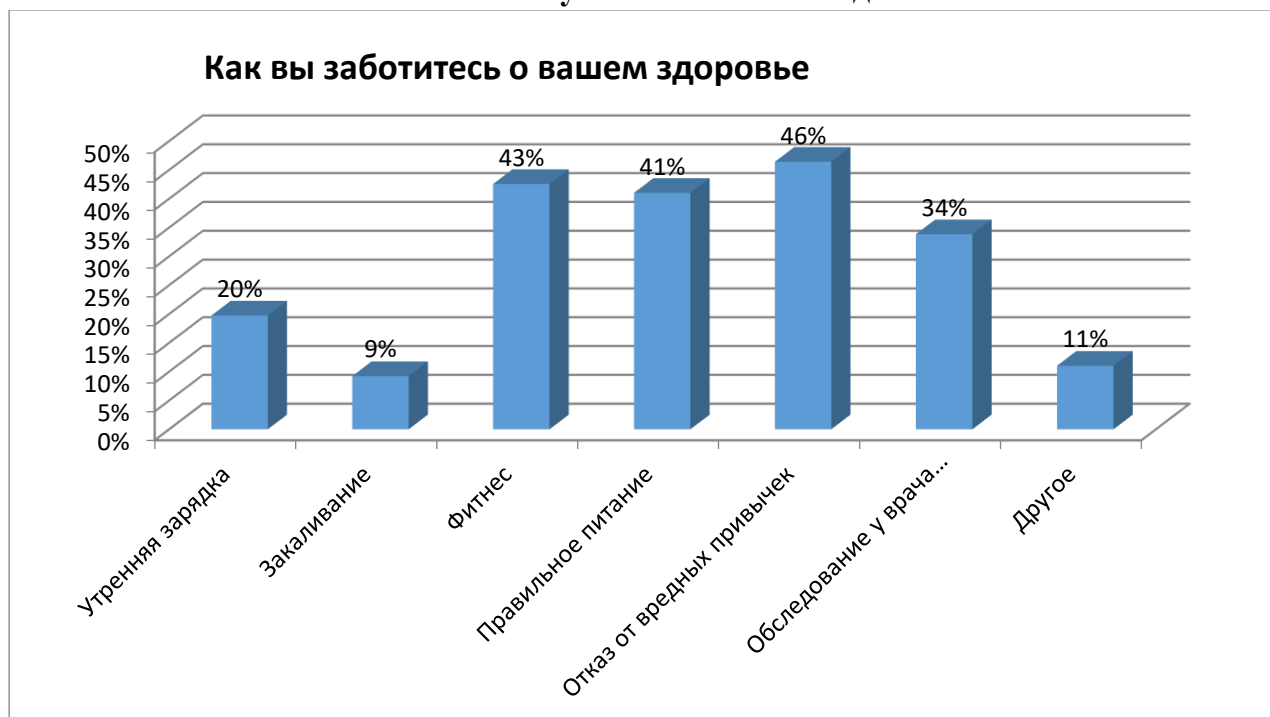


В 2021 году студенты отдали предпочтение фитнесу и спорту (51%). На втором месте отказ от вредных привычек 41%, обследование у врача 37% и правильное питание 30%. Далее закаливание 18%, утренняя зарядка 14%, и другое 10%.

Результаты за 2020 год



Результаты за 2019 год



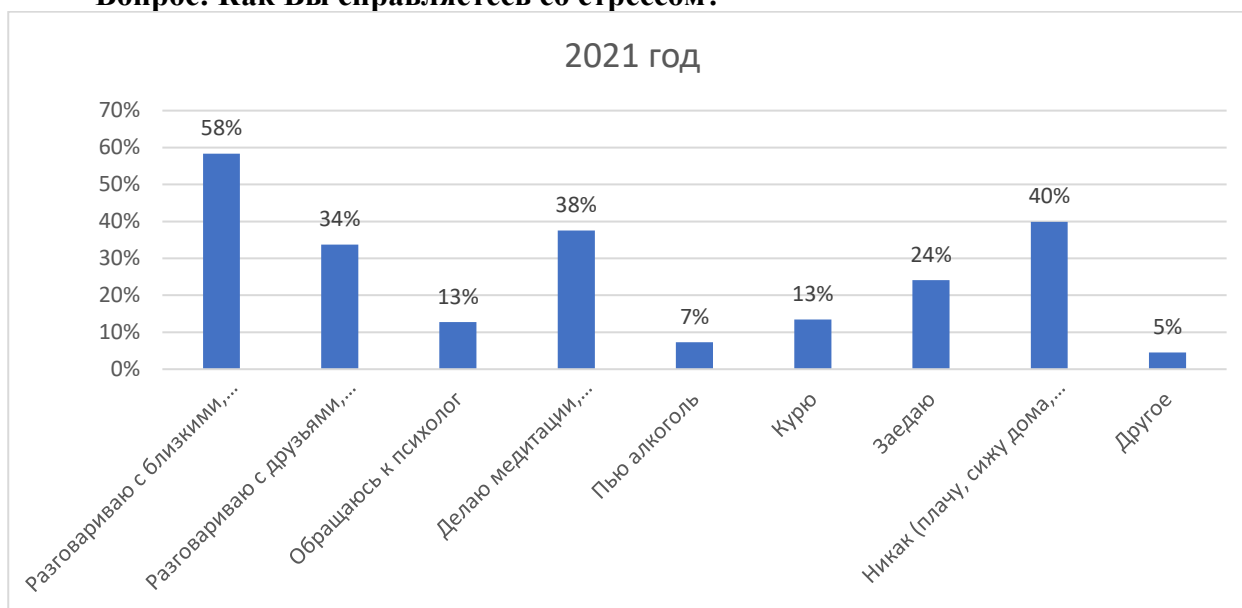
Результаты по вопросу «Как заботятся о своем здоровье»:

В 2020 году студенты отдали предпочтение фитнесу (46%) и отказу от вредных привычек (46%). На втором месте обследование у врача (38%) и правильное питание (37%). Далее утренняя зарядка (24%), закаливание (10%) и другое (10%).

В 2019 году студенты отдали предпочтение отказу от вредных привычек (46%), фитнесу 43%, правильному питанию 41%, обследованию у врача 34%, утренняя зарядка 20%, другое 11% и закаливание 9%.

Согласно тенденции ответов за 3 года, наиболее предпочтительные меры по заботе о своем здоровье у обучающихся – фитнес, спорт, отказ от вредных привычек и правильное питание.

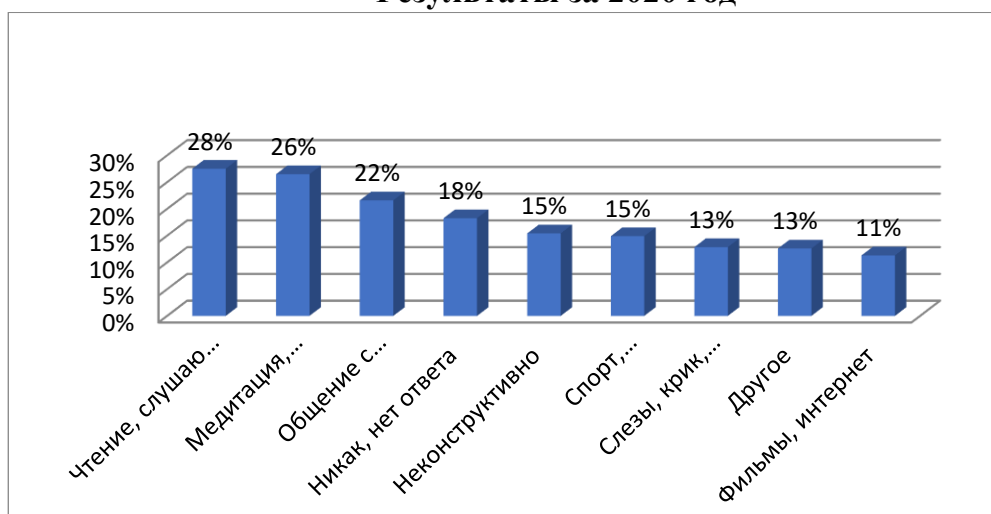
Вопрос: Как Вы справляетесь со стрессом?



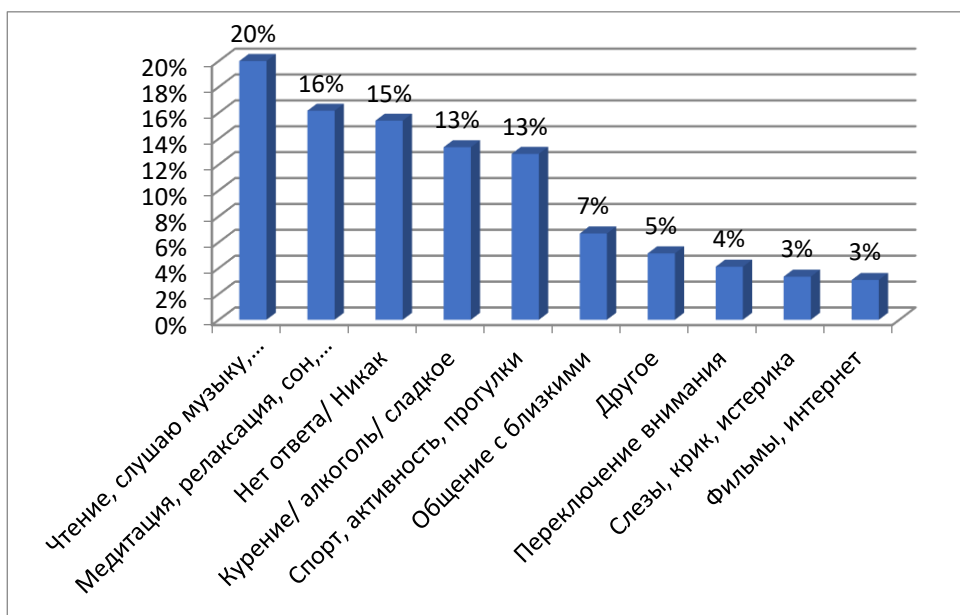
По результатам ответов 40% обучающихся не справляются со стрессом или справляются неконструктивно в 2021 году.

58% обучающихся разговаривают с родителями, 38% делают медитации, занимаются спортом, творчеством, 34% обучающихся общаются с друзьями, куратором, педагогом, 24% заедают стресс, 13% обращаются к психологу, 13% курят, 7% пьют алкоголь.

Результаты за 2020 год



Результаты за 2019 год

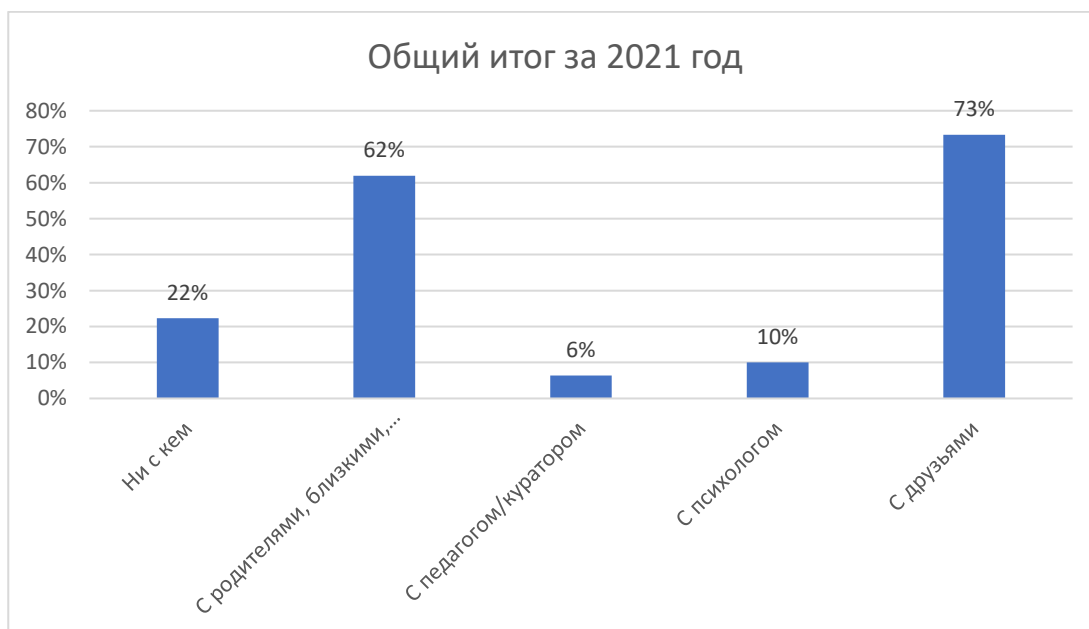


По результатам ответов в 2020 и 2019 г. также можно сделать вывод, что тема стресса актуальна для обучающихся Колледжа.

