

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
ГБ ПОУ «ЛОККиИ»
«28» февраля 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБ ПОУ «ЛОККиИ»
ПОДПИСАНО __Н.А. Вартамян
Приказом № 51-о/д
«28» февраля 2023 г.

ОТЧЕТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Ленинградский областной Колледж культуры и искусства»
за 2022 год

г. Санкт-Петербург
2022 г.

Содержание

Введение.....	4
Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	5
1.1. Общие сведения об организации.....	5
1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	7
Раздел 2. Структура и система управления	10
2.1. Общая информация.....	10
2.2. Коллегиальные органы управления	10
2.3. Структурные подразделения.....	11
2.4. Предметно-цикловые комиссии	12
Раздел 3. Структура и содержание подготовки выпускников.....	14
3.1. Структура подготовки специалистов	14
3.2. Содержание подготовки.....	14
3.3. Организация учебного процесса в колледже	17
3.4. Обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами	38
3.4.1. Комплектование фонда и организация работы с читателями	38
Раздел 4. Качество подготовки специалистов	46
4.1. Организационная работа приемной комиссии	46
4.2. Реализация образовательных программ в очной и заочной форме	69
4.2.1. Очная форма обучения.....	71
4.2.2. Заочная форма обучения.....	80
4.3. Результаты Государственной итоговой аттестации в 2021-2022 учебном году.....	82
4.3.1. Очная форма обучения.....	82
4.3.2. Заочная форма обучения.....	87
4.4. Результаты практического обучения	89
4.5. Востребованность выпускников	89
4.7. Реализация программ дополнительного профессионального образования.....	91
5. Условия осуществления образовательной деятельности	95
5.1. Организация научно-методической деятельности	95
5.2. Воспитательная работа колледжа	97
5.3. Организация творческой деятельности обучающихся	107
5.4. Организация деятельности Центра социокультурного проектирования за 2022 год	107
5.4.1. Грантовый проект «Включайся в ЛОККиИ»	107
5.4.2. Проектная школа «ЛОККиИ»	108
5.4.3. «Российская креативная неделя»	109

5.4.4. Школа креативных индустрий	109
5.4.5. Летняя школа креативных индустрий	109
5.4.6. Арт-кластер «Таврида»	110
5.4.7. Дисциплина «Основы социально-культурного проектирования».....	110
5.4.8. Онлайн-обучение.....	110
5.4.9. Курсы повышения квалификации для г. Енакиево (Донецкой Народной Республики).....	110
Раздел 6. Кадровое обеспечение	111
Раздел 7. Материально-техническая база ГБ ПОУ «ЛОККиИ»	113
Раздел 8. Реализация внутреннего мониторинга качества образования	125
Раздел 9. Выводы и перспективы развития.....	146
Приложение	147

Введение

В период с 02.12.2022 года по 15.02.2023 года было проведено самообследование Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства» (далее – Колледж) с целью анализа качества подготовки обучающихся и выпускников по реализуемым образовательным программам подготовки специалистов среднего звена. Самообследование проводилось комиссией (Приказ № 185-о/д от 02.12.2022 г.).

Нормативно-правовая база проведения самообследования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 1802
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 "Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией";
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию".

Цель самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Колледжа, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

При самообследовании проводилась оценка:

- образовательной деятельности;
- системы управления организации;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- востребованности выпускников;
- качества кадрового состава;
- учебно-методического обеспечения;
- библиотечно-информационного обеспечения;
- материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- анализ показателей деятельности Колледжа.

В ходе самообследования комиссия оценивала:

1. Соответствие содержания рабочих учебных планов, программ учебных дисциплин и профессиональных модулей требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.
2. Соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и Государственных итоговых аттестаций требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.
3. Наличие и достаточность информационной базы для ведения учебного процесса.
4. Востребованность выпускников, их профессиональное продвижение.
5. Результаты учебно-методической работы по соответствующим специальностям.
6. Эффективность воспитательной работы.
7. Качественный состав педагогических кадров.
8. Материально-техническую обеспеченность образовательного процесса.
9. Деятельность Колледжа в целом.

Результаты работы комиссии рассмотрены на заседании Педагогического совета 28.02.2023 года.

Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

1.1. Общие сведения об организации

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский областной Колледж культуры и искусства».

Сокращенное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

ГБ ПОУ «ЛОККиИ».

Учредитель: Комитет по культуре и туризму Ленинградской области.

Место нахождения (юридический адрес) образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

190031, Санкт-Петербург, Гороховая, 57а

Место осуществления образовательной деятельности образовательного учреждения в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности:

190031, Санкт-Петербург, Гороховая, 57, лит. А.;

19119, Санкт-Петербург, ул. Марата 56-58/29, литера Б.;

190013, Санкт-Петербург, Подъездной пер. 19, лит. А.;

192101, Санкт-Петербург, ул. Салова, д. 57, корпус 5;

198095, Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 4, лит. А.

Телефон образовательного учреждения: (812) 310-74-47.

Факс образовательного учреждения: (812) 310-74-47.

Адрес электронной почты образовательного учреждения: lokkiikoll@yandex.ru

Адрес www-сервера образовательного учреждения: <http://www.lokkii.ru>

Собственником имущества и учредителем Колледжа является Ленинградская область. Полномочия собственника имущества Колледжа осуществляет Правительство Ленинградской области. Функции и полномочия учредителя осуществляет Комитет по культуре и туризму Ленинградской области (далее – Учредитель). Отношения между Учредителем и Колледжем определяются соглашением о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственным бюджетным учреждением Ленинградской области.

Сегодня Колледж – это современное образовательное учреждение, имеющее все необходимые материально-технические и кадровые ресурсы для успешной реализации программ подготовки специалистов среднего звена и дополнительных образовательных программ.

Колледж - является единственным в Ленинградской области учебным заведением в системе среднего профессионального образования по подготовке кадров для учреждений культуры. Используя результаты мониторинга потребности кадров в регионе, и в соответствии с контрольными цифрами приема, Колледж осуществляет подготовку специалистов, в которых нуждаются учреждения культуры Ленинградской области.

Целью образовательной деятельности Колледжа является подготовка квалифицированных специалистов среднего звена для учреждений культуры, искусства и дополнительного образования.

Задачей - удовлетворение образовательных потребностей гражданина в получении качественного профессионального образования в сфере культуры и искусства на основе инновационных подходов к организации образовательного процесса в условиях изменяющегося рынка труда.

В соответствии с Государственным заданием, Колледж оказывает образовательные услуги и выполняет виды работ.

Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, среднего общего образования по 3 укрупненным группам направлений подготовки

№	Численность обучающихся по специальности	Всего	Бюджет	Платное
1	51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)	224	158	66
2	51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам) Очная форма обучения	79	53	26
3	51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам). Заочная форма обучения	105	74	31
4	53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	44	39	5
5	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	34	34	0
6	53.02.06 «Хоровое дирижирование»	47	46	1
7	54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)	87	76	11
	Итого:	620	480	140

Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации

Наименование показателя	2022 год	
	план	Факт
Численность обучающихся	200	200
Количество человеко - часов	12 960	14400

Реализация культурно-массовых мероприятий

По результатам выполнения государственного задания за 2022 год было выполнено **39** культурно-массовых мероприятий, что на **12** мероприятий больше от плановых значений. В рамках воспитательной работы колледжа было проведено более **120** культурно-массовых мероприятий во внеурочное время и около **200** мероприятий, направленных на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, правовое воспитание, и другие направления, входящие в рабочую программу воспитания, которая регламентируется Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Количество бесплатных публикаций в СМИ, популяризирующих деятельность учреждения в 2022 году составило **184** ед., на портале «Культура.РФ» размещено **11** публикаций, информационная активность учреждения, в том числе положительные отзывы на официальном сайте, в сети «Интернет», социальных сетях составило **3692** ед.

Согласно Государственному заданию в 2022 году Колледж выполнил все нормативные показатели.

1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется на основе соответствия требований, предусмотренных лицензией на право ведения образовательной деятельности.

Колледж является юридическим лицом, осуществляющим свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Ленинградской области, Уставом и локальными актами образовательного учреждения.

Колледж имеет самостоятельный баланс, на балансе находятся основные средства, в том числе недвижимое имущество, особо ценное движимое имущество, иное движимое имущество, счета УФК по Ленинградской области, печать со своим наименованием и с изображением государственного герба Российской Федерации, штамп, бланки. Колледж обладает правом быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах.

Колледж по своей организационной форме является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением.

В своей деятельности Колледж руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по реализуемым специальностям;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 года №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Уставом Колледжа;
- Календарным планом и графиком воспитательной работы;
- Локальными нормативными актами, регламентирующими основные направления деятельности Колледжа (положения; должностные инструкции сотрудников).

Правовые основы функционирования Колледжа

№	Наименование содержания	По данным образовательного учреждения
	Учредитель ОУ	Комитет по культуре и туризму Ленинградской области (п. 1.3. Устава) «Собственником имущества и учредителем Колледжа является Ленинградская область. Полномочия собственника имущества Колледжа осуществляет Правительство Ленинградской области (далее - Собственник). <i>Функции и полномочия учредителя осуществляет Комитет по культуре Ленинградской области (далее – Учредитель)».</i>
	Заявленные дата регистрации устава; орган, зарегистрировавший Устав	Межрайонная ИФНС России №15 по СПб ОГРН 1037851030953 представлен при внесении в ЮГРН записи от 02.04.2019 г. за ГРН6198473685290. <i>Утвержден распоряжением комитета по культуре</i>
		<i>Ленинградской области 22.02.2019г. № 01-04/19-57, председатель комитета Е.В.Чайковский. Согласован Распоряжением Ленинградского областного комитета по управлению государственным имуществом от 14.03.2019г. №239, председатель комитета Э.В.Салтыков</i> Изменения в Устав <i>Утверждены</i> <i>Распоряжением комитета по культуре Ленинградской области от 30 декабря 2020 года №01-04/20- 517, заместитель председателя комитета О.Л. Мельникова</i>
	ИНН ОУ	7826665107
	ОГРН	1037851030953 серия 78 № 009437854
	Местонахождение административного органа ОУ (по Уставу)	190031, Санкт-Петербург, Гороховая, 57а
	Адреса зданий, в которых осуществляется образовательный процесс (по Уставу)	1. Санкт-Петербург, Гороховая, 57а,, 2. Санкт-Петербург, Подъездной пер., д. 19, 3. Санкт-Петербург., ул. Марата, д. 56-58/29 4. Санкт-Петербург, ул. Салова, д.57 корпус 6 5. Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 4, лит. А, помещение 1 (11А) в пом. 52-Н; 2 (11Б), 4, 5 в пом. 14-Н; 2(6), 3 (7) в пом. 13-Н; 1-5 (9) в пом. 24-Н

	<p>По каждому адресу: документ о праве владения (пользования) зданиями, помещениями с указанием серии, номера, даты договора, органа, выдавшего свидетельств; владельца, заключившего договор аренды;</p>	<p>1. Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления. Дата регистрации 19.11.2001. Рег. № 78-01-220/2001-536.2 Дата выдачи повторного свидетельства 22.12.2005 Рег № 78-78-01/0870/2005-429, Бланк 78-АА 609950</p> <p>2. Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления. Дата регистрации 08.04.2003 Рег. № 78-01-40/2003-228.2 Дата выдачи повторного свидетельства 22.12.2005 Рег № 78-78-01/0870/2005-559 Бланк 78-АА 609949.</p> <p>3. Договор аренды № 10-А225131 от 26.12.2005 ул. Марата д.56-58, лит.Б.</p> <p>4. Договор 09/22-СЗ на субаренду специально оборудованного помещения (спортзала) для проведения учебно-тренировочных занятий по физической культуре от 02.09.2022 г. Санкт- Петербург, ул. Салова, д.57 корпус 6, стр.1</p> <p>5. Договор безвозмездного пользования (ссуды) от 19.09.2022 г. № 002-а/2022 Ленинградское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Драматический театр на Васильевском» («Театр на Васильевском») – помещения «Дворца искусств Ленинградской области», г. Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 4, лит. А.</p>
--	---	---

Сведения о наличии лицензии на право осуществления образовательной деятельности и свидетельства о государственной аккредитации:

№ п/п	Вид документа	Серия и № бланка документа Регистрационный номер и дата выдачи Орган, выдавший документ Срок окончания действия документа
1	Лицензия на осуществление образовательной деятельности	78 Л02 №0000874 № 1942 от 20.06.2016 <i>(на основании Распоряжения комитета по образованию от 20.06.2016 г. № 1709-р)</i> Срок действия бессрочно. Приложение 2, серия 78П01, № 0004776 Приложение 4, серия 78П01, № 0008262 Приложение 5, серия 78П01, № 0008459 Выписка из реестра лицензий (дата внесения изменений 09.06.2022 г.)
2	Свидетельство о государственной аккредитации	№ 1445 от 23 апреля 2018г. серия 78А01, № 0000863 Срок действия до 23 апреля 2024 года Приложение № 1 серия 78А01, № 0000873

Раздел 2. Структура и система управления

2.1. Общая информация

Колледж – целостная образовательная система, основу которой составляет педагогический коллектив.

Созданная в Колледже организационная структура позволяет приобщать педагогический коллектив к управленческой деятельности через коллективное обсуждение проектов управленческих решений.

Создание данной организационной структуры Колледжа способствует поддержанию его конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий.

Система управления Колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации программ подготовки специалистов среднего звена.

2.2. Коллегиальные органы управления

В Колледже действуют следующие коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- **Общее собрание работников (конференция) Учреждения;**
- **Совет Колледжа;**
- **Педагогический совет;**
- **Методический совет.**

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления и при принятии Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в Учреждении действуют:

- **Объединенный совет обучающихся;**
- **Совет родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся).**

Общее собрание работников (конференция) Учреждения (далее - Общее собрание) является коллегиальным органом управления Учреждением и формируется из числа всех работников Учреждения.

Совет Колледжа создан в целях содействия осуществлению самоуправленческих начал, развитию инициативы, расширения коллегиальных, демократических форм управления в Учреждении.

Педагогический совет создан в целях управления качеством образовательного процесса и профессиональной подготовки специалистов, развития содержания образования, обеспечения интеллектуального, культурного и нравственного развития обучающихся, совершенствования научно-методической работы и содействия повышению квалификации преподавателей.

Методический совет осуществляет общее руководство методической и инновационной деятельностью Колледжа

Объединенный Совет обучающихся (далее – Совет обучающихся) формируется ежегодно на период учебного года из числа представителей каждой реализуемой в Учреждении специальности, которые избираются на общем собрании обучающихся. В состав Совета обучающихся входит по одному представителю от каждой специальности.

Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Учреждении (далее – Совет родителей) является постоянно

действующим выборным коллегиальным органом самоуправления родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся в Колледже. Совет родителей формируется ежегодно на текущий учебный год.

2.3. Структурные подразделения

Структурные подразделения Колледжа функционируют как единый учебный комплекс и осуществляют свою деятельность на основе соответствующих положений, должностных инструкций и трудовых договоров, которые разрабатываются и утверждаются в установленном порядке.

Функционирование Колледжа как единого образовательного комплекса обеспечивается: обязательным участием основных структурных подразделений Колледжа в организации образовательного процесса; исполнением всеми структурными подразделениями решений руководства Колледжа.

Управление образовательным и воспитательным процессом в Колледже осуществляется руководителями подразделений соответствующих направлений, назначаемых директором.

Цель работы структурных подразделений Колледжа – создание условий для повышения качества подготовки специалистов среднего звена.

Руководители структурных подразделений Колледжа несут ответственность за достижение целей в области качества, эффективного планирования, управления в рамках своих функциональных направлений .

№	Ф.И.О. руководителя	Название структурного подразделения
1	Ишкина Е.В.	Отдел профессионального образования
2	Павлов В.В.	Заочное отделение
3	Иванников Е.Б.	Центр образовательных технологий
4	Семейкина И.А.	Библиотека
5	Путятин Е.С.	Отдел дополнительного профессионального образования
6	Тонкевич Е.В.	Общежитие
7	Калиберда А.А.	Автохозяйство
8	Розенблюм Л.Е.	Костюмерная
9	Кейзер Е.С.	Канцелярия
10	Солнцева Е.А.	Центр социально-культурного проектирования
11	Путятин Е.С.	Отдел дополнительного образования
12	Коростелева В.А.	Хозяйство

2.4. Предметно-цикловые комиссии

Деятельность предметно-цикловых комиссий (ПЦК) направлена на развитие содержания образования, внедрение педагогических технологий, повышение качества реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС, рекомендациями Педагогического совета и локальными актами Колледжа.

№ п/п	Ф.И.О. председателя	Название предметно-цикловой комиссии (ПЦК)
1	Ганжа Виктория Вадимовна	«Социально-культурная деятельность»
2	Лазаренко Михаил Владимирович	«Хореографическое творчество»
3	Коваленко Юлия Александровна	«Театральное творчество»
4	Сапожинская Елена Владимировна	«Режиссура театрализованных представлений»
5	Давиденко Наталья Данииловна	«Музыкальное искусство эстрады»
6	Батищева Ирина Ивановна	«Хоровое дирижирование»
7	Макарьичев Антон Константинович	«Инструментальное исполнительство» (Инструменты народного оркестра)»
8	Ицкова Лана Марковна	«Фортепиано»
9	Ветринская Алиса Валерьевна	«Гуманитарная»
10	Масловас Регина Ионасовна	«Декоративно-прикладное искусство»

К компетенции предметно-цикловых комиссий относятся:

- участие в разработке учебных планов и программ на основе ФГОС;
- участие в планировании учебной нагрузки преподавателей;
- участие в выборе форм и организации методической работы;
- участие в деятельности по формированию кадрового состава, повышению квалификации преподавателей, обеспечению преемственности педагогических традиций;
- участие в планировании и выборе форм организационно-воспитательной работы, выработке рекомендаций по назначению кураторов групп;
- представление преподавателей и обучающихся на поощрение;
- представление обучающихся на взыскание, отчисление и восстановление в Колледже (кроме восстановления после службы в рядах Российской Армии или академического отпуска).

Для сбора и структурирования информации в Колледже широко используются технологии электронного документооборота, на основе локальной сети, электронной почты. Для поиска необходимой информации сотрудникам и студентам предоставляется доступ в Интернет. Использование справочно-правовых баз данных «Консультант плюс» и «Гарант», «Росметод», «Информо» позволяет работать с актуальной законодательной, правовой и нормативной документацией, в том числе в сфере образования и науки, приобретено специальное программное обеспечение 1-С: Колледж.

Информация, полученная Колледжу или предоставленная преподавателями, сотрудниками и обучающимися, структурируется и размещается на официальном сайте Колледжа <http://www.lokkii.ru> и электронной методической базе, объединяющей преподавателей и обучающихся в единую цифровую образовательную среду (www.cotlokkii.ru).

В систему управленческой документации включаются следующие направления

1. организационно-правовая (приказы и инструктивные письма Министерства образования и науки (Минобрнауки) РФ, Министерства просвещения, Устав Колледжа, Правила внутреннего трудового распорядка, Положения о структурных подразделениях, должностные инструкции;

2. распорядительная документация: приказы и распоряжения директора, выписки из приказов директора по основной деятельности и личному составу; распоряжения отдела профессионального образования;
3. информационно-справочная документация (докладные и служебные записки, объяснительные, заявления, протоколы заседаний педагогического совета, протоколы заседаний методического совета, протоколы заседаний стипендиальной комиссии и документы к ним, протоколы заседаний ПЦК, отчеты, акты, справки, переписка и др.);
4. учебно-организационная и учебная документация (график учебного процесса, тарификация, штатное расписание, расписание учебных занятий, рабочие учебные планы, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей и практик, сводные ведомости, экзаменационные ведомости, журналы успеваемости и посещаемости обучающихся, зачетные книжки
5. договорная документация (договоры между Колледжем и физическими, или юридическими лицами об обучении на условиях полного возмещения затрат; договоры с базами практик и др.);
6. плановая документация (долгосрочные планы по основным направлениям деятельности Колледжа, комплексный план работы Колледжа, планы по воспитательной работе и др.).

Оформление реквизитов, бланков документов, дел постоянного, временного сроков хранения, подлежащих уничтожению, ведение и учет организационно-распорядительных и иных видов документов (номенклатура дел, описи дел), формирование личного дела студента при подготовке и передачи его в архив осуществляется в соответствии с установленными требованиями.

Ответственность за организацию делопроизводства в структурных подразделениях и соблюдение установленных правил, порядка работы с документами несут руководители подразделений. Основной задачей администраторов в подразделениях является обеспечение качественного оформления, своевременно регистрации документов и осуществление контроля за их исполнением и хранением.

ВЫВОДЫ:

Система управления Колледжа позволяет решать задачи стратегического и тактического плана по организации и ведению учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего реализацию программ подготовки специалистов среднего звена в полном объеме и на высоком качественном уровне.

Нормативно-правовая база, регулирующая основные направления деятельности Колледжа разработана на основе федеральных, региональных нормативных документов, локальных актов, учитывает особенности Колледжа и принята в установленном порядке.

Порядок организации и ведения делопроизводства всех подразделений и коллегиальных органов осуществляется на должном уровне.

Раздел 3. Структура и содержание подготовки выпускников

3.1. Структура подготовки специалистов

Подготовка специалистов в Колледже осуществляется на базе основного и среднего общего образования (очная форма обучения) и среднего общего образования (заочная форма обучения) по следующим основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования:

Код специальности	Наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Форма обучения	Уровень образования
1	2	3	4
51.02.02	«Социально-культурная деятельность» Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)	Очная, заочная	Среднее общее
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество, Вид: Хореографическое творчество	Очная	Основное общее
53.02.02	«Музыкальное искусство эстрады» Вид: Эстрадное пение	Очная	Основное общее
53.02.06	«Хоровое дирижирование»	Очная	Основное общее
52.02.03	«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) Вид: Фортепиано; Вид: Инструменты народного оркестра	Очная	Основное общее
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид: Художественная вышивка Вид: Художественная обработка кожи и меха Вид: Художественная роспись ткани Вид: Художественная роспись по дереву	Очная	Основное общее

3.2. Содержание подготовки

Содержание подготовки специалистов оценивалось на основе анализа соответствия требованиям ФГОС программ подготовки специалистов среднего звена по всем реализуемым Колледжем специальностям. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется *в форме практической подготовки*.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу *примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы*.

Программой обучения предусмотрено выполнение обучающимися *индивидуального проекта*, как особой формы организации образовательной деятельности, (*учебное исследование или учебный проект*).

Индивидуальный проект выполняется в форме самостоятельной работы обучающимися в течение 1 или 2 года обучения под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов.

Общие нормативы учебной нагрузки и ее объем соответствуют требованиям ФГОС. Разработаны основные профессиональные образовательные программы- программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ОПОП), которые включают в свою структуру учебные планы специальности, рабочие программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, рабочие программы по всем видам производственной (профессиональной) практики (учебная, производственная (исполнительская, педагогическая), производственная (преддипломная) практики), фонд оценочных средств, примерные рабочие программы воспитания и примерные календарные планы воспитательной работы.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) в зависимости от специальности в соответствии с ФГОС предусматривает один или несколько этапов. Рабочие учебные планы по реализуемым специальностям разработаны в соответствии с требованиями ФГОС. Учебные планы включают: сводные данные по бюджету времени (в неделях), график учебного процесса, план учебного процесса, перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальностям, пояснительную записку к учебному плану.

Серьезное внимание уделено практическим, индивидуальным занятиям по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам. Качество подготовки специалиста напрямую зависит от готовности обучающихся к самообразованию. Поэтому в каждой учебной дисциплине и междисциплинарном курсе определены темы для самостоятельной работы, литература, вопросы, формы контроля. В центре образовательных технологий Колледжа разработаны рекомендации для организации самостоятельной работы обучающихся. Библиотека обеспечена необходимыми изданиями пособий, методических разработок, формирующих у обучающихся интерес к самостоятельной творческой и познавательной деятельности. Теоретические знания и практические навыки обучающихся закрепляются в процессе самостоятельной работы. На неё в рабочих программах предусмотрено до 50% времени – по ФГОС. При составлении рабочих программ делается акцент на преемственность изучаемых дисциплин и их связь друг с другом.

Учебная нагрузка на одного преподавателя не превышает 1440 часов в год. Объем обязательной учебной нагрузки студента не превышает 36 аудиторных часов в неделю при очной форме обучения и 160 часов в год при заочной форме обучения. Общая нагрузка обучающегося (включая и внеаудиторную) не превышает 54 часов в неделю, что соответствует нормативным требованиям. Выполнение учебных планов и программ, а также нагрузка преподавателей и обучающихся контролируются председателями предметно-цикловых комиссий и заместителем директора по учебной работе (ежемесячно и в конце учебного года).

Основные образовательные программы по всем специальностям разработаны на основе ФГОС по специальностям включает в себя:

Паспорт образовательной программы состоящий из разделов:

• **Целевой раздел**

Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы

Области и объекты профессиональной деятельности выпускников.

Виды профессиональной деятельности выпускников.

Планируемые результаты общеобразовательного цикла.

Планируемые результаты профессионального цикла.

• **Система оценки результатов**

Формы аттестации.

Организация и формы представления и учёта результатов текущего контроля.

Организация и формы представления и учёта результатов промежуточной аттестации.

Организация, критерии оценки и формы представления и учета результатов оценки учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Требования к организации практик обучающихся.

Организация, содержание и критерии оценки результатов государственной итоговой аттестации.

• **Организационный раздел**

Учебный план.

План внеурочной деятельности.

План организации деятельности студенческого совета

План реализации курсов внеурочной деятельности.

План воспитательных мероприятий.

Календарный учебный график.

• **Содержательный раздел**

Программа развития универсальных учебных действий.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и курсов внеурочной деятельности.

Аннотации к программам учебных предметов, дисциплин, практик, МДК.

Программа воспитания и социализации.

Программа коррекционной работы.

Оценочные материалы.

Методические материалы.

Организационно-педагогические условия. Система условий реализации основной профессиональной образовательной программы

Рекомендации по использованию образовательных технологий.

Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.

Применение электронного обучения и дистанционных технологий при реализации ОПОП.

Кадровое обеспечение.

Ресурсное обеспечение ОПОП. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Приложения:

Приложение 1. Учебный план по специальностям, реализуемым в 2022 году:

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Театральное творчество»

51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду: «Эстрадное пение»

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по видам: «Художественная роспись по дереву», «Художественная роспись по ткани», «Художественная обработка кожи и меха», «Художественная вышивка».

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструмента: «Фортепиано»

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструмента «Инструменты народного оркестра» составлены на основе ФГОС по специальностям

Приложение 2. Календарный график учебного процесса (на веб-сайте).

Приложение 3. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей.

Все нормативные документы по реализации ОПОП опубликованы на сайте Колледжа <http://www.lokkii.ru> и в электронной методической базе, объединяющей преподавателей и обучающихся в единую цифровую образовательную среду (www.cotlokkii.ru).

3.3. Организация учебного процесса в колледже

Началом учебного года для всех курсов является 1 сентября. Продолжительность учебной недели – шестидневная, максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут.

Исходя из методической целесообразности, занятия группируются парами с 5-минутным перерывом между уроками одной пары и обязательным перерывом между ними – не менее 10 минут. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП.

Курсовое проектирование рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла. Выполнение курсовых работ согласно требованиям ФГОС по специальности «Социально-культурная деятельность» и «Народное художественное творчество» осуществляется на основании Положения о курсовой работе. Сроки выполнения курсовых работ указаны в рабочих учебных планах специальности «Социально-культурная деятельность» (2 курс) и «Народное художественное творчество» (3 курс).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия - не более 15 человек (по дисциплинам, разделам МДК ПМ);
- мелкогрупповые - подгруппа пополам;

занятия по дисциплине "Иностранный язык" проводятся в подгруппах, если наполняемость каждой составляет на менее 10 человек;

- индивидуальные занятия - 1 человек.

Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ОПОП планируются с учётом методической целесообразности и сложившихся традиций Колледжа. Количество часов по дисциплине или разделу МДК на одного обучающегося - сумма групповых и индивидуальных занятий.

Колледж планирует работу концертмейстеров, исходя из требований ФГОС для каждой специальности. В приложениях к учебным планам по каждой ОПОП указаны дисциплины, разделы МДК, МДК и количество учебных часов для проведения с концертмейстером.

При реализации ОПОП в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов Колледж использует в качестве базовых существующие в нем народные самодеятельные коллективы: камерный хор «Alma Mater», хореографический ансамбль «Радуга», театр-студия «На Гороховой», оркестр народных инструментов «Мелодия», студенческий хор «Кантабиле», студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка» и "Театр моды «мАрт», эстрадный ансамбль «Апрель», сформированные из обучающихся и выпускников Колледжа.

Для реализации требования ФГОС среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы Колледж использует примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО (русский язык, литература, английский язык, математика, естествознание, обществознание, история, право, экономика, информатика и ИКТ, география, физическая культура, ОБЖ, МХК). На основе данных программ Колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ОПОП, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание. Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин образовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ОПОП, как «Общий

гуманитарный и социально-экономический», «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин МДК, ПМ профессионального цикла.

Порядок и формы проведения промежуточной аттестации

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится согласно Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся. Зачет и дифференцированный зачет являются одной из форм текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на изучение предмета (дисциплины, раздела, МДК). Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10, без учета аттестации по дисциплине «Физическая культура».

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. По русскому языку, математике и истории мировой культуры как одной из профильных дисциплин общеобразовательного цикла проводятся экзамены.

По русскому языку и математике – в письменной форме, по истории мировой культуры – в устной форме. Текущий контроль по циклам дисциплин и профессиональных модулей обязательной части циклов ОПОП проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами. В учебном плане отражены следующие формы контроля знаний обучающихся: экзамены, курсовые проекты (работы), зачеты, дифференцированные зачеты, комплексные дифференцированные зачеты, экзамены по итогам освоения междисциплинарного курса и экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу, профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) Колледжем созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС и соответствуют целям и задачам ОПОП и учебному плану. Дифференцированные зачеты за счёт времени, отведённого на дисциплину, экзамен – за счёт времени, выделенного ФГОС.

Центром образовательных технологий ведется планомерная работа по обучению методистов ПЦК и преподавателей методикам разработки и составления контрольно-оценочных средств (КОС) и созданию фондов оценочных средств (ФОС) по всем реализуемым специальностям.

Использование обязательной и вариативной части ОПОП

ОПОП предусматривает изучение следующих учебных циклов: общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного, профессионального и разделов: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы, государственные экзамены).

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы состоят из дисциплин. Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с

основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении студентами профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) направлена на расширение и (или) углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Обязательная часть общегуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура». Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

В рабочих программах дисциплин, ПМ прописаны профессиональные компетенции, которые формируются у студента за счет часов вариативной части.

Формирование вариативной части

	ОГСЭ	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные модули	Профильная дисциплина	ОП	Итого
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	84	142	854	-	-	1080
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество	132	18	930	-	-	1080
51.02.01 Народное художественное творчество Вид: Хореографическое творчество	132	18	930	-	-	1080
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)	105	28	433	6	4	576
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов «Фортепиано»)	36	72	338	20	110	576
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	78	142	680	-	-	900
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	56	79	358	1	82	576

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	104	26	356	8	82	576
53.02.06 Хоровое дирижирование	138	26	331	8	73	576

Данные часы используются на углубление общих и профессиональных компетенций.

Практическая подготовка

Практическая подготовка как форма образовательной деятельности при освоении образовательных программ организована в колледже при реализации практики и учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Целью практики является формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения студентами определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации предметов, курсов, модулей в форме практических занятий.

Практика в 2022 году была организована в соответствии с календарными учебными графиками специальностей. Практика осуществлялась как в колледже, так и в профильных организациях: учреждениях культуры и учреждениях дополнительного образования детей Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО, рабочими программами практик.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика, производственная практика, которая включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Учебная практика направлена на получение превысших профессиональных знаний, приобретение первоначального практического опыта. Учебная практика может проводиться как концентрированно, так и рассредоточено путем чередования с теоретическими занятиями.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности. Практика по профилю специальности проводится как концентрированно, так и рассредоточено путем чередования с теоретическими занятиями, обеспечивая связь между получениями практических навыков и результатами обучения в рамках профессиональных модулей ППССЗ.

Производственная (преддипломная) практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в учреждениях социально-культурной сфере.

Практики в профильных организациях (учреждениях культуры и учреждениях дополнительного образования), проводятся на основе договоров, заключаемых между колледжем и учреждениями социально-культурной сферы и образования.

В 2022 году студенты проходили практику в следующих учреждениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

Специальность «Народное художественное творчество (по видам)»:

Ленинградская область

«ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

МАУ «Всеволожский Центр культуры и досуга»

МАУК "КДЦ" Выборгского района Ленинградской области
МАУК "Культурно-досуговый центр" МО «Город Выборг» Выборгского района
Ленинградской области
МАУК «КДЦ» МО «Город Выборг» Выборгского района Ленинградской области
МАУК «Центр детского эстрадного искусства «Эльфы» Выборгского района
Ленинградской области
МБОУ ДО "Бокситогорская детская школа искусств"
МБОУ ДО «ДДЮТ Всеволожского района»
МБОУ Тосненская СОШ №3 имени героя Советского Союза С.П.Тимофеева
МБУ «Лодейнопольский дом народного творчества им. Ю.П. Захарова»
МБУ «Центр культуры, спорта и молодежной политики МО Низинское сельское
поселение МО Ломоносовский район
МБУ ДО «Сиверская детская школа искусств им. И.И. Шварца
МБУДО «Волховская музыкальная школа имени Яна Сибелиуса»
МБУДО «Новосветовская детская школа искусств» Гатчинский район Ленинградской
области
МБУДО «Детская школа искусств им.Н.А. Римского-Корсакова» г.Тихвин
МБУК «Волховский городской Дворец культуры» Ленинградская область
МБУК «Вырицкий культурный центр»
МБУК «Дворец культуры города Кировска» Ленинградской области
МБУК «Дом культуры «Железнодорожник»
МБУК «Полянский центр культуры и досуга» Выборгского района Ленинградской
области
МБУКиС «Культурно-спортивный комплекс – Алексино» МО Колчановское сельское
поселение Волховский район Ленинградской области
МКУ «Культурно-спортивный комплекс «Невский» Кировского района Ленинградской
области
МКУ "Ивангородский культурно-досуговый центр"
МКУ «Культурно-спортивный комплекс Невский»
МКУ «Лужский городской Дом культуры»
МКУ культурно-спортивный центр "Юбилейный" Приозерский район Ленинградской
области
МКУК «Сусанинский КДЦ» Гатчинский район Ленинградской области
МКУК «Сяськелевский информационно - досуговый центр» Гатчинский район
Ленинградской области
МКУК «Театрально-культурный центр «Саблино»
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» Приозерский район Ленинградской
области
МОУДО «Тихвинский центр детского творчества»
МУ «Тихвинский Районный Дом Культуры»

Санкт-Петербург

ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ № 376 Московского района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №323 Невского района Санкт-Петербурга
ГБОУСОШ № 654 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла «Хореография» Кировского района Санкт-Петербурга
ГБУ ДО ДДТ Дом детского творчества Приморского района Санкт-Петербурга
ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга
ГБУДО Дом детского творчества Приморского района Санкт-Петербурга
ГБУДО Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга
ГБУДО Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга
ГБУДО ДД(Ю)Т Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»
ГБУДО Центр внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»
ГБУДО Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства “Эдельвейс” Приморского района Санкт-Петербурга
Общество с ограниченной ответственностью «Ганзейский союз» Санкт-Петербург
ООО «Выборгский Дворец Культуры»
ООО «Невские Зори»
СПБ ГБ КДУ «Дом народного творчества и досуга»
СПБ ГБУ «Дом культуры «Сувенир»
СПБ ГБУ «Дом молодёжи Василеостровского района Санкт-Петербурга»
СПБ ГБУ «Культурно-досуговый центр Калининского района»
СПБ ГБУ «Культурный центр «Троицкий»
СПБ ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.С. Прокофьева»
СПБ ГБУ ПМЦ «Кировский»
СПБ ГБУДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.С. Прокофьева»
СПБГБУ «Подростково-молодежный досуговый центр «Фрунзенский»
СПБГБУ «Подростково-молодежный центр «Лигово»
СПБГБУ «Подростково-молодежный центр «Охта»
СПБГБУ Культурно-досуговый центр «Ижорский»
СПБГБУДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И.Глинки»
СРБ ГБУ «Подростково-молодежный досуговый центр «Фрунзенский»

Специальность «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Ленинградская область

АМУ «Культурно-досуговый центр «Южный»» МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области
ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества»
МАУ «Всеволожский Центр культуры и досуга»
МАУК "Сосновоборский парк культуры и отдыха"
МАУК «Городской культурный центр «Арт-Карусель» г. Сосновый Бор
МБУ «Гатчинский Городской Дом культуры»
МБУ «Лодейнопольский дом народного творчества им.Ю.П.Захарова»
МБУ «Ломоносовский районный дом культуры «Горбунки»
МБУК "Центр культуры, спорта и туризма" г. Новая Ладога
МБУК «Волховский городской Дворец культуры»
МБУК «Кингисеппский культурно-досуговый комплекс»

МБУК «Первомайский информационный культурно - спортивный досуговый центр «Кивеннапа»
МБУК «Центр культуры, спорта и туризма» г. Новая Ладога
МБУК Сиверский кино - культурный центр "Юбилейный"
МКУ «Вереvский центр культуры, спорта, молодежной политики и бытового обслуживания населения»
МКУ «Культурно-спортивный комплекс Невский»
МКУ «Учреждение социального развития и благоустройства»
МКУ «Центр культуры, спорта и молодежи» МО Копорское сельское поселение Ломоносовского района Ленинградской области»
МКУК "Форносовский дом культуры" Форносовского городского поселения Тосненского района Ленинградской области
МКУК «Театрально-культурный центр “Саблино”»
МКУК «ДК п. Приладожский»
МКУК «Пельгорский дом культуры»
МКУК «Приозерский культурный центр «Карнавал»
МКУК «Пудостьский культурно-спортивный комплекс»
МКУК «Пустомержский культурно-досуговый центр «Импульс»
МКУК «Ромашкинское клубное объединение " Дом культуры посёлка Суходолье»
МКУК МО Большеколпанское сельское поселение Гатчинского МО Ленинградской области
МКУК Тарасовский Сельский Дом Культуры
МУ «Шугозерский досуговый центр»
МУ "Ганьковский культурный центр"
МУ СКЦ Осьминского сельского поселения Лужского МО Ленинградской области
Филиал ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества» «Вепский центр фольклора»

Санкт-Петербург

ГБОУ СОШ №414 Красносельского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ № 356 с углубленным изучением немецкого и английского языков Московского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №456 Колпинского района Санкт-Петербурга
ГБОУШ №482 Выборгского района Санкт-Петербурга
ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга
ГБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга
ГБУ ДО ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»
ГБУДО «Центр внешкольной работы с детьми, молодежью и взрослыми Центрального района Санкт-Петербурга»
СПб ГБУ «Дом культуры «Рыбацкий»
СПбГБУ «Подростково-молодежный центр «Невский»
СПб ГА ПОУ «Морской технический колледж имени адмирала Д.Н. Сенявина»
СПб ГБУ «Подростково-молодежный центр “Калининский”»
СПб ГБУ «Дом культуры имени В.В. Маяковского»
СПб ГБУ «Дом молодежи Василеостровского района Санкт-Петербурга»
СПб ГБУ «КДЦ "Красногвардейский"»

СПб ГБУ «Невская централизованная библиотечная система»
СПб ГБУ «Подростково-молодежный центр «Петроградский»
СПб ГБУ «Подростково-молодежный центр Петродворцового района Санкт-Петербурга»
СПб ГБУ «Приморский культурный центр»
СПб ГБУ «Центр культуры и досуга «Кировец»
СПб ГБУ КЦ «Троицкий»
СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр «Красногвардейский»
СПб ГБУК «Дом культуры и творчества Курортного района»

Специальность «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

МБУ ДО «Кузьмолдовская школа искусств» Всеволожского района
СПб ГБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском»

Специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Ленинградская область

МОУ ДО «Лужская школа искусств»
МДОУДО «Дворец детского творчества» Всеволожского района
МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.А. Римского Корсакова, г. Тихвина
МОУ ДО «Тихвинский центр детского творчества
МАУ ДО «Киришский дворец детского творчества им.А.Н. Маклаковой»

Санкт-Петербург

ГБУДО Центр внешкольной работы с детьми, молодежью и взрослыми Центрального района Санкт-Петербурга
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская Детская художественная школа №2»
Кожевенно-производственное предприятие «Шорные мастерские»
Российский этнографический музей

Специальность «Хоровое дирижирование»

СПб ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района
СПб ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района
СПб ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района

Специальность «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»

СПб ГБУ ДО ДДТ «Измайловский» Адмиралтейского района
СПб ГБУ ДО ДДТ «Преображенский» Центрального района

Контроль и оценка учебной, производственной (по профилю специальности) и производственной (преддипломной) практики проводится на основе:

- аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций. Аттестационный лист формируется руководителями практики от профильной организации (базы практики) и колледжа. В аттестационном листе указываются профессиональные компетенции, которые формируются в период практики в рамках освоения профессионального модуля.

