

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
«26» августа 2022 г.  
Протокол № 1

Согласовано с работодателем 25.08.2022 г.  
МБУ ДО «Кузьмоловская школа искусств» директор Ганкевич И.Л.

 УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБ ПОУ "ЛОККиИ"  
Н.А. Вартамян  
приказ №121 -о/д от 26.08.2022 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
"Ленинградский областной колледж культуры и искусства"

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2022-2023 учебный год**

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)**

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

**ФГОС 3+**  
НАБОР 2022-2023 ВЫПУСК 2025-2026



**2. Учебный план на 2022-2023 учебный год  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)**

**Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер**

**Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Максимальная	Самостоятельна	аудиогорна	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты, Д-зачеты				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп	М/гр	Инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 21 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 21 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 17 нед.
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
ОУЦ.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
ОУП.00	<b>Обязательные предметные области предметы</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
	<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																
ОУП.01	Русский язык	4		133	44	89		89		2	1	1	1				
ОУП.02	Литература	3		156	52	104	104			2	2	2					
	<b>Предметная область «Родной язык и литература</b>																
ОУП.03	Родная литература		4	63	21	42	42					2					
	<b>Предметная область «Иностранный язык»</b>																
ОУП.04	Иностранный язык	4	2	165	55	110		110		1	1	2	2				
	<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																
ОУП.05	Обществознание		4	63	21	42	42					2					
	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																

ОУП.06	Математика	2		108	36	72		72		2	2						
	<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																
ОУП.07	Естествознание		2	108	36	72	72			2	2						
ОУП.08	Астрономия		3	48	16	32	32					2					
	<b>Предметная область «Физическая культура экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		4	108	36	73	73			1	1	1	1				
ОУП.10	Физическая культура (-5)			180	60 /60*	120		120		2	2	2	1*				
	<b>Профильные учебные предметы</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ПУП.01	История мировой культуры		4	219	73	146	146			2	2	2	2				
ПУП.02	История	1,2		216	72	144	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1		48	16	32	32			2							
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (-8)	4,6	2	489	163	326	326			2	4	3	3	3	3*		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>22</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>			<b>748</b>	<b>303</b>	<b>445</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		8	72	24	48	48										3
ОГСЭ.02	История		5	72	24	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		3	72	24	48	48					3					
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	210	70	140		140						2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура(+5)		5-8	322	166	166	166						1*	2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>4868</b>	<b>1569</b>	<b>3299</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1189</b>	<b>343</b>	<b>846</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		153	51	102	102									3	3
ОП.02	Сольфеджио	3,8	2,6	341	87	254		254		2	2	2	2	2	2	1	1
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1	108	36	72	72			2	2						

ОП.04	Гармония	7	5	230	50	180		180				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8к	99	33	66		66								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8к	99	33	66		66								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	111	37	74	74								2	2	
ОП.08	Основы социально-культурного проектирования		3	48	16	32	32					2					
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									4	4	6	4	4	6	12	8
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>3679</b>	<b>1226</b>	<b>2453</b>											
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>	8		<b>2793</b>	<b>931</b>	<b>1862</b>											
<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>	<b>8</b>	<b>8к</b>	<b>1236</b>	<b>412</b>	<b>824</b>											
	Специальный класс	2* 4* 6*		633	211	422		422	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Исполнительская подготовка			379	126	253		253	1	2	2	2	2	2	2	2	1
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		8к	224	75	149		149	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	<b>6</b>	<b>8к</b>	<b>593</b>	<b>198</b>	<b>395</b>											
	Ансамблевое исполнительство			215	72	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.02	Фортепианный дуэт		2	54	18	36		36	1	1							
УП.04	Ансамблевое исполнительство		5,8к	324	108	216	125	91				1	2	3	2	4	
<b>МДК.01.03</b>	<b>Концертмейстерский класс</b>	5	8к	<b>429</b>	<b>143</b>	<b>286</b>											
	Концертмейстерский класс			215	72	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.01	Концертмейстерская подготовка		8к	214	71	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>МДК.01.04</b>	<b>История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</b>	<b>6</b>		<b>222</b>	<b>74</b>	<b>148</b>											
	История исполнительского искусства			111	37	74	74							2	2		
	Устройство клавишных инструментов, история стилей			111	37	74	74					2	2				
<b>МДК.01.05</b>	<b>Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент</b>		<b>8</b>	<b>313</b>	<b>104</b>	<b>209</b>											
	Дополнительный инструмент		6	165	55	110		110	1	1	1	1	1	1			
	Инструментоведение			99	33	66	66									2	2
	Основы композиции и импровизации			49	16	33		33								1	1