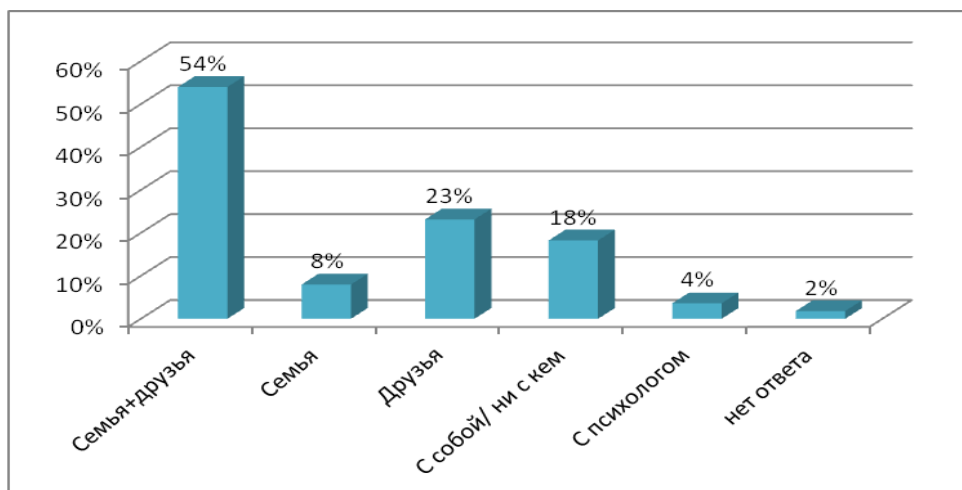
Около 40% обучающихся не справляются со стрессом или справляются неконструктивным способом.

Однако большинство обучающихся управляют своим эмоциональным состоянием и справляются со стрессом благополучными способами.

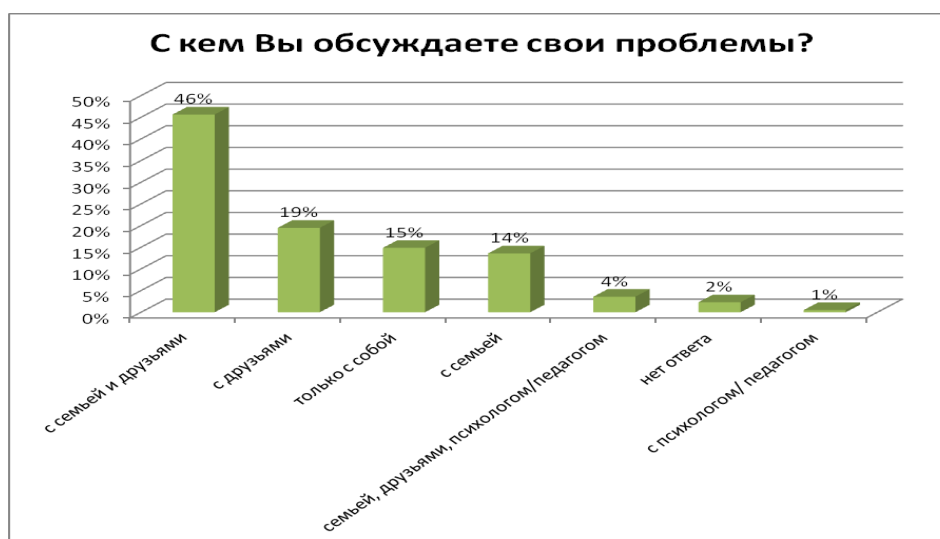
Вопрос: С кем Вы обсуждаете свои проблемы?



Результаты за 2020 год



Результаты за 2019 год:

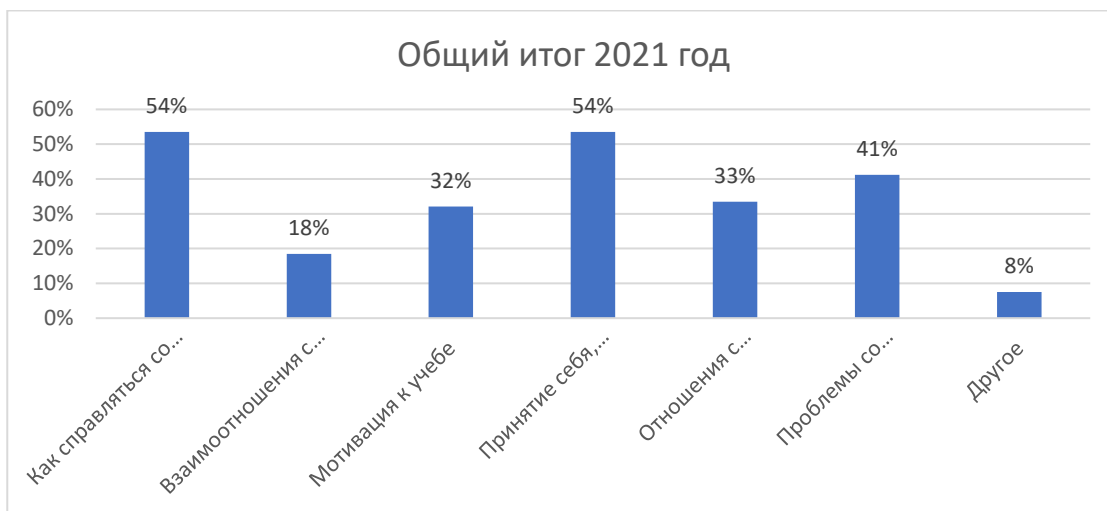


В 2021 году большинство обучающихся 73% обсуждают свои проблемы с друзьями, 62% с родственниками, родителями, близкими, 10% с психологом, 6% с педагогом/куратором. 22% ни с кем не обсуждают свои проблемы (они могут быть в группе риска).

Важно, что большинство обучающихся обсуждает проблемы с семьей и друзьями.

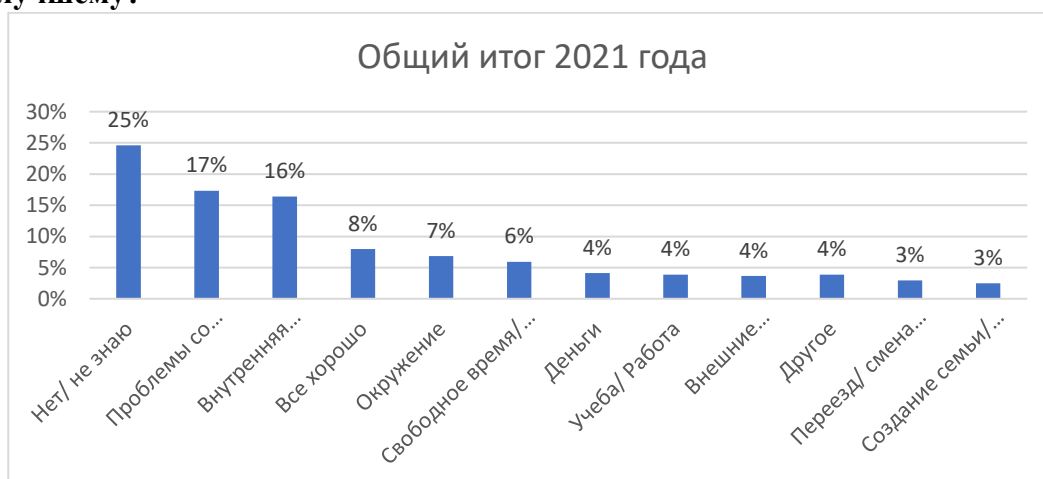
Студенты, которые ни с кем не обсуждают свои проблемы – это возможная группа риска. В этом случае хотелось, чтобы эта часть обучающихся обращались за помощью к кураторам групп, преподавателям, психологу.

Вопрос: Какая тема занятия с психологом Вас бы заинтересовала?



Самые актуальные психологические темы для студентов: как справиться со стрессом, эмоциями, агрессией, страхами 54% и тема самооценки и принятия себя 54%, проблемы со здоровьем 41%, отношения с противоположным полом 33%, мотивация к учебе 32%, взаимоотношения с родителями 18%.

Вопрос: Какие обстоятельства могли бы Вас побудить изменить образ жизни к лучшему?



25% не знают, 17% обучающихся ответили, что мотивировать к изменению образа жизни их могут проблемы со здоровьем.

У 16% обучающихся развита внутренняя мотивация. У 8% «все и так хорошо», 7% мотивирует окружение, 6% хотят больше свободного времени. По 4% у студентов, которых могут мотивировать деньги, учеба/работа, внешние обстоятельства.

Выводы и рекомендации:

1. Большинство обучающихся Колледжа оценивают свое здоровье как хорошее и удовлетворительное. Сложным для обучающихся является переход с 2 на 3 курс. Здесь необходимо уделять особое внимание.

2. Большинство обучающихся в свободное время сидят в телефонах (соц.сети, переписки). Поэтому рекомендуется использовать интерес обучающихся к соц.сетям как ресурс для пропаганды ЗОЖ.

3. Большинство обучающихся Колледжа не курят. Тенденции к курению увеличиваются с 1 по 4 курсы. Самый значительный скачок приходится на 3 курс.

Поэтому профилактику по курению необходимо проводить не только на 1 и 2 курсе, но и на 3 курсе.

4. В 2021 г. по сравнению с 2020г. на 17% увеличилось количество студентов, не употребляющих алкоголь. Наблюдается общая тенденция по Колледжу за 3 года к сокращению потребления алкоголя.

Однако рекомендовано усилить на 2 курсе профилактику.

5. У обучающихся наиболее предпочтительные меры по заботе о своем здоровье – фитнес и спорт, отказ от вредных привычек, обследование у врача и правильное питание.

Спортивные мероприятия, агитбригады, интерактивные занятия - это эффективные методы пропаганды ЗОЖ (в Колледже они активно реализуются).

6. Тема стресса оказалась актуальной. 40% опрошенных обучающихся справляются со стрессом. Большинство студентов, испытывая стресс, обращаются за помощью к близким и семье.

Кураторам рекомендовано по этой теме проводить классные часы.

7. Важно, что большинство обучающихся делятся своими проблемами с друзьями и в семье и не держат проблемы в себе.

Ни с кем не обсуждают свои проблемы 22%. Желательно, чтобы эта часть обучающихся обращалась за помощью кураторам групп, педагогам, психологу.

8. Наиболее актуальные темы для студентов:

- Как справляться со стрессом, эмоциями, агрессией, страхами;
- Принятие себя, повышение самооценки;
- Тема здоровья.

На эти темы важно беседовать со студентами на классных часах, обращать внимание на их эмоциональное состояние.

9. В 2021 большая часть обучающихся ответили, что их мотивировать к изменению образа жизни могут проблемы со здоровьем и их внутренняя мотивация.

Соответственно тема здоровья для обучающихся актуальна. Если эту информацию доносить до обучающихся интересным для них способом, то она лучше ими воспринимается и усваивается (через интерактивные занятия, спортивные мероприятия, соц.сети и др.)

Рекомендации

- Продолжить активно проводить классные часы по профилактике ПАВ, алкоголя, курения среди обучающихся (уделить отдельное внимание 3 курсу).

- Использовать на классных часах видео лекторий, который есть на сайте «Общее дело»:

<https://общее-дело.пф/healthy-russia>

Одним из основных элементов системы воспитания студенческой молодежи Колледжа является **организация творческих объединений**, в каждом из которых студенты реализуют свою творческую индивидуальность и повышают профессионализм. В Колледже такую функцию исполняют **народные самодеятельные коллективы**: камерный хор «Alma Mater», хореографический ансамбль «Радуга», студенческий хор «Кантабиле», оркестр народных инструментов «Мелодия», театр-студия «На Гороховой», студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка», Театр моды «Март», а также любительские объединения – эстрадный ансамбль «Апрель», хореографический коллектив «Театр танца на Гороховой», фольклорный ансамбль «Улица».

Обучение в Колледже предполагает не только формирование и развитие профессиональных компетенций, но и культурное, нравственное развитие, формирование гражданской позиции, развитие способностей к труду. Решение этих задач предусматривает применение различных технологий, одной из которых является вовлеченность обучающихся в **добровольческую и проектную деятельность**.

Волонтерское движение направлено на формирование и развитие социальной активности, повышение уровня ответственности, воспитание верности, честности, справедливости, терпимости, дружбы, добра и трудолюбия. В Колледже активно работает **Объединенный совет обучающихся**, в структуру которого входят около **40** активистов из числа обучающихся всех курсов и специальностей колледжа.

Преподавателями Колледжа проводилась работа над активизацией волонтерской деятельности среди обучающихся – выезды в Ленинградскую область с Агитбригадами,

Фестиваль здоровья, концертные программы для инвалидов и ветеранов, новогодние ёлки в детских домах.

В 2021 году активно велась работа над **проектной деятельностью**. Благодаря Концепции развития творческих (креативных) индустрий, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 года №2613-р произошел толчок для создания в Колледже условий для развития проектного мышления у обучающихся и преподавателей, в результате чего был открыт **Центр социально-культурного проектирования** и запущен образовательный проект **«Арт-реформация»**. Образовательный проект «Art реформация» представляет собой творческую коллаборацию 30-ти преподавателей и обучающихся Колледжа.

