

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
«26» августа 2022 г.  
Протокол № 1

Согласовано с работодателем 25.08.2022 г.  
ГБУ Культурно-досуговый центр «Красногвардейский» директор Алексеева Е.В.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ПОУ "ЛОККиИ"  
Н.А. Варганян

Приказ № 121-о/д от 26.08.2022 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
"Ленинградский областной колледж культуры и искусства"

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2022-2023 учебный год**

по специальности среднего профессионального образования

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

**Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

Квалификация: менеджер социально-культурной деятельности

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе среднего общего образования  
2 года 10 месяцев.

**ФГОС 3+**

НАБОР 2022-2023г., ВЫПУСК 2024-2025 г.

# График учебного процесса

1. График учебного процесса																															2. Сводные данные по бюджету времени																															
Курсы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудитор. занятия		Промежуточная аттестация, нед.	Произв. практика			Государственная (итоговая) аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель														
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14		15-21	22-28	29.06-5.07				6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	недель	часов	Учебная, нед.	Производственная (по профилю специальности), нед.	Преддипломная, нед.	
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	У	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	37	1332	2	2	1			10	52		
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	35	1260	3		4			10	52
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	29	1044	3		1	4	4	2	43
Итого																															101	3636	8	2	6	4	4	22	147																							

## Обозначения:

Аудиторные занятия

Т

Учебная практика

У

Производственная практика (по профилю специальности)

П

Преддипломная практика

Д

Промежуточная аттестация

::

Государственная (итоговая) аттестация

Х

Каникулы

=

## 2. Учебный план 2022-2023 учебный год

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Квалификация: менеджер социально-культурной деятельности

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе среднего общего образования

2 года 10 месяцев.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максимальная	Самостоятельная	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам					
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. уроки			аудиторная	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс	
									групповые	Мелкогрупповые	индивидуальные	1 сем. 17 нед	2 сем. 20 нед	3 сем. 16 нед	4 сем. 19 нед	5 сем. 16 нед	6 сем. 13 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	20
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>					<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>									
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					<b>897</b>	<b>349</b>	<b>548</b>									
ОГСЭ.01	Основы философии	5				70	22	48	48							3	
ОГСЭ.02	История	3				70	22	48	48				3				
ОГСЭ.03	Психология общения			3		70	22	48	48				3				
ОГСЭ.04	Иностранный язык			2,5,6	1,3,4	283	81	202		202		2	2	2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			1-6		404	202	202	202			2	2	2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>					<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>									
ЕН.01	Информационные ресурсы			2		60	20	40		40			2				
ЕН.02	Экологические основы природопользования			3		48	16	32	32				2				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>					<b>4449</b>	<b>1433</b>	<b>3016</b>									
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>693</b>	<b>231</b>	<b>462</b>									
ОП.01	Народное художественное творчество	6			4,5	125	42	83	83					2	2	1	
ОП.02	История отечественной культуры	5			4	105	35	70	70					2	2		

ОП.03	Отечественная литература	2		1	111	37	74	74			2	2				
ОП.04	Русский язык и культура речи			6	58	19	39	39								3
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			5	105	35	70	70						2	2	
ОП. 06	История искусств			2	111	37	74	74			2	2				
ОП.07	История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области			6	78	26	52	52								4
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3756</b>	<b>1202</b>	<b>2554</b>									
<b>ПМ.01</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	5	3-4		<b>455</b>	<b>135</b>	<b>320</b>									
МДК. 01.01	<b>Организация социально-культурной деятельности</b>			5	455	135	320									
	Социально-культурная деятельность	4		1,2,3	196	52	144	144			2	2	2	2		
	Основы экономики социально-культурной сферы			4	100	30	70	70					2	2		
	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере			5	48	16	32	32							2	
	Основы психологии и педагогики			2	111	37	74	74			2	2				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационно-творческая деятельность</b>	6			<b>2775</b>	<b>891</b>	<b>1884</b>									
МДК. 02.01	<b>Основы режиссерского и сценарного мастерства</b>	6			<b>1801</b>	<b>567</b>	<b>1234</b>									
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	2*, 4*		1	697	211	485		435	50 мг (26 мг 24 инд)	4 (9) 5мг 4инд	5 (10) 5мг 5инд	5 (6) 3мг 3 инд	5 (11) 6 мг 5 инд	4 (8) 4 мг 4 инд	6 (6) 3 мг 3 инд
	Техника сцены и сценография	5*			129	43	86		86				2	2	1	
	Режиссура эстрадных программ			4	192	51	141		118	23 (12 мг 11 инд)			2 (8) 4мг и 4инд	2 (7) 4мг 3инд	3 (8) 4мг 4инд	
	Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений			6	58	19	39	39								3
	Основы драматургии			1	101	34	68	68			4					

