

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
« 26» августа 2022 г.  
Протокол № 1

Согласовано с работодателем 25.08.2022 г.  
МБУ ДО « Кузьмоловская школа искусств» директор И.Л. Ганкевич



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ТБ ПОУ "ЛОККИИ"  
Н.А. Вартамян

приказ №121-о/ д от 26.08.2022 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

**"Ленинградский областной колледж культуры и искусства"**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
2022-2023 учебный год**

по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид «Эстрадное пение»**

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

**ФГОС 3+**

**НАБОР 2022-2023, ВЫПУСК 2025-2026**

График учебного процесса

Аудиторные занятия –

1. График учебного процесса																											2. Сводные данные по бюджету времени																													
Курсы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудитор. занятия		Промежуточная	Произв. практика				Всего недель											
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04.-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31		1-7	8-14	15-21	22-28		29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	недель	часов
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	36	1296	4	1			11	52
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	37	1332	4	1			10	52
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	37	1332	3	2			10	52
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	33	1188	2	1	1	4	2	43
<b>Обозначения:</b>																											143	5148	13	5	1	4	33	199																						

Практика по профилю специальности (исполнительская) -

Практика по профилю специальности (педагогическая) -

Преддипломная практика -

Промежуточная аттестация –

Государственная итоговая аттестация –

Каникулы -

П

Д

а

Х

=

Т





<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1402</b>	<b>412</b>	<b>990</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8к		75	25	50	50									1	2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		8к	210	70	140	140						2	2	2	2	
ОП.03	Сольфеджио	2,5	8к	386	100	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	6	5,7	230	50	180		164	16			2	2	2	2	1/1 инд	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8к		75	25	50		50								1	2
ОП.07	Музыкальная информатика		5	79	26	53		53				1	2				
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности(+1)		8	102	34	68	68									1	3*
ОП.09	Социально-культурная деятельность +6)		6	75	25	50	50								2*		
ОП .10	Основы социально-культурного проектирования		6	63	21	42	42								2		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>3456</b>	<b>1152</b>	<b>2304</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	8		<b>2312</b>	<b>771</b>	<b>1541</b>											
МДК 01.01	Сольное пение	2,6	3,5 ,8к	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8к	186	62	124		107	17			1	1	1	1	1	2
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5,7	8к	402	134	268		268		3	3	2	2	1	1	2	1
УП 01	Ансамбль		8к	186	62	124		124				1	1	1	1	1	2
УП 06	Репетиционно-практическая подготовка		8к	240	80	160		160		1	1	1	1	1	1	1	2
МДК.01.04	<b>Основы сценической речи, мастерство актёра</b>		8	150	50	100											
	Основы сценической речи		2	54	18	36		36		1	1						
УП 02	Основы сценической речи		4	56	19	37		37				1	1				

	Мастерство актера			48	16	32		32					2			
УП 03	Мастерство актера		6,8 к	114	38	76		76						2		2
	Грим			48	16	32		32							2	
МДК .01.05	<b>Танец, сценическое движение(+5)</b>	<b>3</b>	<b>6к</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>		<b>68</b>		1	1	1	1*			
УП 04	Танец, сценическое движение(-5)		6к	172	57	115		115		1	1	1	1*	1		
МДК.01. 06	<b>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение</b>	<b>6</b>		<b>221</b>	<b>74</b>	<b>147</b>										
	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	3	2	165	55	110		110	1	1	1	1	1	1		
	Инструментоведение			56	19	37	37				1	1				
МДК 01.07	<b>Дирижирование и чтение хоровых партитур</b>		2	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		36	1	1						
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>								<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8</b>		<b>687</b>	<b>229</b>	<b>458</b>										
МДК.02. 01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>8</b>		<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>										
	Основы педагогики и психологии		4	111	37	74	74				2	2				
	Возрастная психология			56	19	37	37						1	1		
	Основы психологии музыкального восприятия			50	17	33	33								1	1
<b>МДК.02. 02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		8к	<b>261</b>	<b>87</b>	<b>174</b>										
	Строение голосового аппарата и методика работы с детским голосом.	6		111	37	74	74						2	2		
	Методика работы с творческим коллективом, изучение репертуара.			99	33	66	66								2	2
	Методика преподавания вокальных дисциплин			51	17	34	34									2
УП.07	Учебная практика по педагогической работе		8 к	210	70	140		140					2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по</i>								<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>



	<b>(преддипломная)</b>			<b>нед.</b>													
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>13 нед.</b>													
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>			<b>4 нед.</b>													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» <b>МДК.01.03</b>			1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» <b>ПМ.02.</b>			0,5 нед.													
ГИА.05	Государственный экзамен «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом» <b>МДК 03.02</b>			0,5 нед.													