Проведен курс обучения по проектному менеджменту **«От идеи к проекту»**, направленный на развитие проектного мышления и создание социально-культурных проектов под руководством профессиональных экспертов фонда «Четверг» (г.Москва).

С помощью брейншторминга разработано **6 социальных проектов** для различных групп населения. Каждый этап сопровождался индивидуальным фидбэком от экспертов. Участники изучили виды целевой аудитории, научились определять уникальность проекта, искать партнёров, обосновывать актуальность проекта, ставить цель и задачи, создавать грамотные презентации и многое другое.

На защиту проектов были приглашены эксперты федерального уровня, которые дали оценку проектам и обратную связь для дальнейшей реализации проектов для подачи на гранты.

Телекоммуникационные технологии и сетевые информационные ресурсы стали представлять возможность не только для улучшения общеобразовательной подготовки обучающихся, но и для решения организационных, воспитательных, психологических и других проблем. Для оперативного взаимодействия воспитательного отдела с обучающимися был создан Телеграм-канал, с помощью которого можно узнавать о предстоящих мероприятиях, проходить опросы.

С целью повышения общекультурного уровня обучающихся организовано **сотрудничество с театрами и музеями** Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Студенты Колледжа регулярно посещали Александринский театр, театр на Литейном, Мариинский театр, ТЮЗ им. Брянцева, Молодежный театр на Фонтанке, театр Зазеркалье, театр «Балтийский дом», театр Комедии им. М.П. Акимова, театр Музыкальной комедии, театральная площадка «Скороход», Большой театр кукол, академический малый драматический театр - театр Европы, Большой зал Филармонии, Санкт-Петербургский академический театр им. Ленсовета, учебный театр на Моховой, Михайловский театр, Этнографический музей, Зоологический музей, Эрмитаж, Большой драматический театр им. Г.А. Товстоногова, Драматический театр «На Васильевском», Санкт-Петербургский Государственный театр им. Ленсовета, Мастерская Г.Козлова, Этюд-театр (Мастерская В. Фильшинского), Театр "Особняк", театр Эстрады А. Райкина, Смольный Собор, Театр им. В.Ф. Комиссаржевской и мн.др.

5.3. Организация творческой деятельности обучающихся

В Колледже создана творческая среда и условия для реализации любых творческих способностей художественной сферы. Творческая работа является основной составляющей воспитания обучающихся, затрагивающая все направления воспитательной работы.

В 2021 году творческая деятельность Колледжа стала иметь двойной формат, как офлайн, так и онлайн. Планируя творческие мероприятия, в сценарный план стали включать прямые трансляции, видеоролики, запись концертов, спектаклей.

Центральными событиями в творческой жизни Колледжа стали мероприятия в рамках реализации **целевых программ** Комитета по культуре и туризму Ленинградской области, в которых принимает участие Колледж:

1. В рамках реализации Целевой программы «Развитие культуры в Ленинградской области» мероприятие **«Проведение мероприятий, посвященных значимым событиям, продвижению культурных брендов Ленинградской области»** было организовано:

- Участие обучающихся Колледжа в Финале Северо-Западного Федерального округа **I Всероссийского фестиваля патриотического рэпа**. Ленинградскую область на конкурсе представила творческая команда обучающихся преподавателей Колледжа с композицией «Память». Жюри конкурса присудили нашим ребятам **II место**;

- Участие сотрудников Колледжа в **Школе лидеров креативной экономики «Меганомика»**, респ. Крым, г. Судак. «Меганомика» – это апробация образовательных программ Университета креативных индустрий, который создается в Крыму, возле города Судак. В третьем образовательном заезде «Меганомики» на базе арт-кластера «Таврида» участвовали 17 проректоров вузов и средних специальных учебных заведений со всей России, в том числе и два сотрудника Колледжа. Слушатели школы подготовили концепции совместных образовательных программ для создаваемого Университета креативных индустрий, разработали проекты по взаимодействию с творческой молодежью, в которые будут интегрированы бизнес и государство;

- Участие коллективов в записи **праздничного концерта, посвященного Дню Ленинградской области в парке «Песчанка»** Всеволожского района;

- Участие обучающихся Колледжа во полуфинале и финале **Всероссийского конкурса «Большая перемена»**.

- Участие в организации и проведении онлайн мероприятия, посвященного подведению итогов **Года чистой воды в Ленинградской области**;

2. В рамках Целевой программы «Развитие культуры в Ленинградской области» мероприятие **«Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту»** было проведено:

- **2 семинара** для работников культуры Ленинградской области с привлечением СО НКО. В этом году основной тематикой семинаров были профилактическая работа с подростками с привлечением их к волонтерской и проектной деятельности, а также обсуждение Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации на период до 2030 года утвержденной Указом Президента РФ от 23 ноября 2020 г.;

- **7 выступлений и 2 онлайн трансляции Агитбригады**, посвященной здоровому образу жизни и профилактики ПАВ. В 2021 году состоялись выезды в школы и дома культуры Гатчинского, Волосовского, Всеволожского районов Ленинградской области. Были представлены три тематические программы Агитбригады: **«Сетевое пространство королевство зеркал, кто зашел, тот пропал»**, **«Символ жизни на Земле – Вода!»** (к Году Чистой воды в Ленинградской области), **«Знаем много классных тем - будь с командой 47»** (к Году команды 47 в Ленинградской области в 2022 году)⁴

- **Фестиваль «Неделя здоровья в ЛОККиИ-2021»** - цикл мероприятий, направленный на пропаганду здорового образа жизни и негативное отношение к вредным привычкам.

Во время проведения Недели здоровья было опубликовано более **150** историй и постов в официальных аккаунтах Колледжа в социальных сетях, **10 видео** и прямых эфиров мастер-классов, тренингов, зарядок, **2 лекции**, ежедневные информационно-полезные посты, пропагандирующие здоровый образ жизни, спортивные соревнования, викторины, акции, релакс зона для улучшения психологического здоровья для обучающихся, публикация методического материала для работы по профилактике потребления ПАВ и пропаганды здорового образа жизни, премьеры Агитбригады **«Знаем много классных тем - будь с**

командой 47», посвящённой здоровому образу жизни и предстоящему Году #Команды47 в Ленинградской области.

В Фестивале приняли участие все обучающиеся Колледжа.

Более **85 тысяч** просмотров контента «Недели здоровья в ЛОККиИ-2021» в социальных сетях, что не может не дать положительных результатов в достижении целей фестиваля - формировании интереса, эмоционально положительного отношения к здоровому образу жизни, укреплении физического и психического здоровья подростков.

- **Лекции** для обучающихся по теме **«Современное Российское законодательство в сфере незаконного оборота наркотиков»**, а также лекции для преподавателей и обучающихся Колледжа с применением интерактивных и тренинговых форм по темам **«Социальное проектирование как инновационная форма вовлечения подростков в здоровый образ жизни», «Разработка и реализация социальных проектов, ориентированных на пропаганду ЗОЖ и негативное отношение к вредным привычкам».**

Цель тренинговых лекций – создание социально-культурных проектов, направленных на вовлечение молодежи в здоровый образ жизни с помощью развития проектного мышления, как инновационного типа мышления. В задачи лектора входило обучить преподавателей и обучающихся механизмам разработки и планирования социального проекта, ориентированного на пропаганду ЗОЖ и негативное отношение к вредным привычкам, формированию «концепции проекта» от идеи к реализации, трансформации культурных проектов в социальные. Итогом лекций-тренингов стала питч-сессия концепций проектов;

Мероприятия «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту»

<i>Дата мероприятия</i>	<i>Место проведения мероприятия</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Количество участников и/или зрителей (офлайн/онлайн)</i>	<i>Результаты, достигнутые в сфере профилактики наркомании и вовлечения населения в занятия творчеством и духовно-нравственным развитием</i>
Декабрь 2020 - февраль 2021г.	ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства», ул.Гороховая, 57а	Анкетирование обучающихся Колледжа на отношение к вредным привычкам и здоровому образу жизни	410	<p>В рамках Фестиваля здоровья ежегодно проводится опрос на отношение обучающихся к здоровому образу жизни.</p> <p>Цель – проанализировать влияние социальных и психологических факторов на отношение обучающихся к ведению здорового образа жизни</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как относятся студенты к ЗОЖ и информации про ЗОЖ. 2. Есть ли у обучающихся вредные привычки. 3. Как студенты относятся к различным вредным факторам (считают ли их вредными). 4. Как молодежь пытается вести здоровый образ жизни. 5. Выяснить, как влияет на обучающихся стресс и как они с ним справляются. 6. Какие темы занятий с психологом им бы были интересны. 7. Определить, что их может мотивировать к ЗОЖ. <p>По результатам анкетирования 2020 года большинство обучающихся Колледжа оценивают свое здоровье как хорошее и удовлетворительное. Сложным для обучающихся является переход с 1 на 2 курс, а на 3 курсе студенты уже чувствуют себя стабильнее.</p> <p>У обучающихся есть интерес к информации о здоровье, который повышается к 3 курсу.</p> <p>По обобщенным результатам опросов за 2020 год и 2019 год, студенты Колледжа считают наркотики самым вредным веществом для здоровья, на 2 месте - курение, на 3 месте - неправильное питание/ переизбыток и сидячий образ жизни, на 4 месте - отношение к алкоголю, на 5 месте отношение к диетам.</p>

<p>Ноябрь 2021 - январь 2022г.</p>			<p>430</p>	<p>Тенденции к курению увеличиваются к 2 курсу, а к 3 курсу начинают снижаться. Поэтому основную профилактику табакокурения и никотиносодержащей безтабачной продукции необходимо активно проводить на 1 и 2 курсе. Причиной увеличения курения часто является стресс у студентов.</p> <p>У обучающихся наиболее предпочтительные меры по заботе о своем здоровье – фитнес, отказ от вредных привычек и правильное питание. Поэтому с помощью этих методов можно вести пропаганду ЗОЖ.</p> <p>Тема стресса оказалась актуальной.</p> <p>¼ часть опрошенных обучающихся Колледжа никак не справляется со стрессом. Неконструктивно справляются со стрессом (курение, алкоголь, переедание и др.) 15%.</p> <p>Важно, что большинство обучающихся делятся своими проблемами в семье и не держат проблемы в себе.</p> <p>Наиболее актуальные темы для студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - негативные эмоции, стресс; - Самооценка, - Общение, учеба, - семья/ личная жизнь, - с самопознание, саморазвитие, самореализация, - внутриличностные конфликты и здоровье. <p>В 2020 студенты ответили, что мотивировать к изменению образа жизни их могут (в порядке убывания):</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемы со здоровьем, - внутренняя мотивация, - окружение и пример значимого для него человека, - внешние обстоятельства, - свободное время/отдых, переезд, учеба, работа, создание семьи или отношений, деньги и другое. <p><i>Итоги анкетирования Приложение 1</i></p>
------------------------------------	--	--	------------	---

29 марта 2021 г.	Ленинградская область, п.Дубровка, Молодёжно-подростковый клуб «Планета»	<p>Агитбригада</p> <p>- выступление мобильной постоянно действующей группы волонтеров, созданной из числа обучающихся Колледжа с театрализованным интерактивным представлением, посвященным здоровому образу жизни</p> <p>Агитбригада</p> <p>- выступление мобильной постоянно действующей группы волонтеров, созданной из числа обучающихся Колледжа с театрализованным интерактивным представлением, посвященным здоровому образу жизни</p>	80	<p>Агитбригада – мобильная постоянно действующая группа – была создана с целью формирования и развития волонтерского движения с последующим внедрением программ первичной профилактики злоупотребления ПАВ, основанной, главным образом, на развитии культуры здорового образа жизни и других социально значимых ценностей - созидания, творчества, духовного и нравственного совершенствования человека.</p> <p>В период с 01.01.2021г по 10.12.21 состоялось 7 выступления и 2 онлайн трансляции Агитбригады, авторы - преподаватели Колледжа Зубков Р.В., Доржина В.Б., Сапожинская Е.В. и студенты 3 курса специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».</p> <p>В 2021 году были представлены три тематические программы для Агитбригады, посвященные здоровому образу жизни и профилактики ПАВ: «Сетевое пространство королевство зеркал, кто зашел, тот пропал», «Символ жизни на Земле – Вода!» (к Году Чистой воды в Ленинградской области), «Знаем много классных тем - будь с командой 47» (к Году команды 47 в Ленинградской области в 2022 году).</p> <p>Агитбригады посвящены здоровому образу жизни, где художественным языком рассказывают, как пагубно влияют различные вредные привычки на здоровье человека. Становясь рабом своей привычки, человек, не замечая, приносит существенный вред своему здоровью и окружающему миру. В противовес вредным привычкам встают полезные советы по здоровому образу жизни, что является залогом успеха.</p> <p>Время представления: 40 минут, без антракта. Целевая аудитория: 12-18 лет Количество участников – 810 Количество просмотров - 6730</p>
07 апреля 2021	ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства», ул.Гороховая, 57а		130	
23 сентября 2021	Ленинградская область, дер.Б.Тайцы, ул.Ягодная, д.12-а, МБОУ «Таицкая СОШ»		150	
27 октября 2021	Ленинградская область, г.Волосово, ул.Вигниссара, д.57, МКУК ГДЦ Родник,		120	
29 ноября 2021	ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства», ул.Гороховая, 57а		80 / 3550	
01 декабря 2021	ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры		110 / 3180	