- характеристики на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики, которая формируются руководителями практики от учреждения (базы практики) и колледжа.
- дневника практики. По итогам практики куратором практики от колледжа оценивается полнота и своевременность заполнения и представления дневника.
- отчёта по практике (текстовый и цифровой).

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля и завершается дифференцированным зачетом/комплексным дифференцированным зачетом при условии: положительного аттестационного листа практики от учреждения, наличие характеристики на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

51.02.01 Народное художественное творчество вид: «Хореографическое творчество»

Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.01

2 курс, 4 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «Театральное творчество». Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (7 недель) реализуется следующим образом:

ПП.01 Производственная практика исполнительская (3 недели, 108 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры – 2 недели, 68 часов, (32 ч – 5 семестр, 36 часов – 6 семестр), рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 7 семестр – 32 часа, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 8 семестр – 8 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческих показов в течение практики, отчета по практике и положительного аттестационного листа по практике. Практика на 3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

ПП.02 Производственная практика педагогическая (4 недели, 144 часа)

3 курс, 6 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество» или ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.02

По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, и положительного аттестационного листа по практике от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:

4 курс, 8 семестр – 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество», которые являются руководителями ВКР. Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

51.02.01 Народное художественное творчество вид «Театральное творчество»

Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.01.

2 курс, 4 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «Театральное творчество». Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (7 недель) реализуется следующим образом:

ПП.01 Производственная практика исполнительская (3 недели, 108 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры – 2 недели, 68 часов, (32 ч – 5 семестр, 36 часов – 6 семестр), рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 7 семестр – 32 часа, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 8 семестр – 8 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческих показов в течение практики и положительного аттестационного листа по практике. Практика на 3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

ПП.02 Производственная практика педагогическая (4 недели, 144 часа)

3 курс, 6 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество». Данный вид практики реализуется в ПМ.02

По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:

4 курс, 8 семестр – 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество», которые являются руководителями ВКР. Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

51.02.02 Социально-культурная деятельность вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:

1 курс, 1 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «ПТП». Данный вид практики реализуется в ПМ.02

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по итогам 1 этапа учебной практики на 1 курсе проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики) и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики.

Аттестация по итогам 2 этапа учебной практики на 1 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчет обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике. Каждый этап учебной практики завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (6 недель) реализуется следующим образом:

1 курс, 2 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «ПТП». Данный вид практики реализуется в ПМ.02

2 курс, 4 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.01

3 курс, 6 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.03

Аттестация по производственной практике по профилю специальности проводится следующим образом:

1 этап практики по профилю специальности оценивается с учетом результатов ее прохождения (участие в творческом мероприятии Ленинградской области) и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Аттестация **2 этапа** практики по профилю специальности проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом.

3 этап практики по профилю специальности оценивается с учетом результатов ее прохождения (посещение занятий по плану практики, самостоятельное выполнение практической работы по окончании практики) и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (4 недели) реализуется следующим образом:

3 курс, 6 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ПТП», которые являются руководителями ВКР.

Данный вид практики реализуется в ПМ.02.

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

51.02.02 «Социально-культурная деятельность» вид: "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений"

Заочная форма обучения

Учебная практика УП.00 (1 неделя) реализуется следующим образом:

1 курс, 2 семестр – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, курируется преподавателями ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: отчета по практике и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (4 недели) реализуется следующим образом:

2 курс, 4 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «СКД и НХТ». Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация практики по профилю специальности проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:

3 курс, 6 семестр – 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ПТП», которые являются руководителями ВКР.

Данный вид практики реализуется в ПМ.02.

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид: «Эстрадное пение»

Учебная практика УП.00 (19 недель) реализуется следующим образом:

УП.01 Ансамбль (3,5 недели, 124 час.)

2 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

3 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс, 7 семестр – 16 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс, 8 семестр – 34 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.03

УП.02 Основы сценической речи (1 неделя, 37 часов)

2 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.04

УП.03 Мастерство актера (2 недели, 76 часов)

3 курс, 6 семестр – 42 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 8 семестр – 34 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.04

УП.04 Танец, сценическое движение (3 недели, 115 часов)

1 курс – 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

2 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

3 курс – 42 часа, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.05

УП.05 Постановка концертных номеров (1 неделя, 32 часа)

4 курс, 7 семестр – 32 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.03 МДК 03.02

УП.06 Репетиционно - практическая подготовка (4,5 недели, 160 час.)

1 курс, 1 и 2 семестры – 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

2 курс, 3 и 4 семестры – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

3 курс, 5 и 6 семестры – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс, 7 семестр – 16 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс, 8 семестр – 34 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.03

УП.07 По педагогической работе (4 недели, 140 час.)

3 курс, 5 и 6 семестры – 74 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю), на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады». Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.01

4 курс, 7 и 8 семестры – 66 часов, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю), на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады». Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.02

Аттестация по итогам учебных практик осуществляется следующим образом:

1) По учебной практике ««Ансамблевое исполнительство» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

2) По учебной практике «Основы сценической речи» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) По учебной практике «Мастерство актера» аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

4) По учебной практике «Танец, сценическое движение» аттестация проводится на 1,2,3 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1и 2 курсах практика завершается зачетом, на 3 курсе – дифференцированным зачетом.

5) По учебной практике «Постановка концертных номеров» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). Практика завершается дифференцированным зачетом.

6) По учебной практике «Репетиционно-практическая подготовка» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

7) В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (5 недель) реализуется следующим образом:

ПП.01 Исполнительская практика (4 недели, 144 часа)

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые

2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые

4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, мелкогрупповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.03

Аттестация по исполнительской практике проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческие показы в течение практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

ПП.02 Педагогическая практика (1 неделя, 36 часов)

3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.02. Аттестация по результатам педагогической практики проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, положительного аттестационного листа.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (1 неделя, 36 часов) реализуется следующим образом:

4 курс, 7 и 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: «Инструменты народного оркестра»

Учебная практика УП.00 (19 недель, 690 часов) реализуется следующим образом:

УП.01 Оркестр ПМ.01 МДК.01.01 (14 недель, 500 часов)

1 курс, 1 и 2 семестры – 2 недели, 72 часа, рассредоточено, групповые (2 часа в неделю)

2 курс, 3 и 4 семестры – 4 недели, 148 часов, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

3 курс, 5 и 6 семестры – 4 недели, 148 часов, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

4 курс, 7 и 8 семестры – 4 недели, 132 часа, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

УП.02 Концертмейстерская подготовка ПМ.01 МДК.01.03 (1,5 недели, 50 часов)

4 курс, 7 семестр – 16 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

4 курс, 8 семестр – 34 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

УП.03 По педагогической работе ПМ.02 МДК.02.02 (4 недели, 140 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры – 2 недели, 74 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

4 курс, 7 и 8 семестры – 2 недели, 66 часов, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

Аттестация по итогам учебных практик по виду: «Инструменты народного оркестра» осуществляется следующим образом:

1) По учебной практике «Оркестр» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческого показа по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

2) По учебной практике «Концертмейстерская подготовка» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения: творческого показа по окончании практики и положительного аттестационного листа. Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (5 недель) реализуется следующим образом:

ПП.01 Исполнительская практика ПМ.01 МДК. 01.01 (4 недели, 144 часа)

1 курс, 1 и 2 семестры – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

2 курс, 3 и 4 семестры – 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

3 курс, 5 и 6 семестры – 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

4 курс, 7 и 8 семестры – 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (17 пед.час.)

ПП.02 Педагогическая практика ПМ.02 МДК. 02.02 (1 неделя, 36 часов)

3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрированно, групповые, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Инструменты народного оркестра»

Производственная практика преддипломная ПДП.00 ПМ.01 (1 неделя, 36 часов) реализуется следующим образом:

4 курс, 7 и 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуально, курируется преподавателем, являющимся руководителем ВКР.

Аттестация по производственной практике по виду: «Инструменты народного оркестра» проводится следующим образом:

1) По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческих показов в течение практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

2) По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета и положительного аттестационного листа по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или

получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
вид: «Фортепиано»**

Учебная практика УП.00 (19 недель) реализуется следующим образом:

УП.01 Концертмейстерская подготовка ПМ.01 МДК.01.03 (143 часа)

1 курс – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

2 курс – 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

3 курс – 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

4 курс – 1 неделя, 33 часа, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

УП.02 Фортепианный дуэт ПМ.01 МДК.01.02 (36 часов)

1 курс – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

УП.03 Чтение с листа и транспозиция ПМ.01 МДК.01.01 (149 часов)

1 курс – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

2 курс – 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

3 курс – 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

4 курс – 1 неделя, 39 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 -2 часа в неделю)

УП.04 Ансамблевое исполнительство ПМ.01 МДК.01.02 (216 часов)

2 курс, 4 семестр – 21 час, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

3 курс, 5 семестр – 32 часа, рассредоточено, индивидуальные - 16 часов (1 час в неделю), групповые – 16 час. (1 час в неделю)

3 курс, 6 семестр – 63 час., рассредоточено, индивидуальные - 21 час (1 час в неделю), групповые – 42 час. (2 часа в неделю)

4 курс, 7 семестр - 32 час., рассредоточено, индивидуальные - 16 час. (1 час в неделю), групповые – 16 час. (1 час в неделю)

4 курс, 8 семестр – 68 часов, рассредоточено, индивидуальные - 17 час. (1 час в неделю), групповые – 51 час (3 часа в неделю)

УП.05 По педагогической работе ПМ.02 МДК 02.01, МДК.02.02 (140 часов)

3 курс - 74 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

4 курс - 66 часов, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

Аттестация по итогам учебных практик по виду: «Фортепиано» осуществляется следующим образом:

1) По учебной практике «Фортепианный дуэт» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. Практика завершается дифференцированным зачетом.

2) По учебной практике «Концертмейстерская подготовка» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

3) По учебной практике «Чтение с листа и транспозиция» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

4) По учебной практике «Ансамблевое исполнительство» аттестация проводится на 2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

5) В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

Производственная практика ПП.00 (5 недель) по профилю специальности реализуется следующим образом:

ПП.01 Исполнительская практика ПМ.01 МДК.01.01 (4 недели, 144 часа)

1 курс, 1 и 2 семестры - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (17 пед.час.)

ПП.02 Педагогическая практика ПМ.02. МДК.02.02 (1 неделя, 36 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 36 часов, концентрированно, групповые

Производственная практика преддипломная ПДП.00 ПМ.01 (1 неделя, 36 часов) реализуется следующим образом:

4 курс, 7 и 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрированно, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК «Фортепиано», которые являются руководителями ВКР

Аттестация по производственной практике по виду: «Фортепиано» проводится следующим образом:

1) По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческие показы в течение практики) и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

2) По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

53.02.06 Хоровое дирижирование

Учебная практика УП.00 реализуется следующим образом:

УП.01 Хоровой класс (16 недель, 580 часов)

1 курс, 1 и 2 семестры – 144 часа, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)
2 курс, 3 и 4 семестры – 148 час., рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)
3 курс, 5 и 6 семестры – 156 час., рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)
4 курс, 7 и 8 семестры – 132 часа, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.04

УП.02 По педагогической работе (3 недели, 108 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры – 74 часа, рассредоточено, индивидуальные, на базе практики (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК. 02.01

4 курс, 8 семестр – 34 часа, рассредоточено, индивидуальные, на базе практики (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК. 02.02

Аттестация по итогам учебных практик осуществляется следующим образом:

1) По учебной практике «Хоровой класс» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1, 2 и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

2) В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

Производственная практика ПП.00 (5 недель) по профилю специальности реализуется следующим образом:

ПП.01 Исполнительская практика (4 недели, 144 часа)

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые
2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые
3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые
4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, мелкогрупповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.03

ПП.02 Педагогическая практика (1 неделя, 36 часов) реализуется следующим образом:

3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, групповые, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Хоровое творчество»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК. 02.02

Производственная практика преддипломная ПДП.00 ПМ.01(1 неделя) реализуется следующим образом:

4 курс, 7 и 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, курируется преподавателями ПЦК «Хоровое творчество», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.01

Аттестация по производственной практике проводится следующим образом:

1) Аттестация по исполнительской практике проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческие показы в течение практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

2) По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета и положительного аттестационного листа по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Учебная практика УП.00 (12 недель) реализуется следующим образом:

УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (4 недели, 144 часа)

1 курс, 2 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано, групповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков (4 недели, 144 часа)

2 курс, 4 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано, групповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

УП.03 Изучение памятников искусства в других городах (2 недели, 72 часа)

2 курс, 4 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, групповые

3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, групповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

УП.04 Практика по педагогической работе (2 недели, 72 часа)

4 курс, 8 семестр – 2 недели, 72 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ДПИ и НП». Данный вид практики реализуется в ПМ.03

Аттестация по итогам учебных практик: «Практика для получения первичных профессиональных навыков», «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» проводится с учетом результатов ее прохождения: творческий показ практических работ обучающихся и положительный аттестационный лист по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» на 2 и 3 курсе проводится с учетом результатов ее прохождения: творческий показ практических работ обучающихся и положительный аттестационный лист по практике. На 2 курсе практика завершается зачетом, на 3 курсе – дифференцированным зачетом.

В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет разработанные самостоятельно методические материалы уроков с наглядными образцами изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе проводится на основании результатов ее прохождения. Практика завершается дифференцированным зачетом.

На все виды учебной практики на каждого обучающегося оформляется аттестационный лист, в котором отражаются результаты прохождения практики.

Производственная практика ПП.00 (5 недель) реализуется следующим образом:

ПП.01 Практика по профилю специальности (4 недели, 144 часа)

3 курс, 6 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, мелкогрупповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.02

ПП.02 Практика педагогическая (1 неделя, 36 часов)

4 курс, 8 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ДПИ и НП».

Данный вид практики реализуется в ПМ.03

В период прохождения производственной практики обучающимися ведется дневник практики. По результатам производственной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Производственная практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (4 недели) реализуется следующим образом:

4 курс, 8 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ДПИ и НП», которые являются руководителями ВКР.

Данный вид практики реализуется в ПМ.02

В период прохождения производственной преддипломной практики обучающимися ведется дневник практики. По результатам производственной преддипломной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам производственной преддипломной практики проводится на основании результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Производственная преддипломная практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

3.4. Обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами

3.4.1. Комплектование фонда и организация работы с читателями

В 2022г. для библиотечно-информационной деятельности ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» были характерны:

- следование основным трендам, связанным с модернизацией среднего профессионального образования в России, с актуализацией и выходом новых ФГОС и ПООП, федеральных нормативно-правовых и законодательных актов, регулирующих, в том числе вопросы книгообеспеченности образовательного процесса;
- гибкое реагирование на происходящие изменения в общественно-политической жизни страны и геополитической обстановке в целом.

В 2022г. в колледже активно развивались научно-методическая работа, проектная деятельность, связанная, в том числе с участием в грантовых конкурсах и программах, креативные индустрии. Большой вклад в реализацию этих и других направлений вносили новые структурные подразделения – Центр социально-культурного проектирования и Центр образовательных технологий, влияющие на масштабность общих задач, насыщенность и динамичность процессов внутри колледжа. Библиотека, в свою очередь, оказывала информационную, организационную и иную поддержку многим образовательным и культурным инициативам, реализуемым колледжем на различных площадках, оставаясь при этом одним из важных компонентов единого учебного пространства и выполняя свою главную функцию – информационное обеспечение образовательного процесса и внеучебной (в т.ч. воспитательной) деятельности.

В связи с обновлением законодательной базы в 2022г. и внесением изменений в нормативы, регулирующие деятельность библиотек образовательных организаций, библиотека колледжа впервые за несколько лет начала работу по пересмотру стратегии комплектования учебного фонда, ссылаясь на требования Института развития профессионального образования и рекомендации экспертов, работающих на издательском рынке. Согласно внесенным изменениям, главным отличием новых планов комплектования стало приобретение учебников по общеобразовательному циклу дисциплин, рекомендованных *«Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»*, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ №858 от 21.09.2022. Приобретение учебников по общепрофессиональному и профессиональному циклам дисциплин регулируется списком изданий, рекомендованных ПООП. Кроме того, были внесены изменения в нормы книгообеспеченности, сроки использования учебников, учтена возможность замены печатного фонда с предоставлением права одновременного доступа к цифровой (электронной) библиотеке не менее 25% обучающихся. Новые подходы к формированию фонда учебной библиотеки были закреплены в соответствующих локальных актах и предписаны к исполнению с 01.09.2023г.

В 2022г. библиотека регулировала книгообеспеченность образовательного процесса, используя ранее внедренные механизмы формирования фонда по блокам дисциплин, и подкрепляя недостаточную оснащенность печатной продукцией доступом к простым цифровым копиям учебников и учебных пособий, приобретенным через подписку к электронно-библиотечной системе «Лань».

Работа библиотеки по организации библиотечного фонда, его комплектованию, учету и сохранности в 2022г. была связана с приобретением учебников и учебных пособий для СПО (ОД.02.02 «История», ОГСЭ.02 «История») от издательств «Академия» и «Просвещение»:

- Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История Отечества. С древнейших времен до наших дней: учебник. – 23-е изд., доп. – Москва: ИЦ «Академия», 2020. (100 экз.);
- Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История: дидактические материалы: учебное пособие. – 3-е изд., стер. – Москва: ИЦ «Академия», 2020 (35 экз.);

– Волобуев О. В. Россия и мир. 10-11 классы: атлас. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2021. (30 экз.),

– периодических изданий (журналов, газеты «Культура») на I полугодие 2022г. При этом из фонда были списаны документы длительного хранения (книги, брошюры) в количестве 521 экз. по причинам ветхости, дублетности и устарелости по содержанию.

Непрерывно включая свои ресурсы в коммуникационную и творческую среду колледжа, транслируя способы межличностного и профессионального взаимодействия, библиотека оказывает существенное влияние на формирование обучающихся и модели их поведения. Это выражается в следовании принципам всестороннего развития личности обучающегося, в реализации плана воспитательной работы библиотеки, проводимой в рамках реализации колледжем образования как «единого и целенаправленного процесса» воспитания и обучения. Начиная с 2021г., содержание воспитательной работы библиотеки входит в рабочие программы воспитания колледжа, определяющие направления внеурочной деятельности. Оказывая содействие всестороннему развитию личности обучающегося, участвуя в гражданско-патриотическом, правовом, духовно-нравственном воспитании, библиотека постоянно расширяет свои возможности, становясь коммуникационной площадкой, местом развивающего пространства и интеллектуального взаимодействия всех участников образовательного и воспитательного процессов.

2022 г. был отмечен знаменательными и памятными датами в истории Отечества, среди которых – 350-летие со дня рождения российского императора Петра I (1672-1725), подготовка к памятной юбилейной дате 2023г. – 150-летию со дня рождения русского композитора, пианиста и дирижера С. В. Рахманинова (1873-1943), ознаменованье 2022 года – Годом нематериального культурного наследия народов России, открытие Десятилетия науки и технологий и ряд др. Формируя план мероприятий на год, библиотека придерживается традиционных форм работы с обучающимися – книжно-иллюстративная выставка (с обязательным релизом в соцсетях) и классный час.

При составлении плана принимаются во внимание основная мотивационная установка обучающихся, связанная с необходимостью получить выбранную профессию, личностный уровень информационной культуры (способность к самостоятельному поиску и критическому осмыслению информации из источника, потребность в чтении для самообразования и т.д.), а также уровень познавательной мотивации в учебных группах. Таким образом, в 2022г. план воспитательной работы библиотеки содержательно был связан и с профессиональными компетенциями, получаемыми обучающимися в колледже, и с их познавательными потребностями и полностью соответствовал содержанию рабочей программы воспитания. Следует отметить, что наряду с оформлением книжного стенда, библиотека создает собственный виртуальный тематический контент для соцсетей – книжные и фотовыставки, музыкальные фотоальбомы, видеолектории, посты и т.д.

Среди наиболее важных и интересных мероприятий, реализованных в 2022г. библиотекой совместно с предметно-цикловыми комиссиями, – выставка-реквием «*Без срока давности*», круглый стол «*Право на память*», проведенный в рамках учебной дисциплины «История» для обучающихся I курса. Эти мероприятия получили одобрение Комитета по культуре и туризму Ленинградской области и были отмечены вниманием ряда областных СМИ в связи с началом судебного процесса в Ленинградской области о признании факта геноцида мирных жителей, проживавших на оккупированной территории Ленинградской области в годы Великой Отечественной войны (1941-1945).

Неуклонный рост ресурсного обеспечения библиотеки, все более широкий доступ к электронным образовательным ресурсам, продвижение библиотеки в социальных сетях делает обслуживание обучающихся и педагогических работников колледжа своевременным и результативным, а прогнозирование информационных запросов позволяет работать на опережение, сводя к минимуму отказы на получение информации через библиотеку.

Справочно-библиографическое обслуживание на протяжении многих лет остается одним из важных направлений работы, показатели СБО входят в статистическую отчетность

библиотеки. В последние годы в связи с изменением ресурсной базы, многоаспектным поиском информации через Интернет выполнение тематических, адресных и уточняющих библиографических и фактографических справок значительно упрощается, поиск ответа в основном осуществляется в интерактивном режиме и занимает незначительное время. Тем не менее, у справочно-библиографического обслуживания остаются свои конкурентные преимущества перед глобальным поиском в сети, и прежде всего, это отбор документов по критериям качества и достоверности информации. Для выполнения удаленных запросов обучающихся библиотека пользуется виртуальным сервисом на своей странице в соцсети ВКонтакте. Кроме того, анализ статистики использования ЭБС «Лань» показывает, что обучающиеся используют систему в качестве площадки для оперативного выполнения справок в режиме «вопрос – ответ».

Оказывая содействие самостоятельной (внеаудиторной) и проектной деятельности обучающихся, в 2022г. сотрудники библиотеки осуществляли информационное сопровождение контрольных, курсовых и выпускных квалификационных работ, подбирая печатные издания и электронные ресурсы по следующим темам:

- *«Конкурсная программа фестиваля «Здоровье как способ формирования физической активности молодежи»;*
 - *«Режиссура театрализованного концерта, посвященная Дню города»;*
 - *«Особенности подбора документального и художественного материала и виды монтажа в театрализованной акции»;*
 - *«Деятельность клубных формирований в организации досуга населения»;*
 - *«Тенденции праздничной культуры в постпетровскую эпоху»*
- и другим.

В 2022г. библиотека колледжа осуществляла информационно-методическую работу по организации и поддержке образовательного и воспитательного процессов в колледже, координируя свои действия, в том числе с Центром образовательных технологий, учебной частью и отделом практического обучения. Принимая участие в методических семинарах, подготовке педагогических советов, зав. библиотекой предоставляла актуализированную информацию:

- по проблемам книгообеспеченности образовательного процесса и использования электронных библиотечно-информационных ресурсов – учебников в электронной форме и (или) их простых цифровых копий (*«Рекомендуемые стратегии выбора учебников и учебных пособий для комплектования библиотечного фонда ГБ ПОУ «ЛОККиИ» с 01 сентября 2023г.»*),
- о вкладе библиотеки в реализацию рабочих программ воспитания (*«Опыт взаимодействия библиотеки с предметно-цикловыми комиссиями при реализации рабочих программ воспитания»*);
- по вопросам написания и оформления курсовых и ВКР (*«Требования, предъявляемые к оформлению списка информационных ресурсов к ВКР»*).

Весной 2022г. колледжем было впервые инициировано сотрудничество с ГБ ПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий» по организации практического обучения студентов техникума. В период с 18.05. по 14.06. 2022г. производственную практику в библиотеке колледжа проходила студентка 3 курса техникума Котова Анна.

В целях повышения квалификации и обмена профессиональным опытом сотрудники библиотеки прошли обучение на курсах и вебинарах:

- *«Цифровой след: правовые проблемы защиты данных в цифровой среде»* (БФУ им. Э. Канта; 36 акад. часов);
- *«Основы проектной деятельности»* (Центр социально-культурного проектирования ГБ ПОУ «ЛОККиИ»; 16 акад. часов);
- *«Современные цифровые технологии в библиотечной работе профессиональной организации»* (организатор: «Школа ЭБС «Лань»; 36 акад. часов);

- «Компетенции современного библиотекаря» (круглый стол; ЦГПБ им. В. В. Маяковского);
- «Арт-контент в библиотеке: содействие творчеству» (вебинар; ЦГПБ им. В. В. Маяковского) и др.

В сентябре 2022г. зав. библиотекой получила Благодарность организационного комитета Большого Петровского фестиваля, посвященного 350-летию со дня рождения Петра I и 320-летию города Лодейное Поле за высокий профессиональный уровень в организационном и творческом взаимодействии при подготовке и проведении гала-концерта «И памяти твоей, Великий Петр, верна твоя великая Россия» 10 сентября 2022г.

Приложения к Отчету

Табл. 1. Анализ направлений воспитательной работы библиотеки ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» в 2022 г., реализуемых в рамках рабочей программы воспитания

Дата проведения	Название мероприятия и краткое содержание	Направление работы
10.01.- 21.01.2022	«Всякому мила своя сторона» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная Дню почтения памяти Ильи Муромца, одного из трех былинных богатырей (01 января).	Духовно-нравственное (историко-культурное просвещение)
01.02.- 21.02.2022	«Язык есть исповедь народа...» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная Международному дню родного языка (21 февраля).	Духовно-нравственное (общекультурное, интеллектуальное развитие)
10.03.- 31.03.2022	«Положи свое сердце у чтения» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная Всероссийской Неделе детской и юношеской книги (24-30 марта), организованная в ознаменование Десятилетия детства в Российской Федерации, объявленного Указом Президента РФ с 2018 по 2027гг.	Духовно-нравственное (общекультурное, развитие общей эрудиции)
21.03.2022	«Но, видит Бог, есть музыка над нами...» (О. Э. Мандельштам) – тематический классный час (музыкально-поэтическая композиция), посвященная мастерству воплощения шедевров русской поэзии Серебряного века в песенном творчестве, и приуроченная ко Всемирному дню поэзии (21 марта).	Духовно-нравственное (общекультурное, формирование эстетических ценностей)
11.04.- 29.04.2022	«Блистательный Санкт-Петербург: по страницам выдающейся архитектурной истории города» - книжно-иллюстративная выставка к Международному Дню памятников и исторических мест (18 апреля).	Духовно-нравственное Гражданско-патриотическое (формирование эстетических ценностей)

04.05.- 13.05.2022	«Вспомним годы те военные...» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная 77-ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941-1945).	Гражданско-патриотическое (формирование исторической сопричастности к великому подвигу своих предков, исторической ответственности)
19.05.- 25.05. 2022	«Дорогами Пионерии» - ретроспективная выставка-коллаж, посвященная 100-летию с момента основания Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина 19 мая 2022г.	Гражданско-патриотическое (формирование исторической сопричастности к прошлому своей страны)
26.05.- 10.06.2022.	«Возвращено Петрово время...» - книжно-иллюстративная выставка, посвященная 350-летию со дня рождения первого Императора Всероссийского – Петра I (Великого)	Духовно-нравственное Гражданско-патриотическое (- Историко-культурное просвещение; - формирование исторической сопричастности к прошлому своей страны, к великим деяниям своих предков и исторической ответственности).
20.05.2022	«Петр Великий: личность и реформы» - библиотечно-исторический урок, посвященный 350-летию со дня рождения первого Императора Всероссийского – Петра I (Великого) (1672-1725).	
12.06.2022	«Отчизны голос – голос лучшей музыки» - виртуальная книжно-иллюстративная выставка, посвященная Дню России (12 июня)	Гражданско-патриотическое (- формирование навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции; - осознание неповторимости Отечества и его судьбы, неразрывной связи с ней)
16.06.- 30.06.2022	«Наша дружба – наше единство!» - книжно-иллюстративная выставка ко Дню дружбы и единения славян (25 июня).	Духовно-нравственное Гражданско-патриотическое (Формирование ценностного отношения к культурному наследию славянских и др. народов)
02.09.- 05.09.2022	«Беслан. Герои спецназа» - книжная выставка-коллаж, посвященная подвигу российских военнослужащих – героев Российской Федерации, а также награжденных Орденами мужества, за заслуги перед Отечеством, принимавших участие в освобождении	Гражданско-патриотическое (-формирование сопричастности к трагическим страницам истории Отечества,

	заложников в школе №1 североосетинского г. Беслан 03 сентября 2004г.	выражение памяти и уважения к подвигу военнослужащих - своих соотечественников)
06.09.- 09.09.2022	«Какое это счастье – быть грамотным!» – книжно-иллюстративная выставка к Международному дню грамотности (08 сентября).	Духовно-нравственное (общекультурное, интеллектуальное)
07.09.- 14.09.2022	«В культуре края – душа народа» - книжно-иллюстративная выставка краеведческой тематики, посвященная традициям обрядового фольклора коренных малочисленных народов России и организованная в рамках мероприятий 2022г. – Года культурного наследия народов России.	Духовно-нравственное (- историко-культурное просвещение; - приобщение к традициям и культуре своего Отечества, освоение культурных практик)
15.09.- 30.09.2022	«Без срока давности...» - книжно-иллюстративная выставка-реквием, посвященная фактам геноцида мирных жителей, проживавших на территории Ленинградской области в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Гражданско-патриотическое (- формирование сопричастности к великому подвигу своих предков, исторической ответственности; - осознание неповторимости Отечества и его судьбы, неразрывной связи с ней.
13.10.2022	«Право на память» - круглый стол, посвященный обсуждению фактов геноцида мирных жителей на оккупированной территории Ленинградской области в годы Великой Отечественной войны (1941-1945).	
01.10.- 28.10.2022	«Нужно самому все прочувствовать и проделать...» - книжно-иллюстративная выставка к 180-летию со дня рождения В. В. Верещагина (1842-1904) – русского живописца и литератора, одного из наиболее известных художников-баталистов.	Духовно-нравственное (формирование эстетических ценностей)
02.11.- 11.11.2022 09.12.- 15.12.2022	- «Только доблесть бессмертно живет, ибо храбрые славны вовеки!» (В.Я. Брюсов) - книжно-иллюстративная выставка ко Дню воинской славы в России (07 ноября) и Дню героев Отечества (09 декабря).	Гражданско-патриотическое (- формирование гражданского самосознания, сопричастности к страницам русской военной истории, выражение памяти и уважения к подвигу русских, советских воинов – героев Отечества)

12.11.- 30.11.2022	<i>«В них вся Вселенная живет»</i> - книжно-иллюстративная выставка ко Дню словарей и энциклопедий (22 ноября).	<i>Духовно-нравственное</i> (общекультурное, интеллектуальное развитие)
09.12.- 16.12.2022	<i>«Молодежь против коррупции»</i> - книжно-иллюстративная выставка к Международному Дню борьбы с коррупцией (9 декабря).	<i>Гражданско-патриотическое Правовое</i> (-формирование навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции)
20.12.2022	<i>«...Я лишь старался быть на уровне собственной судьбы»</i> . В ознаменование Десятилетия науки и технологий – виртуальный очерк-портрет по страницам биографии советского физика-теоретика, академика АН СССР, Лауреата Нобелевской премии мира 1975г., одного из создателей первой советской водородной бомбы, общественного деятеля, диссидента и правозащитника А.Д. Сахарова (1921-1989)	<i>Духовно-нравственное</i> (интеллектуальное развитие, развитие общей эрудиции, расширение культурного кругозора)

Табл. 2. *Справочно-библиографическое обслуживание, библиотечно-информационное сопровождение выпускных квалификационных работ*

<i>Библиографические и фактографические справки, консультации по запросам</i>								<i>Подбор ресурсов по темам ВКР</i>
ОГСЭ	Языкозн.	Искусство	СКД/ ПТП	Театр. тв-во	Хореогр. тв-во	Музыка (ноты)	Худ. лит.	- книжный фонд (7) - периодика (1) - электронные ресурсы (2)
5 (10,4%)	1 (2%)	2 (4%)	13 (27%)	8 (16,6%)	4 (8,3%)	2 (4%)	13 (27%)	
Всего справок: 48								Всего ВКР : 10

Табл. 3. Показатели использования электронных библиотечно-информационных ресурсов (ЭБС «Лань, ОП «Юрайт») обучающимися и педагогическими работниками колледжа в 2022 году

Доступно книг по подписке	Зарегистрировано пользователей	Посещаемость	Количество просмотров (книговыдача)	Отказы
ЭБС «Лань» - 7107	96	748	1650	67
ОП «Юрайт» - 4278	80	629	6516	—

Табл. 4. Показатели деятельности библиотеки ГБ ПОУ «ЛОККиИ» в 2022 году

I Ресурсное обеспечение (состав БФ)	
<i>Поступило</i>	<p>Печатных изданий: - учебники, учебные пособия ОД.02.02, ОГСЭ.02 История – 165 экз. общей стоимостью 204 568,65 руб. - периодические издания (журналы, газеты) – 12 наименований стоимостью 95 432,26 руб. Всего электронных книг по двум подпискам: 11 295</p>
<i>Выбыло</i>	книг, брошюр - 521 экз. периодических изданий – 338 экз.
<i>Всего состоит на учете</i>	30 853 экз. книг, брошюр и журналов
II Обслуживание пользователей	
<i>Всего зарегистрировано (обучающихся и педагогических работников)</i>	600 чел. (ср. показатель за год)
<i>Число посещений</i>	6546
<i>Всего выдано книг, брошюр и журналов</i>	6769
<i>Выполнено справок</i>	48
<i>Проведено бесед (индивидуальных, групповых и бесед у выставок)</i>	295
<i>Проведено выставок и классных часов</i>	21
III Контрольные показатели деятельности библиотеки	
<i>Книгообеспеченность (K=Ф:А)</i>	51
<i>Посещаемость (Пос=П:А)</i>	11
<i>Читаемость (Ч=В:А)</i>	11

Раздел 4. Качество подготовки специалистов

4.1. Организационная работа приемной комиссии

В 2022 году в соответствии с действующим законодательством были внесены следующие изменения при организации и проведении приёмной кампании:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № 222 "О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457": «Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по выбору образовательной организации по зачетной и (или) балльной системе, включающей критерии оценивания, определяемой правилами приема. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам»;
- Федеральный закон от 14 июля 2022 г. N 296-ФЗ "О внесении изменения в статью 68 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"": «Внести в часть 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2015, N 29, ст. 4364; 2018, N 32, ст. 5130; 2021, N 13, ст. 2137) изменение, дополнив ее предложением следующего содержания: "Лицам, указанным в части 7 статьи 71 настоящего Федерального закона, предоставляется преимущественное право зачисления в образовательную организацию на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования при условии успешного прохождения вступительных испытаний (в случае их проведения) и при прочих равных условиях"»;
- Постановление Правительства Ленинградской области от 12.08.2022 №569 «Об установлении особых прав детям военнослужащих, родители которых принимают участие в специальной военной операции на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики и Украины в составе именных подразделений Ленинградской области, при обеспечении местом в государственной или муниципальной образовательной организации Ленинградской области, реализующей образовательные программы дошкольного образования, а также при зачислении в государственную образовательную организацию Ленинградской области на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Методические рекомендации по вопросам организации и осуществления приема в образовательные организации РФ для обучения по образовательным программам СПО иностранных граждан, прибывших с территории ДНР, ЛНР и Украины №АБ-1462/05 от 30.05.2022.