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Семестры								
Изучаемых дисциплин, МДК, разделов МДК	18	18	19	18	20	21	20	15
Экзаменов	2	5	4	3	2	5	2	6
Зачётов	0	6	2	7	4	6	3	7



**Учебный план на 2022-2023 учебный год  
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
Эстрадное пение**

**Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**

**Срок получения СПО по ПСССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		максимальная	самостоятельная	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты, Д-зачеты			аудиторная	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							групповые	мелкогрупповые	Ин д. 1 чел	1	2	3	4	5	6	7	8
										сем. 16 нед.	сем. 20 нед.	сем. 16 нед.	сем. 21 нед.	сем. 16 нед.	сем. 21 нед.	сем. 16 нед.	сем. 17 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОУЦ.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
ОУП.00	<b>Обязательные предметные области предметы</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
	<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																
ОУП.01	Русский язык	4		134	45	89		89		32	20	16	21				
ОУП.02	Литература	3		156	52	104	104			32	40	32					
	<b>Предметная область «Родной язык и литература</b>																
ОУП.03	Родная литература		4	63	21	42	42						42				
	<b>Предметная область «Иностранный язык»</b>																
ОУП.04	Иностранный язык	4	2	165	55	110		110		16	20	32	42				

	<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																
ОУП. 05	Обществознание		4	63	21	42	42					42					
	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																
ОУП. 06	Математика		2	108	36	72		72		32	40						
	<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																
ОУП. 07	Естествознание		2	108	36	72	72			32	40						
ОУП. 08	Астрономия		3	48	16	32	32					32					
	<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		4	109	36	73				16	20	16	21				
ОУП.10	Физическая культура(-5)		1-4	180	60/6 0*	120		120		32	40	32	16*				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ПУП.01	История мировой культуры		4	219	73	146	146			32	40	32	42				
ПУП.02	История	1,2		216	72	144	144			64	80						
ПУП. 03	Народная музыкальная культура	1		48	16	32	32			32							
ПУП .04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)(-8)	4,6		489	163	326	326 *			32	80	48	63	48	55*		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>352</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>294</b>	<b>48</b>	<b>55</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ПССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>			<b>758</b>	<b>308</b>	<b>450</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии	7		72	24	48	48										48
ОГСЭ.02	История	3		72	24	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения	5		72	24	48	48							48			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8		210	70	140		140						32	42	32	34

ОГСЭ.05	Физическая культура(+5)		4-8	332	166	166	166					26*	32	42	32	34	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									0	0	48	26	112	84	112	68
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>4858</b>	<b>1564</b>	<b>3294</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1402</b>	<b>412</b>	<b>990</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8к		75	25	50	50									16	34
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		8к	210	70	140	140						32	42	32	34	
ОП.03	Сольфеджио	2,5	8к	386	100	286		286		32	40	32	42	32	42	32	34
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		32	40						
ОП.05	Гармония	6	5,7	230	50	180		164	16			32	42	32	42	16/16(инд)	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8к		75	25	50		50								16	34
ОП.07	Музыкальная информатика		5	79	26	53		53				21	32				
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности(+1)		8	102	34	68	68									16	52*
ОП.09	Социально-культурная деятельность(+6)		6	75	25	50	50										50*
ОП.10	Основы социально культурного проектирования		6	63	21	42	42										42
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									64	80	64	105	128	218	144	188
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>3456</b>	<b>1152</b>	<b>2304</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	8		<b>2312</b>	<b>771</b>	<b>1541</b>											
МДК 01.01	Сольное пение	2,6	3,5,8к	429	143	286			286	32	40	32	42	32	42	32	34
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8к	186	62	124		107	17инд			16	21	16	21	16	17/17инд
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5,7	8к	402	134	268		268		48	60	32	42	16	21	32	17
УП 01	Ансамбль		8к	186	62	124		124				16	21	16	21	16	34

УП 06	Репетиционно-практическая подготовка		8к	240	80	160		160		16	20	16	21	16	21	16	34
МДК.01.04	<b>Основы сценической речи, мастерство актёра</b>		8	<b>150</b>	<b>50</b>	<b>100</b>											
	Основы сценической речи		2	54	18	36		36		16	20						
УП 02	Основы сценической речи		4	56	19	37		37				16	21				
	Мастерство актёра			48	16	32		32						32			
УП 03	Мастерство актёра		6,8 к	114	38	76		76							42		34
	Грим			48	16	32		32								32	
МДК .01.05	<b>Танец, сценическое движение(-5)</b>	<b>3</b>	<b>6к</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>		<b>68</b>			20	16	21	11*			
УП 04	Танец, сценическое движение(+5)		6к	172	57	115		115		16	20	16	21	21*	21		
МДК.01.06	<b>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение</b>	<b>6</b>		<b>221</b>	<b>74</b>	<b>147</b>											
	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	3*	2	165	55	110		110		16	20	16	21	16	21		
	Инструментоведение			56	19	37	37					16	21				
МДК 01.07	<b>Дирижирование и чтение хоровых партитур</b>		2	54	18	36		36		16	20						
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									<b>160</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>210</b>	<b>176</b>	<b>210</b>	<b>144</b>	<b>187</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	8		<b>687</b>	<b>229</b>	<b>458</b>											
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	8		216	72	144											
	Основы педагогики и психологии		4	111	37	74	74					32	42				
	Возрастная психология			56	19	37	37							16	21		
	Основы психологии музыкального восприятия			50	17	33	33									16	17
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		8к	<b>261</b>	<b>87</b>	<b>174</b>											
	Строение голосового аппарата и методика работы с детским голосом.	6		111	37	74	74							32	42		