	и искусства», ул.Гороховая, 57а			
08 декабря 2021	Ленинградская область, Волосовский район, п.Калитино, д.26, Дом культуры «Калитино»,		140	
25 декабря 2021	Ленинградская область. п.Верво		100	
10-12 марта 2021	ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства», ул.Гороховая, 57а	Лекции для преподавателей Колледжа с применением интерактивных и тренинговых форм по теме «Социальное проектирование как инновационная форма вовлечения подростков в здоровый образ жизни»	30	В программу лекций вошли тренинговые занятия для преподавателей и обучающихся Колледжа от А.С.Матвеева - программного директора Санкт-Петербургского Центра социально-культурных инициатив «Культурная столица», эксперта Общественной Палаты Санкт-Петербурга, ВКМП Федерального агентства по делам молодёжи (РОСМОЛОДЁЖЬ), Агентства стратегических инициатив (АСИ). Социальный проект — это комплекс действий и мероприятий, направленный на достижение цели, выполнение задач и получение заранее запланированных результатов для решения актуальной социальной проблемы. Основным направлением лекций стало создание социальных проектов, направленных на первичную профилактику ПАВ среди подростков и вовлечение их в здоровый образ жизни. Цель лекций – создание социально-культурных проектов, направленных на вовлечение молодежи в здоровый образ жизни с помощью развития проектного мышления, как инновационного типа мышления. В задачи лектора входило обучить преподавателей и обучающихся механизмам разработки и планирования социального проекта, ориентированного на пропаганду ЗОЖ и негативное отношение к вредным привычкам, формированию «концепцию
		Лекции для обучающихся Колледжа с применением интерактивных и тренинговых форм по теме «Разработка и реализация социальных проектов, ориентированных на пропаганду ЗОЖ и	30	

		негативное отношение к вредным привычкам»		проекта» от идеи к реализации, трансформации культурных проектов в социальные. Итогом лекций-тренингов стала питч-сессия концепций проектов.
12 апреля 2021	ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства», ул.Гороховая, 57а	«Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних и совершеннолетних» профилактическая лекция для студентов	120	В актовом зале для обучающихся Колледжа прошла лекция по теме «Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних и совершеннолетних» с инспектором ОДН ГУУП и ПДН УМВД России по Адмиралтейскому району г. Санкт-Петербурга младшим лейтенантом полиции К.Н.Коньковой . Студенты смогли ознакомиться с Российским законодательством, определить свои права и обязанности как гражданина РФ. В завершении лекции слушатели смогли задать вопросы представителю. Количество слушателей: 120 человек
13 апреля 2021	ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства», ул.Гороховая, 57а	«Современное Российское законодательство в сфере незаконного оборота наркотиков» профилактические лекции для обучающихся Колледжа	280	В актовом зале Ленинградского областного Колледжа культуры и искусства прошли лекции для обучающихся Колледжа по теме «Современное Российское законодательство в сфере незаконного оборота наркотиков» с Председателем правления Региональной общественной организации «Международная ассоциация по борьбе с наркоманией и наркобизнесом», полковником полиции в отставке Управления по контролю за оборотом наркотиков ГУМВД России по г.Санкт-Петербургу и Ленинградской области Н.К.Бондаренко . Количество слушателей: 280 человек
25 мая 2021 9 июня 2021	ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства», ул.Гороховая, 57а	Профилактический медицинский осмотр обучающихся Колледжа в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ	156	С 25 мая по 26 июня 2021 года прошел Всероссийский месячник антинаркотической направленности и популяризации здорового образа жизни. В рамках месячника в Колледже прошел профилактический медицинский осмотр обучающихся Колледжа в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, который был проведен в 2 этапа - 25 мая и 9 июня 2021г. Осмотр проводился совместно с инспектором ОДН ГУУП и ПДН УМВД России по Адмиралтейскому району г. Санкт-Петербурга. Приняли участие студенты 1 и 2 курсов (несовершеннолетние и совершеннолетние).

				Результат – не выявлены студенты, употребляющие ПАВ. Количество - 156 студентов
29 июня 2021	ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства», ул.Гороховая, 57а	«Использование инновационных технологий в разработке комплексной профилактической антинаркотической деятельности в молодежной среде» - семинар для работников учреждений культуры Ленинградской области, общественных региональных организаций, занимающихся проблемой профилактики наркомании и сотрудников ГБ ПОУ «ЛОККиИ»	60	<p>Задачи семинара</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучить преподавателей, руководителей творческих коллективов как эффективно выстраивать систему работы по первичной профилактике употребления ПАВ, как мотивировать молодежь с помощью различных педагогических методов к сохранению и укреплению здоровья; - мотивировать к формированию позитивного отношения к ЗОЖ; - обучить проведению работы и внедрению новых методов и форм работы с обучающимися по первичной профилактике наркомании; - мотивировать к обучению и помощи обучающимся социальной адаптации, стимулирующей их творческую активность; - мотивировать к формированию у студента потребности быть здоровым, а значит формированию новой системы ценностей. <p>В этом году основным лейтмотивом семинара стали такие направления профилактики как добровольчество, волонтерство (сверстник-сверстнику) создание социально ориентированных культурных проектов.</p> <p>На семинаре были затронуты актуальные вопросы формирования, адаптации и распространения на территории Ленинградской области общей единой комплексной системы профилактической деятельности среди подростков и молодежи, которая позволит создать безопасную и благоприятную среду для развития молодой личности. Обсуждали типичные ошибки при проведении мероприятий антинаркотической направленности для подростков, а также предложения и рекомендации по вопросам совершенствования деятельности в антинаркотической профилактической работе и формировании здорового образа жизни.</p> <p>В рамках семинара состоялись выступления спикеров: <i>Ипатовой К. А.</i> - клинического психолога, ассистента кафедры общей и клинической психологии Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И.П.</p>

			<p>Павлова, руководителя отдела комплексной психологической помощи СПб ГБУЗ «Городская наркологическая больница»;</p> <p><i>Матвеева А. С.</i> - программного директора Санкт-Петербургского Центра социально-культурных инициатив «Культурная столица», эксперта Общественной Палаты Санкт-Петербурга, ВКМП Федерального агентства по делам молодёжи (РОСМОЛОДЁЖЬ), Агентства стратегических инициатив (АСИ)</p> <p><i>Маслакова И. А.</i> - руководителя департамента Председателя правления</p> <p>Уполномоченный по ЦФО Общероссийской общественной организации поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело»;</p> <p><i>Армера Л.А.</i> - директора региональной общественной организации «Молодежная служба безопасности», лектора Культурного центра ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области;</p> <p><i>Васильевой П.С.</i> – руководителя ГБК ЛО «Ресурсный добровольческий центр»;</p> <p><i>Колесниковой Е.В.</i> - заместителя начальника 12 отдела ОРЧ (КОН) Управления по контролю за оборотом наркотиков №4 Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области.</p> <p><i>Зубкова Р.В.</i> – преподавателя ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства», автора программы Агитбригады.</p> <p><i>Мурнаевой Н.С.</i> – педагога-психолога ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства».</p> <p>Вторая часть семинара предполагала практические задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Практикум «Арт-терапия как способ объединения и взаимодействия молодежи при работе над совместным проектом»; - Практикум по созданию социальных культурных проектов; <p>Были подведены итоги работы семинара и по его окончании участникам были выданы Сертификаты.</p> <p>Автор программы семинара – заместитель директора по воспитательной работе ГБПОУ «ЛОККиИ» - Цминдашвили Т.Л.</p>
--	--	--	--

<p>23-24 октября 2021</p>	<p>Ленинградская область, Приозерский район, Петровское сельское поселение, деревня Овраги</p>	<p>«Разработка социокультурных проектов как форма профилактической антинаркотической деятельности в учреждениях культуры и СО НКО» - выездной обучающий семинар для работников учреждений культуры Ленинградской области, общественных региональных организаций, занимающихся проблемой профилактики наркомании, сотрудников ГБ ПОУ «ЛОККиИ»</p>	<p>40</p> <p>Цель и задачи семинара – профилактика употребления ПАВ среди молодежи, обучить преподавателей, руководителей творческих коллективов как эффективно выстраивать систему работы по первичной профилактике употребления ПАВ, формирование потребности у молодежи в здоровом образе жизни и эмоциональном благополучии как залого успешности в учебной и повседневной деятельности.</p> <p>23-24 октября 2021 года состоялся выездной обучающий семинар для работников учреждений культуры Ленинградской области, общественных региональных организаций, занимающихся проблемой профилактики наркомании и сотрудников ГБ ПОУ «ЛОККиИ» по теме: «Разработка социокультурных проектов как форма профилактической антинаркотической деятельности в учреждениях культуры и СО НКО» в целях реализации мероприятия «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту» в рамках государственной программы Ленинградской области «Развитие культуры Ленинградской области».</p> <p>Семинар проводился с целью обмена и распространения опыта по пропаганде здорового образа жизни между работника культуры Ленинградской области.</p> <p>Профилактика употребления ПАВ среди молодежи актуальный и востребованный вопрос в современной обществе. В связи с этим, «Центр современных технологий по разработке антинаркотических профилактических программ», организованный на базе ГБ ПОУ «ЛОККиИ», стремится сформировать потребность у обучающихся в здоровом образе жизни и эмоциональном благополучии как залого успешности в учебной и повседневной деятельности.</p> <p>23 октября состоялось официальное открытие семинара, на котором присутствовали работники учреждений культуры Всеволожского, Приозерского, Кировского, Тосненского, Бокситогорского, Сланцевского районов Ленинградской области и преподаватели ГБ ПОУ «ЛОККиИ».</p>
---------------------------	--	---	--

			<p>Содержание семинара включало в себя теоретическую и практическую части.</p> <p>С вступительным словом выступила Варганян Наталья Александровна – директор ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства», заслуженный работник культуры РФ. Наталья Александровна обозначила актуальность и востребованность выбранной темы.</p> <p>Теоретическая часть семинара была представлена на пленарном заседании, где выступили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цминдашвили Тинатин Лухумовна - Заместитель директора по воспитательной работе ГБ ПОУ «ЛОККиИ». Тема: «Центр современных технологий по разработке антинаркотических профилактических программ ЛОККиИ». Тинатин Лухумовна рассказала о деятельности «Центра антинаркотических профилактических программ и пропаганде здорового образа жизни» и о Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации на период до 2030 года утвержденной Указом Президента РФ от 23 ноября 2020 г. - Солнцева Елена Алексеевна - Заведующая центром социально-культурного проектирования ГБ ПОУ «ЛОККиИ», заведующая постановочной частью театра-студии «На Гороховой». Создатель практики «Мастерские социального театра», опубликованной на платформе «Смартека» Тема: «Проект «Мастерские социального театра» как один из успешных форматов использования современных технологий в профилактической работе с молодежью» - Маслаков Илья Алексеевич – Руководитель департамента Председателя правления Общероссийская общественная организация «Общее дело» <p>Тема: «Проект ОБЩЕЕ ДЕЛО как успешный пример профилактической работы с молодежью. От идеи к реализации»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Матвеев Алексей Сергеевич – Программный директор Санкт-Петербургского Центра социально-культурных инициатив «Культурная столица», эксперт Общественной Палаты Санкт-Петербурга, ВКМП Федерального агентства по делам молодёжи
--	--	--	---

			<p>(РОСМОЛОДЁЖЬ), Агентства стратегических инициатив (АСИ). Тема: «Тренды социально-культурного проектирования: успешные кейсы профилактической направленности на примере грантовых проектов».</p> <p>Знакомство с теоретическим материалом происходило при помощи демонстрации слайдов, видеороликов. Спикеры дали очень интересную и актуальную информацию. Аудитория активно участвовала, задавала вопросы.</p> <p>Модератором семинара выступила Ипатова Кира Александровна – клинический психолог, ассистент кафедры общей и клинической психологии Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И.П. Павлова, руководитель отдела комплексной психологической помощи СПб ГБУЗ «Городская наркологическая больница».</p> <p>Кира Александровна открыла практическую часть семинара темой «Мотивационный тренинг для создателей социокультурных проектов».</p> <p>Во второй части прошел групповой практикум:</p> <p>Участники поделились на команды для создания проектов, выбрали актуализированную социокультурную тему, определились с идеей и начали прописывать этапы, ведущие к созданию проекта. Каждая команда выстроила концепцию проекта, составила психологический портрет ключевых групп, определились с целевой аудиторией.</p> <p>Далее участники получили задание для самостоятельной работы.</p> <p>Во второй день участники представили свои проекты, готовые уже к реализации в районных домах культуры Ленинградской области. Тема семинара настолько актуальна, востребована и как оказалась нова среди работников культуры, что в период работы семинара чувствовалась большая заинтересованность в совершенствовании организации работы по профилактике антинаркотической направленности, готовность внедрять в свою работу новые формы, находить и использовать актуальную информацию.</p>
--	--	--	--