Таким образом, руководствуясь данными изменениями, а также Приказом Министерства просвещения РФ от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» был разработан ряд необходимой нормативно-правовой документации для организации и проведения приёмной кампании:

- внесены изменения к Правилам приёма;
- разработаны требования к творческим вступительным испытаниям;
- откорректированы протоколы творческих вступительных испытаний с учётом критериев, отражённых в требованиях;
- на основе технологий google были созданы электронные формы отправки документов от поступающих;

- разработана система приёма и обработки документов в электронном виде, а также обратной связи с абитуриентами через ряд электронных адресов;
- создан раздел «подать заявление онлайн» с подробной видеоинструкцией для абитуриентов (<https://lokkii.ru/abiturientam/podat-zayavlenie-onlayn/>).

Приём документов осуществлялся в период **с 20 июня по 10 августа 2022 года** (для специальностей, требующим творческие вступительные испытания) и **до 15 августа 2022 года** по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам). Вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» либо лично в колледж, либо через операторов почтовой связи общего пользования, либо через электронную информационную систему колледжа.

При приёме документов члены приёмной комиссии подробно информировали абитуриентов об условиях поступления по телефону, а также по средствам электронной почты. На все запросы в электронном виде поступающие своевременно получали обратную связь: уведомления о статусе полученных документах и видеозаписей. В результате абитуриентам было отправлено более 2 тысяч писем в электронном виде.

Ежедневно обновлялась информация на официальном сайте колледжа:

- количество поданных документов по специальностям;
- справочная необходимая информация для абитуриентов и родителей;
- расписание консультаций;
- результаты творческих вступительных испытаний и списки зачисленных.

Кроме того, ежедневно размещалась информация о зарегистрированных абитуриентах на официальном сайте Федеральной информационной службы Государственной итоговой аттестации. Для оптимизации работы приёмной комиссии и компьютеризации делопроизводства были созданы **электронные формы и таблицы на google диске**, а также использовалось специальное программное обеспечение 1-С: Колледж — всё это позволило регистрировать большое количество данных о поступающих.

План набора

Код	Специальность	Вид подготовки	Количество мест за счёт средств областного бюджета Ленинградской области	Количество мест по договорам об оказании платных образовательных услуг
53.02.06	«Хоровое дирижирование»	—	15	0
53.02.02	«Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	Эстрадное пение	13	1
53.02.03	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	«Фортепиано»	5	0
		«Инструменты народного оркестра»	5	0
51.02.01	«Народное художественное творчество» (по видам)	«Хореографическое творчество»	22	12
		«Театральное творчество»	18	12

54.02.02	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)	«Художественная обработка кожи и меха»	7		2
		«Художественная вышивка»	6		1
		«Художественная роспись ткани»	7		3
51.02.02	«Социально-культурная деятельность» (по видам)	«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»	Очная форма	22	14
			Заочная форма	30	12

Набор в 2022 году проводился в соответствии с действующим законодательством. Итоги творческих испытаний оценивались по балльно-рейтинговой системе согласно разработанным критериям по каждой специальности.

Поступающие могли направить/представить в образовательную организацию заявление о приеме, а также необходимые документы одним из следующих способов:

- 1) лично в колледж;
- 2) через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте) заказным письмом с уведомлением о вручении.
- 3) в электронной форме посредством электронной информационной системы колледжа.

Продолжая опыт прошлых лет, на каждого абитуриента при сдаче вступительных испытаний был заполнен протокол с критериями оценки результатов творческих вступительных испытаний. На всех специальностях состоялся конкурс, поэтому, согласно правилам приема, учитывался средний балл аттестата, что и являлось окончательным итогом для зачисления.

Проходной балл = средний балл аттестата * коэффициент (20).

ИТОГИ ПРИЁМНОЙ КАМПАНИИ 2022-года

Всего было зарегистрировано 1014 заявления, из которых **100** (в 2021 году – 89) на заочную форму обучения и **914** (в 2021 году – 940) на очную форму обучения:

Специальность	2022 год		2021 год		2020 год		2019 год	
	Количество заявлений	Количество человек на бюджетное место	Количество заявлений	Количество человек на бюджетное место	Количество заявлений	Количество человек на бюджетное место	Количество заявлений	Количество человек на бюджетное место
51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам). Вид: «Хореографическое творчество»	152	6,9	167	7,59	196	8,9	142	5,92
51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам). Вид: «Театральное творчество»	243	13,5	243	13,5	268	14,8	237	11,85
53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Вид: «Фортепиано»	21	4,2	18	3,6	24	4,8	10	2
53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Вид: «Инструменты народного оркестра»	20	4	15	3	14	2,8	13	2,6
54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы» (по видам)	117	5,85	109	5,45	83	4,15	81	4,05
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	30	2	41	2,73	37	2,64	36	2,57
53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам). Вид: Эстрадное пение	70	5,38	92	7,07	116	8,28	-	-
51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам). Вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»	261	11,86	255	11,59	331	15	241	10,95
ИТОГО:	914	7,61	940	7,83	1069	8,9	760	6,91

Анализ заявлений, поданных абитуриентами (по месту проживания)

По месту проживания	2022 год		2021 год		2020 год		2019 год	
	Количество заявлений	Процент	Количество заявлений	Процент	Количество заявлений	Процент	Количество заявлений	Процент
Ленинградская область	220	21,7	185	17,98	203	17,8	189	23,57
Санкт-Петербург	375	36,98	384	37,32	352	30,87	301	37,53
Другие города	419	41,32	460	44,70	585	51,31	312	38,90
ИТОГО:	1014	100	1029	100	1140	100	802	100

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам). Вид: «Хореографическое творчество»

Место проживания	Поданные заявления		Количество поступивших			
	Количество зарегистрированных	Процент от общего количества	Бюджет		Платные места	
			Кол-во	%	Кол-во	%
Ленинградская область	35	23	10	45,4	4	33,3
Санкт-Петербург	60	39	6	27,3	4	33,3
Другие города	57	38	6	27,3	4	33,3
ВСЕГО	152	100%	22	100%	12	100%

Место проживания	Средний балл документа об образовании				
	Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество абитуриентов)
	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Ленинградская область	2	12	14	7	4,36
Санкт-Петербург	5	17	30	8	4,31
Другие города	3	23	20	11	4,4
ВСЕГО	10 (6,6%)	52 (34,2%)	64 (42,1%)	26 (17,1%)	4,35

Количество поступивших	Проходной балл		Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество поступивших на первый курс студентов)
	Максимум	Минимум	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Бюджет	200	162	7	9	5	1	4,65
Платные места	161,25	158,25	0	9	3	0	4,59
ВСЕГО			7 (20,6%)	18 (52,9%)	8 (23,5%)	1 (2,9%)	4,62

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам). Вид: «Театральное творчество»

Место проживания	Поданные заявления		Количество поступивших			
	Количество зарегистрированных	Процент от общего количества	Бюджет		Платные места	
			Кол-во	%	Кол-во	%
Ленинградская область	54	22	10	55	3	25
Санкт-Петербург	93	38	5	28	5	42
Другие города	96	40	3	17	4	33
ВСЕГО	243	100%	18	100%	12	100%

Место проживания	Средний балл документа об образовании				
	Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество абитуриентов)
	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Ленинградская область	1	19	21	13	4,28
Санкт-Петербург	2	17	44	30	4,13
Другие города	7	30	37	22	4,34
ВСЕГО	10 (4,1%)	66 (27,2%)	102 (42%)	65 (26,8%)	4,25

Количество поступивших	Проходной балл		Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество поступивших на первый курс студентов)
	Максимум	Минимум	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Бюджет	190	165	2	11	5	0	4,65
Платные места	164,4	152,2	1	2	9	0	4,39
ВСЕГО			3 (10%)	13 (43%)	14 (47%)	0 (0%)	4,52

53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Вид: «Фортепиано»

Место проживания	Поданные заявления		Количество поступивших	
	Количество зарегистрированных	Процент от общего количества	Бюджет	
			Кол-во	%
Ленинградская область	6	28,6	3	60
Санкт-Петербург	8	38,1	1	20
Другие города	7	33,3	1	20
ВСЕГО	21	100%	5	100%

Место проживания	Средний балл документа об образовании				
	Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество абитуриентов)
	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Ленинградская область	1	2	2	1	4,46
Санкт-Петербург	2	3	3	0	4,55
Другие города	0	1	3	3	4,08
ВСЕГО	3 (14,3%)	6 (28,6%)	8 (38,1%)	4 (19%)	4,36

Количество поступивших	Проходной балл		Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество поступивших на первый курс студентов)
	Максимум	Минимум	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Бюджет	193	180,8	2	2	1	0	4,75
ВСЕГО			2 (40%)	2 (40%)	1 (20%)	0 (0%)	4,75

53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Вид: «Инструменты народного оркестра»

Место проживания	Поданные заявления		Количество поступивших	
	Количество зарегистрированных	Процент от общего количества	Бюджет	
			Кол-во	%
Ленинградская область	3	15	2	40
Санкт-Петербург	10	50	3	60
Другие города	7	35	0	0
ВСЕГО	20	100%	5	100%

Место проживания	Средний балл документа об образовании				
	Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество абитуриентов)
	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Ленинградская область	0	1	2	0	4,32
Санкт-Петербург	0	2	5	3	4,11
Другие города	1	2	1	3	4,22
ВСЕГО	1 (5%)	5 (25%)	8 (40%)	6 (30%)	4,22

Количество поступивших	Проходной балл		Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество поступивших на первый курс студентов)
	Максимум	Минимум	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Бюджет	169,4	153	0	2	3	1	4,32
ВСЕГО			(%)	(%)	(%)	(%)	4,32

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Место проживания	Поданные заявления		Количество поступивших	
	Количество зарегистрированных	Процент от общего количества	Бюджет	
			Кол-во	%
Ленинградская область	9	30	5	33,3
Санкт-Петербург	15	50	6	40
Другие города	6	20	4	26,7
ВСЕГО	30	100%	15	100%

Место проживания	Средний балл документа об образовании				
	Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество абитуриентов)
	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Ленинградская область	0	3	3	3	4,23
Санкт-Петербург	1	6	7	1	4,47
Другие города	1	3	2	0	4,55
ВСЕГО	1 (3,3%)	12 (%)	12 (%)	4 (%)	4,42

Количество поступивших	Проходной балл		Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество поступивших на первый курс студентов)
	Максимум	Минимум	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Бюджет	190	145,6	1	7	6	1	4,53
ВСЕГО			1 (6,6%)	7 (46,7%)	6 (40%)	1 (6,6%)	4,53

53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам). Вид: Эстрадное пение

	Количество зарегистрированных	Процент от общего количества	Количество поступивших			
			Бюджет		Платные места	
			Кол-во	%	Кол-во	%
Ленинградская область	17	24,3	5	38,5	0	0
Санкт-Петербург	26	37,1	6	46,1	1	100
Другие города	27	38,6	2	15,4	0	0
ВСЕГО	70	100	13	100	1	100

Место проживания	Средний балл документа об образовании				
	Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество абитуриентов)
	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Ленинградская область	1	3	10	3	4,26
Санкт-Петербург	2	9	10	5	4,34
Другие города	2	13	10	2	4,43
ВСЕГО	5 (7,1%)	25 (35,7%)	30 (42,9%)	10 (14,3%)	4,34

Количество поступивших	Проходной балл		Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество поступивших на первый курс студентов)
	Максимум	Минимум	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Бюджет	184,4	154,6	3	6	4	0	4,6
Платные места	105,8	105,8	0	0	0	1	3,94
ВСЕГО			3 (21,4%)	6 (42,9%)	4 (28,6%)	1 (7,1%)	4,27

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы» (по видам).

Вид: «Художественная обработка кожи и меха»

Место проживания	Поданные заявления		Количество поступивших			
	Количество зарегистрированных	Процент от общего количества	Бюджет		Платные места	
			Кол-во	%	Кол-во	%
Ленинградская область	7	21,2	4	57,1	0	0
Санкт-Петербург	13	39,4	3	42,9	0	0
Другие города	13	39,4	0	0	2	100
ВСЕГО	33	100%	7	100%	2	100

Место проживания	Средний балл документа об образовании				
	Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество абитуриентов)
	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Ленинградская область	0	0	2	5	3,99
Санкт-Петербург	0	1	6	6	3,91
Другие города	0	5	4	4	4,2
ВСЕГО	0 (0%)	6 (18,2%)	12 (36,4%)	15 (45,5%)	4,03

Количество поступивших	Проходной балл		Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество поступивших на первый курс студентов)
	Максимум	Минимум	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Бюджет	188	159	0	0	2	5	3,93
Платные места	157,4	126,4	0	1	0	1	4,15
ВСЕГО			0 (0%)	1 (11,1%)	2 (22,2%)	6 (66,7%)	4,04

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы» (по видам).

Вид: «Художественная вышивка»

Место проживания	Поданные заявления		Количество поступивших			
	Количество зарегистрированных	Процент от общего количества	Бюджет		Платные места	
			Кол-во	%	Кол-во	%
Ленинградская область	11	35,5	4	66,7	0	0
Санкт-Петербург	12	38,7	2	33,3	0	0
Другие города	8	25,8	0	0	1	100
ВСЕГО	31	100%	6	100%	1	100

Место проживания	Средний балл документа об образовании				
	Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество абитуриентов)
	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Ленинградская область	0	0	4	7	3,99
Санкт-Петербург	0	1	5	6	3,88
Другие города	0	2	3	3	4,13
ВСЕГО	0 (0%)	3 (9,7%)	12 (38,7%)	16 (51,6%)	4

Количество поступивших	Проходной балл		Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество поступивших на первый курс студентов)
	Максимум	Минимум	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Бюджет	184,6	165	0	0	3	3	3,99
Платные места	150,6	128	0	0	0	1	3,68
ВСЕГО			0 (0%)	0 (0%)	3 (42,9%)	4 (57,1%)	3,83

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы» (по видам).

Вид: «Художественная роспись ткани»

Место проживания	Поданные заявления		Количество поступивших			
	Количество зарегистрированных	Процент от общего количества	Бюджет		Платные места	
			Кол-во	%	Кол-во	%
Ленинградская область	14	26,4	4	57,1	0	0
Санкт-Петербург	18	34	3	42,9	3	100
Другие города	21	39,6	0	0	0	0
ВСЕГО	53	100%	7	100%	3	100%

Место проживания	Средний балл документа об образовании						
	Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество абитуриентов)		
	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3			
Ленинградская область	0	1	7	6	4,12		
Санкт-Петербург	0	3	8	7	4,01		
Другие города	0	6	9	6	4,2		
ВСЕГО	0 (0%)	10 (18,9%)	24 (45,3%)	19 (35,8%)	4,11		
Количество поступивших	Проходной балл		Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество поступивших на первый курс студентов)
	Максимум	Минимум	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Бюджет	187,6	166,4	0	0	4	3	3,93
Платные места	161,6	152	0	2	0	1	4,35
ВСЕГО			0 (0%)	2 (20%)	4 (40%)	4 (40%)	4,14

51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам). Вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Место проживания	Поданные заявления		Количество поступивших			
	Количество зарегистрированных	Процент от общего количества	Бюджет		Платные места	
			Кол-во	%	Кол-во	%
Ленинградская область	39	15	4	18,2	3	21
Санкт-Петербург	81	31	6	27,3	7	50
Другие города	141	54	12	54,5	4	29
ВСЕГО	261	100%	22	100%	14	100

Место проживания	Средний балл документа об образовании				
	Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество абитуриентов)
	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Ленинградская область	1	13	22	3	4,4
Санкт-Петербург	3	20	42	16	4,26
Другие города	16	48	63	14	4,45
ВСЕГО	20 (7,7%)	81 (31%)	127 (48,7%)	33 (12,6%)	4,37

Количество поступивших	Проходной балл аттестата		Распределение по оценкам				Средний балл (сумма всех средних баллов, делённая на количество поступивших на первый курс студентов)
	Максимум	Минимум	5,0	4,9-4,5	4,4-4	3,9-3	
Бюджет	5	4,71	8	14	0	0	4,87
Платные места	4,66	3,43	0	3	8	3	4,13
ВСЕГО			8 (22,2%)	17 (47,2%)	8 (22,2%)	3 (8,3%)	4,5

Анализ поступления абитуриентов из Ленинградской области

Районы Ленинградской области	2022 год		2021 год		2020 год		2019 год	
	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент
Бокситогорский	0		1		0		0	
Волосовский	1		0		2		2	
Волховский	3		2		3		7	
Всеволожский	8		5		13		8	
Выборгский	11		5		3		6	
Гатчинский	4		10		7		6	
Кингисеппский	2		1		4		1	
Киришский	2		3		2		1	
Кировский	5		6		1		6	
Лодейнопольский	0		0		4		3	
Ломоносовский	4		1		1		1	
Лужский	2		0		1		0	
Подпорожский	0		0		3		1	
Приозерский	2		2		0		2	
Сланцевский	0		0		0		0	
Сосновоборский	0		1		5		2	
Тихвинский	4		2		2		5	
Тосненский	3		3		1		3	
ИТОГО:	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент
	51	42,5	42	35	52	43,3	54	49,09

ЗАЧИСЛЕНИЕ НА БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА (сравнительный анализ по годам)

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам). Вид: «Хореографическое творчество»

Количество бюджетных мест			Количество заявлений			Конкурс			Средний балл аттестата			Ленинградская область			Санкт-Петербург			Другие города												
2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	Оценки аттестата	2022	2021	2020	Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Количество поданных заявлений			Количество поступивших								
													2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020			
22	22	22	152	167	196	6,9	7,6	8,9	5	10	10	10	35	31	31	10	9	12	60	60	70	6	9	9	57	76	95	6	4	1
									4,5-4,9	52	52	53																		
									4-4,4	64	81	93																		

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам). Вид: «Театральное творчество»

Количество бюджетных мест			Количество заявлений			Конкурс			Средний балл аттестата				Ленинградская область			Санкт-Петербург			Другие города											
2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	Оценки аттестата				Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Количество поданных заявлений			Количество поступивших								
									2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	
18	18	18	243	243	268	13,5	13,5	14,8	5	10	12	13	54	41	41	10	10	10	93	85	73	5	3	6	96	117	154	3	5	2
									4,5-4,9	66	82	52																		
									4-4,4	102	93	134																		

53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Вид: «Фортепиано»; Вид: «Инструменты народного оркестра»

Количество бюджетных мест			Количество заявлений			Конкурс			Средний балл аттестата			Ленинградская область			Санкт-Петербург			Другие города												
2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	Оценки аттестата			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Количество поданных заявлений			Количество поступивших									
									2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020				
10	10	10	41	33	38	4,1	3,3	3,8	5	4	1	3	9	8	13	5	3	3	18	17	11	4	7	6	14	8	14	1	0	1
									4,5-4,9	11	11	10																		
									4-4,4	16	12	13																		

51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам). Вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Количество бюджетных мест			Количество заявлений			Конкурс			Средний балл аттестата				Ленинградская область			Санкт-Петербург			Другие города											
2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	Оценки аттестата	2022	2021	2020	Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Количество поданных заявлений			Количество поступивших		
													2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020
22	22	22	261	255	331	11,9	11,6	15	5	20	26	18	39	37	53	4	4	3	81	77	67	6	6	3	141	141	211	12	12	16
									4,5-4,9	81	72	74																		
									4-4,4	127	123	131																		

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы» (по видам)

Количество бюджетных мест			Количество заявлений			Конкурс			Средний балл аттестата				Ленинградская область			Санкт-Петербург			Другие города											
2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	Оценки аттестата				Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Количество поданных заявлений			Количество поступивших		
									2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022
20	20	20	117	109	83	5,85	5,45	4,15	5	0	5	2	32	29	13	12	6	9	43	44	36	8	9	11	42	36	34	0	5	0
									4,5-4,9	19	16	14																		
									4-4,4	48	52	41																		

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Количество бюджетных мест			Количество заявлений			Конкурс			Средний балл аттестата			Ленинградская область			Санкт-Петербург			Другие города												
2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	Оценки аттестата	2022	2021	2020	Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Количество поданных заявлений			Количество поступивших								
													2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020			
15	15	14	30	41	37	2	2,73	2,64	5	1	5	0	9	9	16	5	5	10	15	23	11	6	5	4	6	9	10	4	5	0
									4,5-4,9	12	6	9																		
									4-4,4	12	14	20																		

53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам). Вид: Эстрадное пение

Количество бюджетных мест			Количество заявлений			Конкурс			Средний балл аттестата			Ленинградская область			Санкт-Петербург			Другие города												
2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	Оценки аттестата	2022	2021	2020	Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Количество поданных заявлений			Количество поступивших								
													2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020	2022	2021	2020			
13	13	14	70	92	116	5,4	7,07	8,28	5	5	3	4	17	11	22	5	5	5	26	40	35	6	5	3	27	41	59	2	3	6
									4,5-4,9	25	26	32																		
									4-4,4	30	49	42																		

4.2. Реализация образовательных программ в очной и заочной форме

В 2022 учебном году в рамках учебно–воспитательной работы колледжа была поставлена **цель**: обеспечение оптимальных условий для качественной профессиональной подготовки обучающихся профессиональной деятельности по реализуемым специальностям.

Для осуществления данной цели решались следующие задачи:

- Совершенствование методов, форм, средств организации учебно-воспитательного процесса;
- Эффективное воздействие на повышение качества образования оперативными управленческими и педагогическими решениями;
- Совершенствование информационного пространства колледжа.

Подготовка специалистов в колледже ведется на базе основного и среднего общего образования (очная форма обучения) и среднего общего образования (заочная форма обучения) по следующим основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования:

Код специальности	Наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Форма обучения	Уровень образования
1	2	3	4
51.02.02	«Социально-культурная деятельность» Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)	Очная, заочная.	Среднее общее
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество, Вид: Хореографическое творчество	Очная	Основное общее
53.02.02	«Музыкальное искусство эстрады» Вид: Эстрадное пение	Очная	Основное общее
53.02.06	«Хоровое дирижирование»	Очная	Основное общее
52.02.03	«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) Вид: Фортепиано; Вид: Инструменты народного оркестра	Очная	Основное общее
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид: Художественная вышивка. Вид: Художественная обработка кожи и меха. Вид: Художественная роспись ткани. Вид: Художественная роспись по дереву.	Очная	Основное общее

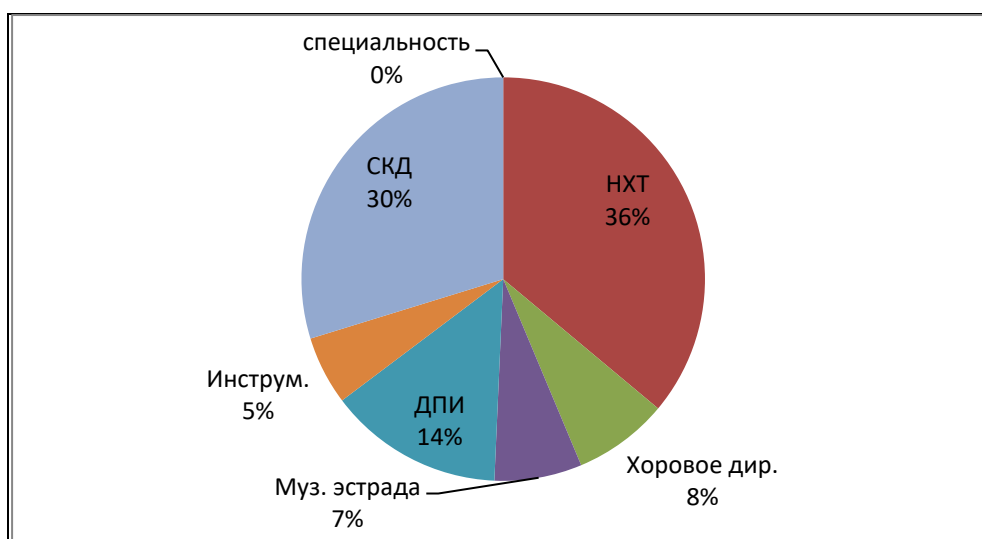
Учебно-организационная работа проводилась в соответствии с утвержденным планом работы на год, графиком учебного процесса и учебными планами реализуемых специальностей как в очном, так и в дистанционном формате. Групповые и индивидуальные занятия проводились в соответствии с расписанием учебных групповых и индивидуальных занятий.

На 01 января 2023г. контингент студентов по очной форме обучения составил **515** человек (из них на платной форме обучения –109 человек).

По заочной форме обучения **105** человек (из них 31 обучается на платной основе).

Всего обучающихся на 01.01.2023г. – 620 человек.

**% обучающихся на специальностях от общего контингента
очной и заочной форм обучения**



**Численность студентов по курсам и специальностям
по очной форме обучения**

Код	Специальность	Численность студентов по курсам				Численность студентов всего	За счет бюджета Ленинградской области	По договорам об оказании платных образовательных услуг
		1	2	3	4			
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	30	26	23	0	79	53	26
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	63	57	52	52	224	158	66
53.02.06	Хоровое дирижирование	15	14	8	10	47	46	1
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	14	14	16	0	44	39	5
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	25	21	21	20	87	76	11
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	10	9	6	9	34	34	0
	Всего	153	140	130	90	515	406	109

Движение контингента по очной форме обучения

Код	Специальность	Кол-во на 01.01.2022 чел.	Кол-во зачисленных в 2022 г.	Кол-во отчисленных чел.	Предоставлен АО	Выпуск 2022 г.	Восстановлено	Кол-во на 01.01.2023
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	84	36	13	1	27	0	79
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	220	64	12	2	48	2	224

53.02.06	Хоровое дирижирование	47	15	3	0	12	0	47
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	45	14	2	1	13	1	44
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	77	26	3	0	14	1	87
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	36	10	3	1	8	0	34
	ИТОГО:	509	165	36	5	12 2	4	515

Движение контингента по заочной форме обучения

Код	Специальность	Кол-во на 01.01.2022 чел.	Кол-во зачислен – ных в 2022г.	Кол-во отчисленных чел.	Восстановлено	Выпуск 2022г.	Кол-во на 01.01. 2023
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	115	45	18	1	38	105
	ИТОГО:	115	45	18	1	38	105

4.2.1. Очная форма обучения

Уровень успеваемости и качества подготовки студентов в соответствии с требованиями ФГОС

Показатели успеваемости по результатам промежуточных аттестаций (летней и зимней сессий) по очной форме обучения

Летняя сессия 2021-2022 учебный год

Кол. студ	Бюджет	Платное	% успева-ти	Кач-во	Ср. балл	Колич. Неусп.	Одна «3»	На «4» и «5»	Отличник и	Отчислено за полугодие
363	289	74	90,6%	52,6%	4,36	34 (9,3 %)	35	191	29 (8%)	21 (5,5 %)

Зимняя сессия 2022-2023 учений год

Кол. студ	Бюджет	Платное	% успева-ти	Кач-во	Ср. балл	Колич. неусп	Одна «3»	На «4» и «5»	Отличник и	Отчислено за полугодие
515	402	109	90%	53,4%	4,42	52 (10%)	54	273	46 (9%)	15 (2,9 %)

Сравнивая результаты промежуточных аттестаций (зимней и летней сессий), можно увидеть, что успеваемость студентов, качество и средний балл успеваемости по итогам 2-х сессий достаточно стабильны. Однако по итогам зимней сессии чуть увеличился процент качества успеваемости, средний балл и количество отличников. Также снизился процент отчисления. Всего за 2022 год отчислено 36 студентов, что составило 5,1% от общего количества обучающихся.

С отстающими и неуспевающими студентами в течение года преподавателями дисциплин велась индивидуальная работа по освоению программы, куратором и отделом управления профессионального образования осуществлялся контроль посещаемости и текущей успеваемости. Трудности в успешном освоении программы у студентов возникают

по таким дисциплинам, как «Математика и информатика», «Основы теории драмы», «Всемирная драматургия» (преп. Ветринская А.В.).

Вывод. Уровень успеваемости и качества успеваемости студентов по итогам промежуточных аттестаций (летней и зимней сессии в 2022г.) является достаточным показателем по освоению программ соответствующей специальности.

Анализ результатов обучения за 1 полугодие (зимняя сессия)

2022—2023 учебного года.

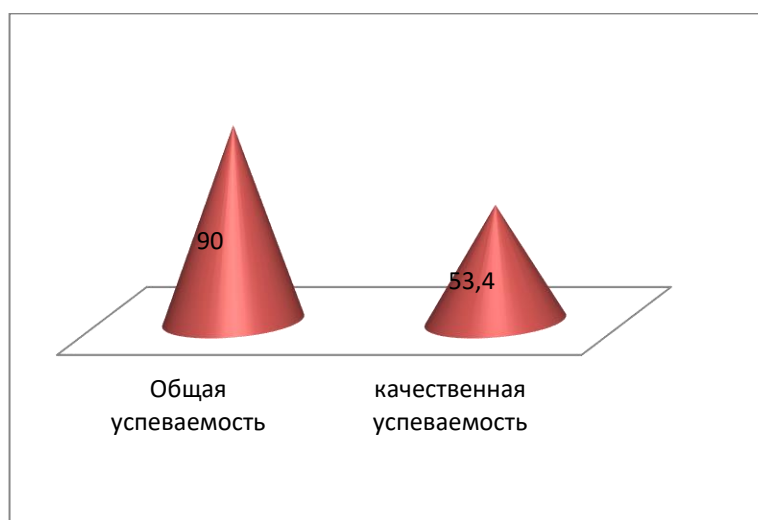
(Информационная справка)

- Количество студентов очной формы обучения на конец 1 полугодия 2022-2023 учебного года составляет – **515 чел.;**
- средний уровень успеваемости – **90%;**
- качество успеваемости – **53,4%;**
- количество неуспевающих – **52 (10%);**
- средний балл – **4,42;**
- с одной «3» - **54 человек;**
- на «4» и «5» - **273 человека;**
- отличников - **46 человек;**
- отчислено в 1 полугодии – **15 (2,9%)**

по причинам:

- за академическую неуспеваемость – 0 чел.;
 - по собственному желанию – 9 чел.;
 - как прекратившие посещать занятия – 5 чел.;
 - переведено в другие учебные заведения или на другую форму обучения (заочная) – 1 чел.
- Предоставлен академический отпуск – 3 чел.
Переведено из других учебных заведений – 3 чел.

Показатели успеваемости по результатам промежуточной аттестации (зимняя сессия) 2022/2023 уч. год) по очному отделению в целом.



**Сводная таблица успеваемости групп по очной форме обучения
по специальностям и видам по итогам 1 полугодия
2022/2023 учебного года**

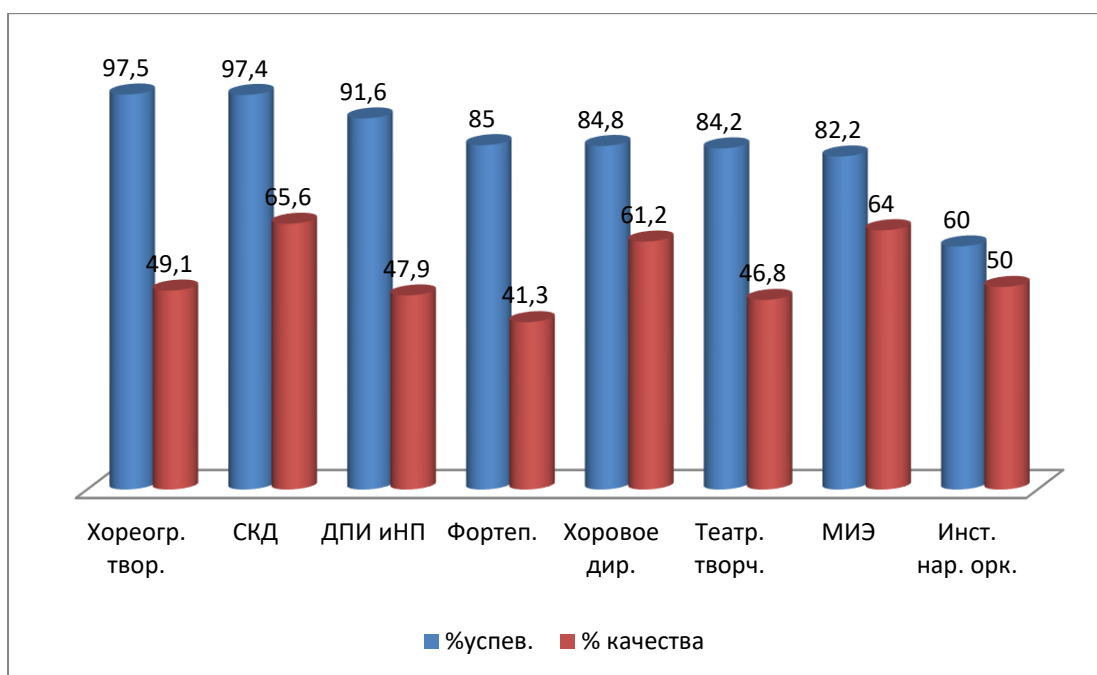
Специальность	Группа	Кол. студентов	% успеваемости	% качества	Сред балл	Обуч. на «4» и «5»	Одна «3»	Неуспев.
«НХТ» Театральное творчество	11	30	100	56,7	4,61	17	8	0
	21	27	92,6	70,4	4,54	19	1	2
	31	20	60	20	3,96	4	2	8
	41	25	84	40	4,23	10	1	4
<i>Средний по специальности</i>		102	84,2	46,8	4,34	50	12	14
«НХТ» Хореографическое творчество	14	33	96,7	66,7	4,61	22	6	1
	24	30	100	30	4,54	10	8	0
	34	31	93,5	41,9	4,55	13	4	2
	44	26	100	57,7	4,46	15	2	0
<i>Средний по специальности</i>		120	97,5	49,1	4,54	60	20	3
«Хоровое дирижирование»	15	15	93,3	60	4,53	9	3	1
	25	14	85,7	57,1	4,41	8	0	2
	35	8	100	87,5	4,68	7	0	0
	45	10	60	40	4,25	4	1	4
<i>Средний по специальности</i>		47	84,8	61,2	4,47	28	4	7
«Музыкальное искусство эстрады»	12	14	92,9	64,3	4,54	9	2	1
	22	14	78,6	71,4	4,39	10	0	3
	32	16	75	56,3	4,24	9	0	4
<i>Средний по специальности</i>		44	82,2	64	4,38	28	2	8
«СКД» Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	16	30	100	83,3	4,71	25	3	0
	26	26	92,3	50	4,52	13	4	2
	36	22	100	63,6	4,52	14	1	0
<i>Средний по специальности</i>		78	97,4	65,6	4,58	52	8	2
«Инструментальное исполнительство» Инструменты народного оркестра	13	5	60	20	3,91	1	0	2
	23	4	20	20	4,32	1	0	3
	33	2	100	100	4,63	2	0	0
	43	4	80	60	4,46	3	0	1
<i>Средний по специальности</i>		15	65	50	4,33	7	0	6
«Инструментальное исполнительство» фортепиано	13	5	100	40	4,61	2	2	0
	23	5	80	60	4,77	3	0	1
	33	4	100	25	4,63	1	0	0
	43	5	80	60	4,63	3	0	1
<i>Средний по специальности</i>		19	85	41,3	4,66	8	2	2
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	17	25	76	20	3,55	5	0	6
	27	20	95	25	4,26	5	3	1
	37	21	95,2	66,7	4,0	14	0	1
	47	20	100	80	4,64	16	3	0
<i>Средний по специальности</i>		86	91,6	47,9	4,11	40	6	8
<i>Всего по очной форме обучения</i>		515	90	53,4	4,42	273	54	50

Анализ результатов успеваемости зимней сессии 2022 – 2023 учебного года показал, что 90% студентов успевают по всем дисциплинам, 54,3% учится на «хорошо» и «отлично». По итогам промежуточной аттестаций выявлено 10% неуспевающих студентов.