	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									10	11	10	13	16	15	14	15
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	8		<b>886</b>	<b>295</b>	<b>591</b>											
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>		<b>6</b>	<b>304</b>	<b>101</b>	<b>203</b>											
	Основы педагогики и психологии	5	4	159	53	106	106					2	2	2			
	Возрастная психология		4	73	24	49	49						2				
	Основы психологии музыкального восприятия		6	72	24	48	48								2		
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		<b>8к</b>	<b>582</b>	<b>194</b>	<b>388</b>											
	Методика обучения игре на инструменте	7*		210	70	140	140							2	2	2	2
	Изучение педагогического репертуара и методической литературы			162	54	108		108							2	2	2
УП.05	Учебная практика по педагогической работе		6,8к	210	70	140			140					2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									0	0	2	4	6	8	6	6
	<b>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППССЗ</b>																
УП.00	<b>Учебная практика</b>																
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>		8	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>				<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>ПП.00</b>	<i>Производственная практика (по профилю специальности)</i>			<i>5 нед.</i>		<b>180</b>											
<b>ПП.01</b>	<i>Исполнительская практика ПМ.01., МДК 01.01</i>		8	<i>4 нед.</i>		144					<b>36</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>18</b>
<b>ПП.02</b>	<i>Педагогическая практика ПМ.02, МДК.02.02</i>		6	<i>1 нед.</i>		36									<b>36</b>		
<b>ПДП.00</b>	<i>Производственная практика (преддипломная) ПМ.01.</i>		8	<i>1 нед.</i>		36											<b>36</b>
<b>ГИА.00</b>	<i>Государственная итоговая аттестация</i>			<i>4 нед.</i>													

<b>ГИА.01</b>	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
<b>ГИА.02</b>	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» <b>ПМ.01</b>			1 нед.													
<b>ГИА.03</b>	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» <b>ПМ.01, МДК.01.02, «Концертмейстерский класс»ПМ.01, МДК.01.03</b>			1 нед.													
<b>ГИА.04</b>	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» <b>ПМ.02</b>			1 нед.													

<b>Консультации 4 часа в год на студента</b>	<b>Изучаемых дисциплин, МДК, разделов МДК</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>18</b>
	<b>Экзамены</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
	<b>Зачеты</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>9</b>

### Учебный план на 2022-2023 учебный год

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Максимальная	Самостоятельная	Всего	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты и Д-зачеты				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 21 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 21 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 17 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
УЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
ОУП.00	Обязательные предметные области предметы			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
	Предметная область «Русский язык и																

	<b>литература»</b>																
ОУП.01	Русский язык	4		134	45	89		89		32	20	16	21				
ОУП.02	Литература	3		156	52	104	104			32	40	32					
	<b>Предметная область «Родной язык и литература</b>																
ОУП.03	Родная литература		4	63	21	42	42						42				
	<b>Предметная область «Иностранный язык»</b>																
ОУП.04	Иностранный язык	4	2	165	55	110		110		16	20	32	42				
	<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																
ОУП. 05	Обществознание		4	63	21	42	42						42				
	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																
ОУП. 06	Математика	2		108	36	72		72		32	40						
	<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																
ОУП. 07	Естествознание		2	108	36	72	72			32	40						
ОУП. 08	Астрономия		3	48	16	32	32					32					
	<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		4	109	36	73				16	20	16	21				
ОУП.10	Физическая культура(-5)		1-4	180	60/60*	120		120		32	40	32	16*				
	<b>Профильные учебные предметы</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>				2	2	2	2				
ПУП.01	История мировой культуры		4	219	73	146	146			32	40	32	42				
ПУП.02	История	1,2		216	72	144	144			64	80						
ПУП. 03	Народная музыкальная культура		1	54	18	32	32			32							
ПУП .04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)(-8)	4,6	2	489	163	326	326*			48	60	4	63	48	55*		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>352</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>294</b>	<b>48</b>	<b>55</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>			<b>748</b>	<b>303</b>	<b>445</b>											