				<p>В ходе семинара среди участников возникало живое обсуждение, споры, обмен мнениями.</p> <p>В завершении состоялось обсуждение по итогам работы семинара, где был обобщен результат деятельности, выданы сертификаты, выступающим объявлена благодарность. В книге отзывов оставлены пожелания и предложения.</p> <p>Обратная связь продемонстрировала, что семинар прошел успешно и продуктивно.</p>
29 ноября - 03 декабря 2021	ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства», ул.Гороховая, 57а, официальные аккаунты Колледжа в социальных сетях	Фестиваль «Неделя здоровья в ЛОККиИ-2021» «Здоровье, молодость, успех!»	410/85000	<p>Ежегодный традиционный Фестиваль здорового образа жизни «Неделя здоровья в ЛОККиИ-2021» прошел с 29.11.2021 по 03.12.2021 под девизом «Здоровье, молодость, успех!» и был организован с целью привлечения подростков и молодежи к агитационной и профилактической деятельности, способствующей формированию здорового образа жизни и негативному отношению к вредным привычкам.</p> <p>В течение недели было проведено множество социальных акций, мастер-классы и спортивные соревнования, арт-терапия и комната отдыха, информационные стенды о глобальных проблемах человечества, торжественные церемонии открытия и закрытия, на одной из которых была представлена премьера Агитбригады, посвященной здоровому образу жизни «Знаем много классных тем - будь с командой 47», посвящённая предстоящему Году #Команды47 в Ленинградской области.</p> <p>Студенты и преподаватели Колледжа активно принимали участие в творческих конкурсах на тему ЗОЖ. Впервые на неделе здоровья проводился конкурс мемов «Вредные привычки - это не про нас!», где ребята проявили свою креативность и юмор. Также прошли конкурсы плакатов на тему «Талисман здоровья», конкурс видеороликов «Советы ЗОЖ», на закрытии фестиваля участники представили свои творческие номера. В завершение фестиваля были определены победители и вручены памятные призы и дипломы.</p> <p>Программу фестиваля традиционно придумывают студенты выпускного курса специальности «Организация и постановка</p>

				<p>культурно-массовых мероприятий и праздников» под наставничеством мастеров курса.</p> <p>В этом году фестиваль проходил в смешанном формате - с онлайн включением.</p> <p>Во время проведения Недели здоровья было опубликовано более 150 историй и постов в официальных аккаунтах Колледжа в соц. сетях, 10 видео и прямых эфиров мастер-классов, тренингов, зарядок, 2 лекции, ежедневные информационно-полезные посты, пропагандирующие здоровый образ жизни, спортивные соревнования, викторины, акции, релакс зона для улучшения психологического здоровья для студентов, публикация методического материала для работы по профилактике потребления ПАВ и пропаганды здорового образа жизни.</p> <p>В Фестивале приняли участие все обучающиеся Колледжа.</p> <p>Более 85 тысяч просмотров контента «Недели здоровья в ЛОККиИ-2021» в социальных сетях, что не может не дать положительных результатов в достижении целей фестиваля - формировании интереса, эмоционально положительного отношения к здоровому образу жизни, укреплении физического и психического здоровья подростков.</p> <p>Вся неделя была настроена на позитивное мышление и ребята с лёгкостью добились поставленной задачи: приобщение к здоровому образу жизни через юмор и положительные эмоции.</p> <p>Ссылка на статью: https://online47.ru/2021/12/02/zdorovaya-molodost-kolledzh-kultury-i-iskusstva-lenoblasti-provodit-nedelyu-zdorovya-143149</p>
В течение всего 2021 года	ГБ ПОУ «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства», ул.Гороховая, 57а	Классные часы на тему «Профилактика психотропных веществ» (видеолекторий)	230	<p>Кураторами учебных групп для первых и вторых курсов проводились классные часы на тему профилактики ПАВ среди обучающихся(видео лекторий).</p> <p>На классных часах использовались методические материалы, полученные от общероссийской общественной организации «Общее дело». Данные материалы были представлены на выездном обучающем семинаре для работников учреждений культуры Ленинградской области и сотрудников ГБ ПОУ «ЛОККиИ» в целях реализации мероприятия «Противодействие злоупотреблению</p>

				наркотиками и их незаконному обороту» в рамках государственной программы Ленинградской области «Развитие культуры в Ленинградской области».
--	--	--	--	---

3. В рамках реализации Целевой программы «Развитие культуры в Ленинградской области» мероприятие **«Обеспечение деятельности государственных учреждений культуры в сфере сохранения и развития народной культуры и самодеятельного творчества».**

В рамках данного мероприятия в Колледже организована работа **7 народных самодеятельных коллективов**, в каждом из которых обучающиеся реализуют свою творческую индивидуальность и повышают профессионализм:

- камерный хор «Alma Mater»;
- хореографический ансамбль «Радуга»;
- студенческий хор «Кантабиле»;
- оркестр народных инструментов «Мелодия»;
- театр-студия «На Гороховой»;
- студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка»;
- театр моды «mArt»;

В 2021 году народные самодеятельные коллективы провели **более 40** концертов, показов, спектаклей, театрализованных представлений.

Из субсидий на иные цели:

- **Торжественная церемония открытия XVII Российской выставки «Территория творчества»**, посвященной «Году Чистой воды» в Ленинградской области; Значимыми для Колледжа мероприятиями также стали:

- Участие студентки Колледжа Екатерины Лазуковой в Двадцатых молодежных Дельфийских игр России (серебряная медаль) и **Золотая медаль на Пятнадцатых молодежных Дельфийских играх государств-участников СНГ** в составе национальной сборной России;

- Участие 5-ти обучающихся Колледжа в **Арт-кластере «Таврида-Арт»**;

- **проект «Опера с нами»**, уже ставший традиционным, в этом году представил **два концертных исполнения опер** - «Дон Жуан» В. А. Моцарта и «Трубадур» Джузеппе Верди. Ведущие партии исполнили солисты оперных театров Петербурга. Одновременно с живым исполнением оперы прошла онлайн-трансляция https://vk.com/pianolokki?w=wall-61047092_70, с просмотром **15 тысяч** зрителей.

- **«Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет...»** - участие коллективов Колледжа в областном Пушкинском празднике

- **Цикл мероприятий, посвященных 77-й годовщине** полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады: Акция *«Судьбе посвящается»*, интерактивная выставка *«И жизнь, и сердце, отданные людям»*, посвящённая артистам и творческим коллективам, выступавшим в Ленинграде во время блокады и артистам фронтовых агитбригад, театрализованный концерт *«Города воинской славы – крепости нашей державы!»*, посвящённый городам Воинской славы и Воинской доблести Ленинградской области, которые сыграли огромную роль в героической обороне Ленинграда и Ленинградской области. Города Выборг, Луга, Гатчина, Тихвин и Волхов – стали главными героями представления, концерт *«Победный Ленинград!»*;

- Мероприятия, посвященные **35 годовщине катастрофы на Чернобыльской АЭС**: Документальный спектакль *«Больше нет родной земли»*, студенческий семинар *«Атомная энергетика: За и Против. Проблема радиационной безопасности»*, где студенческий совет Колледжа подготовил документальные видеоматериалы Хроники Чернобыльской аварии 26 апреля 1986 года и библиотечно-исторический урок *«Трагические уроки Чернобыля»*;

- Мероприятия, посвященные **100-летию со дня рождения Андрея Дмитриевича Сахарова**;

- Мероприятия , посвященные **130-летию со дня рождения Осипа Эмильевича Мандельштама** и **190-летию со дня рождения русского художника-живописца Н.Н. Ге**;

- Мероприятия, посвященные 60-летию первого полета человека в космос;

- Мероприятия посвященные 76 годовщине Победы Советского народа в Великой Отечественной войне: конкурс художественных работ «*Буду помнить!*», постановка «*Дом у дороги*», книжно-иллюстративная выставка «*Вспомним годы те военные...*», музыкально-поэтическая композиция «*И песня тоже воевала*»

- Мероприятия, посвященные Дню России: Торжественная линейка, посвящённая государственному празднику и участие обучающихся Колледжа во Всероссийской хоровой акции, посвященной Дню России «**За Родину, за Россию!**»;

- Мероприятия, посвященные 80-й годовщине начала Великой Отечественной войны - памятная линейка «**Тот самый длинный день в году**», спектакль «**И он ушёл на войну, а я осталась...**»;

- Мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом в России и памяти жертв в Беслане;

- Мероприятия, посвященные 80-й годовщине открытия Дороги жизни;

- Мероприятия ко Дню неизвестного солдата и Дню Героев Отечества. Студенческий совет снял видео поздравление в стихах Героям Отечества, а в День неизвестного солдата возложили цветы к памятнику Ольги Берггольц.

Наряду с новыми проектами Колледжем проводились традиционные мероприятия:

- **Пушкинская программа:**

«Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу...» – ритуал последней Пушкинской дороги;

«Поэт нам дорог тем, что он о счастье нам напоминает...» – вечер памяти, посвященный Дню рождения М.И. Лейкина;

«Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет...» – традиционный Пушкинский праздник;

«Гений – парадоксов друг...» – театрализованный праздник, посвященный 211-й годовщине со дня открытия Царскосельского лицея;

- **Народные праздники;**

- **выпускные вечера для студентов;**

- **посвящение в студенты Колледжа;**

- **посвящение в профессию;**

- **конкурсы на лучшего студента и студентку Колледжа «Мистер- и Мисс - ЛОККиИ»;**

- **Новогоднее представление.**

По результатам выполнения государственного задания за 2021 год было выполнено в формате офлайн **94** культурно-массовых мероприятий с участием **14 400** зрителей, в формате онлайн – **36** публикаций мероприятий с **185 939** просмотров, всего проведено **130** мероприятий.

Удельный вес численности обучающихся, принявшие участие в региональных и муниципальных и всероссийских социокультурных проектах, в российских и международных конкурсах, фестивалях от общей численности обучающихся составил **36%**. Количество бесплатных публикаций в СМИ, популяризирующих деятельность учреждения составило **228** ед. На портале «**Культура.РФ**» размещено **19** публикаций. Информационная активность учреждения, в том числе положительные отзывы на официальном сайте, в сети «Интернет», социальных сетях составило **1686** ед.

Дистанционное проведение конкурсов и фестивалей сняло территориальные ограничения, появилась возможность участия в Международных и Всероссийских конкурсах, не требующих непосредственного присутствия участника. Отсутствие на местах

необходимых образовательных ресурсов теперь можно использовать с помощью сети интернет и образовательных платформ.

Основной целью воспитательного процесса в 2021 году стало обучение и воспитание, используя преимущества цифровых инструментов.

Стратегическая задача - формирование разносторонне развитой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях.

Необходима разработка педагогических технологий дистанционного обучения, организующих творческую деятельность обучающихся с помощью сети Интернет. Первичная цель таких технологий - расширить креативные возможности обучения за счёт привлечения удалённых образовательных ресурсов, увеличения активной роли обучающихся в собственном образовании, проявления их творческих способностей за счёт телекоммуникационных образовательных форм и технологий.

Студенты имеют слабое представление о богатейших образовательных возможностях телекоммуникационных технологий и не используют их в реализации творческих задач базового образования. Возможности сети Интернет перед большинством обучающихся ограничены из-за отсутствия знаний в этом направлении. Приоритетным направлением, помимо основных направлений воспитательной работы, на будущий год можно обозначить такие как развитие цифровой культуры, компетенций о телекоммуникационных возможностях у обучающихся и преподавателей, развитие проектного мышления, поддержка волонтерской деятельности и инициатив, развитие культурных и творческих ресурсов обучающихся Колледжа.

5.4. Организация деятельности Центра социокультурного проектирования за 2021 год

На современном этапе формируется новая концепция профессиональной подготовки специалистов социально-культурной сферы с учетом объективной трансформации отрасли, перехода от концепции социально-экономического развития к тренду социокультурного развития общества и территорий.

В последние годы стремительно возросло доверие к социокультурным общественным проектам, а надо признать, в основе деятельности большинства социально-ориентированных некоммерческих организаций лежат именно социокультурные практики. В пандемию вынужденный переход в онлайн-форматы спровоцировал стремительную перезагрузку социально-культурной деятельности, такие проекты помогли людям пережить время самоизоляции и ограничительных мер. Культура вновь вошла в перечень национальных приоритетов, апогеем стало создание в 2021 году Президентского фонда культурных инициатив, направленного на поддержку проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий.