На 1 и 2 курсах студенты слабо успевают по дисциплинам «Математика и информатика», «Русский язык» особенно студенты, обучающиеся на платной основе. Это говорит о низком уровне базовой подготовки обучающихся по дисциплинам школьной программы.

В каждой группе выявлены слабоуспевающие студенты, которые требуют особого внимания и контроля со стороны кураторов групп. А также, студенты, получившие по итогам промежуточной аттестации всего одну «3». Ведение предупреждающего контроля со стороны куратора, взаимодействие с ведущими преподавателями дисциплин помогло бы студенту избежать получения единственной в семестре тройки. 46 студентов обучается на отлично, что составляет 9% от общего контингента обучающихся.

Показатели успеваемости и качества по результатам промежуточной аттестации (зимней сессии) 2022-2023 учебного года по специальностям и видам по очной форме обучения



Высокий уровень успеваемости показали студенты специальности «НХТ», вид **Хореографическое творчество** (2 и 4 курсы – 100%), «Социально-культурная деятельность» (1 и 3 курсы – 100%), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - выше 95% успеваемости.

Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано» (1-3 курсы – 100%).

На достаточном уровне показатели успеваемости на специальностях «Хоровое дирижирование» и «НХТ» вид **Театральное творчество** – более 84%.

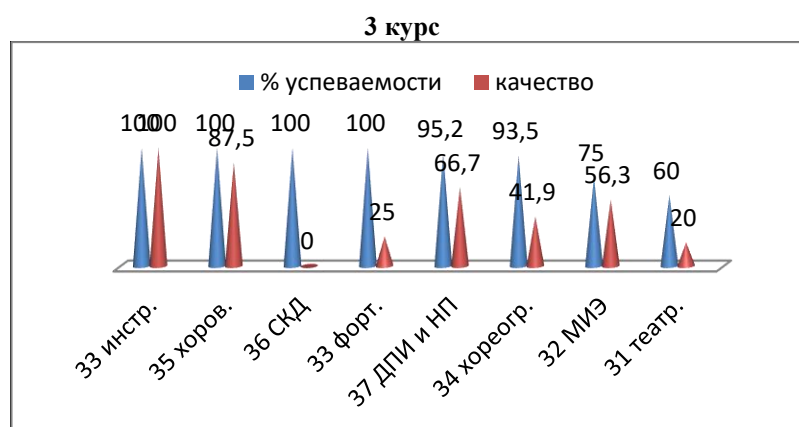
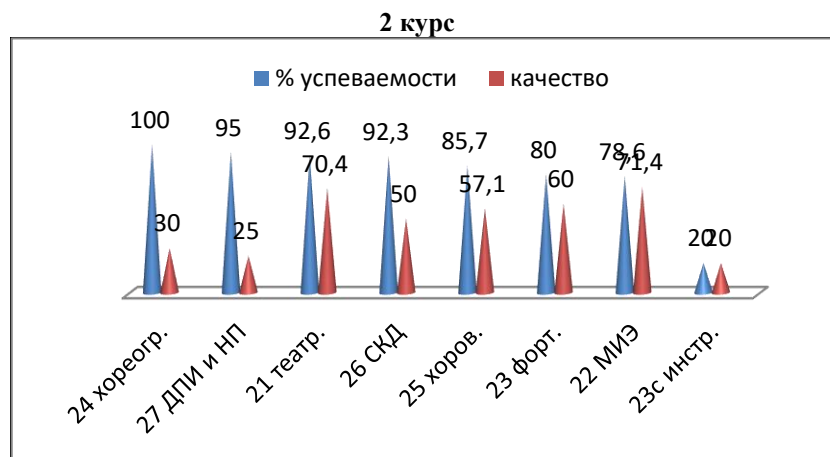
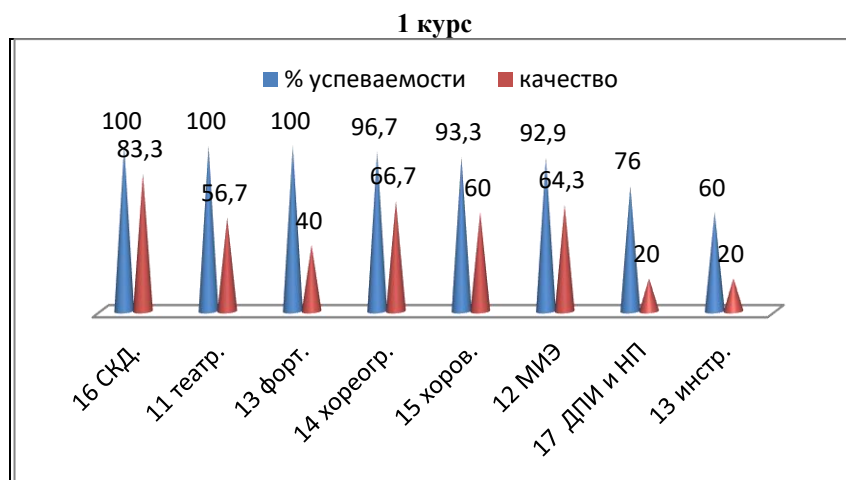
Более 50% качественный уровень успеваемости у студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады», «Социально-культурная деятельность» и **Инструментальное исполнительство по виду «Инструменты народного оркестра»**. На остальных специальностях более 50% студентов осваивают программу с оценками «удовлетворительно».

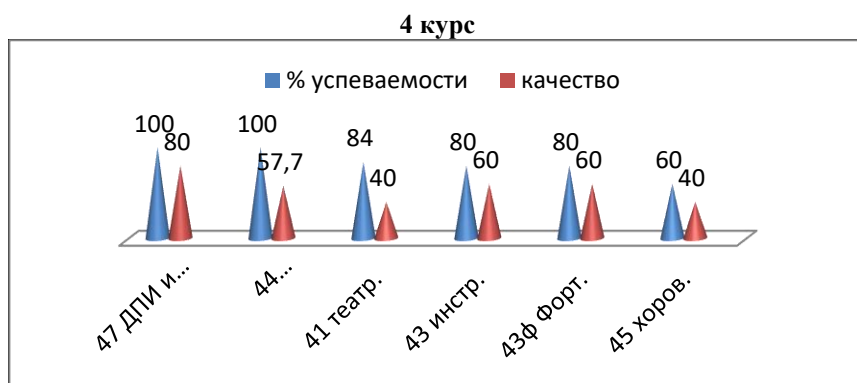
В учебных группах всех специальностей в течение года осуществляется систематический контроль посещаемости и текущей успеваемости студентов (посещение уроков, проверка групповых и индивидуальных журналов, собрания в группах, беседы с родителями студентов), ведется планомерная работа с кураторами по мотивации студентов к обучению, а также с неуспевающими студентами.

По итогам промежуточных аттестаций проводится анализ учебной работы в группах, заседания совета кураторов, где даются методические рекомендации и рассматриваются организационные вопросы по работе куратора с группой.

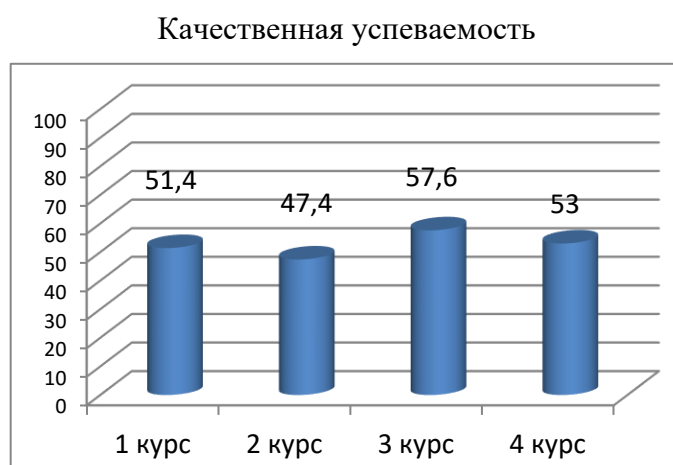
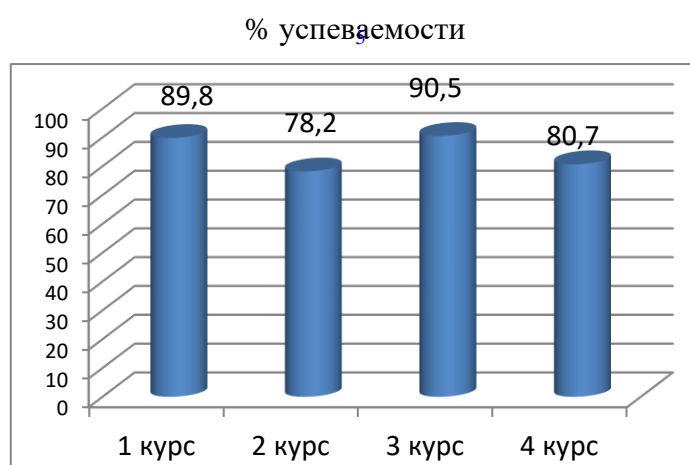
**Показатели успеваемости и качества по курсам
по итогам зимней промежуточной аттестации (зимней сессии)
по очной форме обучения**

Результаты успеваемости по курсам представлены в следующих диаграммах





Показатели успеваемости по результатам промежуточной аттестации по курсам в целом



На **1 и 3 курсах** высокий процент успеваемости, и качества. На 1 курсе всего 5 неуспевающих студентов по дисциплинам школьной программы.

На **2 и 4 курсах** практически одинаковый процент успеваемости, но процент качества на 4 курсе выше.

Недостаточный качественный уровень показали студенты 1 курса – 13инстр. и 17 гр.; 3 курса – 31 гр., 4 курса 41 и 45 – ниже 40%. На 3 курсе по виду «Театральное творчество» качественный уровень составил всего 20%, 7 человек не сдали экзамен по МДК 03.01 Теоретическая подготовка (преп. Ветринская А.В.).

По итогам успеваемости семестра выявлено 10 лучших групп: 33 «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано, Инструменты народного оркестра) (кураторы Кропотова Ю.А., Макарьичев А.К.); 24,44. – «Народное художественное творчество», вид Хореографическое творчество (кураторы Зебрина О.В., Добраш А.Е.); 11, 21 - «Народное художественное творчество», вид Театральное творчество (кураторы Смирнов А.И., Коваленко С.М.), 37, 47 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (кураторы Филичева Л.Д., Микулина А.В.); 16, 36 – «Социально-культурная деятельность» (кураторы Радько Ю.В., Анисимова А.В.); 35 – «Хоровое дирижирование» (куратор Перова Г.В.) – 100% успеваемости в 8 группах.

Подводя итоги:

Рассматривая результаты успеваемости по группам, курсам и специальностям можно сделать вывод, что успеваемость студентов по специальностям варьируется от 82 до 97%, что является достаточным показателем. (Исключение составляет вид «Инструменты народного оркестра»). На 3-х специальностях качество успеваемости выше 60%: здесь можно выделить специальности «Социально-культурная деятельность»,

«Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады». Это говорит о достаточно высоком уровне подготовки студентов на данных специальностях.

По итогам промежуточных аттестаций проводился анализ учебной работы в группах.

Общий процент успеваемости по всем группам по очной форме обучения составил 90%, качество – 53,4%. % успеваемости по сравнению с прошлым годом остается стабильным, качество улучшилось на 6%.

Неуспевающих студентов – 50 (10% от общего количества обучающихся), что на 1% больше прошлого года, в связи с большим количеством заболеваемости студентов в течение учебного года.

В течение 1 полугодия 2022-2023 учебного года на всех специальностях осуществлялся систематический контроль посещаемости и текущей успеваемости студентов.

Вопросы успеваемости студентов, посещаемости, допуска к экзаменам, установления сроков дополнительной сессии, отчисления студентов рассматривались в течение года на заседаниях Малых педагогических советов.

Сохранение контингента. Анализ причин отсева контингента

Сохранение контингента обучающихся - одно из важных направлений в подготовке специалистов по реализуемым образовательным программам. Работе по сохранению контингента предшествует профориентационная работа и набор абитуриентов, ориентированных на обучение в колледже по выбранной специальности.

На 1 году обучения основное внимание уделяется созданию условий для адаптации студентов: работа куратора по созданию в группе сплоченного коллектива, предоставление общежития нуждающимся, тесная связь с родителями, возможность для самостоятельной и индивидуальной работы студента в колледже, участие в творческих мероприятиях. Большое внимание уделяется индивидуальной работе куратора с «проблемными» студентами.

Для сохранения контингента в колледже проводились следующие мероприятия:

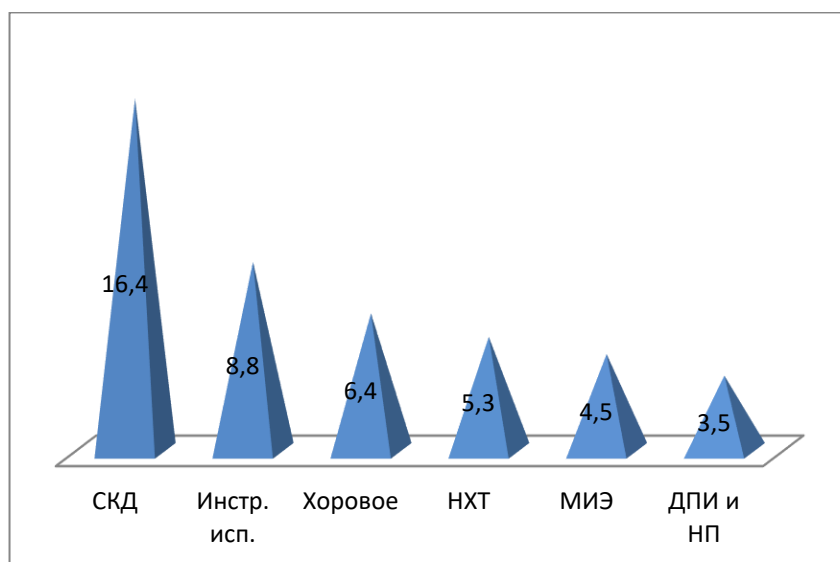
- профориентационная работа на этапе приема абитуриентов;
- работа по адаптации студентов 1 курса;
- постоянная связь с родителями;
- индивидуальная работа со студентами;
- проведение воспитательных мероприятий в группах;
- участие студентов в творческих мероприятиях в колледже и за его пределами;
- проведение классных часов;
- контроль успеваемости и посещаемости студентов;
- участие студентов в конкурсах различного уровня;
- поощрение студентов (назначение повышенной стипендии, объявление благодарностей, награждение грамотами и призами за победу в творческих мероприятиях).

Всего за 2022 год было отчислено 36 человек (21 человек во 2 полугодии 2021-2022 учебного года и 15 человек в 1 полугодии 2022-2023 учебного года), что составляет 5,1% от общего контингента обучающихся. 17 студентов (почти 50%) из них обучалось на платной основе. Необходимо отметить специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и «Музыкальное искусство эстрады», на которых работа по сохранению контингента приносит положительные результаты. На данных специальностях наименьший % отчислений.

Количество отчислений по специальностям

Код специальности	Специальность	Кол-во на 01.01.23 (чел.)	Кол-во отчисленных (чел)
51.02.02	Социально-культурная деятельность(по видам)	79	13(16,4)
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	224	12 (5,3)
53.02.06	Хоровое дирижирование	47	3 (6,4)
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	44	2 (4,5)
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	87	3 (3,5)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	34	3 (8,8)
	ИТОГО:	515	36

% отчислений на специальности за 2022 г.



Количество отчислений по причинам за 2022 год

2021-2022 (1 полугодие)	С/ж	А/н	КППЗ	Перевод в др. уч. зав., др. форму обуч.	По другим причинам	Всего
«НХТ»Театральное творчество	2 (2 курс)	1 (1 курс) 1 (2 курс) 1 (3 курс)	1(3 курс)	1 (2 курс)	-	7
«НХТ»Хореографическое творчество	1 (1 курс)	1 (3 курс)	2 (1 курс) 1 (4 курс)	-	-	5
Хоровое дирижирование	1 (2 курс)	2 (2 курс)	-	-	-	3
Музыкальное искусство эстрады	1 (2 курс)	-	-	-	1(4 курс)	2
Социально-культурная деятельность	7 (1 курс) 2 (2 курс)	2 (1 курс)	1 (1курс)	1 (2 курс)	-	13
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	1 (1 курс)	1 (2 курс)	1 (2 курс)	-	-	3

«Инструментальное исполнительство» Инструменты народного оркестра	-	1 (2 курс)	1 (4 курс)	-	-	2
«Инструментальное исполнительство» Фортепиано	-	1(2 курс)	-	-	-	1
Всего	15 (2,7%)	11 (2%)	7 (1,2)	2 (0,3)	1(0,2)	36

За академическую неуспеваемость за год отчислено 11 человек, что составляет 2 % от общего контингента обучающихся. По собственному желанию – 15 человек, что составило 2,7%.

Рассматривая отчисления по курсам и специальностям, можно увидеть, что количество отчислений по собственному желанию превысило количество отчислений за академическую неуспеваемость

В последние 4 года наметилась тенденция на отчисление студентов по собственному желанию. Отчисление по собственному желанию чаще всего связано с неосознанным выбором студента своей будущей профессии, ошибочным выбором учебного заведения, семейными обстоятельствами, а также возникшими проблемами со здоровьем. С каждым студентом выясняются причины, по которым он принял решение прекратить обучение, проводится разъяснительная работа по мотивации к обучению.

Наибольшее количество отчислений произведено в группах специальностей «НХТ», вид «Театральное творчество» и «Социально-культурная деятельность». Председателям ПЦК и кураторам групп данных специальностей необходимо усилить работу по мотивации студентов к обучению, вовлечению их в творческие мероприятия колледжа, вести работу по сохранению контингента.

Причинами неуспеваемости студента являются нестабильное посещение занятий, вследствие чего происходит отставание от учебной программы; невыполнение студентом требований преподавателя по одной или нескольким дисциплинам или разделам профессионального модуля, не ликвидация задолженностей в установленный срок. Вследствие этого студент отчисляется за невыполнение обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы.

Количество отчислений по курсам

Курс	Отчислено человек
1 курс	15 (8,9%)
2 курс	15 (9,6%)
3 курс	3 (2,3%)
4 курс	3 (3,2%)
	36

Как можно увидеть из приведенной выше таблицы выбытие студентов в основном происходит на 1 и 2 годах обучения. На этом этапе, студент может потерять интерес к обучению, либо поймет, что выбрал не ту специальность или она не соответствует его представлениям и отчисляется по собственному желанию. Поэтому важно на 1-м году обучения активно вести работу по адаптации и мотивации к обучению, вовлекать студентов в участие в творческой жизни колледжа.

На 3 курсе прослеживается более устойчивый интерес к обучению, но есть студенты, которые все же решают поменять специальность и отчисляются по собственному желанию, либо по семейным обстоятельствам.

На 4 курсе у студентов проявляется устойчивый интерес к обучению, твердая внутренняя мотивация – получение диплома по выбранной специальности. Чаще всего студент отчисляется по возникшим семейным обстоятельствам. Один из 3-х отчисленных был отчислен по причине смерти на 4 курсе.

Каждая причина отчисления анализируется куратором группы, учебной частью, рассматривается на заседании Малого педагогического совета.

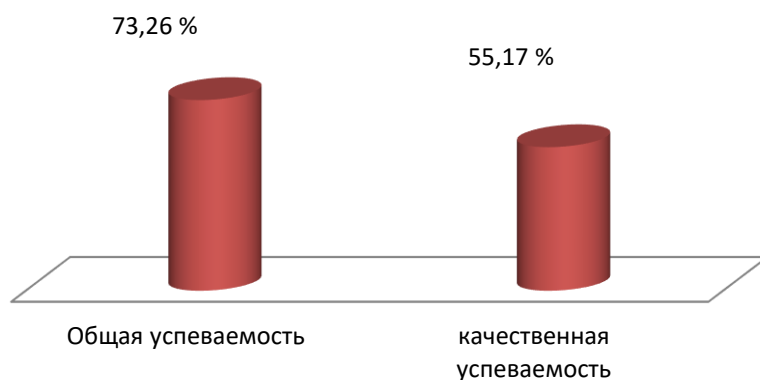
В целом, вся работа по сохранению контингента направлена на развитие интереса у студента к будущей профессии и раскрытие его творческих способностей.

4.2.2. Заочная форма обучения

Итоги промежуточной аттестации (зимней сессии) 2022 -2023 учебного года

- Количество студентов заочной формы обучения на конец 1 полугодия 2022-2023 учебного года составляет – **105 чел.;**
- средний уровень успеваемости – **73,26%;**
- качество успеваемости – **55,17%;**
- количество неуспевающих – **28 (27,18%);**
- средний балл – **4,11;**
- с одной «3» - **5 человек;**
- на «4» и «5» - **56 человек;**
- отличников - **0 человек;**

Показатели успеваемости по результатам промежуточной аттестации (зимняя сессия) 2022-2023 уч. год по заочному отделению в целом.



Сводная таблица успеваемости групп по заочной форме обучения по специальностям и видам по итогам 1 полугодия 2022/2023 учебного года

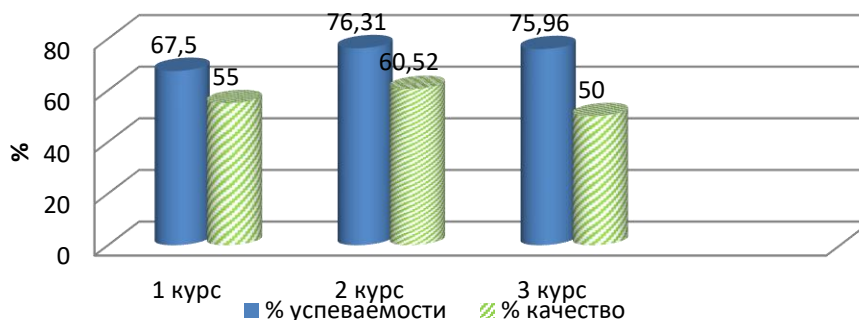
Специальность	Группа	Кол. студентов	% успеваемости	% качества	Сред балл	Обуч на «4» и «5»	Одна «3»	Неуспев.
«Социально-культурная деятельность»	161з	20	85	60	4,29	12	2	3
	162з	22	50	50	3,51	10	1	10
	261з	20	84,21	57,89	4,23	11	2	3
	262з	19	68,42	63,15	4,03	12	0	6
	361з	10	68,63	50	4,27	5	0	4
	362з	14	83,3	50	4,33	6	0	2
<i>Средний по специальности</i>		105	73,3	55,2	4,11	56	5	28

Показатели успеваемости и качества по курсам по итогам зимней промежуточной аттестации (зимней сессии) по заочной форме обучения

курс	% успеваемости	качество	сред. балл
1	67,5	55	3,9
2	76,31	60,52	4,13

3	75,96	50	4,3
---	-------	----	-----

Зимняя сессия 2022-2023 уч.год



Качество обучения студентов по курсам распределено не равномерно, что в большей степени связано со спецификой обучения и распределением учебных дисциплин по курсам: так на 1 курсе преобладают дисциплины общегуманитарного и социально-экономического цикла, где от студентов требуется изначально высокий уровень подготовки. На 2 курсе внимание уделено разделам профессионального модуля, представляющим наибольшую значимость для студентов, что выражается в высоком качестве обучения. На 3 курсе увеличивается нагрузка по профессиональным модулям, сдача комплексных экзаменов, подготовка к ГИА.

На протяжении нескольких лет прослеживается увеличение процента успеваемости и качества обучения студентов к окончанию обучения на курсе.

Наряду с обучением в сессионный период и прохождением практик по месту работы студенты участвуют в мероприятиях, проводимых колледжем, что позволяет им осваивать образовательный стандарт более глубоко и детально, накапливать и совершенствовать практический опыт в выбранной специальности.

Сохранение контингента.

Анализ причин отсева контингента по заочной форме обучения

За 2022 год отчислено 18 студентов с разных курсов. Основными причинами прекращения посещения занятий студентами (не выходом на сессию) являются личные, семейные и производственные обстоятельства. За академическую неуспеваемость отчислено 4 человека. По сохранности контингента на заочном отделении проводился ряд мероприятий на разных уровнях административного звена: работа по адаптации студентов 1 курса (в.т.ч. знакомство с личными делами вновь поступивших студентов, проведение анкетирования по изучению мотивации к обучению, адаптации студентов к обучению), выяснение причин не появления студентов на зачетно-экзаменационные сессии, индивидуальные беседы со студентами, со старостами групп, групповые собрания по вопросам посещаемости и успеваемости студентов, работа с кураторами курсов, обсуждение проблем студентов на Предметно-цикловых комиссиях, проведение малых педагогических советов по улучшению посещаемости и успеваемости студентов, составление сводных ведомостей по успеваемости студентов по каждой сессии, анализ причин пропусков и неуспеваемости студентов.

Работа заочного отделения в течение года направлена на улучшение качества успеваемости студентов, сохранение контингента, развитие интереса у студента к его будущей профессии и раскрытие его творческих способностей. С этой целью, наряду с учебным процессом, студенты активно участвуют в творческих мероприятиях, проводимых в колледже и в районах Ленинградской области.

4.3. Результаты Государственной итоговой аттестации в 2021-2022 учебном году

Для проведения ГИА в соответствии с требованиями ФГОС по специальностям, реализуемым в колледже, были подготовлены и утверждены программы ГИА, за 6 месяцев до начала ГИА студенты были ознакомлены с вопросами государственных экзаменов, темами ВКР и руководителями ВКР. Для процедуры проведения ГИА подготовлены билеты, сформированы пакеты экзаменатора, необходимые для проведения Государственных экзаменов в соответствии с обязательными требованиями ФГОС.

Вопросы организации, подготовки и проведения ГИА 2021-2022 учебного года рассматривались и обсуждались на заседаниях ПЦК, методических советах и семинарах. 15.12.2021 г. на заседании Педагогического совета были утверждены материалы для проведения ГИА на 2021-2022 учебный год.

В 2022 году колледж выпустил студентов 6 специальностей по очной форме обучения. Выпуск составил **122** человека, **44** из них получили дипломы с отличием, что составляет 36% от всего выпуска. Количество выпускников, получивших дипломы «с отличием», свидетельствует о стабильном качестве обучения.

По заочной форме обучения специальности «СКД» выпущено **38** студентов, из них **5** получили диплом с отличием.

Специальность	Количество студентов
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	14
«Хоровое дирижирование»	12
«Народное художественное творчество» Театральное творчество	19
«Народное художественное творчество» Хореографическое творчество	29
«Музыкальное искусство эстрады»	13
«Инструментальное исполнительство» Инструменты народного оркестра	3
«Инструментальное исполнительство» Фортепиано	5
«Социально- культурная деятельность» (очная форма обучения)	27
«Социально- культурная деятельность» (заочная форма обучения)	38
Всего:	160

4.3.1. Очная форма обучения

Специальность: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Выпуск: 14 Сдавали Государственные экзамены – **14**

Выданы дипломы – 14 из них «с отличием» -**3**

ГИА	Кол. студ.	5	4	3	2	% успева	% качест
<i>ВКР</i>	14	10	3	1	0	100	92,8
<i>Педагогическая подготовка</i>	14	7	3	4	0	100	71,4
<i>Ср. показатели</i>		17	6	5	0	100	82,1

Членам экзаменационной комиссии были представлены работы, выполненные с большим мастерством. Председатель ГЭ комиссии Башкирцев В.Ю. отметил новаторство в практических работах студентов, высокий качественный уровень представленных дипломных проектов.

Государственная итоговая аттестация включала государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и защиту выпускной квалификационной работы.

Во время защиты выпускной квалификационной работы по профессиональному модулю «Художественно-творческая деятельность» студенты на высоком уровне представили практическую часть, затем глубокое обоснование темы в теоретической части работы, показали ее актуальность и свободное владение материалом, рассказывая о технологиях, применяемых в дипломном проекте. Следует отметить, что темы работ актуальны и могут иметь практическое применение.

В работах студентов отразились современные тенденции компиляции и взаимопроникновения разных направлений искусства таких как, роспись ткани, флористика, изделия из кожи. Защита ВКР показала творческое развитие не только студентов, но преподавателей отделения. А выпускники продемонстрировали блестящий уровень подготовки и увлеченность своим делом.

Специальность: 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Выпуск: 12 Сдавали Государственные экзамены – 12 Выданы дипломы –12, из них «с отличием» - 4

ГИА	Кол. студ.	5	4	3	2	% успеv	% качест
<i>ВКР</i>	12	10	1	1	0	100	91,6
<i>Педагогическая подготовка</i>	12	9	3	0	0	100	100
<i>Ср. показатели</i>		19	4	1	0	100	95,8

Выпуск составил 12 человек. Защита выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» включала дирижирование хоровым фрагментом в сопровождении фортепиано, защиту теоретической части ВКР.

Выпускники показали достаточный уровень освоения практического материала, владение методикой работы с хоровым коллективом, знание профессиональной лексики и актуальность выбранной темы.

Государственная итоговая аттестация включала государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая подготовка». 95,8% выпускников данной специальности показали отличное и хорошее качество знаний и умений на каждом этапе государственной итоговой аттестации.

Государственная экзаменационная комиссия пришла к выводу, что все студенты в процессе прохождения государственной итоговой аттестации продемонстрировали теоретические знания и практические навыки, соответствующие компетенциям ФГОС СПО по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование**.

Специальность: 52.02.01 «Народное художественное творчество» вид «Хореографическое творчество»

**Выпуск: 29 Сдавали Государственные экзамены –29
Выданы дипломы – 29, из них «с отличием» - 15.**

ГИА	Кол. студ.	5	4	3	2	% успеv	% качест
<i>ВКР</i>	29	28	1	0	0	100	100

<i>Педагогическая подготовка</i>	29	19	4	6	0	100	68,4
<i>Ср. показатели</i>	29	47	5	6	0	100	84,2

Выпускные квалификационные работы были выполнены выпускниками с увлечением, желанием глубокого погружения в проблематику работы, поиска оригинальных тем и решений. Выпускники продемонстрировали высокую способность к осуществлению научного поиска и практического воплощения. Многие работы отличались наличием межпредметных связей, соединения знаний из разных областей – театра, хореографии, истории, этнографии, фольклора, истории искусства.

Продемонстрирован широкий круг тем, которые были представлены в выпускных работах. Глубина подавляющего большинства работ определялась тем, что студентам было интересно исследовать проблему и тематику ВКР. В выпускных работах проявилось немало выдумки и креативности.

На государственном экзамене по **Педагогической подготовке** выпускники продемонстрировали достаточный уровень владения знаниями, умениями и компетенциями. Свободно ориентировались в предмете, увязывали теорию с практикой и методикой по специальности. Устные ответы большинства выпускников отличались хорошим владением языком, оперированием научной терминологией и умением дать полный и связный ответ.

**Специальность: 52.02.01 «Народное художественное творчество»
вид «Театральное творчество»**

Выпуск: 19 Сдавали Государственные экзамены –19

Выданы дипломы – 19, из них «с отличием» - 5.

ГИА	Кол. студ.	5	4	3	2	% успев	% качест
<i>ВКР</i>	19	12	7	0	0	100	100
<i>Педагогическая подготовка</i>	19	8	8	3	0	100	84,2
<i>Ср. показатели</i>		20	15	3	0	100	92,1

В практической части выпускных квалификационных работ были представлены режиссерские работы студентов – постановки спектаклей. Теоретическая часть выполнена на материале показанного спектакля. Тема работы отражала один из аспектов постановки: драматургию, музыкально-шумовое оформление, звукорежиссуру, работу актера над ролью и др. В каждой работе выпускником сделан глубокий анализ представленной пьесы, раскрыты главная тема, идея и проблематика. Студенты рассказывали о трудностях, с которыми столкнулись в период подготовки спектакля, во время репетиционного периода, оформления спектакля и др.

Каждый из выпускников продемонстрировал свободное владение материалом, глубину изученной проблемы, свободное и уверенное владение монологической речью.

Государственный экзамен **«Педагогическая деятельность»** показал насколько уверенно и грамотно студенты в своих ответах демонстрировали полученные знания, умение анализировать и делать обоснованные выводы.

Специальность: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

вид «Эстрадное пение»

Выпуск 13 Сдавали Государственные экзамены -13

Выданы дипломы – 13, из них «с отличием» - 5.

ГИА	Кол. студ.	5	4	3	2	% успев	% качеств
<i>ВКР</i>	13	13	0	0	0	100	100
<i>Педагогическая подготовка</i>	13	9	3	1	0	100	92,3
<i>Ансамблевое исполнительство</i>	13	13	0	0	0	100	100
<i>Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом</i>	13	13	0	0	0	100	100
<i>Ср. показатели</i>		48	3	1	0	100	98,1

В отличие от других специальностей помимо защиты выпускной квалификационной и ГЭ по педагогической деятельности студенты сдавали еще 2 государственных экзамена: МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство и МДК 03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров. На высоком уровне была представлена практическая часть, которая состояла из концертных вокальных и ансамблевых номеров многопланового репертуара.

Выпускная квалификационная работа состояла из исполнения сольной программы и обоснования теоретической части. Репертуар представленных вокальных номеров, соответствовал требованиям ФГОС. Выпускники продемонстрировали владения различными видами вокальных техник, а также актерскими навыками.

Исследовательские работы студентов были основаны на произведениях, исполненных в сольной программе.

Государственный итоговый экзамен **«Ансамблевое исполнительство»** был проведен в форме концертной программы. Все участники ансамбля выдержали единый сценический образ, продемонстрировали профессиональное владение навыками музицирования в ансамбле. Экзаменационная комиссия отметила качественную работу выпускников, как с нотным материалом, так и с постановочным решением исполняемых произведений.

На государственном экзамене **«Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»** выпускники показали яркие запоминающиеся номера, которые содержали звуковые и световые решения. Каждый выступал в роли руководителя ансамбля, исполнителя ансамбля и постановщика номера.

Государственный экзамен **«Педагогическая деятельность»**. Студенты продемонстрировали знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения. Достаточный уровень теоретических знаний позволил четко отвечать на дополнительные вопросы экзаменационной комиссии.

Специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

вид «Инструменты народного оркестра»

Выпуск: 3Сдавали Государственные экзамены –3

Выданы дипломы – 3; из них «с отличием» - 2

ГИА	Кол. студ.	«5»	«4»	«3»	«2»	% успев	% качест
<i>ВКР</i>	3	3	0	0	0	100	100

<i>Педагогическая подготовка</i>	3	3	0	0	0	100	100
<i>Ансамблевое исполнительство</i>	3	3	0	0	0	100	100
<i>Концертмейстерский класс</i>	3	3	0	0	0	100	100
<i>Ср. показатели</i>		12	0	0	0	100	100

Защита выпускной квалификационной работы состояла из 2-х частей: исполнение сольной программы и защита теоретической части ВКР. Председатель государственной экзаменационной комиссии Форкин Р.Б. отметил, что «в ходе экзаменов студенты показали результаты большой систематической, целенаправленной профессиональной работы, проделанной ими под руководством преподавателей отделений. Представленные к защите программы соответствовали требованиям ФГОС». На Государственном экзамене **по Ансамблевому исполнительству** студенты показали высокое техническое мастерство, чувство ансамблевого единства.

Государственный экзамен **по Педагогической подготовке** показал, что ответы выпускников отличались хорошим владением языком, оперированием как научной терминологией, так и умением дать полный и связный ответ, умением методически грамотно выстроить урок, найти подход к ученику. Все студенты показали сформированность компетенций, необходимых для будущей профессиональной педагогической деятельности.

**Специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
вид «Фортепиано»**

Выпуск - 5 Сдавали Государственные экзамены – 5

Выданы дипломы – 5, из них «с отличием» - 3

ГИА	Кол. студ.	«5»	«4»	«3»	«2»	% успева	% качеств
<i>ВКР</i>	5	5	0	0	0	100	100
<i>Педагогическая подготовка</i>	5	4	1	0	0	100	100
<i>Ансамблевое исполнительство</i>	5	5	0	0	0	100	100
<i>Концертмейстерский класс</i>	5	5	0	0	0	100	100
<i>Ср. показатели</i>		19	1	0	0	100	100

Представленные к защите выпускной квалификационной работы сольные программы соответствовали требованиям, предъявляемым ФГОС к уровню подготовки выпускника. Прозвучали полифонические произведения, произведения классической крупной формы, развернутые произведения различных стилей. Студенты исполнили программы стилистически грамотно, выразительно, ярко, показали хороший технический уровень владения инструментом.

Важным этапом экзамена стала защита теоретической части ВКР. В устной защите студенты продемонстрировали владение терминологией, изложением материала, содержательно отвечали на вопросы комиссии.

На Государственных экзаменах **по Ансамблевому исполнительству и Концертмейстерскому классу** выпускники показали умение донести общий смысл вокальной музыки, передачи контрастных образов, смены состояний. Программы отличались широким спектром исполнительских и концертмейстерских задач.

Государственный экзамен **по Педагогической деятельности** показал, что выпускники владеют на достаточном уровне знаниями по общей педагогике и психологии,

современными методиками обучения на фортепиано, литературой по методике и проблемам музыкальной педагогики.

В заключении председатели ГЭК отмечают, что выпускники 2022 года на высоком уровне освоили профессиональные и общие компетенции, теоретическую подготовку и комплекс исполнительских и концертмейстерских навыков и умений, позволяющих в будущем им работать по выбранной специальности в качестве преподавателей и концертмейстеров.

Специальность: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Выпуск: 27 Сдавали Государственные экзамены – 27

Выданы дипломы –27, из них «с отличием» - 7 .