	Сценарная композиция	4*		3,5	6	237	80	157		139	18инд			2(4) инд	2(6) инд	3(4) инд	3 (4) инд
	Музыкальное оформление культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений			4	3	105	35	70		70				2	2		
	Организация сценического пространства в театрализованном представлении			2		60	20	40		40			2				
	Игровые технологии				1,2	111	37	74		70	4мг	2 (2мг)	2 (2мг)				
	История массовых праздников и театрализованных представлений			2		60	20	40	40				2				
	Методика изготовления фонограмм			1		51	17	34		34		2					
МДК. 02.02	<b>Исполнительская подготовка</b>			5		<b>974</b>	<b>324</b>	<b>650</b>									
	Основы актерского мастерства	2*, 4*			1,3	244	81	163		128	35 (21мг 14 инд)	2(6) 4мг 2инд.	2 (10) 5мг 5инд	2(8) 4мг 4инд	3 (11) 8мг 3инд		
	Словесное действие	2*, 3*			1,4,5	264	88	176		146	30 (15мг 15инд)	2(6) 3мг 3инд	2(6) 3мг 3инд	2(6) 3мг 3инд	2(6) 3мг 3инд	2(6) 3мг 3инд	
	Сценическая пластика	4*		3	2	165	55	110		107	3мг		2	2	2(3) мг		
	Грим				1,2	81	27	54		48	6мг	2(6) мг	1				
	Танец				1,2	111	37	74		74		2	2				
	Вокал			3	1,2	109	36	73		73		1	2	1			
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>21</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
ПМ.03	<b>Менеджмент в социально-культурной сфере</b>	6				<b>526</b>	<b>176</b>	<b>350</b>									
МДК. 03.01	<b>Менеджмент в социально-культурной сфере</b>			<b>6</b>		<b>526</b>	<b>176</b>	<b>350</b>									
	Менеджмент в социально-культурной сфере				4,5	129	43	86	86						2	3	
	Управление персоналом				6	59	20	39	39								3
	Основы маркетинга				5,6	107	36	71	71							2	3
	Основы бухгалтерского учета				5,6	107	36	71	71							2	3
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			1		76	25	51		51		3					

	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			5		48	16	32	32						2		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											3	0	0	2	9	9
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>					<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>											<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика ПМ.02, МДК.02.02 ПМ.01., МДК 01.01</b>					<b>2 нед.</b>		<b>72</b>					72				
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01., МДК.01.01 ПМ.02., МДК.02.02, ПМ.03., МДК.03.01</b>					<b>6 нед.</b>		<b>216</b>					36		144		36
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная) ПМ.02, МДК.02.01</b>					<b>4 нед.</b>		<b>144</b>									144
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>					<b>8 нед.</b>						1 нед.	1 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>					<b>4 нед.</b>											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					<b>1 нед.</b>											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа или дипломный проект) «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» <b>ПМ.01.</b>					<b>1 нед.</b>											

ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» <b>ПМ.02., МДК.03.01</b>					<b>1 нед.</b>										
	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» <b>ПМ.03, МДК.03.01</b>					<b>1 нед.</b>										
Консультации по 4 часа на студента							Все го	Изучаемых дисциплин , МДК и разделов МДК	8	8	8	9	10	7		
								Экзаменов	0	4	2	5	4	4		
								Зачётов	4	6	5	3	6	4		