Культурная среда затрагивает сегодня все аспекты человеческой жизни. Социально-культурные проекты не ограничиваются досуговой, просветительской функцией, они предлагают творческий подход и нетривиальные способы решения социально-экономических проблем, переходят от пассивной (потребительской) к активной (содействию и сотрудничеству) степени вовлеченности большого количества людей. Авторы проектов становятся инициаторами серьёзных перемен, драйверами развития местных сообществ, включения жителей в процессы развития экономики локальных территорий и повышения качества жизни людей. Особая роль в социокультурных проектах НКО принадлежит молодежи как самой активной и созидательной силе общественных изменений.

В 2021 году была разработана и внедрена новая стратегия развития Колледжа, направленная на инновационную, креативную, проектную, цифровую деятельность.

На федеральном сервисе по поиску лучших практик «Смартека» размещены два проекта Колледжа, посвящённых образованию (инновационное обучение в литературе) и культуре (мастерская социального театра).

Солнцева Елена Алексеевна –заведующий центром социально-культурного проектирования смогла пройти все отборочные этапы и опубликовать **практику «Мастерские социального театра» на платформе «Смартека»**. На протяжении 2 лет в рамках народного самодеятельного коллектива театра-студии «На Гороховой» был реализован проект «Мастерские социального театра», а рамках данного проекта со студентами Колледжа в 2019 году был поставлен документальный спектакль «За чертой». Премьера спектакля состоялась в стенках Колледжа в 2019 году.

Иванников Евгений Борисович- кандидат филологических наук, преподаватель дисциплин: русский язык, литература, история, обществознание, культура речи опубликовал **практику «Синтез традиционных и дистанционных технологий в преподавании классической литературы» на платформе «Смартека»**. Инновинар — это инновационная форма обучения, объединяющая традиционную форму проведения семинаров и элементы дистанционной технологии вебинара. Инновинар способствует формированию алгоритмов анализа художественных текстов. Учащиеся Колледжа могут более аргументировано определять характеристику главного героя, выявлять композицию и конфликт, точно формулировать тему и идеи произведения. Проект рекомендован студентам творческих специальностей.

В 2021 году оба проекта «Мастерские социального театра» и «Инновинар» были опубликованы на площадке лучших практик развития нашей страны- «Смартеке». Смартека ориентируется на улучшение условий жизни в регионах России, объединяет лидеров изменений.

Центром образовательных технологий Колледжа создана уникальная электронная методическая база, объединяющая преподавателей и обучающихся в единую цифровую образовательную среду.

Разработан комплекс мероприятий, направленный на развитие творческих (креативных) индустрий – открыт **Центр социально-культурного проектирования** и запущен образовательный проект «Art-реформация», способствующий формированию проектного мышления у обучающихся преподавателей.

В настоящее время метод проектов приобрёл широкую популярность. Это обуславливается, прежде всего, наличием кризисных явлений во всех областях общественной жизни, включая сферу образования.

Поэтому меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, - акцент переносится с «усвоения знаний» на **формирование «компетентности»** (компетентность (от лат.)- способность данного лица **производить определённый вид работы**, наличие достаточного запаса знаний для вынесения обоснованного суждения, по какому- либо вопросу.)

Актуальность определяется тем, что в настоящее время сформировался чувствительный разрыв между теорией и практикой социально-культурного проектирования.

Имеющиеся учебные пособия, написанные несколько десятков лет назад, практически не учитывают значительные изменения в стандартах, требованиях к проектам, в методическом обеспечении технологии проектирования, в структуре технологического процесса проектирования. Они **не предлагают понятную, эффективную технологию** производства социально-культурных проектов и не оперируют категориями, играющими

важную роль в реальных операциях, процессах и проектах. **Между тем революция в способах производства проектов давно произошла и уже сменилось целое поколение технологий.**

Креативные индустрии в ЛОККиИ

В сентябре 2021 года в Колледже открылся центр социально-культурного проектирования, который запустил новый образовательный проект «Art-реформация». В течение октября в Колледже проходил отбор, где любой желающий мог заполнить гугл форму, ответить на вопросы и подать заявку. Участниками образовательного проекта «Art-реформация» стали 29 человек, успешно прошедшие отбор.

В первые в Колледже творческая коллаборация, которая состояла из обучающихся разных специальностей и разных курсов, а также преподавателей, работников администрации;

В этот проекте был внедрен горизонтальный формат взаимодействия участников, педагог не учил студента, а учился сам на равных со студентом,

12 ноября 2021 г. в ЛОККиИ стартовала креативная сессия в рамках образовательного проекта «Art-реформация», которая официально и открыла центр. Креативную сессию провели эксперты Фонда культурных инициатив «Четверг» (г. Москва), которые представили программу по проектному менеджменту «От идеи к проекту», где пошагово на практике в интенсивной групповой работе познакомили участников с понятиями культурного менеджмента и этапами культурного проектирования, которые помогли превратить идею в жизнеспособный проект с конкретным планом, долгосрочной стратегией и потенциалом для масштабирования.

Авторы и ведущие обучения по программе социокультурного проектирования «От идеи к проекту»

Дарья Дмитриева, директор Фонда культурных проектов «Четверг», является сооснователем и директором Фонда культурных проектов «Четверг» с 2019 года. В рамках работы Фонда она создает и разрабатывает социокультурные и образовательные проекты, а также проекты в сфере современного искусства. Дарья является номинантом премий Инновация 2021, MUF Community Awards 2020, состоит в высшем экспертном совете Академии социальных технологий, входит в состав жюри премии Creative Business Cup. До работы в Фонде «Четверг» Дарья Дмитриева занимала должность проректора по стратегическому развитию Московского международного университета, до 2018 года была директором культурного центра «Пунктум». Имеет степень кандидата культурологии.

Валерия Земскова - руководитель экспертного направления и издательской программы Фонда, эксперт в области культурного проектирования, специалист по инновационным технологиям в образовании. В 2021 году была дважды номинирована на премии: государственную премию в области современного искусства «Инновация 2021» и Moscow Urban Forum Community Awards 2021.

На сессии на протяжении 3 часов участники учились генерировать идеи и обрели команду, с которой им предстоял месяц интенсивного обучения. Эксперты использовали в работе креативное мышление как инновационный подход, способный преодолевать шаблоны ума, генерировать новые оригинальные идеи, разрушая при этом привычные уму стандартные схемы, и успешно решать актуальные задачи нетривиальным путем. Это выход за рамки и способность рассмотреть проблемы под иным ракурсом. Это очень живой и пластичный способ организации пространства стимулов, которые помогают творчески подойти к задачам.

Эксперты фонда «Четверг» провели 10 воршопов по социально-культурному проектированию (онлайн и офлайн). Участники погрузились в целевую аудиторию, научились определять уникальность проекта, где искать партнёров, обосновывать актуальность, ставить цели и задачи, создавать грамотные презентации и многое другое.

17 декабря 2021 г. в актовом зале Колледжа состоялась питч –сессия и презентация проектов. На защиту также были приглашены федеральные эксперты, которые дали профессиональную оценку проектам, которые дали профессиональную оценку проектам:

1. Гулевич Т.А. -генеральный директор ООО "Детского оздоровительного лагеря "Алые паруса", эксперт Всероссийского конкурса молодёжных проектов, эксперт конкурса "Доброволец России", эксперт конкурса "Моя страна - моя Россия", Международной премии #МЫВМЕСТЕ, член экспертного совета конкурса конкурса Мэра Москвы, эксперт конкурса "Добро не уходит на каникулы", "Большая перемена";

2. Чеснова О.А. -кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой режиссуры телевидения СПбГИКиТ, член Российского творческого союза работников культуры, эксперт Всероссийского конкурса молодёжных проектов Росмолодежи, эксперт конкурса Добро.ру.

Защита началась с ролика, в котором демонстрировалась работа в течение месяца. В результате было разработано 6 социальных проектов, лучшие из которых будут подаваться на гранты: «Твой вектор» (арт-лаборатория), «Включайся в Питер» (для приезжих студентов), «Совместно» (мастер-классы для трудных подростков), «Самоомоложение. Жизнь сквозь арт» (квесты для пожилых), «6 чувство по миру» (иммерсивный спектакль на основе мироощущения слабовидящих), «Артмюр» (образовательный проект). Эксперты обращали внимание на степень проработанности проекта и дали объективную оценку каждому проекту. Все команды получили не только сертификаты об обучении, но и новый опыт и знания теоретической и практической разработки проектов.

Также, в 2021 году в Колледже прошло обучение по образовательной программе «КУЛЬТПРОЕКТ: Культурная инициатива в социальном проектировании» (для обучающихся преподавателей Колледжа), где были разработаны и представлены социальные проекты под руководством Матвеева Алексея Сергеевича – программного директора Санкт-Петербургского Центра социально-культурных инициатив «Культурная столица», эксперта Общественной Палаты Санкт-Петербурга (направление - культура и туризм), ВКМП Федерального агентства по делам молодежи (РОСМОЛОДЕЖЬ), РЭГ Агентства стратегических инициатив (АСИ), Международного арт-кластера «Таврида».

16 ноября 2021 г. сотрудники Колледжа Т. Л. Цминдашвили, Е.А. Солнцева приняли участие в слушаниях Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по вопросам развития культуры и сохранению духовного наследия, г. Москва. На слушаниях обсудили «Концепцию развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года». Участники совещания презентовали успешные реализуемые проекты в области креативных индустрий в своих регионах и обсудили дальнейшие пути развития. В обсуждении приняли участие руководители Президентского фонда культурных инициатив, организаторы фестиваля-форума «Российская креативная неделя», а также чемпионата творческих компетенций «АртМастерс» и другие эксперты в сфере креативных индустрий.

17 ноября 2021г. в Центре образовательных технологий прошёл круглый стол по теме **«Проектная деятельность как профессиональная компетенция обучающихся в условиях развития креативных индустрий»**. Спикерами круглого стола выступили сотрудники Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ) в Перми:

-Курганов Максим Андреевич, начальник отдела организации и сопровождения проектной деятельности НИУ ВШЭ в Перми;

-Аленина Карина Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, заведующая бизнес-инкубатором «Навигатор возможностей» НИУ ВШЭ в Перми.

Сотрудники НИУ ВШЭ в Перми и ЛОККиИ договорились о будущем совместном плодотворном сотрудничестве, связанном не только с проектной деятельностью, но и обучением цифровой экономики, которые, напомним, на сегодняшний день являются одними из самых приоритетных областей развития образования и культуры.

Креативная экономика будет развиваться, используя потенциал креативных индустрий. И задача Колледжа — **повернуться навстречу этой реальности, выйти за рамки существующих стандартов и работать на опережение.**

Раздел 6. Кадровое обеспечение

Количественная и качественная характеристика кадрового состава

Политика управления персоналом учреждения направлена на развитие кадрового потенциала, повышение профессиональных знаний, накопления положительного опыта, создание условий для непрерывного повышения квалификации работников Колледжа и реализуется через основные функции: организационные, управленческие, аналитические, социальные, информационные.

Учреждение имеет **100% обеспеченность квалифицированными кадрами.**

Образовательный процесс в Колледже осуществляет высококвалифицированный коллектив педагогических работников в количестве – **139 человек**, из них: в основном составе - **83 чел.**, совместителей - **56 человек**. Уровень педагогических кадров Колледжа характеризуется высоким профессиональным ростом, опытом, педагогическим стажем.

Распределение педагогического состава Колледжа по возрастным группам на 31.12.2021:

до 30 лет	от 30 до 40 лет	от 40 до 50 лет	старше 50 лет
8,8%	25,16 %	29,56 %	36,48 %

Распределение педагогического состава Колледжа по непрерывному педагогическому стажу на 31.12.2021:

>5 лет	>10 лет	<20 лет	>20 лет
6,31%	22 %	32,7 %	38,99 %

Количество педагогических работников, имеющих высшую и/или первую квалификационную категорию на 31.12.2021, составляет **110 человек** из них: высшую квалификационную категорию - **81 чел.**;
первую квалификационную категорию - **29 чел.**

В 2021 году аттестацию на соответствие должности прошли 4 преподавателя.

В 2021 году обучение в рамках курсов повышения квалификации прошли 63 работника Колледжа, из них 43 педагогических работника (в том числе 20 педагогических работников прошли обучение в рамках Национального проекта «Культура» в центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в

сфере культуры), и **20 работников административно - хозяйственной части** (в том числе, 5 работников прошли обучение в Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации).

Ученую степень имеют следующие работники педагогического состава:

1. Кандидат филологических наук (Иванников Е.Б.)
2. Кандидат филологических наук (Фомина А.Н.)
3. Кандидат искусствоведения (Королькова И.В.)
4. Кандидат педагогических наук (Малярчук О.В.)
5. Кандидат искусствоведения (Склярова Е.А.)
6. Кандидат искусствоведения (Смотров В.Е.)
7. Кандидат исторических наук (Тимофеева Е.П.)