ГИА	Кол-во студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успех	% качест
<i>ВКР</i>	27	25	2	0	0	100	100
<i>Менеджмент в социально-культурной сфере</i>	27	19	8	0	0	100	100
<i>Организация социально-культурной деятельности</i>	27	13	12	2	0	100	92.6
<i>Ср. показатели</i>		57	22	2	0	100	97,5

Каждым студентом были представлены видеоматериалы проведенных мероприятий, подкрепляющих теоретическую часть выпускной квалификационной работы. Теоретические обоснования выпускных квалификационных работ отличались научностью и актуальностью выбранных тем. В ходе защиты ВКР студенты продемонстрировали умение четко, грамотно и последовательно отражать результаты своей практической деятельности, показали достаточно высокий уровень самостоятельной исследовательской деятельности.

Средний процент качества по очной форме обучения составил **93,7%**.

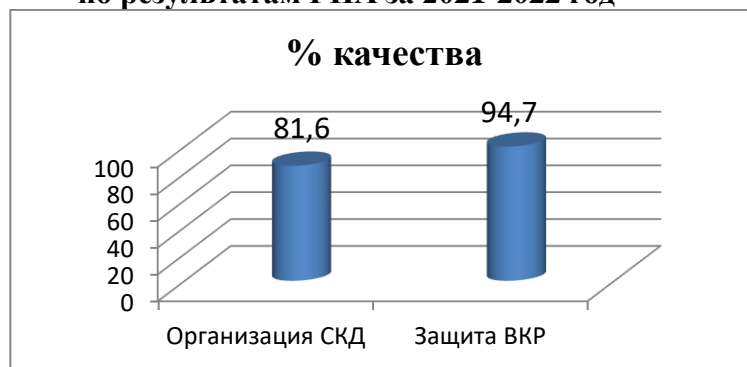
4.3.2. Заочная форма обучения

Специальность: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Выпуск (чел.)	Из них дипломов	Государственный междисциплинарный экзамен «Организация социально-культурной деятельности»		Защита выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»	
		% успеваемости	% качества	% успеваемости	% качества
38	5	100	81,6	100	94,7

Средний процент качества по заочной форме обучения составил **88,2%**.

Качество подготовки выпускника заочной формы обучения по результатам ГИА за 2021-2022 год



В ходе проведения Государственной итоговой аттестации студенты продемонстрировали достаточный уровень освоения теоретического материала, теоретических основ и общих методик организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений, что позволило аттестационной комиссии сделать выводы о том, что выпускники в целом, обладают знаниями, умениями навыками по конкретной образовательной профессиональной программе.

Выпускники показали высокий уровень освоения практического материала, владение профессиональной лексикой. Представленные к защите выпускные квалификационные работы отмечались глубиной и завершенностью проработанных тем, практической значимостью форм их реализации.

Большинство выпускников заочного отделения уже работают по своей специальности в учреждениях культуры Ленинградской области и Санкт-Петербурга, что вызывает у них профессиональный интерес к специальности и положительно влияет на качество обучения по данной специальности.

Анализ итогов государственной аттестации выпускников заочной формы обучения 2022 года позволяет сделать вывод о том, что качество подготовки специалистов соответствует квалификационным требованиям ФГОС.

В целом, средний процент качества по очной и заочной формам обучения составил 90,6%.

Подводя итоги проведения Государственной итоговой аттестации по очной и заочной формам обучения можно отметить высокий уровень подготовки и проведения экзаменов, а также четкую организацию работы государственной экзаменационной комиссии.

В конце каждого государственного экзамена, при обсуждении защиты ВКР, творческих показов, устных ответов, председателями ГЭК был сделан анализ работы студентов и преподавателей. Председатели Государственной Итоговой Аттестации отмечают, что выпускники обладают знаниями, умениями и навыками, необходимыми для самостоятельной деятельности, умеют анализировать, проводить аналогии, обобщать, определять собственное отношение к обсуждаемому вопросу; могут осуществлять связь теории с практикой работы культурно-досуговых учреждений. Ответы выпускников отличались полнотой, глубоким знанием материала, дополнены примерами из собственной практической деятельности. Комиссия отмечает практическую значимость всех дипломных работ.

Анализ итогов государственной аттестации выпускников 2022 года позволяет сделать вывод о том, что качество подготовки студентов соответствует квалификационным требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям и будущие специалисты готовы к практической деятельности.

4.4. Результаты практического обучения

В 2022 году практическое обучение студентов проводилось в соответствии с требованиями ФГОС, учебным планом, в установленные календарные сроки по 6 специальностям.

По результатам анализа практического обучения все студенты успешно прошли практику и процент качества знаний составил 97%. Такой высокий процент качества по практическому обучению у студентов колледжа наблюдается уже на протяжении последних 6 лет.

Анализ результатов практического обучения студентов в 2022 году:

№ п/п	Наименование специальности	% успеваемости	% качества знаний
1	«Народное художественное творчество» (по видам)	100	98,3
2	«Социально-культурная деятельность»	100	95,32
3	«Инструментальное исполнительство»	100	97,2
4	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»	100	100
5	«Хоровое дирижирование»	100	96,7
6	«Музыкальное искусство эстрады (по видам)»	96,4	94,3
	Средний % по колледжу	99,4	97

Участие студентов в конкурсах, фестивалях, в культурных программах Ленинградской области повышает мотивацию студентов для получения более глубоких всесторонних знаний по профессии. Кроме этого, студенты проходят практику в учреждениях социально-культурной сферы и образования Ленинградской области и Санкт-Петербурга.

В 2022 году в период практики в профильных организациях Ленинградской области и Санкт-Петербурга студенты провели более 60 культурно - досуговых мероприятий и открытых уроков в творческих коллективах учреждений культуры и образования по направлениям: «Социально-культурная деятельность», «Театральное творчество», «Хореографическое творчество», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Инструментальное исполнительство». На базах практики Санкт-Петербурга также было проведено 42 культурно-досуговых мероприятия и 40 открытых уроков.

4.5. Востребованность выпускников

Одной из задач колледжа является задача обеспечения высоко профессиональными кадрами учреждения социально-культурной сферы Ленинградской области. Востребованность выпускников Ленинградского областного колледжа культуры и искусства подтверждается большим количеством заявок от учреждений культуры, учреждений образования и организаций социальной сферы с приглашением на работу.

Колледж активно ведет работу по содействию трудоустройству выпускников колледжа, их адаптации к рынку труда в соответствии с полученной специальностью.

В 2021-2022 учебном году в целях организации и повышения эффективности профориентационной работы, оказания поддержки и содействия трудоустройству выпускников колледжа, а также их профессионального сопровождения во время обучения и после окончания колледжа создан «Центр профориентации и содействия трудоустройству выпускников ГБ ПОУ «ЛОККиИ».

В течение года колледж активно взаимодействовал с государственными учреждениями культуры и образования, проводил анализ потребностей учреждений культуры в специалистах, осуществлял сбор заявок от учреждений по наличию вакансий в

учреждениях культуры Ленинградской области и Санкт-Петербурга. При прохождении производственной практики (преддипломной) оказывалось содействие в распределении студентов в учреждения культуры и образования Ленинградской области, в которые многие из студентов по окончании колледжа устроились на работу.

Еженедельно в социальной сети ВКонтакте в группе «Центр трудоустройства выпускников «ЛОККиИ» обновлялась информация о вакансиях учреждений культуры, школ искусств и других профильных организаций.

В 2022 году колледж осуществил выпуск **160** специалиста по **6** специальностям колледжа, из которых **76,3%** продолжили обучение и (или) трудоустроились по специальности.

**Сводная таблица трудоустройства выпускников по колледжу
(очная и заочная формы обучения)**

Число выпускников, (чел.)	Число выпускников, продолживших обучение и (или) трудоустроившихся по полученной специальности (профессии), (чел.)	Доля, %
160	122	76,3

**Сводная таблица трудоустройства выпускников по специальностям
(очная и заочная формы обучения)**

Специальность	Число выпускников (чел.)	Число выпускников, продолживших обучение и (или) трудоустроившихся по специальности (чел.)	Доля, %
51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», вид: «Театральное творчество»	19	14	73,7
51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», вид: «Хореографическое творчество»	29	25	86,2
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)», вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» очной формы обучения	27	21	77,8
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)», вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» заочной формы обучения	38	32	84,3
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» вид: Эстрадное пение	13	8	61,6
53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	8	7	87,5
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	12	6	50

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»	14	9	64,3
--	----	---	------

Одним из показателей востребованности наших выпускников является то, что ни один из выпускников не состоит на учёте в службе занятости.

Выпускники колледжа работают в учреждениях культуры Ленинградской области и Санкт-Петербурга в качестве методистов, художественных руководителей, режиссеров, организаторов, руководителей образцовых и народных творческих коллективов, в учреждениях дополнительного образования в качестве педагогов-организаторов, педагогов детских творческих коллективов, преподавателей музыкальных школ, концертмейстеров, а также в профессиональных творческих коллективах, в учреждениях социальной сферы различных форм собственности в качестве менеджеров, художественных руководителей, арт-директоров, организаторов досуга, методистов, мастеров-художников, дизайнеров, флористов. Среди выпускников заслуженные работники культуры РФ, лауреаты всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

С целью повышения качества образования и соответствия выпускников требованиям современного регионального рынка труда, колледж постоянно ведет работу с работодателями по оценке качества знаний и сформированности профессиональных компетенций у студентов. Работа по изучению мнения работодателей ведется путем опроса в период прохождения студентами производственной практики, во время творческих мероприятий, проводимых в Ленинградской области. Анализ отзывов работодателей выявил высокий уровень удовлетворенности качеством образования выпускников колледжа, их готовность к инновациям, поиску нестандартных решений.

4.7. Реализация программ дополнительного профессионального образования

На современном этапе формируется новая концепция профессиональной подготовки специалистов социально-культурной сферы с учетом объективной трансформации данной отрасли к современным тенденциям развития общества.

В соответствии с государственным заданием, на основании лицензии, с учетом требований профессионального стандарта, инновационных методов и прогрессивных технологий по различным направлениям профессиональной деятельности, колледж осуществляет повышение квалификации работников учреждений культуры и педагогов дополнительного образования Ленинградской области.

Колледж как образовательное учреждение располагает необходимым интеллектуальным и творческим потенциалом для качественного решения задач дополнительного профессионального образования и расширения системы дополнительных образовательных услуг на площадках учреждений культуры Ленинградской области.

Дополнительные профессиональные программы реализуются на основе инновационных образовательных технологий, с целью совершенствования умений, навыков и компетенций в области цифровой, проектной, организационно-управленческой, художественно-творческой и психолого-педагогической деятельности, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации разработаны преподавателями колледжа на основе внешнего мониторинга, ориентированы на положительное изменение качественных показателей труда, на совершенствование и получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности или повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации работников учреждений культуры Ленинградской области.

В реализуемых колледжем дополнительных профессиональных программах используются такие виды учебных работ как лекции, круглые столы, мастер-классы, практикумы, творческие мастерские, деловые игры, тренинги, творческие показы,

семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, а также выполнение итоговой контрольной работы.

В 2022 году Колледжем разработано 8 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации для следующих категорий слушателей – директоров учреждений культуры, методистов, художественных руководителей, режиссеров, руководителей кружков, студий и творческих коллективов, педагогов дополнительного образования, специалистов по работе с молодежью.

Наряду с ежегодным обновлением тематики дополнительных профессиональных программ в 2022 году заведующим Центром образовательных технологий колледжа Е.Б. Иванниковым совместно с отделом ДПО была разработана новая дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Цифровая грамотность как профессиональная компетенция современного специалиста социально-культурной сферы». Данная программа ориентирована на формирование комплекса знаний, навыков и умений, необходимых для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета в современном социально-культурном пространстве.

В 2022 году в рамках платной деятельности отделом ДПО была разработана и реализована дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Игромастер 20.22», разработанная под социально-творческий заказ районного фестиваля профессионального мастерства ведущих детских игровых программ «Игроград» Приозерского Муниципального района Ленинградской области.

С 18 по 31 октября 2022 года отделом ДПО на онлайн-площадке колледжа была организована и проведена серия образовательных онлайн-мероприятий для работников учреждений культуры города Енакиево (ДНР).

Ведущие преподаватели Колледжа провели мастер-классы по хоровому дирижированию, музыкальному искусству эстрады, фортепиано, инструментам народного оркестра, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам, в ходе которых педагоги колледжа продемонстрировали высокий уровень педагогического и профессионального мастерства своим коллегам из Донецкой Народной Республики.

В образовательные онлайн-мероприятия был включен «Интенсив по проектной деятельности» «От идеи к проекту» и образовательный курс «Цифровая культура», в который вошел вебинар «Введение в цифровую культуру» и воркшоп «Практикум по цифровой культуре».

По всем направлениям обучения была сформирована видео-коллекция мастер-классов и размещена на сайте колледжа.

Всего в образовательных онлайн-мероприятиях приняли участие 56 работников учреждений культуры города Енакиево. Данное мероприятие получило высокую оценку и положительные отзывы всех участников проекта.

**Курсы повышения квалификации
в рамках Государственного задания за 2022 календарный год,
проведенные в Ленинградской области**

Дата проведения	Тема курсов	Место проведения	Количество слушателей
16.02.-28.02. 2022г.	<i>Современные формы и методы преподавания по предпрофессиональным программам в музыкальных школах и школах искусств (72 часа)</i>	МАУДО «КДШИ» Киришского МР Ленинградской области	26
15.03.- 24.03. 2022г.	<i>Активные и интерактивные технологии в сфере совершенствования профессионального мастерства педагогов-хореографов дополнительного образования и руководителей детских творческих коллективов (72 часа)</i>	МБУ «Центр культуры, спорта и молодежной политики МО Низинское сельское поселение» МО Ломоносовского МР Ленинградской области	18
21.03. – 31.03. 2022г.	<i>Современные формы и методы преподавания по предпрофессиональным программам в музыкальных школах и школах искусств (72 часа)</i>	МКОУ ДО «Тельмановская ШИ» Тосненского МР Ленинградской области	19
06.10. – 25.10. 2022г.	<i>Методы работы над прозаическим материалом при постановке спектакля в любительском театральном коллективе (72 часа)</i>	Городской Дом культуры Кингисеппского МР Ленинградской области.	29
20.10. – 07.11. 2022г.	<i>Совершенствование профессиональных компетенций в преподавании вокальных дисциплин (72 часа)</i>	МУДО «Приозерская ДШИ» Приозерского МР Ленинградской области	26
01.11. – 11.11. 2022г.	<i>Организация и технология проведения культурно-досуговых мероприятий для различных возрастных и социальных групп (72 часа)</i>	МБУ «Центр творчества юных» г. Гатчины, Гатчинского МР Ленинградской области	31
18.11. – 16.12. 2022г.	<i>Синтез изобразительного и прикладного искусства (36 часов)</i>	МБУ «ЦКСМП Низинское сельское поселение» Ломоносовского МР Ленинградской области	16
23.11. – 09.12 2022г.	<i>«Цифровая грамотность как профессиональная компетенция современного специалиста социально-культурной сферы» (36 часов)</i>	ГБ ПОУ ЛОККиИ для слушателей Волосовского МР Ленинградской области (онлайн формат)	35
01.04 – 23.12. 2022г.	<i>Проектная деятельность и цифровая грамотность как актуальные подходы в развитии сферы культуры и искусства (36 часов)</i>	ГБ ПОУ ЛОККиИ	11
ВСЕГО за 2022г.			211

Количество слушателей, прошедших обучение по программам ДПО по Муниципальным районам Ленинградской области	
<i>Киришский МР</i>	26
<i>Ломоносовский МР</i>	34
<i>Волосовский МР</i>	35
<i>Приозерский МР</i>	26
<i>Гатчинский МР</i>	31
<i>Тосненский МР</i>	19
<i>Кингисеппский МР</i>	29
<i>Всего</i>	200

В 2022 году *Государственное задание по организации и проведению курсов повышения квалификации ГБ ПОУ ЛОККиИ за 2022 год выполнено в полном объеме.*

В рамках расширения системы образовательных услуг Колледж реализует дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы.

В период с 25 июля по 06 августа 2022 года по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам прошли обучение 122 слушателя по программам:

- «Подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства по направлению Хореографическое творчество» – 52 абитуриента,
- «Подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства по направлению «Театральное творчество» – 39 абитуриентов,
- «Подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства по направлению Декоративно-прикладное искусство» – 7 абитуриентов.
- «Подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства по направлению Эстрадное пение» – 22 абитуриента,
- «Подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства по направлению «Хоровое дирижирование» – 2 абитуриента.

ВЫВОДЫ:

Повышение квалификации работников культуры Ленинградской области – одно из приоритетных направлений отдела ДПО колледжа.

В колледже создана комплексная система дополнительного профессионального образования и дополнительных образовательных услуг, включающая планирование, организацию, сопровождение и контроль.

Колледж реализует дополнительные образовательные услуги в учреждениях социально-культурной сферы на безвозмездной и платной основе.

На постоянной основе осуществляется деятельность по организации и сопровождению курсов повышения квалификации с администрацией и отделами по культуре и молодежной политике МР Ленинградской области.

Итоговая оценка выпускных квалификационных работ курсов повышения квалификации и слушателей подготовительных курсов подтверждает эффективность освоения программ обучения.

Инициативность, добросовестность и профессионализм в организации дополнительных образовательных услуг отмечены благодарственными письмами и положительными отзывами в адрес администрации ГБ ПОУ «ЛОККиИ» – директора колледжа Н.А. Вартамян от глав администрации Гатчинского, Ломоносовского,

Тосненского, Волосовского, Кингисеппского, Киришского и Приозерского муниципальных районов Ленинградской области.

Программы дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы подготовительных курсов, реализуемые ГБ ПОУ ЛОККиИ определяются новыми тенденциями, актуальны и востребованы.

Отдел ДПО как структурное подразделение колледжа в своей деятельности ориентируется на новую концепцию профессиональной подготовки специалистов СКС в современной тенденции развития общества.

5. Условия осуществления образовательной деятельности

5.1. Организация научно - методической деятельности

В соответствии с приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования» №869 от 29.11.2021 г. на базе электронной платформы ЦОТ продолжается уникальная разработка внутренней система оценки качества образования (ВСОКО), которая охватывает все основные направления образовательной деятельности колледжа: качество содержания и условий реализации образовательного процесса, качество воспитательной и творческой работы, качество дополнительного профессионального образования. ВСОКО включает в себя такие современные формы регулярного контроля, как мониторинг, анкетирование, опрос, которые проводятся с использованием современных электронных средств взаимодействия между преподавателем и методистом, куратором и обучающимся. Благодаря чему, повысился уровень качества обучения, что подтверждается высокими результатами Всероссийских проверочных работ, по итогам которых обучающиеся 3 курса в среднем показали более 70% качества, написав тесты на оценки «4» и «5». Кроме того, активное внедрение новых информационных технологий в форме различных обучающихся методических семинаров и практик, позволило в ускоренном темпе провести цифровизацию образовательного учреждения. Так, на сегодняшний момент большая часть документооборота, связанного с комплектами методического обеспечения, переведена в электронный формат: на сайт ЦОТ загружены все образовательные программы, каталогизированы данные, сформированы электронные библиотеки, помогающие преподавателям в учебно-методической работе.

В центре образовательных технологий прошли методические семинары и интенсивы, направленные на повышение компьютерной грамотности и развитию новых профессиональных педагогических компетенций:

- «Цифровая грамотность как один из важнейших профессиональных компетенций современного преподавателя» (16 марта 2022 г.);
- Методический семинар по теме «Цифровизация в контексте развития информационно-образовательной среды колледжа» (9 ноября 2022 г.);
- Методический семинар по теме «Особенности использования инновационных педагогических технологий при освоении программ среднего профессионального образования» (12 октября 2022 г.);
- Методический совет по теме «Дистанционные технологии обучения: электронные библиотеки, образовательные платформы, онлайн-школы» (16 февраля 2022 г.);
- Методический семинар по теме «Сайт Центра образовательных технологий как цифровая платформа взаимодействия методической службы с преподавателями колледжа» (9 февраля 2022 г.)

Методисты ЦОТ постоянно проводят работу с председателями, методистами и преподавателями ПЦК, систематически проводятся методические семинары (12 января

2022 г., 15 июня 2022 г.), на которых анализируются итоги работы на всех предметно-цикловых комиссиях колледжа.

Для вновь поступивших преподавателей методисты проводят мероприятия и консультации, направленные на ознакомление с требованиями к работе с нормативной документацией и рассматривают вопросы, связанные с организацией урока, работой с журналами (групповыми, индивидуальными, самостоятельной работы и др.) и подготовкой отчетной документации.

ЦОТ регулярно проводит собрания аттестующихся преподавателей на первую и высшую категории. Благодаря чему, все педагоги успешно прошли аттестацию. В 2022 году 11 преподавателей и 3 концертмейстера подтвердили высшую категорию, 2 преподавателя и 1 концертмейстер аттестовались на первую категорию.

Высшая категория		Первая категория	
Преподаватели	11	Преподаватели	2
Концертмейстеры	3		1
Итого	14		
Всего аттестовано	17		

В течение года в ЦОТ проводятся методические семинары, направленные на повышение профессионального уровня преподавателей колледжа. В мае 2022 года освещалась тема: «Культура речи в официально-деловом и научном стилях профессиональной деятельности преподавателя».

Высокий профессиональный уровень преподавателей колледжа востребован в учреждениях культуры и дополнительного образования Ленинградской области, Санкт-Петербурга и других регионов России. Это позволило в 2022 году педагогам дать **92** мастер-класса, которые проводились в формате офлайн и онлайн не только по заявкам работников культуры и дополнительного образования, но и в рамках курсов повышения квалификации.

В 2022 году **105** преподавателей приняли участие в качестве председателей и членов жюри конкурсов, фестивалей, часть которых проходили в режиме онлайн в таких как:

- III Межрегиональный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах фольклорной традиции;
- Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика»;
- Всероссийский Фестиваль-Конкурс "Новогодняя Сказка";
- Международный фестиваль искусств ЮНЕСКО;
- Областной конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Созвучие» в гостях у «Апреля»;
- VIII Международный фестиваль Имена России;
- Международный конкурс искусств "Звезда";
- Международный конкурс «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»;
- Всероссийский фестиваль с международным участием «Рождественские звезды»;
- Открытый районный фестиваль-конкурс театральных миниатюр «Непокоренный Ленинград», посвященный 78 годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы ВОВ;
- Всероссийский фестиваль социальной рекламы «Равный-равному»;
- Областной фестиваль-конкурс патриотической песни "Песни Победы";
- XIV Ежегодный конкурс балетмейстерских работ «Арабеск»;

- Международный вокальный конкурс "Путь к успеху";
- II районный театральный конкурс малых форм «Гатчинские лицедеи»;
- Областной конкурс вокальной хорового искусства "Гатчинская радуга";
- Областной конкурс учащихся сельских детских школ искусств "Подснежник";
- III конкурс хоровых дирижеров "Камертон";
- XIV открытый фортепианный конкурс «Ассоль»;
- Городской конкурс любительских коллективов народной песни и музыки им.А.А. Эповой;
- Открытый районный фестиваль детского и юношеского театра «Бродячие артисты»;
- Конкурс-фестиваль фортепианных ансамблей «Играем и поем» среди студентов специальностей «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады».

В течение 2022 года продолжилась работа по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей колледжа. Методисты ЦОТ посещали занятия преподавателей колледжа и давали индивидуальные консультации, направленные на повышение эффективности преподавания учебных дисциплин.

5.2. Воспитательная работа колледжа

Задача современного образования - формирование нового поколения, обладающего не только знаниями и умениями, отвечающими требованиям XXI века, но и разделяющего традиционные духовно-нравственные ценности своего региона и страны в целом.

Опираясь на документы стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, закона об образовании РФ и внесении изменений в него в части воспитания, коллективом колледжа была разработана рабочая программа воспитания и примерный календарный план.

При разработке рабочих программ воспитания коллектив колледжа систематизировал всю имеющуюся в колледже практику воспитания, выделив в ней смысловые блоки, сгруппировав различные формы работы со студентами, упорядочив их относительно цели и приоритетных задач Российской Федерации в сфере воспитания, которыми являются развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ст. 2, п. 2. ФЗ-273).

В 2022 году в целях обусловленных выполнением требований Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и «Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» творческие мероприятия, проводимые колледжем, являются неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса.

Появление новых документов дали возможность особое внимание уделить воспитательному аспекту образовательной деятельности и привели к изменению взглядов на воспитательную работу. В связи с этим определены новые направления, содержание воспитания, даны критерии оценки воспитательной деятельности.

Внедрение рабочих программ воспитания в образовательные программы позволило улучшить воспитательную работу, упаковать каждое направление воспитания, систематизировать все воспитательные мероприятия и учебной и внеурочной работы.

Воспитательная работа в колледже включает в себя направления воспитания, которые решают задачи воспитания - пути организации воспитательной работы:

- воспитание на уроке;

- воспитание в рамках внеурочной деятельности;
- воспитание через классные часы, проводимые кураторами учебных групп;
- воспитание в ходе практического обучения;
- воспитание в рамках работы Службы психолого-педагогического сопровождения;
- воспитание в рамках работы органов самоуправления (объединенный совет обучающихся колледжа, совет общежития, совет родителей);
- воспитание в рамках работы Центра социально-культурного проектирования.

В Календарный план программы воспитания вошли мероприятия, которые распределены по 12 модулям (обязательным и вариативным). Данные модули включают в себя направления воспитания, позволяющие сформировать гармонично развитую личность обучающегося, обладающего чувством патриотизма, высокой гражданской ответственностью, профессиональными качествами и компетентностью в избранной профессии или специальности.

Цель, задачи и принципы воспитания находят свою практическую реализацию в содержании основных направлений воспитательной деятельности колледжа:

1. Гражданское и патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание, развитие творчества;
3. Физическое развитие и культура здоровья;
4. Активная жизненная позиция, трудовое воспитание, профессиональное самоопределение;
5. Профилактика асоциального поведения, экстремизма, правонарушений, воспитание правовой культуры;

В 2022 году, с нового учебного года, была скорректирована рабочая программа воспитания и календарный план в части вариативных модулей.

С сентября в рабочую программу воспитания был добавлен модуль «Проектная деятельность», в рамках которого во внеурочное время Центром социально-культурного проектирования проводится обучение студентов по созданию проектов и написанию грантовых заявок.

Цель Центра – повышение эффективности проектной деятельности в колледже, обеспечение качества управления проектами, создание необходимых условий для выстраивания индивидуального пути профессионального и личностного развития обучающихся.

Воспитательным отделом колледжа в 2022 году были поставлены следующие задачи:

- Стимулирование проектной деятельности в образовательном пространстве колледжа, обеспечивающей возможность самореализации обучающихся в профессиональной сфере.

Участие в грантовых конкурсах позволяет студентам создавать личные проектные портфели, еще в начале обучения, а также помогает заложить инвестиции в своё профессиональное будущее. Центром СКП была запущена «Проектная школа ЛОККиИ» - комплекс обучающих воркшопов по проектному менеджменту для студентов колледжа, прошедших предварительный отбор. По завершении Проектной школы участники получили сертификаты и 5 социальных проектов, созданных самостоятельно и готовых к подаче на грантовый конкурс.

На федеральном сервисе по поиску лучших практик «Смартека» размещены два проекта колледжа, посвящённых образованию (инновационное обучение в литературе) и культуре (мастерская социального театра), которые в 2022 году были востребованы для тиражирования в других регионах.

В 2022 году команде колледжа была одобрена заявка для реализации адаптационного проекта «Включайся в ЛОККиИ» в рамках Всероссийского конкурса молодежных проектов среди физических лиц (Росмолодежь. Гранты 1 сезон).

- Поддержка инициативы обучающихся и преподавателей.

Колледж поддерживает современные творческие идеи студентов и преподавателей и формирует среду для их реализации. В рамках Центра СКП запущен проект «STEP by STEP», где можно получить консультацию по дальнейшему развитию своей идеи, оформлению заявки на грантовые конкурсы, рекомендации экспертов.

В колледже активно работает Объединенный совет обучающихся, в структуру которого входят около **35** активистов из числа студентов всех курсов и специальностей колледжа. Основной целью работы Объединенного совета обучающихся является создание условий для наиболее полного раскрытия творческого потенциала, удовлетворения культурных, творческих и организационных потребностей студентов, улучшения уровня профессиональной подготовки, формирование у них активной гражданской позиции, здорового образа жизни, умений и навыков самоуправления, подготовка их к участию в жизни колледжа через проведение акций, лекций, флешмобов, виртуального контента и т.д. В 2022 году можно выделить проект председателя объединенного совета обучающихся Никиты Трегуба подкаст на YouTube-канале «Человек о человеке». Это трансформация традиционного проекта колледжа творческих встреч «На Гороховой» - встречи с деятелями культуры, работниками культуры, образования. Первое интервью состоялось с актером театра и кино Степаном Балакшиным.

- Развитие добровольческих инициатив.

Обучение в колледже предполагает не только формирование и развитие профессиональных компетенций, но и культурное, нравственное развитие, формирование гражданской позиции, развитие способностей к труду. Решение этих задач предусматривает применение различных технологий, одной из которых является вовлеченность студентов в добровольческую и наставническую деятельность.

В 2020 г. Президент РФ подписал Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». В числе прочих в нем указана следующая: «Увеличение доли граждан, занимающихся волонтерской (добровольческой) деятельностью или вовлеченных в деятельность волонтерских (добровольческих) организаций...».

Цель добровольческой деятельности в колледже состоит в создании условий для активизации потенциалов студентов в различных видах социально значимой деятельности.

В рамках реализации государственной программы Ленинградской области «Развитие культуры в Ленинградской области» по теме «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту» на базе колледжа существует волонтерская агитационно-художественная бригада, состоящая из числа студентов колледжа.

В 2022 году агитационное представление было посвящено Году Команде 47 и здоровому образу жизни. На протяжении года было показано **7** представлений для молодежи и школьников Ленинградской области и студентов колледжа.

В Год команды 47 студентами и преподавателями колледжа было совершено немало добрых дел, в качестве поощрения Правительство Ленинградской области вручило памятные брендовые подарки **10** преподавателям и **36** студентам колледжа.

В 2022 году более **300** студентов колледжа зарегистрированы на платформе «Добро.Ру» и имеют электронную волонтерскую книжку. По результатам опроса студентов в среднем у каждого имеется по **3** волонтерских мероприятия по различным направлениям: концертная деятельность, экология, гуманитарная помощь и т.д.

В 2023 году запланирована подача заявки на получение социальной франшизы Добро.Центр Ассоциации волонтерских центров на базе колледжа. Среди приоритетных направлений работы Добро.Центра — обучающие программы. Для колледжа появиться возможность привлечь сторонних экспертов на профильные темы: например, экологии,

безопасности, организовывать неформальные встречи добровольцев колледжа и лидеров социальных инициатив для демонстрации опыта, обмена идеями, тиражирования успешных практик, совместных проектов, а также методическое сопровождение волонтеров, индивидуальный коучинг и многое другое.

- Помощь в адаптации обучающихся 1 курса.

По результатам анализа анкетирования и социологического опроса среди обучающихся колледжа с целью выявления проблемной области, связанной с адаптацией первокурсников, летом 2022 года было решено о создании команды наставников из числа студентов старших курсов. В рамках грантового проекта «Включайся в ЛОККиИ» были отобраны и обучены **12 наставников**, которые смогли мягко и легко вовлечь первокурсников в учебную среду колледжа современными формами (квиз, квест, тренинги и тд.).

Наставническая деятельность откликнулась положительно в студенческой среде, на данный момент подано около **40** заявок от студентов. В мае 2023 года будет запущен конкурсный отбор наставников среди студентов колледжа.

По окончании проекта «Включайся в ЛОККиИ» в декабре 2022 года среди первокурсников анонимно была проведена диагностика социально-психологической адаптации по методике К. Роджерса и Р. Даймонда, где были подсчитаны показатели адаптации, *интернальности, принятия других, самопринятия, эмоциональной комфортности и стремления к доминированию*. Результаты показателей социально-психологической адаптации по группам находятся **в пределах нормы**, что говорит о достаточно устойчивой адаптации студентов к учебному процессу, группе и колледжу в целом. Средний балл по группам стремится к **верхней границе нормы**, это говорит об успешной адаптации студентов колледжа.

- Проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

В 2022 году подписано соглашение о сотрудничестве с Центром молодежного инновационного творчества (ЦМИТ) - это учреждение Комитета по развитию малого, среднего бизнеса и потребительского рынка Ленинградской области. Центр осуществляет целый комплекс поддержки для создания малого бизнеса: образовательная, финансовая, правовая, информационная и маркетинговая. В рамках соглашения в 2023 году запланировано обучение студентов и преподавателей колледжа основам бизнеса «Азбука предпринимательства», а также похождение практики на базе ЦМИТ.

В целях развития финансовой и экономической грамотности воспитательным отдела колледжа совместно с представителями Центробанка (начальником экономического отдела Отделение Ленинградское Северо-Западное ГУ Банка России) для обучающихся были проведены лекции по теме «Как работает современная экономика». Студенты смогли ознакомиться с экономическими понятиями, инфляцией, гиперинфляцией, динамикой потребительских цен, экономическими кризисами, денежно-кредитной политикой страны. Данная информация помогла составить представление о современной экономике в нашей стране.

- Развитие сетевого партнерства и сотрудничество в области культуры.

Партнерские отношения колледжа с ведущими учреждениями культуры и образования позволяют расширить возможности студентов и преподавателей для создания и реализации новых проектов, направленных на достижение общих социальных и воспитательных целей.

Важным партнером в 2022 году для колледжа стал Молодежный проектный офис Государственного ресурсного добровольческого центра Ленинградской области, эксперты

которого сопровождают проекты от стадии создания до подачи на грантовые конкурсы.

С 2023 года планируется обучение свыше **50** студентов колледжа в «Школе вожатского мастерства» в рамках сотрудничества с общественной молодежной организацией «Ленинградские областные студенческие отряды», с дальнейшей возможностью работать в педагогических отрядах Ленинградской области.

Продолжилась работа с Александринским театром. Совместный проект «Формирование молодежной зрительской аудитории и культурной театральной среды» дает возможность нашим студентам посещать мастер-классы от профессиональных актеров театра, спектакли, принимать участие в обсуждениях наравне с театральными критиками.

В 2022 году партнерские соглашения в области культуры заключены:

- Центр проектной и фестивальной деятельности Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения;
- Общественная молодежная организация «Ленинградские областные студенческие отряды»;
- Центр студенческих инициатив Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения;
- Факультет социально-культурных технологий (направление социально-культурное проектирование). Кафедра проектного управления в сфере культуры. Санкт-Петербургский институт культуры;
- Молодежный проектный офис Ленинградской области, Ресурсный добровольческий центр Ленинградской области;
- Фонд поддержки предпринимательства Ленинградской области;
- Центр «Мой бизнес»;
- Центр молодежного инновационного творчества (ЦМИТ) г. Выборг;
- Центр «Карьера» СПбГИК (Центра профориентации и трудоустройства «Карьера»);
- Центр развития культурных инициатив;
- Российский этнографический музей;
- Комитет по развитию малого, среднего бизнеса и потребительского рынка Ленинградской области;
- Комитет по молодежной политике Ленинградской области;
- Санкт-Петербургское государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Морской технический колледж имени адмирала Д.Н. Сенявина»;

Одним из основных элементов системы воспитания студенческой молодежи колледжа является организация творческих объединений, в каждом из которых студенты реализуют свою творческую индивидуальность и повышают профессионализм. В рамках реализации **Целевой программы «Развитие культуры в Ленинградской области» мероприятие «Обеспечение деятельности государственных учреждений культуры в сфере сохранения и развития народной культуры и самодеятельного творчества»** в рамках внеурочной деятельности в колледже организована работа **7** народных самодеятельных коллективов: камерный хор «Alma Mater», хореографический ансамбль «Радуга», студенческий хор «Кантабиле», оркестр народных инструментов «Мелодия», театр-студия «На Гороховой», студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка», Театр моды «мАрт», а также творческих объединений: эстрадный ансамбль «Апрель», хореографический коллектив «Театр танца на Гороховой», студия кукол «Иван да Марья».

Общее количество участников коллективов **237** чел.

Центральными событиями в творческой жизни колледжа стали мероприятия в рамках реализации **целевых программ** Комитета по культуре и туризму Ленинградской

области, в которых принимает участие колледж:

1. В рамках реализации целевой программы «Развитие культуры в Ленинградской области» мероприятие **«Проведение мероприятий, посвященных значимым событиям, продвижению культурных брендов Ленинградской области»** было организовано:

– **Творческая программа в рамках Дней Ленинградской области в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации в г.Москва.**

По итогам Дней Ленинградской области в Совете Федерации Заместитель Секретаря Генерального совета партии «Единая Россия», сенатор Российской Федерации от Ленинградской области Сергей Николаевич Перминов на торжественной церемонии вручил директору колледжа Наталье Александровне Вартамян награду Совета Федераций. Благодарностью Председателя Совета Федерации Федерального собрания РФ В. И. Матвиенко за большой вклад в развитие культуры и искусства был отмечен коллектив Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский колледж культуры и искусства» (г.Москва, май 2022г.);

– **«И памяти твоей, Великий Петр, верна твоя великая Россия!»** - завершающее мероприятие Большого Петровского фестиваля, посвященное 350-летию со дня рождения Петра I и 320-летию города Лодейное поле (г. Лодейное Поле, сентябрь 2022г.);

2. В рамках реализации государственной программы Ленинградской области **«Развитие культуры в Ленинградской области» процессные мероприятия «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту»** в ГБ ПОУ «ЛОККиИ» ведет свою работу «Центр современных технологий по разработке профилактических антинаркотических программ».