ОГСЭ.01	Основы философии		8	72	24	48	48									48	
ОГСЭ.02	История		5	72	24	48	48						48				
ОГСЭ.03	Психология общения		3	72	24	48	48				48						
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	210	70	140		140					32	42	32	34	
ОГСЭ.05	Физическая культура(+5)		5-8	322	166	166	166					21*	32	42	32	34	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>								0	0	48	21	112	84	64	116	
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>4868</b>	<b>1569</b>	<b>3299</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1189</b>	<b>343</b>	<b>846</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		153	51	102	102								48	54	
ОП.02	Сольфеджио	3,8	2,6	341	87	254		254		32	40	32	42	32	42	16	18
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1	108	36	72	72			32	40						
ОП.04	Гармония	7	5	230	50	180		180				32	42	32	42	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	99	33	66		66								32	34
ОП.06	Музыкальная информатика		6	99	33	66		66								32	34
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	111	37	74	74								42	32	
ОП.08	Основы социально-культурного проектирования		3	48	16	32	32					32					
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>								64	80	96	84	64	126	192	140	
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>			<b>3679</b>	<b>1226</b>	<b>2453</b>											
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>	8		<b>2793</b>	<b>931</b>	<b>1862</b>											
МДК.01.01	Специальный инструмент		8к	<b>1236</b>	<b>412</b>	<b>824</b>											
	Специальный класс(-7)	2* 4* 6*		633	211	422			422	48	60	48	63	48	63	48	44
	Исполнительская подготовка			379	126	253			253	16	40	32	42	32	42	32	17
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		8к	224	75	149			149	16	20	16	21	16	27	16	17
МДК.01.02	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	<b>6</b>	<b>8к</b>	<b>593</b>	<b>198</b>	<b>395</b>											
	Ансамблевое исполнительство			215	72	143			143	16	20	16	21	16	21	16	17
УП.02	Фортепианный дуэт		2	54	18	36			36	16	20						
УП.04	Ансамблевое исполнительство		5,8к	324	108	216		125	91				21	32	63	32	68

<b>МДК.01.03</b>	<b>Концертмейстерский класс</b>	<b>5</b>	<b>8к</b>	<b>429</b>	<b>143</b>	<b>286</b>											
	Концертмейстерский класс			215	72	143			143	16	20	16	21	16	21	16	17
УП.01	Концертмейстерская подготовка		8к	214	71	143			143	16	20	16	21	16	21	16	17
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	<b>6</b>		<b>222</b>	<b>74</b>	<b>148</b>											
	История исполнительского искусства			111	37	74	74							32	42		
	Устройство клавишных инструментов, история стилей			111	37	74	74						42	32			
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		<b>8</b>	<b>313</b>	<b>104</b>	<b>209</b>											
	Дополнительный инструмент		6	165	55	110			110	16	20	16	21	16	21		
	Инструментоведение			99	33	66	66									32	34
	Основы композиции и импровизации			49	16	33			33							16	17
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>160</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>273</b>	<b>256</b>	<b>315</b>	<b>224</b>	<b>254</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8</b>		<b>886</b>	<b>295</b>	<b>591</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		<b>6</b>	<b>304</b>	<b>101</b>	<b>203</b>											
	Основы педагогики и психологии		4	159	53	106	106					32	42	32			
	Возрастная психология		4	73	24	49	49						49				
	Основы психологии музыкального восприятия		6	72	24	48	48								48		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		<b>8к</b>	<b>582</b>	<b>194</b>	<b>388</b>											
	Методика обучения игре на инструменте	<b>7*</b>		210	70	140	140							32	42	32	34
	Изучение педагогического репертуара и методической литературы			162	54	108	108								42	32	34
УП.05	Учебная практика по педагогической работе		6,8к	210	70	140			140					32	42	32	34
	<b>Недельная нагрузка студента</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>84</b>	<b>64</b>	<b>168</b>	<b>64</b>	<b>102</b>
УП.00	<b>Учебная практика</b>																
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>612</b>