Имеют государственные, ведомственные, региональные награды:

Вартамян Н.А. – директор награждена:

Знаком отличия Ленинградской области «За заслуги перед Ленинградской областью» (2020г.);

Грамотой Президента Российской Федерации В.В. Путина к памятной медали «XIX Всемирный фестиваль молодежи и обучающихся 2017 года в г. Сочи» (2018г.);

Памятным знаком «90 лет Ленинградской области» (2017г.);

Знаком отличия Ленинградской области «За вклад в развитие Ленинградской области»(2016г.);

Указом Президента Российской Федерации награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2009г.).

Сапожинская Е.В. - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Постановка театрализованных представлений и праздников» отмечена:

Благодарственным письмом Полномочного Представителя Президента Российской Федерации в Северо-западном федеральном округе за проявленный профессионализм, творческий подход и активное участие в подготовке и организации работы экспозиции Северо-западного федерального округа в Олимпийском парке в период Олимпийских и Паралимпийских Игр 2014 года в г. Сочи.

Почетным званием «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» удостоены:

1. Вартамян Н.А. – директор.
2. Доржина В.Б. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Постановка театрализованных представлений и праздников».
3. Добраш А.Е. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество».
4. Дугушина Т.Г. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра».
5. Колбасников Г.Д. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Хоровое творчество».
6. Ишкина Е.В. – начальник отдела управления профессиональным образованием.
7. Шашакин В.Д. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Театральное творчество».
8. Смирнов Я.Ю. – концертмейстер предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество».
9. Магда О.Н. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество».

Знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре» награждены 3 работника.

Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации 16 работников.
Благодарностью Министра культуры Российской Федерации
13 работников.

Почетной грамотой Министерства образования
Российской Федерации 1 чел.

Почетной грамотой Губернатора Ленинградской области
14 работников.

Благодарностью Губернатора Ленинградской области 37 работников.

Почетной грамотой Законодательного собрания Ленинградской области
награждены:

1. Народный самодеятельный коллектив студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка» (режиссер-постановщик Доржина Валентина Балгановна)
2. Народный самодеятельный коллектив оркестр народных инструментов «Мелодия» (дирижер Дугушина Татьяна Геннадиевна)
3. Народный самодеятельный коллектив театр-студия «На Гороховой» (режиссер Смирнов Андрей Иванович)
4. Народный самодеятельный коллектив студенческий хор «Кантабиле» (художественный руководитель Батищева Ирина Ивановна)
5. Народный самодеятельный коллектив камерный хор «ALMA MATER» (художественный руководитель Колбасников Герман Давыдович)
6. Народный самодеятельный коллектив хореографический ансамбль «Радуга» (балетмейстер Добраш Алексей Ефимович)
7. Народный самодеятельный коллектив «Театр моды «мАрт» (руководитель Масловас Регина Ионасовна)

Почетным дипломом Законодательного собрания Ленинградской области 6
работников.

Благодарностью Законодательного собрания Ленинградской области 30
работникам.

Почетной грамотой комитета по культуре Ленинградской области награждены 50
человек.

Благодарностью комитета общего и профессионального образования
Ленинградской области награждены 10 человек.

Раздел 7. Материально-техническая база ГБ ПОУ «ЛОККиИ»

Колледж располагает зданиями и помещениями общей площадью 7409 кв. метров, в том числе: площадь учебно-лабораторных помещений – 4826 кв. метров, общежития – 2583 кв. метров.

В оперативном управлении ГБ ПОУ «ЛОККиИ» находится два здания /собственность Ленинградской области/ расположенные по адресам:

- **Санкт – Петербург**, Подъездной переулок дом 19,
- **Санкт-Петербург**, улица Гороховая дом 57а.

Субъектом зарегистрированного права государственной собственности на земельные участки, находящиеся под зданиями Колледжа и общежития, является Ленинградская область.

Арендуемые помещения:

- **Учебное помещение 9н**, улица Марата 56/58,
- **Спортивный зал**, улица Салова дом 57, корпус 5

В учебном корпусе (г. Санкт-Петербург Гороховая улица дом 57а) расположены: 37 учебных аудиторий и кабинетов.

В том числе: (четвёртый этаж) актовый зал, имеющий сценическую площадку, с хореографическим напольным покрытием, помещение звукоаппаратной и звукооператора, помещение диммерной и светотехника, зал оборудован необходимым световым и звукотехническим оборудованием, установлены кресла и «одежда» сцены, драпировка выходов и окон зала.

Так же на четвёртом этаже учебного корпуса расположены: класс режиссуры, кабинет МДК ПМ «Художественно-творческая деятельность»; класс актёрского мастерства, классы для индивидуальных и групповых занятий; гримёрная, класс техники сцены, кабинет технических средств; класс сценической речи; кабинет иностранного языка (лингвфонный кабинет), кабинет математики и информатики (14 компьютеров), 6 классов для индивидуальных занятий; кабинет народно художественного творчества; кабинет общепрофессиональных дисциплин, кабинет истории географии и обществознания.

На третьем этаже расположены: кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кабинет МДК ПМ «Педагогическая деятельность»; хоровой класс; класс для проведения ансамблевых занятий; малый концертный зал; три класса для групповых и индивидуальных занятий; кабинет музыкально теоретических дисциплин; кабинет теории музыки; центр образовательных технологий; центр социально- культурного проектирования; кабинет музыкальной литературы; класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий; музыкальная кладовая; класс драматургии, кабинет МДК «Организация социально-культурной деятельности», кабинет для групповых теоретических занятий (СКД); класс актёрского мастерства для групповых практических занятий (репетиций); класс режиссуры, кабинет для занятий по МДК ПМ «Организационно-творческая деятельность», класс для индивидуальных занятий; кабинеты сотрудников Колледжа. Классы режиссуры и актёрского мастерства оборудованы «одеждой» сцены, световым и звуковым оборудованием.

На втором этаже находится: библиотека (абонемент, читальный зал), кабинет информатики (компьютерный класс 15 компьютеров); класс для занятий по МДК ПМ «Художественно-творческая деятельность (по виду «Хореографическое творчество»); класс хореографии для групповых практических занятий, класс хореографии для индивидуальных занятий; кабинет истории, географии, и обществознания, кабинет мировой художественной культуры; кабинет русского и литературы; кабинеты сотрудников Колледжа. Имеется мобильный компьютерный класс.

На первом этаже расположены: класс хореографии для групповых и индивидуальных занятий; костюмерная. Классы хореографии оборудованы станками, зеркалами и специальным напольным покрытием.

Также на первом этаже находится входная группа с гардеробами (350 крючков), помещение охраны, медицинский блок, санитарный узел для ММГН, технические помещения и серверная, административно-хозяйственный отдел, костюмерная.

Для обеспечения питанием студентов, преподавателей и сотрудников Колледжа предусматривается столовая с обеденным залом на 70 посадочных мест. Столовая работает на сырье и полуфабрикатах. Состав производственных помещений столовой включает: загрузочный тамбур, горячий цех, холодный цех, мясо-рыбный цех, овощной цех, кладовые овощей, сухих продуктов, моечная столовой посуды, моечная кухонной посуды, помещение для пищевых отходов. Питьевой режим организуется путем установки кулеров с питьевой водой.

Медицинский блок помещений включает процедурный кабинет, комнату медсестры, отдельный санитарный узел. Обеззараживание воздуха в помещениях медицинского блока производится бактерицидными облучателями. Хранение термолabile лекарственных средств предусмотрено в холодильнике

На каждом этаже расположены санитарные узлы.

Сообщение между этажами и эвакуация из здания предусмотрена по двум существующим лестничным клеткам, имеющим выходы наружу.

На арендуемых площадях используются 5 помещений. Это кабинеты, учебные классы для групповых занятий, аудитория с роялем, мини-сценой с пультом и звукозаписывающей аппаратурой, аудитория для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Все используемые помещения главного корпуса, общежития и арендуемых площадей оснащены учебной мебелью используемой для организации учебного процесса, необходимым оборудованием.

Арендуется спортивный зал для проведения учебно-тренировочных занятий по физической культуре в рамках организации культурно-массовой и спортивно-оздоровительной работы со студентами в целях выполнения государственного задания. Зал 657,5 квадратных метра со специальным напольным покрытием (паркетная доска), с разметкой для игры в баскетбол, волейбол. Имеется мужская раздевалка 20 квадратных метров, женская раздевалка 20 квадратных метров, раздевалки оборудованы туалетными комнатами и душевыми на 2-3 человека (2 квадратных метра) с горячим водоснабжением. Зал оснащён требуемым спортивным инвентарём.

Для обеспечения учебного процесса Колледж располагает автохозяйством, состоящим из пяти единиц техники:

- Рено Логан 2008 год выпуска.
- Фольксваген 2ЕКZ Крафтер 2008 г.в.
- Фольксваген Джетта 2012 г.в
- Фольксваген Каравелла 2013 г.в.
- MERCEDES-BENZ-223224 2018 г.в.

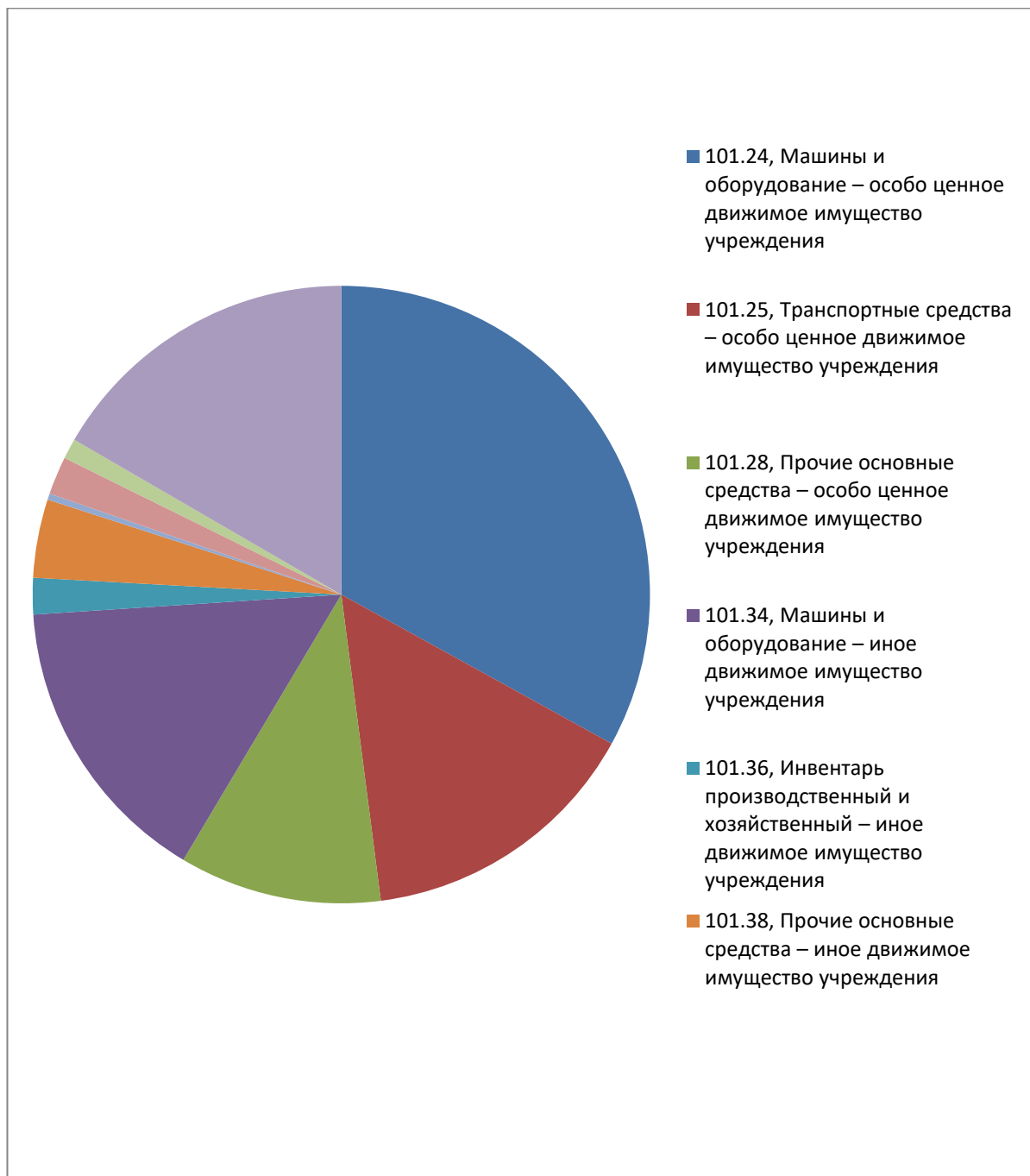
За последние три года Колледж значительно расширил парк вычислительной техники. В учебных целях и для работы предметно-цикловых комиссий, преподавателей Колледжа используется:

Компьютеры	106
Мобильный компьютерный класс	1 30 планшетов
Электронные терминалы	2
ноутбуки	46
Интерактивные доски Scen Media TRE78A	7
Проекторы	10
принтеры	59
МФУ	
Сканеры	

Всего в Колледже используется всеми службами сотрудниками и преподавателями 106 компьютеров, из них ноутбуков 46.