**2. Учебный план 2022-2023 учебный год**

**по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

**Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

**Квалификация: менеджер социально-культурной деятельности**

**Срок получения СПО по ПСССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе среднего общего образования 2 года 10 месяцев.**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максимальная	Самостоятельная	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам					
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. уроки			аудиторная	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс	
									Групповые	М/групповые	Индивидуальные	1 сем. 17 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 19 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 13 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	20
	<b>Обязательная часть учебных циклов ПСССЗ</b>					<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>									
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					<b>897</b>	<b>349</b>	<b>548</b>									
ОГСЭ.01	Основы философии	5				70	22	48	48							48	
ОГСЭ.02	История	3				70	22	48	48				48				
ОГСЭ.03	Психология общения			3		70	22	48	48				48				
ОГСЭ.04	Иностранный язык			2,5,6	1,3,4	283	81	202		202		34	40	32	38	32	26
ОГСЭ.05	Физическая культура			1-6		404	202	202	202			34	40	32	38	32	26
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>68</b>	<b>80</b>	<b>160</b>	<b>76</b>	<b>112</b>	<b>52</b>
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>					<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>									
ЕН.01	Информационные ресурсы			2		60	20	40		40			40				
ЕН.02	Экологические основы природопользования			3		48	16	32	32					32			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>0</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>					<b>4449</b>	<b>1433</b>	<b>3016</b>									
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>693</b>	<b>231</b>	<b>462</b>									
ОП.01	Народное художественное творчество	6			4,5	125	42	83	83						38	32	13



ОП.02	История отечественной культуры	5		4	105	35	70	70					38	32	
ОП.03	Отечественная литература	2		1	111	37	74	74		34	40				
ОП.04	Русский язык и культура речи			6	58	19	39	39							39
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			5	105	35	70	70					38	32	
ОП.06	История искусств			2	111	37	74	74		34	40				
ОП.07	История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области			6	78	26	52	52							52
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>68</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>114</b>	<b>96</b>	<b>104</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3756</b>	<b>1202</b>	<b>2554</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	5	3 - 4		<b>455</b>	<b>135</b>	<b>320</b>								
МДК.01.01	<b>Организация социально-культурной деятельности</b>			5	455	135	<b>320</b>								
	Социально-культурная деятельность	4		1,2,3	196	52	144	144		34	40	32	38		
	Основы экономики социально-культурной сферы			4	100	30	70	70				32	38		
	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере			5	48	16	32	32						32	
	Основы психологии и педагогики			2	111	37	74	74		34	40				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>68</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>32</b>	<b>0</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационно-творческая деятельность</b>	6			<b>2775</b>	<b>891</b>	<b>1884</b>								
МДК.02.01	<b>Основы режиссерского и сценарного мастерства</b>	6			<b>1801</b>	<b>567</b>	<b>1234</b>								
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	2*, 4*		1	697	211	485	435	50 (26 мг 24 инд)	59 (9) 5 мг 4инд	90 (10) 5 мг 5инд	74 (6) 3мг 3инд д	84 (11) 6мг 5инд	56 (8) 4мг и 4инд д	72(6) 3мг 3инд
	Техника сцены и сценография	5*		3,4	129	43	86	86				32	38	16	
	Режиссура эстрадных программ			4	192	51	141	118	23 (12 мг 11инд)			32	30(8) 4мг 4инд	25 (7) 4мг 3 инд	31(8) 4мг 4инд

	Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений			6	58	19	39	39								39
	Основы драматургии			1	101	34	68	68			68					
	Сценарная композиция	4*		3,5	237	80	157		139	18 инд			28 (4) инд	32 (6) инд	44 (4) инд	35 (4) инд
	Музыкальное оформление культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений			4	105	35	70		70				32	38		
	Организация сценического пространства в театрализованном представлении			2	60	20	40		40			40				
	Игровые технологии			1,2	111	37	74		70	4 мг	32 2мг	38 2мг				
	История массовых праздников и театрализованных представлений			2	60	20	40	40				40				
	Методика изготовления фонограмм			1	51	17	34		34		34					
МДК. 02.02	<b>Исполнительская подготовка</b>			5	<b>974</b>	<b>324</b>	<b>650</b>									
	Основы актерского мастерства	2*, 4*		1,3	244	81	163		128	35 (21мг 14 инд)	28 (6) 4мг 2инд	30 (10) 5мг 5инд	24 (8)4 мг 4 инд	46 (11) 8мг 3 инд		
	Словесное действие	2*, 3*		1,4,5	264	88	176		146	30 (15мг 15инд)	28 (6) 3мг 3инд	34(6) 3мг 3инд	26(6) 3мг 3инд	32 (6) 3мг 3инд	26 (6) 3мг 3инд	
	Сценическая пластика	4*		3	165	55	110		107	3мг		40	32	35 (3) мг		
	Грим			1,2	81	27	54		48	бинд.	28 6 инд.	20				
	Танец			1,2	111	37	74		74		34	40				
	Вокал			3	109	36	73		73		17	40	16			
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>357</b>	<b>440</b>	<b>320</b>	<b>380</b>	<b>192</b>	<b>195</b>

<b>ПМ.03</b>	<b>Менеджмент в социально-культурной сфере</b>	6				<b>526</b>	<b>176</b>	<b>350</b>									
МДК. 03.01	<b>Менеджмент в социально-культурной сфере</b>			<b>6</b>		<b>526</b>	<b>176</b>	<b>350</b>									
	Менеджмент в социально-культурной сфере				4,5	129	43	86	86					38	48		
	Управление персоналом				6	59	20	39	39							39	
	Основы маркетинга				5,6	107	36	71	71						32	39	
	Основы бухгалтерского учета				5,6	107	36	71	71						32	39	
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности				1	76	25	51		51		51					
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			5		48	16	32	32						32		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>51</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>144</b>	<b>117</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ПСССЗ</b>					<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>				<b>612</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>	<b>576</b>	<b>468</b>
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>					<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>				<b>918</b>	<b>1080</b>	<b>864</b>	<b>1026</b>	<b>864</b>	<b>702</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика ПМ.02, МДК.02.02 ПМ.01., МДК 01.01</b>					<b>2 нед.</b>		<b>72</b>					72				
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01., МДК.01.01 ПМ.02., МДК.02.02, ПМ.03., МДК.03.01</b>					<b>6 нед.</b>		<b>216</b>					36		144	36	
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная) ПМ.02, МДК.02.01</b>					<b>4 нед.</b>		<b>144</b>								144	
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>					<b>8 нед.</b>						1 нед.	1 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>					<b>4 нед.</b>											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					<b>1 нед.</b>											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа или дипломный проект) «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия					<b>1 нед.</b>											

	(театрализованного представления)» <b>ПМ.02.</b>																
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» <b>ПМ.01., МДК 01.01</b>					<b>1 нед.</b>											
	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» <b>ПМ.03, МДК.03.01</b>					<b>1 нед.</b>											

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Кабинеты
1	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2	Иностранного языка
3	Общепрофессиональных дисциплин
4	Для занятий по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности"
5	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Организационно-творческая деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)
6	Информатики (компьютерный класс)
7	Технических средств
	<b>Мастерские</b>
8	По изготовлению реквизита
	<b>Учебные классы</b>
9	Для индивидуальных занятий
10	Для групповых теоретических занятий
11	Для групповых практических занятий (репетиций)
	<b>Спортивный комплекс</b>
12	Спортивный зал, стрелковый тир
	<b>Залы</b>
13	Театрально-концертный (актовый) зал
14	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

#### 4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» разработан на основе :

-Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014, зарегистр. Министерством юстиции (рег. от 24 ноября 2014 №34892);

-Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200).