	Максимальный объем учебной нагрузки			7722	2574	5148				864	1080	864	1134	864	1134	864	918
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика ПМ.01., МДК.01.01		8	4 нед.		144					36	16	21	16	21	16	18
ПП.02	Педагогическая практика ПМ.02., МДК.02.02		6	1 нед.		36									36		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) ПМ.01		8	1 нед.		36											36
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» ПМ.01			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» ПМ.01. , МДК.01.02, «Концертмейстерский класс» ПМ.01., МДК.01.03			1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» ПМ.02			1 нед.													

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Кабинеты
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Мировой художественной культуры
6	Музыкально-теоретических дисциплин
7	Музыкальной литературы
	<b>Учебные классы</b>
8	Для групповых и индивидуальных занятий
9	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий

10	Для занятий по МДК «Специальный инструмент» со специализированным оборудованием
11	Для занятий по МДК «Ансамблевое исполнительство», оснащенные зеркалами и двумя роялями
	<b>Спортивный комплекс</b>
12	Спортивный зал
	<b>Залы</b>
13	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
14	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
15	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
16	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки

### Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности по специальности **53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам)** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014;
- Приказа Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. N 253 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты среднего профессионального образования
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года №413( с изменениями от 11 декабря 2020 года);
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол №2/16-з от 28.06.2016 года;
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200).
- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 года №885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Приказа Минобрнауки России от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02 сентября 2020 года №457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Устава колледжа;
- Локальных актов колледжа.

При реализации ОПОП обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

### Организация учебного процесса

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам )

колледж формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций с учетом *профессиональных стандартов*, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет **199 недель**, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

Учебный год начинается **1 сентября**

*Максимальный объем учебной нагрузки* обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

*Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки* в очной форме обучения составляет **36 академических часов** в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять **8 - 11 недель**, в том числе не менее **2-х недель** в зимний период.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется *в форме практической подготовки*.

*Воспитание* обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу *примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы*.

Программой обучения предусмотрено выполнение обучающимися *индивидуального проекта*, как особой формы организации образовательной деятельности, (*учебное исследование или учебный проект*).

Индивидуальный проект выполняется в форме самостоятельной работы обучающимися в течение 1 или 2 года обучения под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ ( углубленной подготовки) предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - "*Основы философии*" -**48 час**, "*История*"- **48 час**, "*Психология общения*" – **48 час**, "*Иностранный язык*", - **106 час** "*Физическая культура*"- **104 час**, "*Безопасность жизнедеятельности*". - **68 часов**, из них на освоение основ военной службы - **48 часов**. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Дисциплина "*Физическая культура*" предусматривает еженедельно **2 часа** обязательных аудиторных занятий и **2 часа** самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Для обучающихся, *имеющих ограничения в занятиях по физической культуре по состоянию здоровья*, организуются *специальные группы или реализуется индивидуальная программа*

*Консультации* для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются колледжем из расчета **4 часа** на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

*Продолжительность учебной недели* - шестидневная, с группировкой занятий парами - **2 по 45** минут.

*Занятия* по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- Групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
- Мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»
- Мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек.
- Индивидуальные занятия - 1 человек.
- Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учётом методической целесообразности и сложившихся традиций колледжа.
- Количество часов по дисциплине или разделу МДК на одного студента - сумма групповых и индивидуальных занятий.

Колледж планирует работу концертмейстеров в объеме не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера, и не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение учебной практики.

#### ***Общеобразовательный учебный цикл и профессиональный учебный цикл***

Общеобразовательный цикл формируется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года №413 с изменениями от 11 декабря 2020 года), Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/16-з от 28.06.2016 года)

Учебное время общеобразовательного цикла, отведённое на теоретическое обучение и обозначенное в ФГОС в объёме 1404 час, колледж распределяет на изучение базовых учебных предметов, углубленное изучение *литературы и русского языка, истории*, изучение профильных учебных предметов.