Важной задачей Центра является распространение, передача опыта и практических навыков первичной профилактики ПАВ среди молодежи для работников учреждений культуры и разработка новых форм и методов профилактической работы. Опираясь на цели и задачи **Стратегии государственной антинаркотической политики РФ на период до 2030 года** в 2022 году Центр в рамках выполнения государственного задания провел комплекс мероприятий, направленный на первичную профилактику ПАВ и пропаганду здорового образа жизни:

– **2 семинара** семинара по первичной профилактике ПАВ и поиску новых форм и методов профилактики для преподавателей колледжа и работников культуры Ленинградской области по темам *«Комплексное изучение проблемы молодежной наркомании и выработка предложений по первичной профилактике»*, *«Социальная реклама и продвижение мероприятий по профилактике ПАВ через информационные каналы и интернет ресурсы»* (обучено **90** работников);

– **7 выступлений Агитбригады**, посвященной здоровому образу жизни для **760** учащихся Ленинградской области. Были представлены две тематические программы Агитбригады: - *«Знаем много классных тем - будь с командой 47»* (к Году команды 47 в Ленинградской области в 2022 году), - *«Сетевое пространство королевство зеркал, кто зашел, тот пропал»*. Организаторами Агитбригады являются студенты колледжа. Мероприятие проходит по форме «равный равному».

– **Фестиваль «Неделя здоровья в ЛОККиИ-2022»** - цикл мероприятий, направленный на пропаганду здорового образа жизни и негативное отношение к вредным привычкам (**400** участников).

– **Лекции для обучающихся колледжа** с применением интерактивных и тренинговых форм.

3. В рамках реализации государственной программы **«Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области»** подпрограмма «Укрепление национального единства, этнокультурное развитие и развитие внешних связей» комплекс процессных мероприятий **«Развитие международных, межрегиональных и внешнеэкономических**

связей Ленинградской области» мероприятия по продвижению русской культуры за рубежом и взаимодействию с организациями соотечественников за рубежом было организовано:

– «Дни культуры Ленинградской области» в г. Минск Респ. Беларусь.

По приглашению Председателя Координационного Совета руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников при Посольстве Российской Федерации в Республике Беларусь Ленинградский областной колледж культуры и искусства провел «Дни культуры Ленинградской области» в г. Минск. В рамках Дней в Доме Москвы в Минске состоялся *гала-концерт «Мы единое целое»* с участием творческих коллективов и артистов Ленинградского областного колледжа культуры и искусства, на площадке Минского государственного колледжа искусств прошли *мастер-классы по хореографии, режиссуре и вокальному мастерству* от ведущих преподавателей колледжа, в Минском соборе во имя святых апостолов первоверховных Петра и Павла состоялся *концерт духовной музыки «Звучала музыка с небес» камерного хора «Alma Mater»*. Организаторами Дней культуры Ленинградской области в Минске выступили Комитет по культуре и туризму Ленинградской области, Ленинградский областной колледж культуры и искусств при поддержке Россотрудничество, Русского Дома в Минске. (г. Минск, октябрь 2022);

Наряду с новыми проектами в рамках целевых программ Комитета по культуре Ленинградской области колледжем проводились **традиционные мероприятия** и мероприятия, посвященные памятным датам направленные на воспитание обучающихся:

– **Традиционная Пушкинская программа:**

- «Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу...» – ритуал последней Пушкинской дороги;

- «Поэт нам дорог тем, что он о счастье нам напоминает...» – вечер памяти, посвященный Дню рождения М.И. Лейкина;

- «Гений – парадоксов друг...» – театрализованный праздник, посвященный годовщине со дня открытия Царскосельского лицея;

– **Цикл мероприятий, посвященный 78-й годовщине** полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

– **Мероприятия, посвященные Дням воинской славы России** — памятные дни России в ознаменование побед российских войск, которые сыграли решающую роль в истории России;

– **Комплекс мероприятий, посвященных Году культурного наследия народов России;**

– **Мероприятия, посвященные Году команды 47 в Ленинградской области;**

– **Мероприятия, посвященные фактам геноцида мирных жителей на оккупированной территории Ленинградской области в годы ВОВ;**

- выпускные вечера для студентов;

- посвящение в студенты колледжа;

- посвящение в профессию;

- конкурсы на лучшего студента и студентку колледжа «Мистер- и Мисс - ЛОККиИ»;

Систематически в колледже ведется **физкультурно-оздоровительная и спортивная работа**. В 2022 году проводились такие мероприятия как:

1. Сдача нормативов ГТО студентами ГБ ПОУ «ЛОККиИ» (январь-май 2022). Количество участников: 85 чел.;

2. Тимбилдинг в батутном центре «Vump» в рамках реализации грантового проекта «Включайся в ЛОККиИ», направленный на сплочение команды студентов-

наставников. Место проведения: 22-я линия Васильевского острова, 3. Количество участников: 15 чел.;

3. Соревнования по волейболу среди студентов ГБ ПОУ «ЛОККиИ» (сентябрь-декабрь 2022г.). Место проведения: спортивный зал «Баскет Холл», ул.Салова, 57. Количество участников: 85 чел.;

4. Мастер- класс по Шейпингу и Тай-Бо для студентов ГБ ПОУ «ЛОККиИ» (ноябрь 2022). Место проведения: спортивный зал «Баскет Холл», ул.Салова, 57. Количество участников: 34 чел.;

5. Лекция «Профилактика СПИД» от Санкт-Петербургского Центра СПИД (ноябрь 2022). Место проведения: Место проведения: ул.Гороховая, д.57а. Количество участников: 50 чел.;

6. «Зимние Олимпийские игры» - спортивные соревнования среди студентов ГБ ПОУ «ЛОККиИ» (декабрь 2022). Место проведения: спортивный зал «Баскет Холл», ул.Салова, 57. Количество участников: 42 чел.;

7. Лекция «Профилактика стресса: выгорание и ресурсы» от Санкт-Петербургского Центра общественного здоровья. Место проведения: ул.Гороховая, д.57а. Количество участников: 110 чел.;

8. Кинолекторий «Курение: секреты манипуляций» (сентябрь-ноябрь 2022). Место проведения: ул.Гороховая, д.57а. Количество участников: 150 чел.;

9. Психологический тренинг «Противодействие буллингу» от психологов служебной деятельности с Санкт-Петербургского университета Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, направленный на профилактику суицида среди подростков (ноябрь 2022). Место проведения: ул.Гороховая, д.57а. Количество участников: 60 чел.;

10. Квиз-игра «Дело раскрыто», направленная на профилактику асоциального поведения среди подростков. Место проведения: ул.Гороховая, д.57а. Количество участников: 42 чел.

В 2022 году в колледже продолжилась **профилактическая работа** с обучающимися. В целях решения проблемы предупреждения правонарушений обучающимися ГБ ПОУ «ЛОККиИ» работниками колледжа было проведено ряд мероприятий:

– в колледже осуществляется социальное и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся. Данной службой ведется психопрофилактика эмоционального состояния по адаптации студентов первого курса к обучению в условиях колледжа. Проводятся тренинги на знакомство, сплочение, арт-терапевтические упражнения на умение взаимодействовать в команде и решать конфликты. Было проведено **10** занятий по профилактике ПАВ, экстремизму, рискованному поведению, административных и уголовных правонарушений, в том числе с привлечением сторонних специалистов. За 2022 год было проведено **87** индивидуальных консультаций педагога-психолога для студентов и преподавателей колледжа, связанных с обучением, психологическим и эмоциональным здоровьем, личностным и профессиональным самоопределением, взаимоотношениями с взрослыми и сверстниками;

– проводится ежегодное анкетирование на отношение обучающихся к здоровому образу жизни и отказа от вредных привычек. В анкетировании приняли участие **449** студентов с 1 по 4 курсы. На основании полученных данных велась работа по профилактической деятельности в разрезе курсов и групп.

– ежегодно проводится медицинское тестирование на наркотические вещества среди несовершеннолетних студентов 1-2 курсов в рамках профилактических мероприятий с инспектором ОДН ГУУП и ПДН УМВД России по Адмиралтейскому району.

– кураторами и воспитательным отделом ведется разъяснительная работа с родителями, с целью получения добровольного согласия на проведение и их

несовершеннолетними детьми мероприятий, связанных с выявлением незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ.

– ведется просветительская работа совместно с сотрудниками ГУ МВД России по г. СПб и Ленинградской области по теме административной и уголовной ответственности несовершеннолетних;

– кураторами учебных групп систематически проводятся классные часы «Разговоры о важном».

– были организованы родительские собрания, на которых проводилась просветительская работа с родителями несовершеннолетних обучающихся по теме «Административная и уголовная ответственность законных представителей несовершеннолетних за ненадлежащее исполнение родительских обязанностей» с приглашенным спикером инспектором ОДН ГУУП и ПДН УМВД России по Адмиралтейскому району г. Санкт-Петербурга.

– в течение года для студентов проводятся тренинги по профилактике суицидального и рискованного поведения, буллингу, профилактике употребления ПАВ, квиз по профилактике асоциального поведения и т.д.

Таким образом, в профилактической деятельности были задействованы современные и инновационные средства, такие как кинолектории, квизы, тренинги, квесты по городу. Применялись игровые и интерактивные формы подачи информации.

– для предупреждения конфликтов в группе, буллинга, асоциального поведения, профилактики психоэмоционального состояния обучающихся проводятся классные часы на темы «Вместе мы команда», «Подготовка к экзаменам без стресса», «Постановка целей в разных сферах жизни», «Эффективное управление временем», «Коммуникативное общение», «Взаимодействие в группе», «Развитие навыков ответственного поведения у подростков» и многие другие.

– для обучающихся колледжа службой социального и психолого-педагогического сопровождения проводятся индивидуальные консультации по широкому кругу вопросов, связанных с обучением, развитием, психологическим и эмоциональным здоровьем, личностным и профессиональным самоопределением, взаимоотношениями с взрослыми и сверстниками.

– кураторы учебных групп изучали личность обучающихся, их потребности, интересы, увлечения, поведение вне колледжа, условия жизни и воспитание в семье;

– воспитательным отделом велась разъяснительная работа с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, направленная на предупреждение участия в политических акциях, шествиях, митингах.

По результатам работы ГБ ПОУ «ЛОККиИ» и статистических данных 2022 года ГУ МВД России по г. СПб и Ленинградской области УМВД РФ по Адмиралтейскому району г. СПб, на территории которого находится образовательное учреждение, среди участников преступлений и правонарушений обучающихся ГБ ПОУ «ЛОККиИ» **нет**.

По итогам анализа в сфере профилактики алкоголизма, наркомании и токсикомании в подростковой среде, обучающиеся ГБ ПОУ «ЛОККиИ», потребляющие наркотические средства без назначения врача **не выявлены**. За правонарушения, связанные с распитием и появлением в пьяном виде на улицах и других общественных местах, среди доставленных несовершеннолетних в отделы полиции обучающихся ГБ ПОУ «ЛОККиИ» **нет**.

Среди выявленных несовершеннолетних, которые являются участниками несогласованных митингов, обучающихся ГБ ПОУ «ЛОККиИ» **нет**.

Обучающиеся ГБ ПОУ «ЛОККиИ» на учете ОДН ОУУП и ПНД УМВД России **не состоят**.

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся ГБ ПОУ «ЛОККиИ», уклоняющихся от обязанностей воспитания, обучения и содержания детей на учете ОДН ОУУП и ПНД УМВД России **не состоят**.

В целях просветительской профилактической работы ГБ ПОУ «ЛОККиИ» тесно сотрудничает с такими учреждениями, как:

- 4 отдел Управления по контролю за оборотом наркотиков Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области;
- ОДН ГУУП и ПДН УМВД России по Адмиралтейскому району г. Санкт-Петербурга;
- СПб ГБУ «ГЦСП «КОНТАКТ». Комитет по молодежной политике;
- Общероссийская общественная организация «Общее дело»;
- СПб ГБУ «Городской информационно-методический центр «Семья»;
- ГБУ ЛО «РЕСУРСНЫЙ ДОБРОВОЛЬЧЕСКИЙ ЦЕНТР»;
- СПб ГБУЗ «Городская наркологическая больница» (руководитель отдела комплексной психологической помощи);
- РОО «Молодежная служба безопасности»;
- Санкт-Петербургский Центр СПИД;
- Санкт-Петербургский Центр общественного здоровья;
- Санкт-Петербургский университет Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.
- Городской центр медицинской профилактики;
- Отделение Ленинградское Северо-Западное ГУ Банка России.

Согласно справке инспектора ОДН ГУУП и ПДН УМВД России по Адмиралтейскому району г. Санкт-Петербурга лейтенанта полиции К. Н. Коньковой несовершеннолетние, обучающиеся в ГБ ПОУ «ЛОККиИ» на учете ОДН УМВД России по Адмиралтейскому району **не состоят**, в отделы полиции **не доставлялись**.

По результатам выполнения государственного задания за 2022 год было выполнено **39** культурно-массовых мероприятий, что на **12** мероприятий больше от плановых значений. В рамках воспитательной работы колледжа было проведено более **120** культурно-массовых мероприятий во внеурочное время и около **200** мероприятий, направленных на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, правовое воспитание, и другие направления, входящие в рабочую программу воспитания, которая регламентируется Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Количество бесплатных публикаций в СМИ, popularизирующих деятельность учреждения в 2022 году составило **184** ед., на портале «Культура.РФ» размещено **11** публикаций, информационная активность учреждения, в том числе положительные отзывы на официальном сайте, в сети «Интернет», социальных сетях составило **3692** ед.

По итогам 2022 года за ведение госпабликов сотрудникам воспитательного отдела колледжа – заместителю директора по воспитательной работе Т. Л. Цминдашвили и заведующему Центром социально-культурного проектирования Е. А. Солнцевой были вручены **Благодарственные письма Вице-губернатора Ленинградской области по внутренней политике А. А. Данилюк** за высокий профессионализм и значительный вклад в реализацию информационной политики Ленинградской области, оказание содействия в выстраивании продуктивного диалога власти и общества.

ВЫВОДЫ:

Приоритетные задачи, которые были поставлены воспитательным отделом колледжа на 2022 год были решены.

Общая цель работы по профессиональному воспитанию обучающихся колледжа, поставленная на 2022 год достигнута. Слаженная работа воспитательной службы

колледжа, педагогического коллектива и объединенного совета обучающихся позволила успешно выполнить поставленные задачи.

5.3. Организация творческой деятельности обучающихся

Колледж большое внимание уделяет патриотическому воспитанию и формированию гражданской позиции у обучающихся. Преподаватели и студенты колледжа чутко откликаются на сегодняшние события, стараются увидеть остроту проблемы. Значимым событием этого года для колледжа стал совместный проект с институтом кино и телевидения - **Всероссийский молодежный патриотический конкурс «Василий Теркин. Новые голоса»**, при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Из 400 участников со всей России жюри определило 15 победителей, среди которых студенты колледжа, которые участвовали в профессиональной записи аудиосборника.

Творческие достижения обучающихся в 2022 году:

- Премия Губернатора Ленинградской области для поддержки талантливой молодежи – **6** человек.
- Стипендия комитета по культуре Ленинградской области по поддержке молодых дарований - учащихся и студентов образовательных учреждений сферы культуры Ленинградской области – **2** человека.
- Именная стипендия Губернатора Ленинградской области для студентов-инвалидов, обучающихся по программам среднего профессионального образования – **1** человек.
- Именная стипендия Губернатора Ленинградской области для одаренных детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся по программам среднего профессионального образования – **4** человека.

Численность студентов, принявших участие в региональных и муниципальных и всероссийских социокультурных проектах, во всероссийских и международных олимпиадах (конкурсах, школах, смотрах) в 2022 году составила **33%** от общей численности студентов, что выше на **8%** от плановых показателей.

5.4. Организация деятельности Центра социокультурного проектирования за 2022 год

Использование креативного подхода в образовательной и воспитательной деятельности колледжа позволяет разрабатывать и реализовывать интересные проекты, поддерживать современные творческие идеи и создавать среду для их реализации.

5.4.1. Грантовый проект «Включайся в ЛОККиИ»

«Включайся в ЛОККиИ» - уникальный комплекс мероприятий, разработанный командой проекта с привлечением квалифицированных наставников старших курсов.

Период реализации – август-декабрь 2022 г.

Цель проекта - помочь студентам 1 курса адаптироваться в колледже через комплекс мероприятий, а также развить систему «равный-равному» через наставничество старших курсов младшим.

Занятия и мероприятия по адаптации направлены на снижение стрессовых факторов, на создание комфортного психоэмоционального состояния подростков, на повышение уровня доверия и эмпатии в группе, на принятие себя и других подростком, на развитие умений коммуникации и формирования эффективных решений проблемных ситуаций. А также на профилактику буллинга и асоциального поведения подростков.

Руководителю проекта «Включайся в ЛОККиИ» Мацкевич В.Н. торжественно была вручена благодарность комитета по молодежной политике за личный вклад в развитие региона и активную жизненную позицию.

Проект «Включайся в ЛОККиИ» включает в себя следующие мероприятия:

- **интенсивный тренинг «Я в ресурсе»** для координаторов-наставников проекта «Включайся в ЛОККиИ» (23 июня 2022 г.). По итогу мероприятия были проработаны кейсы со стрессовыми ситуациями, которые могли возникнуть у первокурсников.

- **торжественная линейка, посвященная Дню знаний «Ленинградская область- наш дом!»** (01.09.2022 г.) Мероприятие в театрализованной форме, подготовленное студентами старших курсов, позволило обучающимся 1 курса познакомиться с отделениями колледжа.

- **первая серия тренингов на знакомство «Команда ЛОККиИ» (сентябрь 2022 г.)** Студентами старших курсов (координаторы проекта «Включайся в ЛОККиИ») под руководством практикующего психолога, арт-терапевта, педагога-психолога - Мурнаевой Н.С., были проведены тренинги на знакомство в группе для более легкой адаптации в новой учебной среде колледжа.

Занятия проходили в режиме игрового открытого диалога в формате документального «интервью». Студенты смогли ближе познакомиться друг с другом, найти общие интересы и увлечения, объединиться. Благодаря тренингу, расширился круг общения между студентами и установилось доверие в группах. Тренинги позволили создать мягкое психоэмоциональное состояние в группах.

- **квест-перформанс «Тайна Северной Пальмиры»** (30.09.2022 г.) Студенты 1 курса под руководством наставников и педагогов стали участниками интерактивного мероприятия, сочетавшего в себе элементы игрового формата «квесты в реальности» и театрализованного перформанса.

- **игра-путешествие «Мир ЛОККиИ»** (10.10.2022 г.) Мероприятие позволило студентам 1 курса познакомиться с внутренним функционалом колледжа.

- **церемония посвящения в студенты первокурсников Ленинградского областного колледжа культуры и искусства "Виват, Ленинградский студент!"** (17.10.2022 г.) Место проведения: Государственный драматический театр на Васильевском.

- **вторая серия адаптационных тренингов для первого курса под названием «Вместе - мы команда!» (октябрь 2022 г.)** Тренинги позволили выявить проблемы в группах обучающихся и проиграть возможные проблемные ситуации.

- **мастер-класс по актёрскому мастерству "Арт Трансформация" (31.10.2022 г.)** Место проведения: новая сцена Александринского театра.

- **серия тренингов для студентов 1 курса по арт-терапии «Цветомания», в рамках «Недели здоровья» (22.11.2022 г.)** Арт-терапевтические упражнения направлены на выявление конфликтов в группах и их решения в процессе совместного творчества.

- **QUIZ «Профи»** (06.12.2022 г.). Викторина для студентов 1 курса, состоящая из нескольких раундов, посвященных преподаваемым специальностям в ГБ ПОУ «ЛОККиИ», а также его устройству.

5.4.2. Проектная школа «ЛОККиИ»

Проектная школа ЛОККиИ - это комплекс мероприятий по проектному менеджменту в формате спринта (в несколько этапов) для студентов ГБ ПОУ «ЛОККиИ», прошедших предварительный отбор.

Комплекс направлен на изучение технологии проектного подхода и подготовки к защите проекта.

В конце обучения состоялся «Большой Питч» - защита проектов. Студенты за месяц подготовили к защите 5 проектов.

Были высоко оценены инициативы участников Проектной школы ЛОККиИ и даны рекомендации для дальнейшей реализации проектов на территории колледжа.

По завершении Проектной школы ЛОККиИ участники получили сертификаты и готовый к реализации, самостоятельно созданный продукт (заявка для подачи на грантовый конкурс).

5.4.3. «Российская креативная неделя»

«Российская креативная неделя» – главное федеральное событие в сфере креативных индустрий, которое собирает вокруг себя главные достижения российских организаций в области креативной экономики.

Оператор конкурса - Роскультцентр. Партнеры проекта — АНО «Креативная экономика» и Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь).

В июне 2022 г. проект «Культпросвет» студентки ГБ ПОУ «ЛОККиИ» 4 курса 41 группы специальности "Театральное творчество" Мельниковой Алины, вошел в **шорт-лист 100 лучших креативных проектов России**.

Проект «Культпросвет» - это серия подкастов, направленных на повышение уровня культуры среди молодежи в возрасте от 16 до 35 лет. Подкасты доступны для прослушивания в интернете.

5.4.4. Школа креативных индустрий

Креативные индустрии - это новый тип развития культуры, где объединяющей идеей является творческий компонент с высокой ролью новых технологий и открытий.

Миссия Школы креативных индустрий – формирование нового поколения креативной молодежи, имеющей прочные знания и реальный практический опыт в сфере креативных индустрий.

Цель школы креативных индустрий — создание уникальной технологической площадки для развития и поддержки молодежи Ленинградской области в сфере креативных индустрий для введения в креативные технологии, знакомства с востребованными творческими профессиями, мотивации учащихся к созданию творческих продуктов.

В 2021 году были внесены изменения в государственную программу «Развитие культуры», в связи с этим в рамках инициативы «Придумано в России» осенью 2022 года регионам выделили субсидии из федерального бюджета для **создания школ креативных индустрий (ШКИ)**.

По поручению комитета по культуре и туризму Ленинградской области сформированной рабочей группой колледжа разработана **концепция школы креативных индустрий**.

Рабочая группа колледжа **трансформировала опыт двух школ**, прошла курсы повышения квалификации «Организационные основы создания школ креативных индустрий в субъектах РФ» в городе Кемерово, итогом обучения которого стала **защита проекта ШКИ Ленинградской области** как структурного подразделения ГБ ПОУ «ЛОККиИ». На защите проектов присутствовали представители Министерства культуры РФ, М. В. Межова (директора филиала Сибирской Высшей школы музыкального и театрального искусства, кандидат культурологии, доцент), Е. Н. Гельцер (директор школы креативных индустрий г.Кемерово)

В дальнейшем рабочая группа колледжа **презентовала проект** на Коллегии Ленинградской области (апрель 2022г.)

5.4.5. Летняя школа креативных индустрий

Летняя школа – это научно-образовательный проект, разработанный факультетом социально-культурных технологий Санкт-Петербургского Государственного института культуры. Практико-ориентированная площадка для подготовки квалифицированных специалистов, способных эффективно управлять проектами и программами в различных отраслях и секторах сферы культуры.

Летняя школа «Креативных индустрий» представляет собой практико-ориентированную площадку, направленная на развитие навыков решения проектных задач, подготовку квалифицированных специалистов, способных эффективно управлять проектами и программами в различных отраслях и секторах сферы культуры.

Лекторы школы - преподаватели СПбГИК и других вузов, ученые и практики – представители творческих профессий и креативного бизнеса.

Команда колледжа приняла участие в конкурсе **решения проектных задач (кейсов)** для креативных индустрий.

5.4.6. Арт-кластер «Таврида»

Арт-кластер «Таврида» - платформа возможностей для молодых деятелей креативных индустрий, культуры и искусства.

В апреле 2022 г. в Нижнем Новгороде ГБ ПОУ «ЛОККиИ» принял участие в форсайт сессии «Меганомики».

Совместно с комитетом по Молодежной политике Ленинградской области **реализован совместный проект** в оформлении пространства, а также в создании дизайн-проекта **домика Ленинградской области** и его воплощения на площадке Арт-кластера Таврида (проект «АРТ.РОДИНА» в жилой зоне Арт-кластера).

Идея проекта: каждый жилой домик расскажет об определенном регионе, населенном пункте или интересной локации России, используя постеры, карты, фотографии и любые другие материалы и элементы. Таким образом интерьер и экстерьер помещений передадут историю, культуру и природные достопримечательности регионов нашей стран).

5.4.7. Дисциплина «Основы социально-культурного проектирования»

С 2022 г. в учебный план колледжа включена дисциплина «Основы социально-культурного проектирования». Проектная деятельность позволяет формировать профессиональные и общие компетенции, а также наращивать личностные результаты обучающихся.

Технологии проектной деятельности способствуют эффективному приобретению обучающимися общих компетенций, формируют у них навыки целеполагания, планирования деятельности, рефлексии и самоанализа, презентации и самопрезентации.

В декабре 2022 г. состоялась защита проектов по дисциплине «Основы социально-культурного проектирования» в 23 группе по специальности «Инструментальное исполнительство», преподаватель Солнцева Елена Алексеевна.

5.4.8. Онлайн-обучение

11 марта в 16:00 в колледже состоялся мастер-класс с экспертом по теме: "Грантовая поддержка молодёжных инициатив. Проектная деятельность: с чего начать?". Мастер-класс провела Чеснова Ольга Александровна, кандидат экономических наук, доцент, директор центра проектной и фестивальной деятельности СПбГИКиТ, член Российского творческого союза работников культуры, эксперт Всероссийского конкурса молодёжных проектов Росмолодежи, эксперт конкурса Добро.ру.

С 01.04.2022 г. по 28.04.2022 г. в колледже началось онлайн обучение для 35 преподавателей и сотрудников колледжа по теме: "Основы проектной деятельности", которое провела Симонова Ирина Феликсовна, декан факультета социально-культурных технологий, и.о. зав. кафедры проектного управления в сфере культуры.

5.4.9. Курсы повышения квалификации для г. Енакиево (Донецкой Народной Республики)

В рамках Соглашения о развитии сотрудничества между Ленинградской областью и г. Енакиево (Донецкой Народной Республики) для работников учреждений культуры города Енакиево в октябре 2022 года на онлайн-площадке ГБ ПОУ «ЛОККиИ» были проведены образовательные онлайн-мероприятия по проектной деятельности «От идеи к проекту».

На интенсиве по проектной деятельности «От идеи к проекту» слушателей познакомили с технологией создания социального проекта, рассказали о грантовых и

форумных возможностях в России, а также рассказали о проекте «Включайся в ЛОККиИ», который выиграл грант и получил финансирование в 2022 году.

В ходе образовательных мероприятий преподаватели колледжа поделились своим опытом, мастерством и достижениями с коллегами из Донецкой Народной Республики.

ВЫВОДЫ:

1. Планируется заключение партнёрского соглашения между ГБ ПОУ «ЛОККиИ» и Университетом креативных индустрий, который откроется в 2025 году в Крыму.

2. В 15 творческих вузах/ссузах России, курируемых министерством культуры РФ, планируется установка творческих зон Тавриды.Арт. Планируется установка творческой зоны Тавриды.Арт в колледже.

Раздел 6. Кадровое обеспечение

Количественная и качественная характеристика кадрового состава

Политика управления персоналом учреждения направлена на развитие кадрового потенциала, повышение профессиональных знаний, накопления положительного опыта, создание условий для непрерывного повышения квалификации работников колледжа и реализуется через основные функции: организационные, управленческие, аналитические, социальные, информационные.

Учреждение имеет **100% обеспеченность квалифицированными кадрами.**

Образовательный процесс в колледже осуществляет высококвалифицированный коллектив педагогических работников в количестве – **142** человека, из них: в основном составе - **84** человек, совместителей - **58** человек.

В 2022 году в рамках реализации мер, направленных на привлечение молодых специалистов, с 3 принятыми на работу в колледж работниками были заключены договоры о предоставлении мер социальной поддержки молодым специалистам Ленинградской области.

Уровень педагогических кадров колледжа характеризуется высоким профессиональным ростом, опытом, педагогическим стажем.

Распределение педагогического состава Колледжа по возрастным группам на 31.12.2022:

до 30 лет	от 30 до 40 лет	от 40 до 50 лет	старше 50 лет
5 %	31,7 %	22,5 %	40,8 %

Средний возраст педагогических работников колледжа составляет **48 лет.**

Распределение педагогического состава Колледжа по непрерывному педагогическому стажу на 31.12.2022:

>5 лет	>10 лет	<20 лет	>20 лет
6,31%	22 %	32,7 %	38,99 %

Количество педагогических работников, имеющих высшую и/или первую квалификационную категорию на 31.12.2022, составляет **112 человек** из них:

высшую квалификационную категорию - **87 чел.;**

первую квалификационную категорию - **25 чел.**

В 2022 году обучение в рамках курсов повышения квалификации прошли **54** работника колледжа, из них **37 педагогических работников, 17 - работников административно-хозяйственной части.**

Ученую степень имеют следующие работники педагогического состава:

1. Кандидат филологических наук (Иванников Е.Б.)
2. Кандидат филологических наук (Фомина А.Н.)
3. Кандидат искусствоведения (Королькова И.В.)
4. Кандидат педагогических наук (Малярчук О.В.)
5. Кандидат педагогических наук (Смирнов Я.Ю.)
6. Кандидат искусствоведения (Смотров В.Е.)
7. Кандидат технических наук (Колосовский В.В.)

Имеют государственные, ведомственные, региональные награды:

1. Вартамян Н.А. – директор награждена:
 - Знаком отличия Ленинградской области «За заслуги перед Ленинградской областью» (2020г.);
 - Грамотой Президента Российской Федерации В.В. Путина к памятной медали «XIX Всемирный фестиваль молодежи и обучающихся 2017 года в г. Сочи» (2018г.);
 - Памятным знаком «90 лет Ленинградской области» (2017г.);
 - Знаком отличия Ленинградской области «За вклад в развитие Ленинградской области» (2016г.);
 - Указом Президента Российской Федерации награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2009г.).

2. Сапожинская Е.В. - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Постановка театрализованных представлений и праздников» отмечена:

- Благодарственным письмом Полномочного Представителя Президента Российской Федерации в Северо-западном федеральном округе за проявленный профессионализм, творческий подход и активное участие в подготовке и организации работы экспозиции Северо-западного федерального округа в Олимпийском парке в период Олимпийских и Паралимпийских Игр 2014 года в г. Сочи.

**Почетным званием «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»
удостоены:**

1. Вартамян Н.А. – директор.
2. Доржина В.Б. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Постановка театрализованных представлений и праздников».
3. Добраш А.Е. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество».
4. Дугушина Т.Г. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра».
5. Колбасников Г.Д. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Хоровое творчество».
6. Ишкина Е.В. – начальник отдела управления профессиональным образованием.
7. Шашакин В.Д. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Театральное творчество».
8. Смирнов Я.Ю. – концертмейстер предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество».
9. Магда О.Н. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество».

**Почетным званием «Почетный работник культуры Ленинградской области»
удостоены:**

1. Сапожинская Е.В. – преподаватель, председатель предметно-цикловой комиссии «Постановка театрализованных представлений и праздников».

Почетным званием «Заслуженный художник Республики Дагестан» удостоены:

1. Алирзаев О.А. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы».

Знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре» награждены 3 работника.

Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации 16 работников.

Благодарностью Министра культуры Российской Федерации

14 работников.

Почетной грамотой Министерства образования

Российской Федерации 1 чел.

Почетной грамотой Губернатора Ленинградской области

14 работников.

Благодарностью Губернатора Ленинградской области 37 работников.

Почетной грамотой Законодательного собрания Ленинградской области

награждены:

1. Народный самодеятельный коллектив студия театрализованных представлений и праздников «Фонтанка» (режиссер-постановщик Доржина Валентина Балгановна)
2. Народный самодеятельный коллектив оркестр народных инструментов «Мелодия» (дирижер Дугушина Татьяна Геннадиевна)
3. Народный самодеятельный коллектив театр-студия «На Гороховой» (режиссер Смирнов Андрей Иванович)
4. Народный самодеятельный коллектив студенческий хор «Кантабиле» (художественный руководитель Батищева Ирина Ивановна)
5. Народный самодеятельный коллектив камерный хор «ALMA MATER» (художественный руководитель Колбасников Герман Давыдович)
6. Народный самодеятельный коллектив хореографический ансамбль «Радуга» (балетмейстер Добраш Алексей Ефимович)
7. Народный самодеятельный коллектив «Театр моды «mArt» (руководитель Масловас Регина Ионасовна)

Почетным дипломом Законодательного собрания Ленинградской области награждены 6 работников.

Благодарностью Законодательного собрания Ленинградской области награждены 30 работникам.

Почетной грамотой комитета по культуре Ленинградской области награждены 50 человек.

Благодарностью комитета общего и профессионального образования Ленинградской области награждены 10 человек.

В 2022 году коллектив ГБ ПОУ «ЛОККиИ» был награжден Почетной грамотой Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

Раздел 7. Материально-техническая база ГБ ПОУ «ЛОККиИ»

Колледж располагает зданиями и помещениями общей площадью 7904 кв. метров, в том числе: площадь учебно-лабораторных помещений – 5320,6 кв. метров, общежития – 2583 кв. метров.

В оперативном управлении ГБ ПОУ «ЛОККиИ» находится два здания /собственность Ленинградской области/ расположенные по адресам:

- Санкт – Петербург, Подъездной переулок дом 19,
- Санкт-Петербург, улица Гороховая дом 57а.

Субъектом зарегистрированного права государственной собственности на земельные участки, находящиеся под зданиями колледжа и общежития, является Ленинградская область.

Арендуемые помещения:

- **Учебные помещения**, улица Марата 56/58,
- **Спортивный зал**, улица Салова дом 57, корпус 5
- **Учебные помещения**. Дворец искусств Ленинградской области. Площадь Стачек дом 4.

СПб, Подъездной переулок дом 19.

Основное назначение здания – общежитие. Здание, 1906 года постройки, имеет центральное отопление, водопровод, горячее водоснабжение и канализацию. Число этажей – 4. Площадь здания составляет 2583,2 кв. метра, объем 13672 кубических метров. Стены кирпичные оштукатуренные. Окна стеклопакеты. 154 штуки. Количество входных дверей три. Тип крыши чердачная, покрыта железом. Здание телефонизировано, имеет выход в сеть Интернет. Капитальный ремонт проводился в 2002 году. Количество проживающих в общежитии – 150 человек. Система размещения проживающих – блочная.

В здании имеются кабинеты для занятий студентов, частично располагается отделение ДПИ.

Капитальный ремонт проводился в 2002 году. Разработана проектно сметная документация реконструкции общежития. При проведении реконструкции будут учтены все требования, связанные с размещением мало мобильных групп населения. В настоящий момент проект «Реконструкция здания общежития государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» прошёл государственную экспертизу и получил положительное заключение.

Санкт-Петербург, улица Гороховая дом 57а (учебный корпус)

Здание, с продольными и поперечными несущими стенами, в плане имеет форму близкую к прямоугольнику с размерами в крайних осях 65,03 x 15,56 м., высота от уровня отметки поверхности земли до конька кровли – 19,69 м., 1937 года постройки, имеет центральное отопление, водопровод и канализацию, (приготовление горячей воды – от трёх накопительных водонагревателей, каждый объёмом по 0,7 кубических метра, расположенных в бойлерной технического подполья). Число этажей – 4. Площадь здания составляет 3732,3 кв. метра, объем 16011 кубических метров. Стены кирпичные, перекрытия железобетонные. Окна двухкамерные стеклопакеты, 153 штуки. Количество входов четыре. Один основной, два эвакуационных. Имеется технический вход, он же эвакуационный для эксплуатации столовой. В подвальном этаже предусмотрено размещение технических помещений (ИТП, насосная станция пожаротушения, водомерный узел и др.) Вход в подвал в наружном приямке. Тип крыши - чердачная, покрыта железом, имеются два слуховых окна для выхода из объёма чердака на кровлю. Кровля обеспечена ограждением высотой не менее 0,9 метра. Здание оборудовано системой антиобледенения кровли, вентиляционными машинами (три расположены в объёме чердака, две в техническом подполье), системой контроля управления доступом, (домофон, электронная проходная), видеонаблюдением (28 камер, периметр, лестницы и этажи здания), системой оповещения людей о пожаре и пожарной сигнализацией, системой дымоудаления, охранной сигнализацией. Здание телефонизировано (местная АТС на 20 номеров), имеет оптоволоконный выход в сеть Интернет. Не санкционированный въезд на территорию блокируется службой охраны колледжа (установлены автоматические ворота при въезде). Территория здания колледжа освещена в ночное время, имеет ограждение, контейнерную площадку для сбора мусора. Здание оснащено пандусом санузелом и

подъемником по лестнице для мало мобильных групп населения, (в соответствии с СП35-101-2001 и др.).

Капитально здание отремонтировано в 2014 году.

В учебном корпусе (г. Санкт-Петербург Гороховая улица дом 57а) расположены: 37 учебных аудиторий и кабинетов.

В том числе: (четвёртый этаж) актовый зал, имеющий сценическую площадку, с хореографическим напольным покрытием, помещение звукоаппаратной и звукооператора, помещение диммерной и светотехника, зал оборудован необходимым световым и звукотехническим оборудованием, установлены кресла и «одежда» сцены, драпировка выходов и окон зала.