-Приказа Минобрнауки России от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 года №885/390 «О практической подготовке обучающихся»

-Приказа Министерства просвещения РФ от 02 сентября 2020 года №457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»

-Устава колледжа, локальных актов

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется **в форме практической подготовки.**

*Воспитание* обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу *примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы*

#### **Общий объём учебной нагрузки**

- Учебный год начинается 1 сентября.
- Обязательный объем учебной нагрузки 36 часов в неделю, максимальный - 54 часа в неделю, общий объём каникулярного времени в учебном году - 11 недель.
- Продолжительность учебной недели - шестидневная, с группировкой занятий парами - 2 по 45 минут.

**Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:**

- Групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
- Мелкогрупповые занятия (1/2 группы ¼ группы)
- Индивидуальные занятия - 1 человек.

- Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ППСЗ планируются с учётом методической целесообразности и сложившихся традиций колледжа.
- Количество часов по дисциплине или разделу МДК на одного студента - **сумма групповых, индивидуальных и мелкогрупповых занятий.**

#### **Распределение индивидуальных и мелкогрупповых часов**

На раздел «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» МДК 02.01. ПМ. 02. **50 часов** (подгруппа пополам-**30 часов** и **20 часов** - индивидуальных)

На раздел «Режиссура эстрадных программ» МДК.02.01.ПМ.02 -**23 часа** ( **12 часов** подгруппа пополам и **11 часов** индивидуальных)

На раздел «Сценарная композиция» МДК.02.01. ПМ.02. -**18 часов** (индивидуальных)

На раздел «Игровые технологии» МДК.02.01. ПМ.02. **4 часа** (подгруппа пополам)

На раздел «Основы актерского мастерства» МДК. 02. 02. ПМ.02 -**35 часов** (**21 час** - подгруппа пополам и **14 часов** - индивидуальных)

На раздел «Словесное действие» МДК. 02.02. ПМ 02. -**30 часов** (**15 часов** -подгруппа пополам и **15 часов** - индивидуальных)

На раздел «Грим» МДК.02. 02. ПМ. 02. -**6 часов** (индивидуальных)

На раздел «Сценическая пластика» МДК. 02. 02. ПМ.02. -**3 часа** ( подгруппа пополам)

#### **Курсовое проектирование**

На весь период обучения не более двух курсовых работ. По МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности.

#### **Промежуточная аттестация**

<b>Наименование части ППСЗ</b>	<b>Форма и периодичность промежуточной аттестации</b>
1. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, математический и общий естественнонаучный цикл	Дифференцированный зачет/экзамен
2. Общепрофессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины	Дифференцированный зачет/экзамен
3. МДК	Дифференцированный зачет/экзамен
4. Практика (учебная, производственная)	Дифференцированный зачет
<b>Разделы МДК могут не завершаться промежуточной аттестацией</b>	
ПМ в целом	Экзамен (квалификационный), освоен/не освоен
Число зачетов (всех) в год	Не более 10
Число экзаменов в год	Не более 8

#### **Формирование вариативной части**

Объем часов вариативной части циклов ППСЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) углубленной подготовки составляет **1080 часов**. Он использован на увеличение объема времени дисциплин, циклов ППСЗ.

**ОГСЭ – 84 часа** (иностранный язык 42 часа, физкультура-42 часа)

**Общепрофессиональные дисциплины – 142 часа** (история искусств -74 часа, история Санкт-Петербурга и Ленинградской области-68 часов)

## **Профессиональные модули – 854 часа.**

### **Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:**

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «ПТП»  
Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК.02.02

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»  
Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК.01.01

Аттестация по итогам 1 этапа учебной практики на 1 курсе проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики) и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики.

Аттестация по итогам 2 этапа учебной практики на 1 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Каждый этап учебной практики завершается дифференцированным зачетом.