На основе вышеперечисленных нормативных актов колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным предметам общеобразовательного учебного цикла и профессионального цикла ППССЗ, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание. Практический опыт, умения и знания, полученные обучающимися при освоении учебных предметов общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин общегуманитарного и социально-экономического, общепрофессионального цикла и профессиональных модулей.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых 2 месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) колледжем созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для профессиональных модулей согласуются с работодателями. Фонды оценочных средств для Государственной итоговой аттестации утверждаются Педагогическим советом и согласуются с Председателями Государственных экзаменационных комиссий.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОСЗ+ и соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану.

Дифференцированные зачеты за счёт времени, отведённого на дисциплину, экзамен – за счёт времени, выделенного ФГОСЗ+ на промежуточную аттестацию.

**Промежуточная аттестация**

<b>Наименование цикла образовательной программы</b>	<b>Форма и периодичность промежуточной аттестации</b>
1. Общеобразовательный учебный цикл (учебные предметы, профильные учебные предметы)	Дифференцированный зачёт/экзамен, русский язык и математика письменный экзамен
2. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, математический и общий естественнонаучный цикл.	Дифференцированный зачёт/экзамен
3. Общепрофессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины	Дифференцированный зачёт/экзамен
МДК	Экзамен /дифференцированный зачёт, зачет (если МДК не заканчивается)
Практика (учебная, производственная)	Дифференцированный зачёт
ПМ в целом	Экзамен (квалификационный)
Число зачётов в год	Не более 10
Число экзаменов в год	Не более 8

**Формирование вариативной части 576 часов**

ОГСЭ -57 часов - Физическая культура,  
 34 часа – Иностранный язык  
 ОП-32 часа Основы социально-культурного проектирования  
 ПМ – 453 часа.

**Учебная практика УП.00 (19 недель) реализуется следующим образом:**

**- УП.01 Концертмейстерская подготовка ПМ.01 МДК.01.03 (144 часа)**

- 1 курс – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)
- 2 курс - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)
- 3 курс - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)
- 4 курс - 1 неделя, 33 часа, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

**- УП.02 Фортепианный дуэт ПМ.01 МДК.01.02 (36 часов)**

- 1 курс – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

**- УП.03 Чтение с листа и транспозиция ПМ.01 МДК.01.01 (149 часов)**

- 1 курс – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)
- 2 курс - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)
- 3 курс - 1 неделя, 43 часа, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)
- 4 курс - 1 неделя, 33 часа, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

**- УП.04 Ансамблевое исполнительство ПМ.01 МДК.01.02 (216 часов)**

- 2 курс, 4 семестр – 21 час, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)
- 3 курс, 5 семестр – 32 часа, рассредоточено, индивидуальные - 16 часов (1 час в неделю), групповые – 16 час. (1 час в неделю)

3 курс, 6 семестр – 63 час., рассредоточено, индивидуальные – 21 час (1 час в неделю), групповые – 42 час. (2 часа в неделю)  
4 курс, 7 семестр - 32 час., рассредоточено, индивидуальные - 16 час. (1 час в неделю), групповые – 16 час. (1 час в неделю)  
4 курс, 8 семестр – 68 часов, рассредоточено, индивидуальные - 17 час. (1 час в неделю), групповые – 51 час (3 часа в неделю)

**- УП.05 По педагогической работе ПМ.02 МДК 02.01, МДК.02.02 (140 часов)**

3 курс - 74 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

4 курс - 66 часов, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

Аттестация по итогам учебных практик по виду: «Фортепиано» осуществляется следующим образом:

1) По учебной практике «Фортепианный дуэт» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. Практика завершается дифференцированным зачетом.

2) По учебной практике «Концертмейстерская подготовка» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. Практика завершается дифференцированным зачетом на 4 курсе.

3) По учебной практике «Чтение с листа и транспозиция» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. Практика завершается дифференцированным зачетом на 4 курсе.

