

**Комитет по культуре и туризму Ленинградской области
Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Ленинградский областной колледж культуры и искусства»**

Принято

Педагогическим Советом Государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения «Ленинградский
областной колледж культуры и искусства»

«___» _____ 202 г.

Протокол № _____

Утверждено

Приказом директора Государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Ленинградский областной колледж
культуры и искусства»

№ _____ от _____ 202 г.

_____ (Н.А.Вартамян)

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ЦЕНТРЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ, Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"-Программа 1 «Развитие профессионального образования», Постановлением Правительства РФ от 31 октября 2018 г. № 1288 "Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации" (вместе с Положением об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации), Концепцией развития творческих (креативных) индустрий, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 года № 2613-р, Федеральными государственными образовательными стандартами по специальностям среднего профессионального образования, письмом Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Уставом колледжа, иными нормативными актами Колледжа.

1.2. Центр социально-культурного проектирования является структурным подразделением Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» (далее – Колледж).

1.3. Центр социального культурного проектирования (далее-Центр) организационная структура, которая стандартизирует процессы руководства проектами и способствует обмену ресурсами, методологиями, инструментами и методами.

1.4. Организационная структура Центра определяется исходя из содержания и объема возлагаемых на него задач.

1.5. Центр в своей деятельности подчиняется заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Руководство центром осуществляет заведующий центром социально-культурного проектирования;

2. Основные цели и задачи Центра

Под проектной деятельностью подразумевается целенаправленно организованная деятельность, объединяющая преподавателей, обучающихся и социальных партнёров по разрешению одной из актуальных социальных проблем в социально-культурной сфере.

Цель– повышение эффективности проектной деятельности в Колледже,

обеспечение качества управления проектами за счет осуществления поддержки при разработке проектной документации, создание необходимых условий для выстраивания индивидуального пути профессионального и личностного развития обучающихся, а также обеспечение лидирующих позиций Ленинградского областного колледжа культуры и искусства в Ленинградской области как ведущего учреждения в области разработки, реализации, инновационных социально-культурных проектов.

Для реализации цели Центр решает следующие основные **задачи**:

- 2.1. Разработка, внедрение и сопровождение социально-культурных инновационных проектов и стратегических инициатив Колледжа.
- 2.2. Внедрение в образовательный процесс проектного подхода, инновационных образовательных и культурно-развивающих технологий, перспективных форм организации образовательного процесса в целях повышения качества подготовки обучающихся по образовательным программам Колледжа. Обучение технологии проектирования.
- 2.3. Разработка локальных документов, определяющих параметры и стандарты качества разрабатываемых на специальностях Колледжа социально-культурных проектов, включая выпускные квалификационные работы.
- 2.4. Реализация системы мероприятий по внедрению разработанных и утвержденных методических рекомендаций при подготовке социально-культурных проектов Колледжа.
- 2.5. Формирование ключевых/базовых компетенций обучающихся, индивидуальная оценка достижения результатов обучения.
- 2.6. Создание индивидуальных итоговых проектов, выполняемых обучающимися в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью демонстрации своих достижений при самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности.
- 2.7. Развитие и тиражирование эффективных методик и практик обучения студентов основам проектной деятельности, в том числе в сфере социального проектирования;
- 2.8. Организация практики студентов Колледжа в рамках реализуемых социально-культурных проектов.
- 2.9. Активное участие в презентации и продвижении образовательных программ Колледжа на рынке образовательных услуг.
- 2.10. Оказание ресурсной поддержки и сопровождение молодежных инициатив на грантовые конкурсы;
- 2.11. Создание единой базы методических рекомендаций для эффективной системы управления проектами.

2.12. Вовлечение студентов и преподавателей в проектную деятельность, направленную на развитие Колледжа и решение социально-экономических задач региона.

2.13. Развитие системы стимулирования участников проектной деятельности;

2.14. Координация работы по включению Колледжа в региональные, федеральные, международные социально-культурные проекты и программы.

3. Функции

1. Создание рабочих групп по реализации конкретных проектов;
2. Подготовка проектной документации (заявка, презентация проекта, технологическая карта (паспорт) проекта, план управления проектом, итоговый отчет по реализации проекта);
3. Сбор и анализ информации о ходе реализации проектов;
4. Обеспечение организационно-методического руководства при осуществлении проектной деятельности;
5. Осуществление контроля качества выполнения мероприятий проектов;
6. Обеспечение документационного сопровождения деятельности Центра.
7. Разработка дополнительных образовательных программ (дополнительных общеразвивающих программ и дополнительных программ повышения квалификации) по социально-культурному проектированию.
8. Взаимодействие, по согласованию с директором Колледжа, с представителями государственных и других организаций по вопросам деятельности Центра, привлечение экспертов-практиков, развитие партнёрских взаимоотношений.
9. Взаимодействие с отделениями и другими структурными подразделениями Колледжа.
10. Систематическое осуществление анализа деятельности и обеспечение ее своевременной корректировки. Осуществление сбора статистической информации по реализуемым проектам, дополнительным образовательным программам и культурно-массовым мероприятиям.
11. Накопление, обобщение и распространение лучших практик по профилю Центра.
12. Участие в разработке учебно-методических, творческо-производственных и иных материалов в интересах повышения качества деятельности Центра, продвижение образовательных программ Колледжа и социально-культурных проектов Центра.
13. Содействие формированию благоприятного имиджа Центра, Колледжа.
14. Формирование информационной инфраструктуры в online среде с целью обеспечения эффективных коммуникаций между обучающимися по профилю

Центра и участниками мероприятий, проводимых Центром, экспертным и культурным сообществом.

15. Участие в подготовке и проведении конференций и семинаров, круглых столов, питчингах, консультациях, презентациях дебатов, деловых и симуляционных игр и иных мероприятий по профилю Центра, в том числе направленных на обеспечение открытости работы Центра.

16. Участие в оценке проектных заявок, привлечение к деятельности Центра независимых, экспертных групп, ориентированных на комплексную экспертизу социально-культурных проектов, в том числе, культурологическую, инвестиционную, техническую, экологическую и др.

17. Тематическое и календарное планирование творческой деятельности Колледжа для выбора проектных направлений.

4. Заключительные положения

4.1 Настоящее Положение вступает в силу с момента его принятия и действует до официальной отмены или до принятия нового локального нормативного акта.

Приложение № 1
к положению о центре социально-культурного проектирования

ГБ ПОУ «ЛОККиИ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Положение о центре социально-культурного проектирования
ГБ ПОУ «ЛОККиИ»
(название локального нормативного акта)

РАЗРАБОТЧИК Заведующий центром социально-культурного проектирования _____ Е.А.Солнцева (подпись) «__»_____20 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебной работе _____ М.А.Агапитова (подпись) «__»_____20 г.
СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по практическому обучению _____ Л.В.Шабанова (подпись) «__»_____20 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по воспитательной работе _____ Т.Л.Цминдашвили (подпись) «__»_____20 г.
СОГЛАСОВАНО Заведующий центром образовательных технологий _____ Е.Б. Иванников (подпись) «__»_____20 г.	СОГЛАСОВАНО Начальник отдела управления профессиональным образованием _____ Е.В.Ишкина (подпись) «__»_____20 г.