Функционирует сайт Колледжа (www.lokkii.ru), обеспечивающий свободный доступ к актуальной информации для педагогов и студентов. Разделы сайта своевременно обновляются и пополняются.

В 2021 году осуществлялись следующие приобретения основных средств:



101.24, Машины и оборудование – особо ценное движимое имущество учреждения	6 137 550,75
101.25, Транспортные средства – особо ценное движимое имущество учреждения	2 776 016,84
101.28, Прочие основные средства – особо ценное движимое имущество учреждения	1 969 178,33
101.34, Машины и оборудование – иное движимое имущество учреждения	2 866 240,39
101.36, Инвентарь производственный и хозяйственный – иное движимое имущество учреждения	354 023,40
101.38, Прочие основные средства – иное движимое имущество учреждения	763 263,57
21.34, Машины и оборудование – иное движимое имущество	60 237,40

21.36, Инвентарь производственный и хозяйственный – иное движимое имущество	370 983,74
21.38, Прочие основные средства – иное движимое имущество	197 563,99
по счету 105.00 Материальные запасы	3 092 967,81
Итого:	18 588 026,22

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности **«Народное художественное творчество»** по видам «Хореографическое творчество» и «Театральное творчество» в соответствии с ФГОС СПО Колледж располагает необходимыми кабинетами, учебными классами для групповых теоретических и практических, а также индивидуальных занятий, гримёрной, костюмерной, помещениями для хранения театрального реквизита, фото и видео материалов, спортивным залом, электронным стрелковым тиром, театрально-концертным залом, библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения. Гримерная, оборудована зеркалами, освещением и специальной мебелью.

Для обеспечения образовательного процесса по данной специальности используются театральные костюмы и аксессуары к ним, обувь.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности **«Инструментальное исполнительство»** по видам «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра» в соответствии с ФГОС СПО Колледж располагает требуемыми кабинетами, учебными классами для проведения групповых и индивидуальных, оркестровых и ансамблевых занятий, а также занятий по МДК «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» и МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», спортивным залом, электронным стрелковым тиром, залом с концертным роялем, библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет, помещением для работы со специализированными материалами. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения. Имеются 15 пианино, 9 роялей, баяны и аккордеоны, инструменты народного оркестра, пульта, ударная установка. Инструменты народного оркестра (жалейки, кугиклы, балалайки, гусли, бубны, трещотки, свирели) /40 позиций/

В Колледже обеспечены условия для содержания и ремонта музыкальных инструментов, существует музыкальная кладовая - 61 единица хранения. В штатном расписании утверждена должность настройщика.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности **«Социально-культурная деятельность»** в соответствии с ФГОС СПО Колледж располагает необходимыми кабинетами, мастерской по изготовлению реквизита, учебными классами для индивидуальных, групповых теоретических и практических занятий-репетиций, спортивным залом, электронным стрелковым тиром, театрально-концертным залом, библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет. Материально - техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности **«Хоровое дирижирование»** в соответствии с ФГОС Колледж располагает необходимыми кабинетами, учебными классами групповых и индивидуальных занятий, хоровым классом, классом для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, спортивным залом, электронным стрелковым тиром, концертным залом, малым концертным залом библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет, помещением для работы со специализированными материалами. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными интерактивными досками, задействованы технические средства обучения, микшерские пульта, аудио системы, звукоусиливающие комплекты, радиосистемы. Хоровые коллективы обеспечены сценическими костюмами.

В Колледже обеспечены условия для содержания и ремонта музыкальных инструментов, существует музыкальная кладовая - 61 единица хранения. В штатном расписании утверждена должность настройщика.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности **«Музыкальное искусство эстрады»** в соответствии с ФГОС СПО Колледж располагает необходимыми кабинетами, учебными классами для индивидуальных и групповых, оркестровых и ансамблевых занятий, занятий по МДК «Танец, сценическое движение», спортивным залом, арендуемым электронным стрелковым тиром, концертным залом с концертным роялем, библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет, помещением для работы со специализированными материалами. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения.

Для обеспечения образовательного процесса по данной специальности имеются основные средства:

- Портативные системы звукоусиления YAMAHA Stagepas 300 3 позиции,
- Радиосистемы Shure PG 288/PG58 и HEADSET 4 позиции
- Вокальная радиосистема DB TECHNOLOGIES PU 860M 2 штуки

• Синтезатор Yamaha NP-V80 с градуированной клавиатурой 76 клавиш	1
• Стойка клавишная Vision AP-3222	1
• Электропианино «GELVIANO»	2
• Гитарные комбо Ibanez Acoustik	1
• Микрофоны акустические Shure SM58S	6

Дисциплина «Музыкальная информатика» и МДК «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» обеспечена специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. Имеется класс музыкальной информатики: шесть рабочих мест (компьютеры, MIDI клавиатуры, внешние звуковые карты, студийная акустическая система, наушники). Учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованы фортепиано, переносными на штативах акустическими системами со встроенным микшерским пультом, в который встроен ревербератор, имеется CD проигрыватель, два микрофона.

Оборудован кабинет для занятия ансамблем.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**» (по видам) в соответствии с ФГОС СПО Колледж располагает необходимыми кабинетами, мастерскими для занятий по МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам) рисунка, живописи, спортивным залом, арендуемым электронным стрелковым тиром, выставочным и актовым залом библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет, фондами (оригиналов, натюрмортов и методическим фондом). Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения.

Практические занятия обучающихся проходят с использованием персональных компьютеров.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения.

Перечень кабинетов, оборудование и оснащение кабинетов соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Раздел 8. Реализация внутреннего мониторинга качества образования

5.1. Реализация внутреннего мониторинга качества образования осуществлялась в 2021 году на основе Положения о внутренней системе оценки качества образования и Плана контроля оценки качества образования.

5.2. Мероприятия по реализации целей и задач внутреннего мониторинга оценки качества образования планировались и осуществлялись на основе проблемного анализа образовательного процесса Колледжа, определения методологии, технологии и инструментария оценки качества образования.

5.3. При оценке качества образования в Колледже, основными методами установления фактических значений показателей являлись экспертиза и измерение.

5.4. Мониторинг качества образования в Колледже, осуществлялся по следующим направлениям:

- оценка качества результатов образования.
- мониторинговое исследование обученности и адаптации обучающихся групп нового набора;
- промежуточную и текущую аттестацию обучающихся;
- итоги прохождения всех видов практики;
- государственную итоговую аттестацию выпускников;

- мониторинговые исследования качества знаний обучающихся, сформированности компетенций по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, и профессиональным модулям;
- участие и результативность Колледжа в региональных, международных конкурсах, фестивалях, проектах;
- оценка качества организации образовательного процесса;
- программно-информационное обеспечение, наличие Интернета, эффективность его использования в учебном процессе;

- оснащенность учебных кабинетов современным оборудованием, средствами обучения;
- обеспеченность методической и учебной литературой;
- оценку соответствия службы охраны труда и обеспечение безопасности (ТБ, ОТ, ППБ, производственной санитарии, антитеррористической безопасности, требования нормативных документов);
- диагностику уровня удовлетворенности обучающихся групп нового набора в период адаптации;
- оценку отсева обучающихся на всех курсах обучения и сохранение контингента обучающихся;
- анализ результатов дальнейшего трудоустройства выпускников;
- оценку открытости Колледжа для родителей и общественных организаций.
- оценку системы дополнительного профессионального образования;
- степень соответствия программ дополнительного профессионального образования нормативным требованиям, требованиям профессиональных стандартов;
- количество обученных, охваченных дополнительным профессиональным образованием.
- оценка качества воспитательной и творческой работы;
- качество планирования воспитательной работы;
- охват обучающихся таким содержанием внеурочной деятельности, которая соответствует их интересам и потребностям;
- наличие студенческого самоуправления;
- удовлетворенность обучающихся и родителей воспитательным процессом;
- исследование уровня воспитанности обучающихся;
- оценка профессиональной компетентности педагогов и их деятельности по обеспечению требуемого качества образования;
- аттестацию педагогов;
- отношение и готовность к повышению педагогического мастерства (систематичность прохождения курсов и т.д.);
- знание и использование современных педагогических методик и технологий;
- образовательные достижения учащихся;
- подготовку и участие в качестве членов жюри и т.д.;
- участие в профессиональных конкурсах разного уровня.
- оценка продуктивности деятельности Колледжа;
- участие обучающихся в олимпиадах разного уровня;
- участие обучающихся в научно-практических конференциях разного уровня;
- участие обучающихся в фестивалях и творческих конкурсах, фестивалях, проектах;
- участие педагогов в качестве членов жюри, профессиональных конкурсах разного уровня;
- участие педагогов в творческих конкурсах разного уровня;

5.5. Результаты реализации всех направлений внутреннего мониторинга качества раскрыты в соответствующих разделах самообследования. По результатам различных видов контроля проводились заседания предметно-цикловых комиссий, Методического совета, Педагогического совета.

Раздел 9. Выводы и перспективы развития

1. Колледж имеет весь перечень документов, регулирующих правовые основы функционирования образовательной организации.
2. Созданная в Колледже система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать задачи стратегического и тактического плана по организации и ведению учебно-воспитательного процесса, обеспечивающие реализацию основных профессиональных образовательных программ в полном объеме и на высоком качественном уровне.

3. Образовательные программы, разработанные педагогическим коллективом Колледжа, организация учебного процесса в полной мере соответствуют требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Колледж обладает необходимым минимумом информационно-библиотечных ресурсов.

4. Содержание программ подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям среднего профессионального образования соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Условия реализации ОПОП подкреплены необходимым учебно-методическим обеспечением, достаточным для ведения образовательной деятельности. Качество подготовки выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

Профессиональная подготовка отвечает современным требованиям, предъявляемым к выпускникам реализуемых специальностей, и позволяет им быть востребованными на региональном рынке труда.

5. Преподавательский состав Колледжа способен в полном объеме реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов.

6. Материально-техническая база Колледжа соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

Основные перспективные задачи Колледжа на 2022 учебный год:

1. Подготовка специалистов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.
2. Максимальное использование единого кадрового потенциала, постоянное повышение его квалификации, создание условий для обеспечения профессионального роста в соответствии с единым квалификационным справочником.
3. Использование современных технологий обучения, обеспечивающих подготовку компетентного специалиста.
4. Расширение воспитательного пространства Колледжа через создание гуманистической среды, направленной на развитие креативных качеств у будущих специалистов.
5. Создание условий для опережающего развития вариативной составляющей образовательных программ и системы дополнительного образования Колледжа, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных специалистов в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями.
6. Развитие инновационной составляющей в деятельности преподавателей Колледжа, обеспечивающей научно-методическую систематизацию и совершенствование позитивного опыта реализации образовательных программ.
7. Развитие проектного пространства профессионального становления обучающихся Колледжа как основы студенческого самоуправления, волонтерства, конкурсного движения и социальных проектов.
8. Создание условий для модернизации информационно-технологической инфраструктуры Колледжа, равного доступа к профессиональному образованию, самообразованию, дополнительному образованию, в том числе за счет развития дистанционного образования и электронного обучения.

ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность обучающихся(курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность обучающихся(курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	624 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	509 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	115чел.
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	12 единиц
1.4	Численность обучающихся(курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	160 чел.
1.5	Подпункт утратил силу с 31 марта 2017 года - приказ Минобрнауки России от 15 февраля 2017 года N 136.	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников.	106/76,8 % человек
1.7	Численность/удельный вес численности обучающихся(курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности обучающихся(курсантов)	93чел/28,8%
1.8	Численность/удельный вес численности обучающихся(курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих	192/40% человек

	государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	
1.9.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	139/63% человек
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	139/98% человек
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	110/79% человек
1.11.1	Высшая	81/ 58% человек
1.11.2	Первая	29/21% человек
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников.	120/86% человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	15/ 9% человек
1.14	Общая численность обучающихся(курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	214 860,8 тыс руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника.	1 549,1 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника.	112,5 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	167 %
3.	Инфраструктура	

3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	11,8 на одного студента
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,07 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности обучающихся(курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности обучающихся(курсантов), нуждающихся в общежитиях	150/100% человек
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1.	Численность/удельный вес численности обучающихся(курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности обучающихся(курсантов)	1 человек
4.2.	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 человек
4.2.1.	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
4.2.2.	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
4.2.3.	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
4.2.3.	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
4.2.4	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1.	по очной форме обучения	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человека
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человека
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек

4.3.2.	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3.	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2.	по очно-заочной форме обучения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3.	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.5.1.	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2.	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3.	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе.	0 человек
4.6.1.	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2.	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3.	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7.	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	2 человек

X

Агапитова М.А.
Заместитель директора по учебной работе