4) По учебной практике «Ансамблевое исполнительство» аттестация проводится на 2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 3 курсе в 5 семестре практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

5) В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

**Производственная практика ПП.00 (5 недель) по профилю специальности реализуется следующим образом:**

**- ПП.01 Исполнительская практика ПМ.01 МДК.01.01 (4 недели, 144 часа)**

1 курс, 1 и 2 семестры - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (17 пед.час.)



**- ПП.02 Педагогическая практика ПМ.02. МДК.02.02 (1 неделя, 36 часов)**

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 36 часов, концентрированно, групповые

**Производственная практика преддипломная ПДП.00 ПМ.01 (1 неделя, 36 часов) реализуется следующим образом:**

4 курс, 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК «Фортепиано», которые являются руководителями ВКР

Аттестация по производственной практике по виду: «Фортепиано» проводится следующим образом:

1) По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческие показы в течение практики) и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом

2) По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

**Педагогические часы по практике записываются в журнал практического обучения**

***Государственная итоговая аттестация включает:***

- Выпускную квалификационную работу - «Исполнение сольной программы». Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается на ПЦК, утверждается Педагогическим советом. Репертуар сольной программы охватывает произведения различных жанров и стилей.
- Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство», МДК «Концертмейстерский класс».
- Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».
- Фонды оценочных средств и критерии оценивания для Государственной итоговой аттестации разрабатываются колледжем самостоятельно, утверждаются Педагогическим советом и согласуются с Председателями Государственных экзаменационных комиссий.
- Интервал между этапами государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней. Каждый вид Государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой

**Распределение экзаменов по курсам и семестрам**

	1	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
По дисциплине	1. Народная музыкальная культура 2. История	1. Математика 2. Элементарная теория музыки. 3. История	1. Сольфеджио 2. Литература	1. Русский язык 2. История. 3. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 4. Иностранный язык		1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Гармония	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио
По разделу МДК		4. Спец. класс*		5. Спец. класс*	1. Основы педагогики и психологии  (МДК 02.01)	2. Спец. класс*	2. Методика обучения игре на инструменте* (МДК 02.02)	
По МДК					2. <b>МДК 01.03.</b> Концертмейстерский класс	3. <b>МДК.01.02</b> Ансамблевое исполнительство *4. <b>МДК 01.04.</b> История исполнительского искусства, устройство клавишных		
По ПМ								3. <b>ПМ01.</b> <b>Исполнительская деятельность.</b> 4. <b>ПМ02</b> <b>Педагогическая деятельность</b>

ВСЕГО	2	4	2	5	2	4	2	4
-------	---	---	---	---	---	---	---	---

**Распределение зачетов по курсам и семестрам**

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>По дисциплине</b>	1. Элементарная теория музыки 2. Народная музыкальная культура	1. Естествознание 2. Музыкальная литература 3. Сольфеджио 4. Иностранный язык	1. История СПб 2. Психология общения 3. Астрономия	1. Иностранный язык 2. Обществоведение 3. История мировой культуры 4. Родная литература	1. История 2. Гармония	1. Музыкальная литература 2. Сольфеджио	1. БЖ	1. Основы философии. 2. Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика <b>(комплексный)</b> 3. Иностранный язык
<b>По разделу МДК</b>				5. Основы педагогики и психологии 6. Возрастная психология		3. Дополнительный инструмент 4. Основы психологии музыкального восприятия		

По МДК						5 МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4. МДК 02.02, УП 04 Учебно-мет обесп уч процесса У П. 05. по педагогической работе (комплексный) 5.МДК 01.02. Ансамбл.исполво, У П. 04. Ансамблевое исполнительство (комплексный) 6. МДК 01.03 Концертмейстерский класс, УП 01 Конц.подготовка 7.МДК 01.05 Основы композиции, инструментоведение, доп. инструмент 8.МДК 01.01 Спец.инструмент УП 03 Чтение с листа и транспозиция(комплексный)
По УП		5. УП.02. Фортепианный дуэт			3.УП. 04. Ансамблевое исполнительство	6. УП.05. по педагогической работе		7
всего	2	5	3	6	3	6	1	7