Так же на четвёртом этаже учебного корпуса расположены: класс режиссуры, кабинет МДК ПМ «Художественно-творческая деятельность»; класс актёрского мастерства, классы для индивидуальных и групповых занятий; гримёрная, класс техники сцены, кабинет технических средств; класс сценической речи; кабинет иностранного языка (лингвфонный кабинет), кабинет математики и информатики (14 компьютеров), 6 классов для индивидуальных занятий; кабинет народно художественного творчества; кабинет общепрофессиональных дисциплин, кабинет истории географии и обществознания.

На третьем этаже расположены: кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кабинет МДК ПМ «Педагогическая деятельность»; хоровой класс; класс для проведения ансамблевых занятий; малый концертный зал; три класса для групповых и индивидуальных занятий; кабинет музыкально теоретических дисциплин; кабинет теории музыки; центр образовательных технологий; центр социально- культурного проектирования; кабинет музыкальной литературы; класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий; музыкальная кладовая; класс драматургии, кабинет МДК «Организация социально-культурной деятельности», кабинет для групповых теоретических занятий (СКД); класс актёрского мастерства для групповых практических занятий (репетиций); класс режиссуры, кабинет для занятий по МДК ПМ «Организационно-творческая деятельность», класс для индивидуальных занятий; кабинеты сотрудников колледжа. Классы режиссуры и актёрского мастерства оборудованы «одеждой» сцены, световым, звуковым и проекционным оборудованием.

На втором этаже находится: библиотека (абонемент, читальный зал), кабинет информатики (компьютерный класс 15 компьютеров); класс для занятий по МДК ПМ «Художественно-творческая деятельность (по виду «Хореографическое творчество»); класс хореографии для групповых практических занятий, класс хореографии для индивидуальных занятий; кабинет истории, географии, и обществознания, кабинет мировой художественной культуры; кабинет русского и литературы; кабинеты сотрудников колледжа. Имеется мобильный компьютерный класс.

На втором этаже учебного корпуса (Гороховая 57а) расположена галерея выставочных работ отделения «Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов».

На первом этаже расположены: класс хореографии для групповых и индивидуальных занятий; костюмерная. Классы хореографии оборудованы станками, зеркалами и специальным напольным покрытием.

Также на первом этаже находится входная группа с гардеробами (350 крючков), помещение охраны, медицинский блок, санитарный узел для ММГН, технические помещения и серверная, административно-хозяйственный отдел, костюмерная.

Для обеспечения питанием студентов, преподавателей и сотрудников колледжа предусматривается столовая с обеденным залом на 70 посадочных мест. Столовая работает на сырье и полуфабрикатах. Состав производственных помещений столовой включает: загрузочный тамбур, горячий цех, холодный цех, мясо-рыбный цех, овощной цех, кладовые овощей, сухих продуктов, моечная столовой посуды, моечная кухонной посуды,

помещение для пищевых отходов. Питьевой режим организуется путем установки кулеров с питьевой водой.

Медицинский блок помещений включает процедурный кабинет, комнату медсестры, отдельный санитарный узел. Обеззараживание воздуха в помещениях медицинского блока производится бактерицидными облучателями. Хранение термолabileльных лекарственных средств предусмотрено в холодильнике

На каждом этаже расположены санитарные узлы.

Сообщение между этажами и эвакуация из здания предусмотрена по двум существующим лестничным клеткам, имеющим выходы наружу.

По адресу Подъездной переулоч дом 19 располагаются помещения отделения «Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов»

Это кабинеты: цветоведения, перспективы, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)», методический.

Мастерские: рисунка, живописи, для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам).

Фонды: фонд оригиналов, натюрмортный фонд, методический фонд.

На арендуемых площадях (г. Санкт-Петербург, улица Марата дом 56-58) используются 5 помещений. Это кабинеты, учебные классы для групповых занятий, аудитория с роялем, мини-сценой с пультом и звукозаписывающей аппаратурой, аудитория для проведения оркестровых и ансамблевых занятий. Компьютерный класс для занятий по музыкальной информатике.

Во Дворце искусств Ленинградской области (Санкт-Петербург, пл. Стачек, д 4. лит.А) используется 5 помещений для занятий по хореографии и режиссуре. Имеется оборудованная мужская и женская раздевалки.

Все используемые помещения главного корпуса, общежития и арендуемых площадей оснащены учебной мебелью используемой для организации учебного процесса, необходимым оборудованием.

Арендуется спортивный зал для проведения учебно-тренировочных занятий по физической культуре в рамках организации культурно-массовой и спортивно-оздоровительной работы со студентами в целях выполнения государственного задания. Зал 700 квадратных метров со специальным напольным покрытием (паркетная доска), с разметкой для игры в баскетбол, волейбол. Имеется мужская раздевалка 20 квадратных метров, женская раздевалка 20 квадратных метров, раздевалки оборудованы туалетными комнатами и душевыми на 2-3 человека (2 квадратных метра) с горячим водоснабжением. Зал оснащён требуемым спортивным инвентарём.

Для обеспечения учебного процесса колледж располагает автохозяйством, состоящим из трёх единиц техники:

- CITROEN Space Tourer 2022 год выпуска.
- Фольксваген Каравелла 2013 год выпуска.
- MERCEDES-BENZ-223224 2018 год выпуска.

За последние три года колледж значительно расширил парк вычислительной техники. В учебных целях и для работы предметно-цикловых комиссий, преподавателей колледжа используется:

Компьютеры	131
Мобильный компьютерный класс	1 35 планшетов

Электронные терминалы	2
ноутбуки	50
Интерактивные доски Sceen Media TRE78A	8
Проекторы	9
принтеры	58
МФУ	
Сканеры	

Всего в колледже используется всеми службами сотрудниками и преподавателями 131 компьютер, из них ноутбуков 50.

Функционирует сайт колледжа (www.lokkii.ru), обеспечивающий свободный доступ к актуальной информации для педагогов и студентов. Разделы сайта своевременно обновляются и пополняются.

В 2022 году осуществлялись следующие приобретения основных средств:

Счет			Балансовая стоимость	Кол-во
№ п/п	Основное средство	Дата принятия к учету		
101.34, Машины и оборудование – иное движимое имущество учреждения			747 209,45	11
1	Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура+мышь)	12.04.2022	72 995,94	1
2	Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура+мышь)	12.04.2022	72 995,94	1
3	Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура+мышь)	12.04.2022	72 995,98	1
4	Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура+мышь)	12.04.2022	72 995,94	1
5	Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура+мышь)	12.04.2022	72 995,94	1
6	Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура+мышь)	12.04.2022	72 995,94	1
7	Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура+мышь)	04.05.2022	72 995,95	1
8	Видеоконференцсвязь комплект №2	05.12.2022	17 250,00	1
9	Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура+мышь)	12.04.2022	72 995,94	1
10	Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура+мышь)	12.04.2022	72 995,94	1
11	Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура+мышь)	12.04.2022	72 995,94	1
101.36, Инвентарь производственный и хозяйственный – иное движимое имущество учреждения			825 870,00	21
12	Холодильник однокамерный Atlant MX 2823-80	16.09.2022	27 500,00	1
13	Электроплита Gefest 6140-02	16.09.2022	26 200,00	1

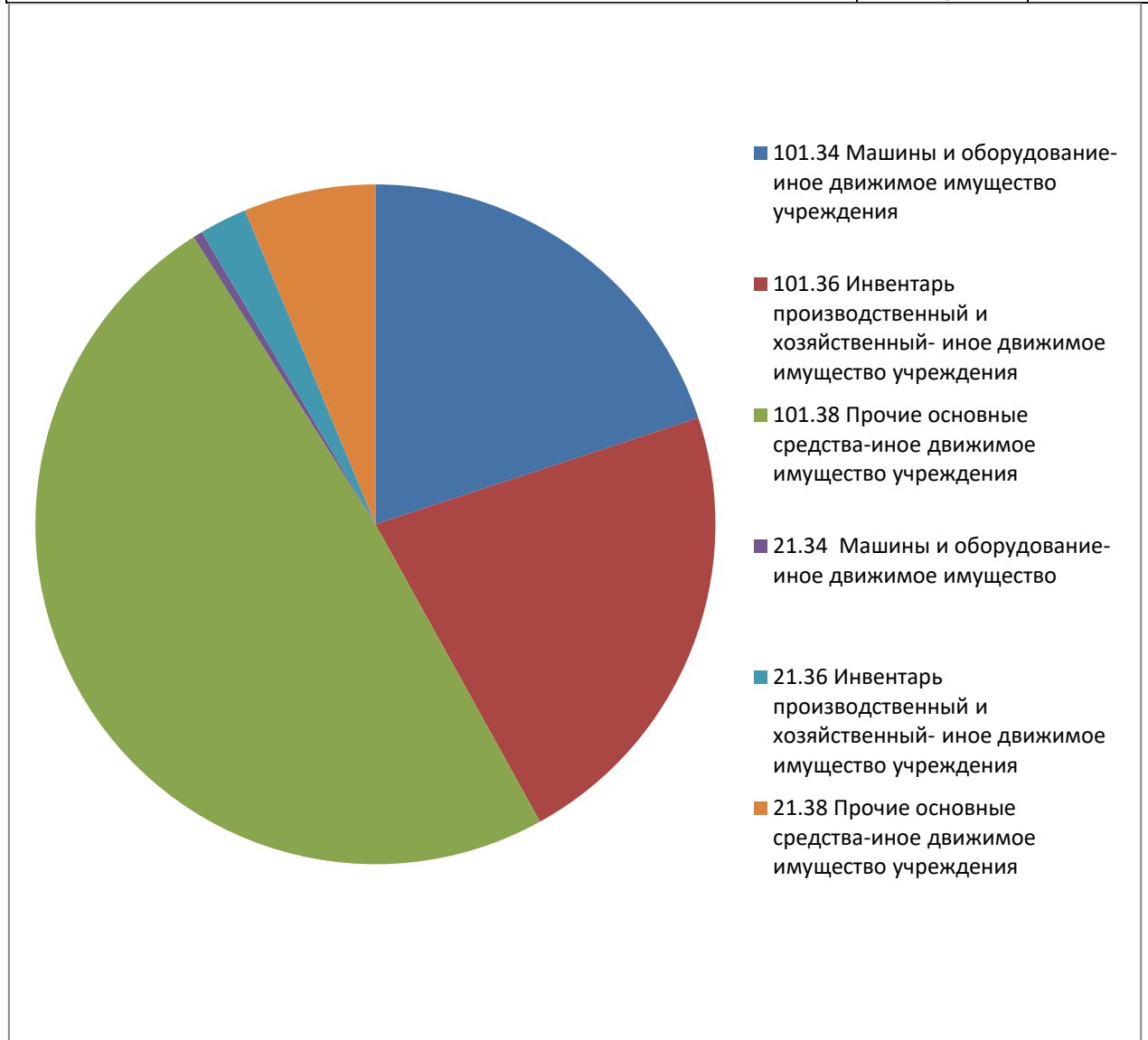
14	Ограждение металлическое (ул.Гороховая 57А)	10.01.2022	261 070,00	1
15	Электроплита Gefest 6140-02	16.09.2022	26 200,00	1
16	Электроплита Gefest 6140-02	16.09.2022	26 200,00	1
17	Пылесос Karcher WD 4 S V-20/5/22	16.09.2022	18 000,00	1
18	Холодильник однокамерный Atlant MX 2823-80	16.09.2022	27 500,00	1
19	Пылесос Karcher WD 4 S V-20/5/22	16.09.2022	18 000,00	1
20	Пурифайер Ecotronic V19-U4L white-silver с ультрафильтрацией	16.09.2022	44 800,00	1
21	Холодильник однокамерный Atlant MX 2823-80	16.09.2022	27 500,00	1
22	Холодильник однокамерный Atlant MX 2823-80	16.09.2022	27 500,00	1
23	Электроплита Gefest 6140-02	16.09.2022	26 200,00	1
24	Электроплита Gefest 6140-02	16.09.2022	26 200,00	1
25	Пароочиститель Karcher SC 4 Easyfix	16.09.2022	28 000,00	1
26	Пурифайер Ecotronic V19-U4L white-silver с ультрафильтрацией	16.09.2022	44 800,00	1
27	Пылесос Karcher WD 4 S V-20/5/22	16.09.2022	18 000,00	1
28	Холодильник однокамерный Atlant MX 2823-80	16.09.2022	27 500,00	1
29	Пурифайер Ecotronic V19-U4L white-silver с ультрафильтрацией	16.09.2022	44 800,00	1
30	Холодильник однокамерный Atlant MX 2823-80(16.09.2022)	16.09.2022	27 500,00	1
31	Электроплита Gefest 6140-02	16.09.2022	26 200,00	1
32	Электроплита Gefest 6140-02	16.09.2022	26 200,00	1
101.38, Прочие основные средства – иное движимое имущество учреждения			1 839 564,73	224
33	Сценический костюм мужской "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
34	Сценический костюм мужской "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
35	Сценический костюм женский "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
36	Сценический костюм женский "Малые корабли"	22.08.2022	40 000,00	1
37	Костюм мужской комплект (рубашка-апаш, брюки, шейный платок)	20.05.2022	25 806,75	1
38	Сценический костюм мужской "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
39	Сценический костюм женский "Малые корабли"	22.08.2022	40 000,00	1
40	Сценический костюм женский "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
41	Головной убор "Золотой корабль"	01.10.2022	26 520,01	1
42	Штандарт	12.09.2022	39 000,00	1
43	Сценический костюм женский "Малые корабли" 22.08.2022	22.08.2022	40 000,00	1
44	Штандарт	12.09.2022	39 000,00	1
45	Сценический костюм женский "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
46	Штандарт	12.09.2022	39 000,00	1
47	Головной убор "Золотой корабль"	01.10.2022	26 519,98	1

48	Костюм мужской комплект (рубашка-апаш, брюки, шейный платок)	20.05.2022	25 806,75	1
49	Сценический костюм женский "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
50	Сценический костюм женский "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
51	Учебное пособие Россия и мир. Атлас 10-11 классы (28.02.2022)	28.02.2022	4 933,50	30
52	Сценический костюм мужской "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
53	Костюм мужской комплект (рубашка-апаш, брюки, шейный платок)	20.05.2022	25 806,75	1
54	Головной убор "Золотой корабль"	01.10.2022	26 519,98	1
55	Сценический костюм женский "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
56	Сценический костюм женский "Малые корабли"	22.08.2022	40 000,00	1
57	Сценический костюм женский "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
58	Сценический костюм женский "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
59	Головной убор "Золотой корабль"	01.10.2022	26 519,98	1
60	Сценический костюм женский "Малые корабли"	22.08.2022	40 000,00	1
61	Сценический костюм женский "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
62	Головной убор "Золотой корабль"	01.10.2022	26 519,98	1
63	Сценический костюм женский "Малые корабли"	22.08.2022	40 000,00	1
64	Штандарт	12.09.2022	39 000,00	1
65	Головной убор "Золотой корабль"	01.10.2022	26 519,98	1
66	Сценический костюм мужской "Хор" 22.08.2022	22.08.2022	20 000,00	1
67	Головной убор "Золотой корабль"	01.10.2022	26 519,98	1
68	Канат	12.09.2022	14 500,00	1
69	Сценический костюм мужской "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
70	Штандарт	12.09.2022	39 000,00	1
71	Сценический костюм женский "Малые корабли"	22.08.2022	40 000,00	1
72	Головной убор "Золотой корабль"	01.10.2022	26 519,98	1
73	Сценический костюм мужской "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
74	Учебное пособие Артемов В.В. История:Дидактич.материалы 3-е изд.	09.02.2022	42 080,15	35
75	Сценический костюм женский "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
76	Штандарт	12.09.2022	39 000,00	1
77	Учебник Артемов В.В. История отечества:С древн. времен до наших дней	09.02.2022	157 555,00	100
78	Сценический костюм MEZZATORRE (пиджак,брюки,ремень)	19.04.2022	34 376,00	1
79	Сценический костюм мужской "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
80	Штандарт	12.09.2022	39 000,00	1
81	Сценический костюм женский "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
82	Штандарт	12.09.2022	39 000,00	1
83	Сценический костюм женский "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
84	Сценический костюм мужской "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
85	Штандарт	12.09.2022	39 000,00	1
86	Штандарт	12.09.2022	39 000,00	1

87	Сценический костюм женский "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
88	Сценический костюм женский "Малые корабли"	22.08.2022	40 000,00	1
89	Головной убор "Золотой корабль"	01.10.2022	26 519,98	1
90	Канат	12.09.2022	14 500,00	1
91	Головной убор "Золотой корабль"	01.10.2022	26 519,98	1
92	Сценический костюм мужской "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
93	Сценический костюм женский "Хор"	22.08.2022	20 000,00	1
94	Штандарт	12.09.2022	39 000,00	1
21.34, Машины и оборудование – иное движимое имущество			16 790,00	3
95	Видеоконференцсвязь комплект №1	05.12.2022	8 540,00	1
96	Видеоконференцсвязь комплект №3	05.12.2022	6 400,00	1
97	Рутокен Lite ПАК 64КБ серт. ФСТЭК инд.уп.для ФНС (флешка)	08.04.2022	1 850,00	1
21.36, Инвентарь производственный и хозяйственный – иное движимое имущество			84 890,00	13
98	Утюг Braun SI 1019	16.09.2022	2 750,00	1
99	Микроволновая печь Scarlett SC-MW9020S05M	16.09.2022	7 800,00	1
100	Утюг Braun SI 1019	16.09.2022	2 750,00	1
101	Электрокипятильник Ksitex SKT-020L	16.09.2022	9 500,00	1
102	Электрокипятильник Ksitex SKT-020L	16.09.2022	9 500,00	1
103	Лампа настольная YEELIGHT беспроводная белая	11.11.2022	1 340,00	1
104	Электрокипятильник Ksitex SKT-020L	16.09.2022	9 500,00	1
105	Микроволновая печь Scarlett SC-MW9020S05M	16.09.2022	7 800,00	1
106	Микроволновая печь Scarlett SC-MW9020S05M	16.09.2022	7 800,00	1
107	Микроволновая печь Scarlett SC-MW9020S05M	16.09.2022	7 800,00	1
108	Микроволновая печь Scarlett SC-MW9020S05M	16.09.2022	7 800,00	1
109	Микроволновая печь Scarlett SC-MW9020S05M	16.09.2022	7 800,00	1
110	Утюг Braun SI 1019	16.09.2022	2 750,00	1
21.38, Прочие основные средства – иное движимое имущество			234 933,68	67
111	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
112	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
113	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
114	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
115	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
116	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
117	Чехол для одежды Hausmann 140*60см	18.04.2022	546,00	1
118	Палантин	20.05.2022	7 497,56	1
119	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
120	Прибор для выжигания "Узор гильошированный" по дереву и ткани	18.04.2022	3 114,00	1
121	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
122	Палантин	20.05.2022	7 497,56	1

123	Палантин	20.05.2022	7 497,56	1
124	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
125	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
126	Жилет мужской EL-Risto	28.12.2022	2 579,00	1
127	Перчатки трикотажные парадные с лучами	28.12.2022	371,00	1
128	Чехол для одежды Болеро син/кат	29.04.2022	2 500,00	1
129	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
130	Чехол для одежды Болеро син/кат	29.04.2022	2 500,00	1
131	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
132	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
133	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
134	Жилет мужской EL-Risto	28.12.2022	2 579,00	1
135	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
136	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
137	Жилет мужской EL-Risto	28.12.2022	2 579,00	1
138	Чехол для одежды Болеро син/кат	29.04.2022	2 500,00	1
139	Чехол для одежды Hausmann 140*60см	18.04.2022	546,00	1
140	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
141	Чехол для одежды Hausmann 140*60см	18.04.2022	546,00	1
142	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
143	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
144	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
145	Чехол для одежды Болеро син/кат	29.04.2022	2 500,00	1
146	Чехол для одежды Болеро син/кат	29.04.2022	2 500,00	1
147	Перчатки трикотажные парадные с лучами	28.12.2022	371,00	1
148	Чехол для одежды Hausmann 140*60см	18.04.2022	546,00	1
149	Инструмент для разглаживания кожи	19.04.2022	980,00	1
150	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
151	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
152	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
153	Чехол для одежды Hausmann 140*60см	18.04.2022	546,00	1
154	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
155	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
156	Чехол для одежды Болеро син/кат	29.04.2022	2 500,00	1
157	Чехол для одежды Болеро син/кат	29.04.2022	2 500,00	1
158	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
159	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
160	Жилет мужской EL-Risto	28.12.2022	2 579,00	1
161	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
162	Перчатки трикотажные парадные с лучами	28.12.2022	371,00	1
163	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
164	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
165	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
166	Жилет мужской EL-Risto	28.12.2022	2 579,00	1
167	Жилет мужской EL-Risto	28.12.2022	2 579,00	1
168	Чехол для одежды Болеро син/кат	29.04.2022	2 500,00	1
169	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
170	Чехол для одежды Болеро син/кат	29.04.2022	2 500,00	1
171	Чехол для одежды Hausmann 140*60см	18.04.2022	546,00	1

172	Чехол для одежды Болеро син/кат	29.04.2022	2 500,00	1
173	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
174	Брюки (джинсы)	19.05.2022	2 999,00	1
175	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
176	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
177	Бомбер с логотипом	20.05.2022	5 500,00	1
Итого			3 749 257,86	339



101.34 Машины и оборудование - иное движимое имущество учреждения	747209,45
101.36 Инвентарь производственный и хозяйственный - иное движимое имущество учреждения	825870
101.38 Прочие основные средства - иное движимое имущество учреждения	1839564,73
21.34 Машины и оборудование - иное движимое имущество	16790

21.36 Инвентарь производственный и хозяйственный - иное движимое имущество учреждения	84890
21.38 Прочие основные средства-иное движимое имущество учреждения	234933,68
Итого:	3749257,86

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности **«Народное художественное творчество»** по видам «Хореографическое творчество» и «Театральное творчество» в соответствии с ФГОС СПО колледж располагает необходимыми кабинетами, учебными классами для групповых теоретических и практических, а также индивидуальных занятий, гримёрной, костюмерной, помещениями для хранения театрального реквизита, фото и видео материалов, спортивным залом, электронным стрелковым тиром, театрально-концертным залом, библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения. Гримёрная, оборудована зеркалами, освещением и специальной мебелью.

Для обеспечения образовательного процесса по данной специальности используются театральные костюмы и аксессуары к ним, обувь.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности **«Инструментальное исполнительство»** по видам «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра» в соответствии с ФГОС СПО колледж располагает требуемыми кабинетами, учебными классами для проведения групповых и индивидуальных, оркестровых и ансамблевых занятий, а также занятий по МДК «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» и МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», спортивным залом, электронным стрелковым тиром, залом с концертным роялем, библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет, помещением для работы со специализированными материалами. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения. Имеются 15 пианино, 9 роялей, баяны и аккордеоны, инструменты народного оркестра, пульта, ударная установка. Инструменты народного оркестра (жалейки, кугиклы, балалайки, гусли, бубны, трещотки, свирели) /40 позиций/

В колледже обеспечены условия для содержания и ремонта музыкальных инструментов, существует музыкальная кладовая - 61 единица хранения. В штатном расписании утверждена должность настройщика.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности **«Социально-культурная деятельность»** в соответствии с ФГОС СПО колледж располагает необходимыми кабинетами, мастерской по изготовлению реквизита, учебными классами для индивидуальных, групповых теоретических и практических занятий-репетиций, спортивным залом, электронным стрелковым тиром, театрально-концертным залом, библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет. Материально - техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности «**Хоровое дирижирование**» в соответствии с ФГОС колледж располагает необходимыми кабинетами, учебными классами групповых и индивидуальных занятий, хоровым классом, классом для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, спортивным залом, электронным стрелковым тиром, концертным залом, малым концертным залом библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет, помещением для работы со специализированными материалами. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными интерактивными досками, задействованы технические средства обучения, микшерские пульта, аудио системы, звукоусиливающие комплекты, радиосистемы. Хоровые коллективы обеспечены сценическими костюмами.

В колледже обеспечены условия для содержания и ремонта музыкальных инструментов, существует музыкальная кладовая - 61 единица хранения. В штатном расписании утверждена должность настройщика.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности «**Музыкальное искусство эстрады**» в соответствии с ФГОС СПО колледж располагает необходимыми кабинетами, учебными классами для индивидуальных и групповых, оркестровых и ансамблевых занятий, занятий по МДК «Танец, сценическое движение», спортивным залом, арендуемым электронным стрелковым тиром, концертным залом с концертным роялем, библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет, помещением для работы со специализированными материалами. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения.

Для обеспечения образовательного процесса по данной специальности имеются основные средства:

- Портативные системы звукоусиления YAMAHA Stagepas 300 3 позиции,
- Радиосистемы Shure PG 288/PG58 и HEADSET 4 позиции
- Вокальная радиосистема DB TECHNOLOGIES PU 860M 2 штуки

- Синтезатор Yamaha NP-V80 с градуированной клавиатурой 76 клавиш 1
- Стойка клавишная Vision AP-3222 1
- Электропианино «GELVIANO» 2
- Гитарные комбо Ibanez Acoustik 1
- Микрофоны акустические Shure SM58S 6

Дисциплина «Музыкальная информатика» и МДК «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» обеспечена специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. Имеется класс музыкальной информатики: шесть рабочих мест (компьютеры, MIDI клавиатуры, внешние звуковые

карты, студийная акустическая система, наушники). Учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованы фортепиано, переносными на штативах акустическими системами со встроенным микшерским пультом, в который встроен ревербератор, имеется CD проигрыватель, два микрофона.

Оборудован кабинет для занятия ансамблем.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**» (по видам) в соответствии с ФГОС СПО колледж располагает необходимыми кабинетами, мастерскими для занятий по МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам) рисунка, живописи, спортивным залом, арендуемым электронным стрелковым тиром, выставочным и актовым залом библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет, фондами (оригиналов, натюрмортов и методическим фондом). Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения.

Практические занятия студентов проходят с использованием персональных компьютеров.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения.

Перечень кабинетов, оборудование и оснащение кабинетов соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования

Раздел 8. Реализация внутреннего мониторинга качества образования

Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Функционирование внутренней системы оценки качества образования строится на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 года №762 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся");
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 N 1802 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об

образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации";

- Приказ Минпросвещения России от 29.11.2021 N 869 "Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Устав ГБ ПОУ ЛОККиИ;
- Положение о внутренней системе оценки качества образования в ГБ ПОУ ЛОККиИ;
- другие нормативные правовые акты, а также локальные нормативные акты государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства».

Модель внутренней системы оценки качества образования
Структура



Формирование внутренней системы оценки качества образования является одним из ключевых приоритетов развития образования Российской Федерации. Система призвана обеспечить обучающихся, родителей, педагогические коллективы, органы управления образования, работодателей информацией о состоянии развития системы образования, качества образования в отдельной образовательной организации.

Внутренняя система оценки качества образования Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» (далее - Колледж) является системой управления качеством образования и предназначена для практической реализации стратегии организации по улучшению качества образования и других видов деятельности, повышения удовлетворенности потребителей - обучаемых, их родителей, работодателей, государства и общества в целом.

Внутренняя система оценки качества образования (далее - ВСОКО) Колледжа представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой методологической основе оценку качества образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, образовательными потребностями всех участников образовательных отношений через получение полной достоверной информации и последующей внешней и внутренней оценки качества образования.

Цели и задачи ВСОКО

Цели ВСОКО:

- непрерывное отслеживание и оценка динамики качества образовательных услуг (сбор, обобщение, анализ информации, основных показателей функционирования системы образования Колледжа);
- обеспечение органов управления Колледжа достоверной оперативной информацией о качестве образования, позволяющей принимать своевременные решения по коррекции, изменению, улучшению образовательной деятельности;
- предоставление всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования.

ВСОКО создана на основе интеграции кадровых, методических, информационных, организационно-управленческих и материальных ресурсов Колледжа для решения следующих **ЗАДАЧ**:

- 1) формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии образования и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в Колледже;
- 2) своевременное выявление изменений, происходящих в образовательном процессе, и факторов, вызывающих их;
- 3) осуществление прогнозирования развития важнейших процессов на уровне Колледжа;
- 4) оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования;
- 5) обеспечение информационной открытости деятельности Колледжа для всех заинтересованных сторон;
- 6) принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;
- 7) предупреждение негативных тенденций в организации образовательного процесса Колледжа;
- 8) прогнозирование развития образовательной системы Колледжа.

Основная задача ВСОКО в Колледже — установить соответствие качества образования требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, потребностям заказчиков и потребителей образовательных услуг.

Принципы функционирования и развития ВСОКО

Ведущим принципом функционирования и развития ВСОКО является принцип открытости. основополагающими принципами являются также принцип объективности, доступности информации и технологичности используемых показателей, согласованности внешней и внутренней оценки качества образования.

Системная, планомерная оценка качества образования в формате ВСОКО должна стать стимулом внутреннего развития Колледжа и «работать» совместно с Программой развития Колледжа на 2018-2025 гг.

Контроль качества образования реализуется через следующие методы: наблюдение, анализ, беседа, изучение документации, тестирование, отчет, проверка знаний и умений обучающихся.

Реализация ВСОКО осуществляется посредством существующих процедур контроля и экспертной оценки качества образования:

- мониторинга образовательных достижений обучающихся (учебных и внеучебных);
- системы внутриучрежденческого контроля;
- инспекционно-контрольной деятельности;
- результатов статистических и социологических исследований;
- результатов самообследования Колледжа.

Внутренняя система оценки качества образования включает уровень образовательного учреждения, уровни участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся, родителей (их законных представителей)). Функциональная составляющая оценки качества образования на каждом уровне характеризуется: инвариантной составляющей, обеспечивающей интересы вышестоящего уровня (региона, муниципалитета и т.д.) в вопросах управления качеством образования; вариативной составляющей, которая обеспечивает собственные приоритеты развития качества образования.

Оценки и отзывы работодателей о качестве подготовки выпускников

Организация и проведение производственной практики максимально приближена к производству, что позволяет студентам расширить и углубить теоретические знания и приобрести опыт работы по специальности. Работодатель имеет возможность увидеть студента в производственной деятельности, оценить его профессиональные и личные качества и принять решение о его последующем трудоустройстве на рабочее место. Каждый отчет студента по производственной практике имеет характеристику от руководителя практики от организации. Отзывы руководителей практики от организаций отражают уровень профессиональной подготовки студентов и их способность адаптироваться в новых условиях, условиях производственной среды. Руководители практики от организаций оценили уровень подготовки выпускников на оценку «отлично и «хорошо». Наиболее часто отмечают качества студентов: высокую работоспособность, ответственность при выполнении заданий и дисциплинированность, умение применить теоретические знания на практике, коммуникабельность, компетентность в профессиональной сфере, оперативность и т.д.

Оценка и отзывы потребителей образовательных услуг

Отзывы организаций об уровне подготовки студентов к профессиональной деятельности анализируются по теоретическому курсу обучения и по практическим навыкам работы по избранной специальности на выходе студентов из Колледжа. Сотрудничество с различными организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников, а также с органами государственной и муниципальной власти, службой занятости и другими заинтересованными сторонами. Важнейшую роль в

качественной подготовке молодых специалистов имеет сотрудничество с организациями Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Социальное партнерство в подготовке специалистов — это совместная работа с работодателями, службами занятости. Работа с социальными партнерами построена по направлениям сотрудничества:

1) обеспечение образовательного процесса документацией:

- разработка и рецензирование учебных планов и программ;

- определение квалификационных требований для специалистов;

- определение ключевых профессиональных компетенций и качества подготовки

специалистов;

2) организация образовательного процесса в организации:

- привлечение специалистов к преподаванию;

- проведение производственной практики;

3) проведение профориентационной работы;

4) стажировка и повышение квалификации преподавателей;

5) содействие трудоустройству выпускников Колледжа.

В течение учебного года внутренняя система оценки качества проводилась по следующим направлениям:

оценка качества содержания ОПОП;

оценка качества условий реализации образовательного процесса;

оценка качества условий реализации образовательного процесса;

оценка качества образовательного процесса;

оценка качества образовательных результатов;

оценка качества воспитательной и творческой работы;

оценка системы ДПО.

С этой целью составляется и реализуется план мониторинга:

- мониторинга организации и проведения промежуточной аттестации студентов (экзаменационной сессии),

- мониторинга хода выполнения дипломной работы;

- мониторинга формирования общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС;

Контроль успеваемости обучающихся осуществлялся в соответствии с внутренними локальными нормативными актами Колледжа. Текущий контроль отражен в журналах учебных групп. Журналы регулярно проверяются. Промежуточный контроль включает в себя ту или иную форму аттестации по каждой ОП СПО.

Созданы фонды оценочных средств (экзаменационных билетов, дифференцированных зачетов, контрольных работ, контрольных заданий и тестов, материалов для квалификационных экзаменов), что позволяет оценивать усвоение обучающимися учебного материала как по отдельным разделам (темам), так и по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям в целом.

В течение года посещались занятия преподавателей и через их анализ контролировались вопросы:

- качества преподавания дисциплины, междисциплинарного курса;

- использования современных педагогических технологий обучения;

- работы по повышению успеваемости.

В ходе анализа занятий вносились предложения и рекомендации. В целом преподаватели ответственно относятся к проведению занятий, стремятся повышать свой уровень профессионализма, применяют различные формы и методы работы с обучающимися, используя элементы новых педагогических технологий.

Оценка качества образовательных результатов

На основании приказа Рособнадзора от 16.08.2022 № 876 «О проведении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки мониторинга качества подготовки обучающихся, осваивающих ОП СПО на базе ООО в очной форме обучения, в форме ВПР в 2022/2023 учебном году» и распоряжения комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга «О проведении всероссийских проверочных работ для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования на территории Санкт-Петербурга, в 2022/2023 учебном году» **в период с 19 сентября по 3 октября 2022 года** были организованы и проведены Всероссийские проверочные работы (ВПР) среди студентов 1 и 3 курсов, которые завершили программы обучения по основному общему образованию (9 классов) и среднему общему образованию (11 классов). ВПР состояли из следующих комплектов заданий:

1) единая проверочная работа (ЕПР) по социально-гуманитарным предметам (история, обществознание, ОБЖ, география);

2) проверочная работа по профильному предмету (история).

По итогам проведения ВПР выявлены следующие результаты:

Первый курс:

96,15% - успеваемость;

78,45% - качество

Третий курс:

100% - успеваемость!

74% - качество

Первый курс: метапредмет (ЕПР)

	2	3	4	5
Россия	9,91%	45,28%	39,71%	5,10%
ОО в г. Санкт-Петербурге	5,25%	40,55%	49,22%	4,98%
СПО в г. Санкт-Петербурге	3,03%	36,28%	54,35%	6,35%
ГБ ПОУ "ЛОККиИ"	0,00%	17,14%	79,05%	3,81%

Первый курс: профильный предмет (история)

	2	3	4	5
Россия	15,92%	39,65%	33,66%	10,77%
ОО в г. Санкт-Петербурге	6,00%	34,26%	43,25%	16,49%
СПО в г. Санкт-Петербурге	6,08%	31,48%	44,44%	19,99%
ГБ ПОУ "ЛОККиИ"	7,69%	18,27%	45,19%	28,85%

Динамика обученности первого курса по специальностям

	ДПИ	НХТ	Эстрада	Хор	Инструменты
Аттестат	3,90	4,5	4,6	4,5	4,5
ВПР	3,22	4,09	4,1	3,77	3,95
Семестр (экзамен)	4,00	4,85	4,6	4,6	4,25

Третий курс: метапредмет (ЕПР)

	2	3	4	5
Россия	25,84%	41,15%	27,90%	5,11%
ОО в г. Санкт-Петербурге	22,25%	43,39%	29,60%	4,76%
СПО в г. Санкт-Петербурге	21,63%	44,85%	29,47%	4,05%
ГБ ПОУ "ЛОККиИ"	0,00%	32,00%	48,00%	20,00%

Третий курс: профильный предмет (история)

	2	3	4	5
Россия	15,44%	31,84%	31,77%	14,95%
ОО в г. Санкт-Петербурге	5,82%	31,58%	42,38%	20,22%
СПО в г. Санкт-Петербурге	5,84%	31,02%	40,15%	22,99%
ГБ ПОУ "ЛОККиИ"	0,00%	20,00%	49,33%	30,67%

Динамика обученности третьего курса по специальностям

	ДПИ	НХТ	Эстрада	Хор	Инструменты
Экзамен (зачёт)	4,00	4,6	4,3	4,5	4,5
ВПр	4,15	3,9	3,85	3,9	4,49

Оценка качества воспитательной работы

Оценка качества воспитательной работы проводилась в форме анкетирования по следующим тестам:

1. Тестирование первых курсов на социально-психологическую адаптацию по Методике - диагностике социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда;
2. Тестирование первых курсов на уровень воспитанности по Н.П. Капустиной.

Результаты тестирования первых курсов на социально-психологическую адаптацию по Методике - диагностике социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда

Цель – диагностика комплекса психологических проявлений, сопровождающих процесс социально-психологической адаптации студентов (показатели адаптации, интернальности, принятия других, самопринятия, эмоциональной комфортности и стремления к доминированию).