### **Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (6 недель) реализуется следующим образом:**

1 курс, 2 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «ПТП»  
Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК.02.01

2 курс, 4 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»  
Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК.01.01

3 курс, 6 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»  
Данный вид практики реализуется в ПМ.03 МДК.03.01

Аттестация по производственной практике по профилю специальности проводится следующим образом:

1 этап практики по профилю специальности оценивается с учетом результатов ее прохождения (участие в творческом мероприятии Ленинградской области) и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Аттестация 2 этапа практики по профилю специальности проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

3 этап практики по профилю специальности оценивается с учетом результатов ее прохождения (посещение занятий по плану практики, самостоятельное выполнение практической работы по окончании практики) и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

### **Производственная практика преддипломная ПДП.00 (4 недели) реализуется следующим образом:**

3 курс, 6 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ПТП», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК.02.01

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

**Педагогические часы по практике записываются в журнал практического обучения**

### ***Итоговая аттестация***

***Государственная итоговая аттестация включает в себя:***

- Выпускную квалификационную работу (дипломная работа или дипломный проект) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;
- Государственный экзамен – по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;
- Государственный экзамен - по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной среде».

Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем на 4 месяца, обсуждается на ПЦК и утверждается на Педагогической совете.

Требования к государственным экзаменам определяются колледжем.

Колледжем разрабатываются критерии оценок государственной (итоговой) аттестации).

Интервал между этапами итоговой государственной аттестации не менее 3-х дней.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.

### ***Консультации***

- Форма проведения консультаций - групповые, индивидуальные, устные, письменные, в том числе и по электронной почте.
- Консультации проводятся преподавателями в соответствии с утверждённым на семестр графиком.
- Консультации предусмотрены на каждую учебную группу в объёме 4 часа на студента в год



**Распределение экзаменов по курсам и семестрам**

По дисциплине	1	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
	Нет экзаменов		1. Отечественная литература	1. История		1. Основы философии 2. История отечественной культуры
по разделу МДК	Нет экзаменов	2. Реж. культ-массовых мероприятий и театрализованных представлений* 3. Основы актёрского мастерства* 4. Словесное действие*	2. Словесное действие*	1. Реж. культ-массовых мероприятий и театрализованных представлений* 2. Основы актерского мастерства * 3. Сценическая пластика * 4. Сценарная композиция* 5. Социально-культурная деятельность*	3. Техника сцены и сценография*	
По МДК	Нет экзамене					<b>2.МДК 02.01.</b> Основы реж. и сцен. мастерства
По ПМ	Нет экзаменов				4. <b>ПМ01.</b> Организационно-управленческая деятельность	3. <b>ПМ-2</b> Организ. творческой деят. 4. <b>ПМ-03</b> Менеджмент в СКС
всего	0	4	2	5	4	4

\*показы, просмотры

**Распределение зачетов по курсам и семестрам**

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
<b>По дисциплине</b>		1. Ин. язык 2. Информационные ресурсы 3.История искусств	1. Психология общения 2.Экологич. основы природопользования		1. Иностранный язык 2.БЖ	1. Русский язык и культура речи 2. Иностранный язык 3. История культуры СПб и ЛО
<b>По разделу МДК</b>	1.Реж. культурно-массовых мероприятий и театрализ. представлений 2. Методика изготовления фонограмм 3 .Основы драматургии 4. Информационное обеспечение проф.деятельности	4.Основы психологии и педагогики 5.Организация сценического пространства в театрализованном представлении 6.История массовых праздников	3.Сценарная композиция 4.Вокал 5. Сценическая пластика	1.Основы экономики СКС 2.Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализ. представлений 3.Режиссура эстрадных программ	3.Сценарная композиция 4. Правовое обеспечение проф. деятельности	
<b>По МДК</b>					<b>5. МДК 01.01.</b> Организация социально-культурной деятельности <b>6.МДК 02.02</b> Исполнительская подготовка	<b>4.МДК 03.01</b> Менеджмент в социально-культурной сфере
<b>ПО</b>						
<b>всего</b>	4	6	5	3	6	4