В опросе приняли участие студенты ГБ ПОУ «ЛОККиИ» 1 курса:

11 группа 27 человек	15 группа 15 человек
12 группа 12 человек	16 группа 26 человек
13 группа 10 человек	17 группа 18 человек
14 группа 29 человек	

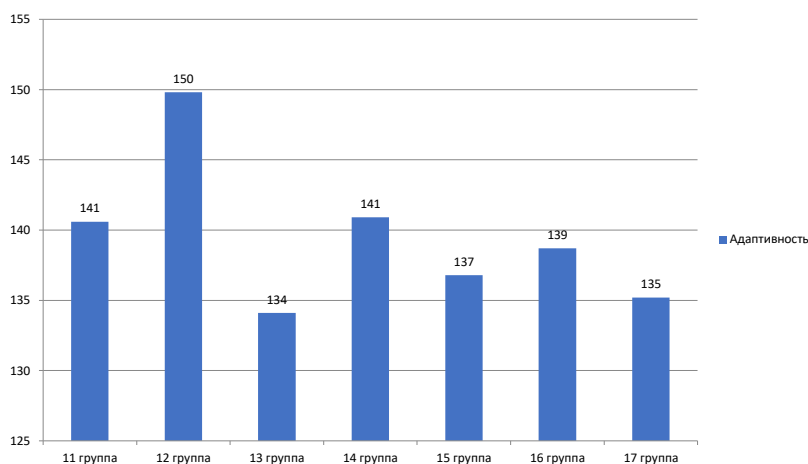
Тестирование проводилось анонимно с 28.02.22 по 05.03.22. В тесте было предложено 101 вопрос.

Шкала «адаптации» выявляет уровень приспособления человека к существованию в обществе в соответствии с требованиями этого общества и с собственными потребностями, мотивами и интересами.

Адаптивность – тенденции функционирования целеустремлённой системы, определяющиеся соответствием (несоответствием) между её целями и достигаемыми результатами в процессе деятельности.

Средний показатель адаптивности по группам в пределах нормы. Что говорит об успешной адаптации студентов первого курса к учебному процессу и группе.

Адаптивность

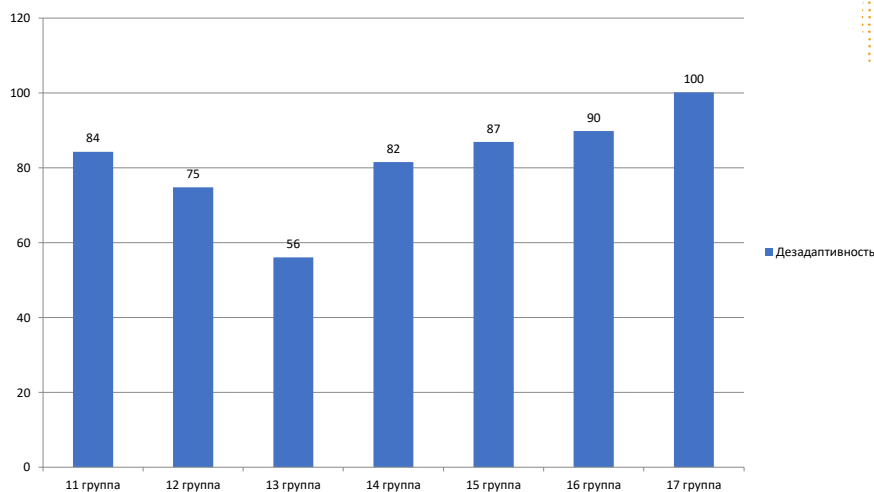


Норма 68-170 баллов

Шкала «дезадаптации» определяет незрелость личности, невротические отклонения, дисгармонии в сфере принятия решения, являющиеся результатом постоянных неуспешных попыток индивида реализовать цель или наличия двух и более равнозначных целей.

Средний показатель дезадаптивности по группам в пределах нормы, в 13 группе чуть ниже нормы, что говорит о низкой дезаптивности.

Дезаптивность



Норма 68-170 баллов

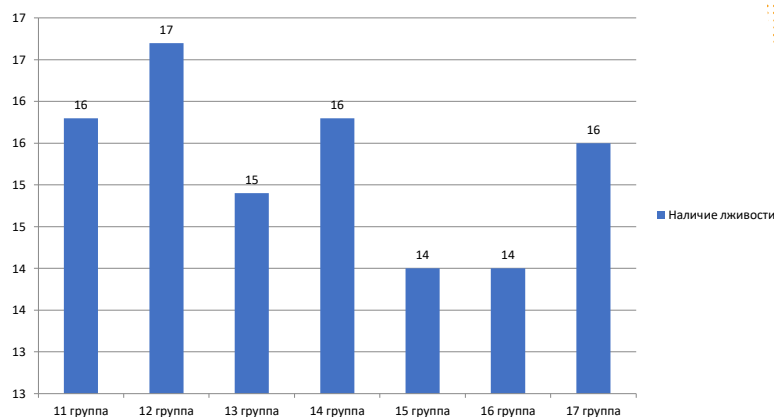
Шкала «лживости» определяет уровень искренности испытуемого в ситуации обследования. Результаты по рассматриваемой шкале подлежат анализу в первую очередь.

По всем группам данная шкала ниже нормы.

Студенты были честными и искренними в своих ответах на тестировании.

Результаты тестирования достоверны.

Лживость



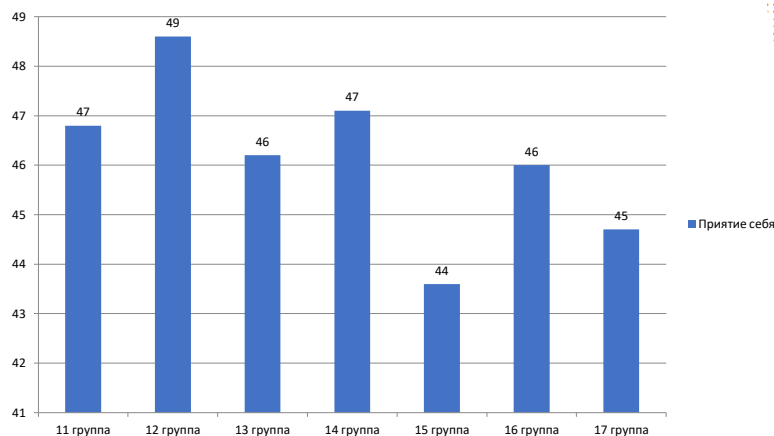
Норма 18-45 баллов

Шкала «приятия себя» выступает как результат самооценки индивида, определяет степень удовлетворённости личности своими характеристиками.

Средний показатель принятия себя по группам в пределах нормы.

Причиной этого может быть осознание студентами своего личностного роста, своих достижений в школе и в колледже, своего взросления. Средний и высокий уровень принятия себя положительно влияет на процесс адаптации.

Принятие себя

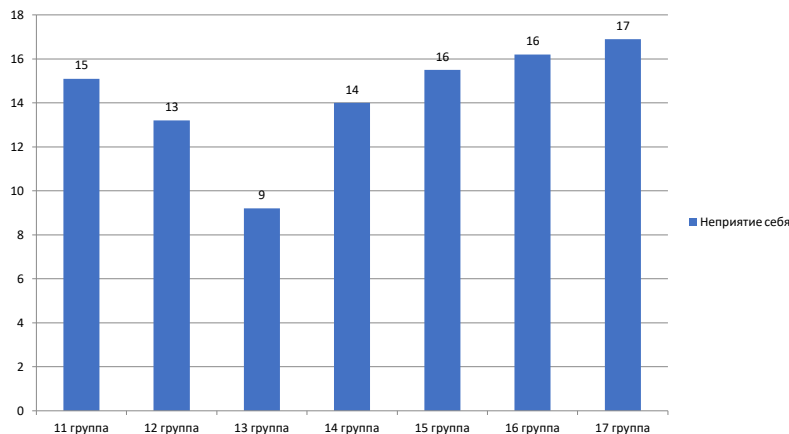


Норма 22-52 баллов

Шкала «непринятия себя» выявляет степень неудовлетворённости индивида своими личностными чертами.

Средний показатель непринятия себя по группам в пределах нормы, в 12 и 13 группе чуть ниже нормы, что говорит о низком уровне непринятия себя.

Неприятие себя



Норма 14-35 баллов

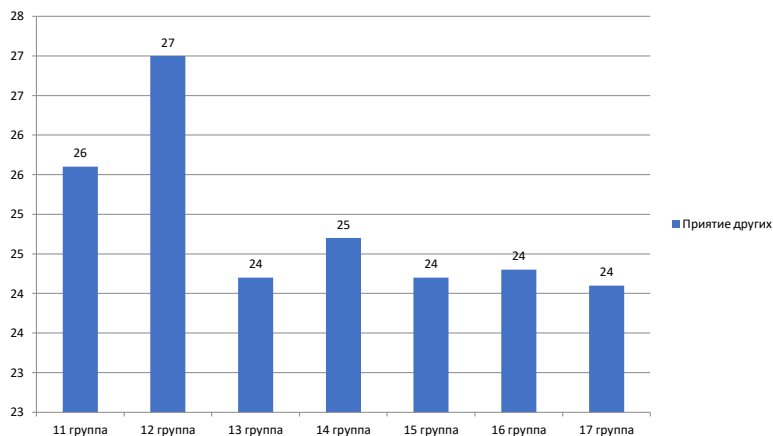
Шкала «приятия других» говорит о степени потребности личности в общении, взаимодействии, совместной деятельности.

Средний показатель принятия других по группам в пределах нормы.

Высокий уровень принятия других является следствием воспитательной работы учебных заведений, семьи испытуемых и обществом в целом.

Полученные данные являются положительным фактором в процессе адаптации. Такой показатель как принятие других может помочь создать контакты в новом коллективе, чувствовать себя комфортно при групповой работе.

Принятие других

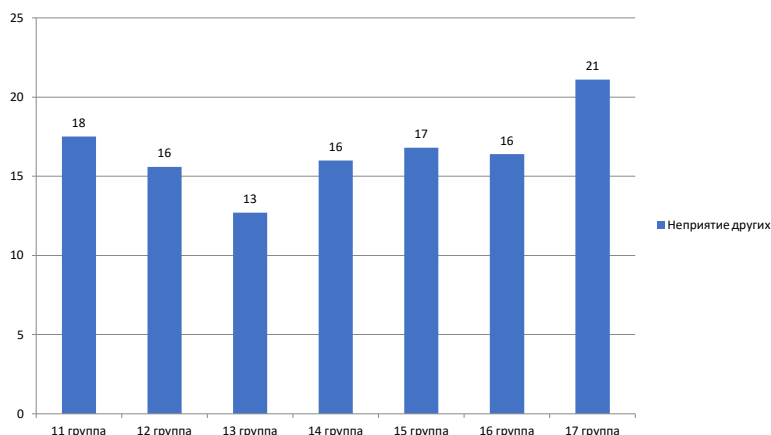


Норма 12-30 баллов

Шкала «неприятия других» противоположна по содержанию предыдущей шкале.

Средний показатель неприятия других по группам в пределах нормы, в 13 группе чуть ниже нормы, что говорит о низком уровне неприятия других.

Непринятие других

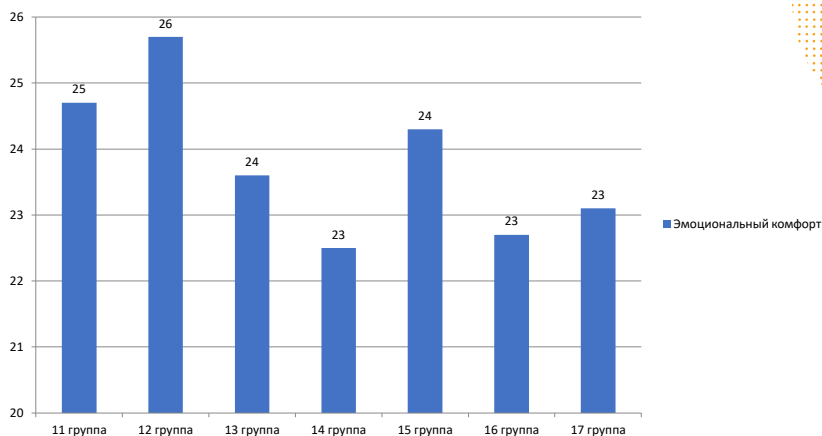


Норма 14-35 баллов

Шкала «эмоциональный комфорт» выявляет степень определённости в своём эмоциональном отношении к происходящей действительности, окружающим предметам и явлениям.

Средний показатель эмоционального комфорта по группам в пределах нормы.

Эмоциональный комфорт

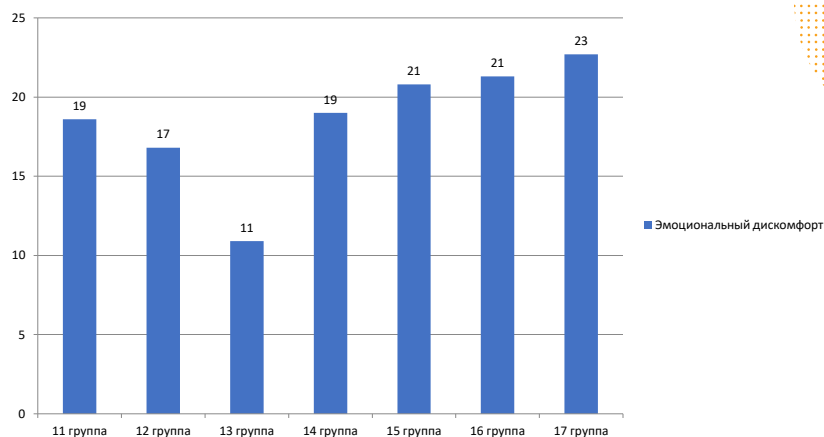


Норма 14-35 баллов

Шкала «эмоциональный дискомфорт» измеряет неопределённость в эмоциональном отношении (неуверенность, подавленность, вялость и т.п.) к окружающей социальной действительности.

Средний показатель эмоционального дискомфорта по группам в пределах нормы, в 13 группе чуть ниже нормы, что говорит о низком уровне эмоционального дискомфорта.

Эмоциональный дискомфорт



Норма 14-35 баллов

Шкала «внутренний контроль» и шкала «внешний контроль» определяют предрасположенность индивида к определённой форме локуса контроля (интернальность и экстернальность). Если ответственность за события, происходящие в жизни человека, принимаются в большей мере на себя, то результаты деятельности объясняются своим поведением, характером, способностями.

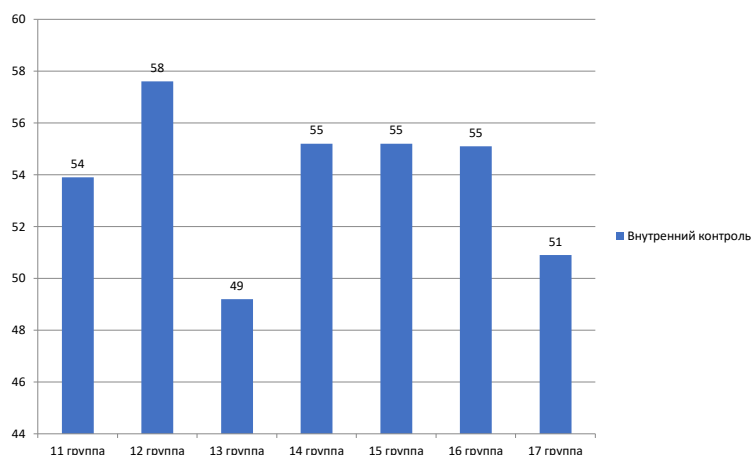
Данная предпозиция говорит о наличии у индивида внутреннего, интернального контроля.

Если же доминирует склонность приписывать причины происходящего внешними факторами (окружающей среде, судьбе или случаю), то это свидетельствует о наличии у индивида внешнего (экстернального) контроля.

Шкала «внутренний контроль» и шкала «внешний контроль» в группах в пределах нормы.

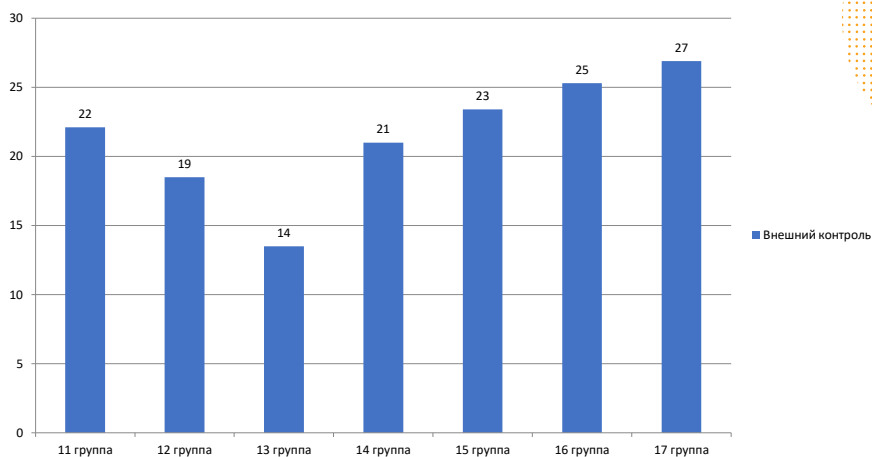
Так как у нас средние показатели, то это позитивно влияет на адаптацию студентов.

Внутренний контроль



Норма 26-65 баллов

Внешний контроль



Норма 18-45 баллов

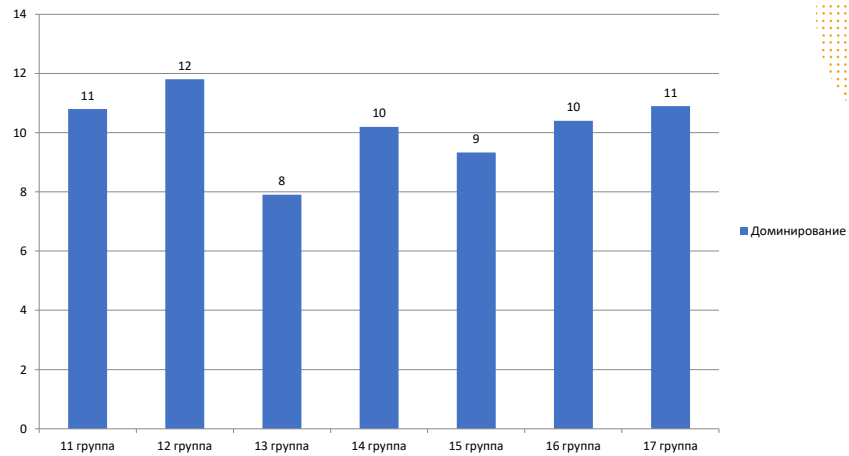
Шкала «доминирование» выявляет уровень стремлений к лидерству, руководству в решении задач, зачастую лично значимые задачи решаются за счет окружающих.

Шкала «ведомость» определяет уровень стремлений быть подчинённым, выполнять поставленные кем-то задачи.

Средние показатели доминирования и ведомости по группам в пределах нормы.

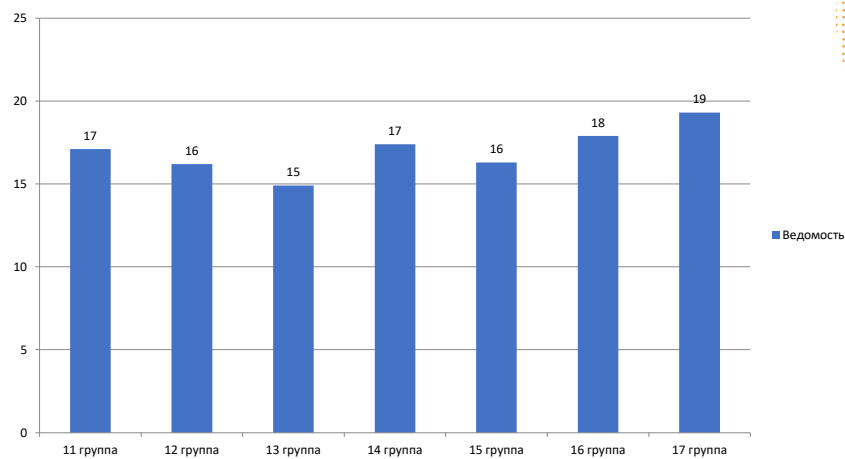
Следовательно, существует меньшая вероятность возникновения ряда конфликтов, которые могут повлечь за собой высокий уровень стремления к доминированию.

Доминирование



Норма 6-15 баллов

Ведомость



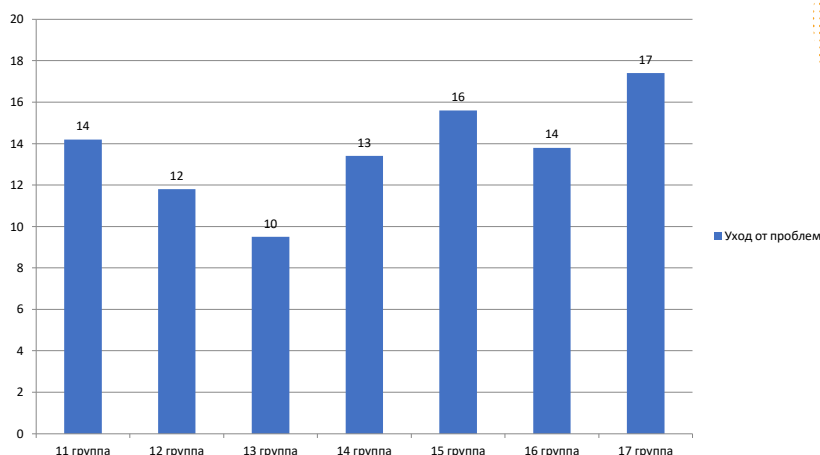
Норма 12-30 баллов

Шкала «эскапизм (уход от проблем)» определяет уровень избегания проблемных ситуаций, уход от них.

Средний показатель эскапизма по группам в пределах нормы.

При высоких показателях уровня эскапизма могут возникнуть осложнения при адаптации студентов к профессиональной деятельности, поскольку возникающие проблемы не решаются, а только усугубляются, накапливаясь внутри личности. При норме данного показателя адаптация проходит легче и быстрее.

Эскапизм



Норма 10-25 баллов

Выводы

По результатам исследования мы видим, что у 1 курса показатели социально-психологической адаптации в пределах нормы, что говорит о достаточно устойчивой адаптации студентов к учебному процессу, группе и Колледжу в целом.

Данное тестирование будет проводиться ежегодно для первых курсов в сентябре – октябре.

Результаты тестирования первых курсов на уровень воспитанности по Н.П. Капустиной

Цель – диагностика самооценивания студентов на уровень воспитанности.

Воспитанность – это свойство личности, характеризующееся совокупностью достаточно сформированных, социально значимых качеств, в обобщенной форме отражающих систему отношений человека (к обществу, к себе, к труду, к людям).

В опросе приняли участие студенты ГБ ПОУ «ЛОККиИ» 1 курса:

11 группа 28 человек

12 группа 13 человек

13 группа 10 человек

14 группа 30 человек

15 группа 15 человек

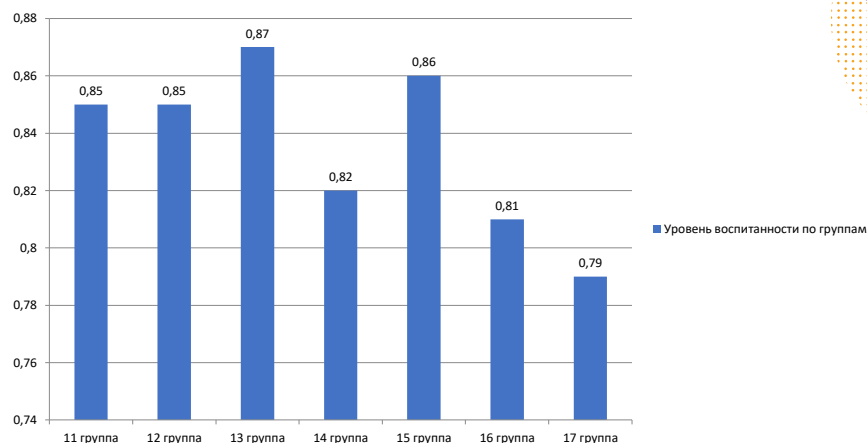
16 группа 29 человек

17 группа 22 человек

Методика - Уровень воспитанности обучающихся (методика Н.П. Капустиной и М.И. Шиловой)

Тестирование проводилось анонимно с 23.05.22 по 28.05.22. В тесте было предложено 10 блоков по 4 вопроса.

Уровень воспитанности по группам

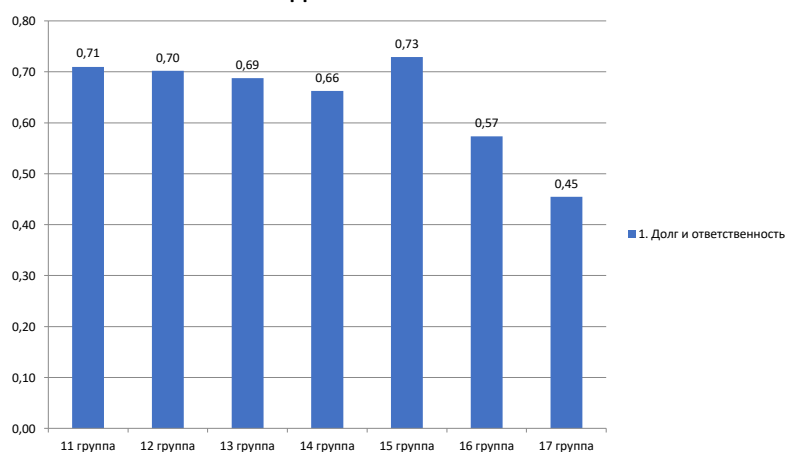


- 0,7 -0,8 средний уровень воспитанности
- До 0,9 уровень воспитанности выше среднего

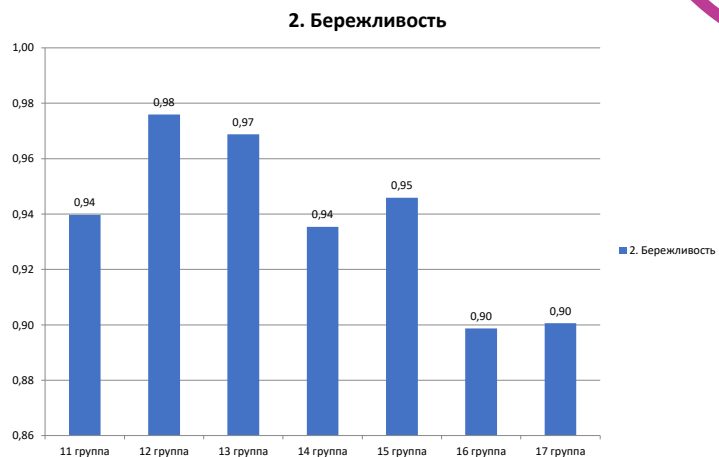
Средний уровень: свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.

Хороший уровень: положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативна.

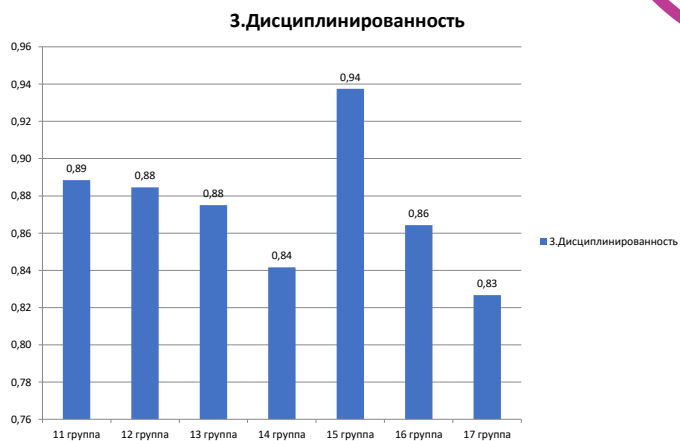
1. Долг и ответственность



- Из 10 показателей, из которых складывается уровень воспитанности, самый низкий по долгу и ответственности.
- По самооцениванию данный показатель низкий у 17, 16, 14 групп.



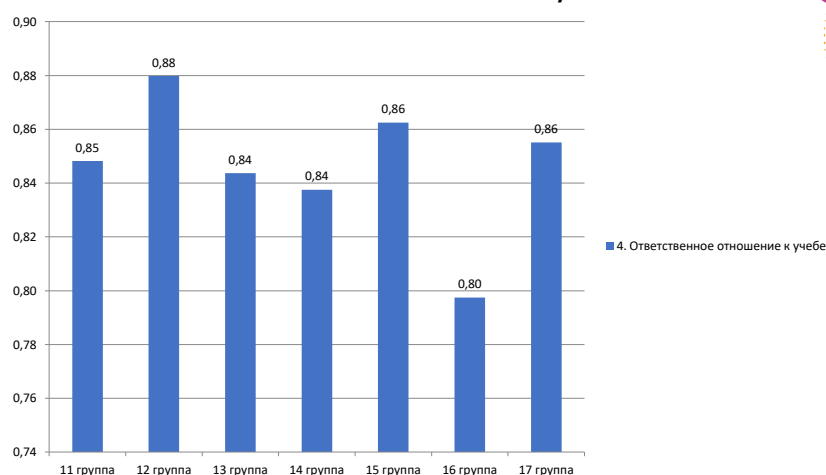
По самооценке показатель бережливости высокий в группах, самый высокий - у 12 и 13 групп



Выше среднего показатели в группах.

По мнению студентов самые дисциплинированные - 15 группа.

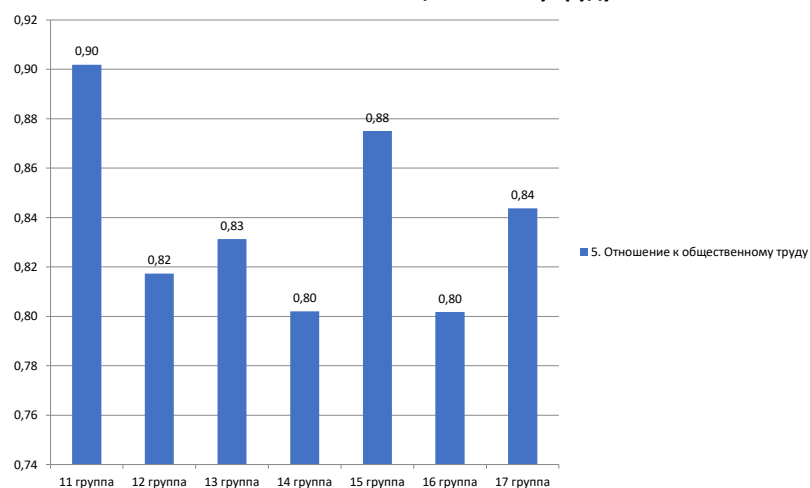
4. Ответственное отношение к учебе



Выше среднего показатели по группам.

По мнению студентов самые ответственные к учебе – 12 группа.

5. Отношение к общественному труду



Показатели по группам выше среднего.

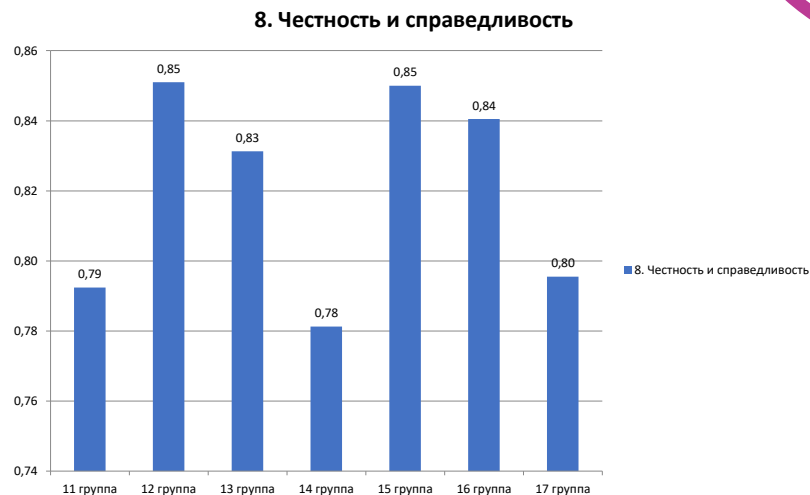
По мнению студентов больше всех готовы к общественному труду – 11 и 15 группы.



Показатели по группам выше среднего, кроме 17 группы (средние).
 По мнению студентов больше всех развито чувство товарищества в 12 и 13 группах.



Показатели по группам выше среднего.
 По мнению студентов самые добрые и отзывчивые 13 группа.



Показатели по группам выше среднего, кроме 11 и 14 групп (у них средние).
По мнению студентов самые честные и справедливые 12, 15, 16 группы.



Показатели по группам выше среднего.
По мнению студентов самый высокий культурный уровень у 13 группы.

ВЫВОДЫ:

По результатам исследования мы видим, что студенты оценивают свой уровень воспитанности как средний и выше среднего.

30 июня на Педагогическом совете посмотрим результаты, как оценивают кураторы студентов своих групп.

Таким образом, по итогам мониторинга были оформлены различные аналитические справки и таблицы проверок. На основании данных сведений преподавателям были разработаны рекомендации по совершенствованию качества образовательной и воспитательной деятельности. Систематически проводился мониторинг реализации основных профессиональных образовательных программ. Постоянно осуществлялся мониторинг текущей успеваемости и посещаемости занятий студентами; выявлялись слабоуспевающие студенты, для которых проводились дополнительные занятия с целью повышения уровня их подготовки. Систематически осуществлялся мониторинг повышения квалификации педагогическими работниками Колледжа.

Раздел 9. Выводы и перспективы развития

1. Колледж имеет весь перечень документов, регулирующих правовые основы функционирования образовательной организации.

2. Созданная в Колледже система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать задачи стратегического и тактического плана по организации и ведению учебно-воспитательного процесса, обеспечивающие реализацию основных профессиональных образовательных программ в полном объеме и на высоком качественном уровне.

3. Образовательные программы, разработанные педагогическим коллективом Колледжа, организация учебного процесса в полной мере соответствуют требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Колледж обладает необходимым минимумом информационно-библиотечных ресурсов.

4. Содержание программ подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям среднего профессионального образования соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Условия реализации ОПОП подкреплены необходимым учебно-методическим обеспечением, достаточным для ведения образовательной деятельности. Качество подготовки выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Профессиональная подготовка отвечает современным требованиям, предъявляемым к выпускникам реализуемых специальностей, и позволяет им быть востребованными на региональном рынке труда.

5. Преподавательский состав Колледжа способен в полном объеме реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов.

6. Материально-техническая база Колледжа соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

Основные перспективные задачи Колледжа на 2023 учебный год:

1. Подготовка специалистов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.
2. Максимальное использование единого кадрового потенциала, постоянное повышение его квалификации, создание условий для обеспечения профессионального роста в соответствии с единым квалификационным справочником.
3. Использование современных технологий обучения, обеспечивающих подготовку компетентного специалиста.
4. Расширение воспитательного пространства Колледжа через создание гуманистической среды, направленной на развитие креативных качеств у будущих специалистов.
5. Создание условий для опережающего развития вариативной составляющей образовательных программ и системы дополнительного образования Колледжа, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных специалистов в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями.
6. Развитие инновационной составляющей в деятельности преподавателей Колледжа, обеспечивающей научно-методическую систематизацию и совершенствование позитивного опыта реализации образовательных программ.
7. Развитие проектного пространства профессионального становления обучающихся Колледжа как основы студенческого самоуправления, волонтерства, конкурсного движения и социальных проектов.
8. Создание условий для модернизации информационно-технологической инфраструктуры Колледжа, равного доступа к профессиональному образованию, самообразованию, дополнительному образованию, в том числе за счет развития дистанционного образования и электронного обучения.

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность обучающихся(курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность обучающихся(курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	620 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	515 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	105 чел.
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	12 единиц
1.4	Численность обучающихся(курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	165 чел.
1.5	Подпункт утратил силу с 31 марта 2017 года - приказ Минобрнауки России от 15 февраля 2017 года N 136.	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников.	139 чел./ 86,8 %
1.7	Численность/удельный вес численности обучающихся(курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности обучающихся(курсантов)	93 чел./ 28,8%
1.8	Численность/удельный вес численности обучающихся(курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих	242 чел./ 47%

	государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	
1.9.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	143 чел./ 65%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	137 чел./ 96%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	112 чел./ 79%
1.11.1	Высшая	87 чел./ 61%
1.11.2	Первая	25 чел./ 18%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников.	139/98% человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	12/9% человек
1.14	Общая численность обучающихся(курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	208 319,2 тыс руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника.	1 456,8 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника.	123,3 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	163 %

3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта) ЗАХАРОВ	12,2 кв.м. на одного студента
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,07 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности обучающихся(курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности обучающихся(курсантов), нуждающихся в общежитиях ЗАХАРОВ	150 чел./100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1.	Численность/удельный вес численности обучающихся(курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности обучающихся(курсантов)	3 человека/ 0,5 %
4.2.	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 человек
4.2.1.	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
4.2.2.	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
4.2.3.	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
4.2.3.	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
4.2.4	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1.	по очной форме обучения	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человека
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человека

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2.	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3.	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2.	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3.	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	3 человек
4.5.1.	по очной форме обучения	3 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек

4.5.2.	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3.	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе.	0 человек
4.6.1.	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2.	по очно-заочной форме обучения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3.	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7.	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	2 человек

X

Агапитова М.А.
Заместитель директора по учебной работе