	Методика работы с творческим коллективом, изучение репертуара.			99	33	66	66								32	34	
	Методика преподавания вокальных дисциплин			51	17	34	34									34	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе		8к	210	70	140			140				32	42	32	34	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									0	0	32	42	80	105	80	119
ПМ.03	<i>Организационно-управленческая деятельность</i>	8		457	152	305											
МДК.03.01	<b>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</b>		7	190	63	127											
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений			79	26	53			53				16	21	16		
	Компьютерная аранжировка			111	37	74		74						42	32		
МДК.03.02	<b>Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров</b>	8		219	73	146											
	Управление и работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом			137	46	91		91				21	16	21	16	17	
	Постановка концертных номеров			83	28	55	21	17 (мг)	17			21				17 мг/17 инд	
УП 05	Постановка концертных номеров		7	48	16	32		32 (мг)							32(мг)		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									0	0	0	42	32	84	96	51
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>			5616	1872	3744											
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный цикл</b>			7722	2574	5148				576	720	576	756	576	756	576	612
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>									864	1080	864	1134	864	1134	864	918

	<i>студента</i>																
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>			<b>5</b> нед.		<b>180</b>											
ПП.01	Исполнительская практика <b>ПМ.01., МДК.01.01</b>		4,6 ,8	<b>4</b> нед.		<b>144</b>					36	16	21	16	21	16	18
ПП.02	Педагогическая практика <b>ПМ.02., МДК.02.02</b>		6	<b>1</b> нед.		<b>36</b>									36		
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>		8	<b>1</b> нед.													36
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>13</b> нед.													
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>			<b>4</b> нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» <b>МДК.01.03</b>			1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» <b>ПМ.02.</b>			0,5 нед.													
ГИА.05	Государственный экзамен «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом» <b>МДК 03.02</b>			0,5 нед.													

**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.**

<b>№</b>	<b>Кабинеты</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Иностранного языка
6	Информатики (компьютерный класс) с выходом в сеть Интернет

7	Музыкально-теоретических дисциплин
8	Музыкальной литературы
	<b>Учебные классы</b>
9	Для индивидуальных занятий
10	Для групповых занятий
11	Для мелкогрупповых занятий
12	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
13	Для занятий по междисциплинарному курсу «Танец», «Сценическое движение»
14	Спортивный зал
	<b>Залы</b>
16	Концертный зал с роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием
17	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
18	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)

### Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности по специальности **53.02.02** Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014;
- Приказа Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. N 253 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты среднего профессионального образования»
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года №413( с изменениями от 11 декабря 2020 года);
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол №2/16-з от 28.06.2016 года;
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200).
- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 года №885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 08.11.2021г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устава колледжа;
- Локальных актов колледжа.

При реализации ППСЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации

## Организация учебного процесса

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) колледж формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций с учетом *профессиональных стандартов*, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет **199 недель**, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

Учебный год начинается **1 сентября**

*Максимальный объем учебной нагрузки* обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

*Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки* в очной форме обучения составляет **36 академических часов** в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять **8 - 11 недель**, в том числе не менее **2-х недель** в зимний период.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется **в форме практической подготовки**.

**Воспитание** обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу *примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы*.

Программой обучения предусмотрено выполнение обучающимися *индивидуального проекта*, как особой формы организации образовательной деятельности, (*учебное исследование или учебный проект*).

Индивидуальный проект выполняется в форме самостоятельной работы обучающимися в течение 1 или 2 года обучения под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ ( углубленной подготовки) предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - "*Основы философии*" - **48 час**, "*История*"- **48 час**, "*Психология общения*" – **48 час**, "*Иностранный язык*", "*Физическая культура*", "*Безопасность жизнедеятельности*"- **68 часов**, из них на освоение основ военной службы - **48 часов**. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Дисциплина "*Физическая культура*" предусматривает еженедельно **2 часа** обязательных аудиторных занятий и **2 часа** самостоятельной работы (за счет



различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Для обучающихся, имеющих ограничения в занятиях по физической культуре по состоянию здоровья, организуются специальные группы.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Продолжительность учебной недели - шестидневная, с группировкой занятий парами - 2 по 45 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- Групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
- Мелкогрупповые занятия 6-8 человек.
- Занятия по ансамблю 2-4 человека
- Индивидуальные занятия - 1 человек.
- Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учётом методической целесообразности и сложившихся традиций колледжа.
- Количество часов по дисциплине или разделу МДК на одного студента - сумма групповых и индивидуальных занятий.

При реализации ППССЗ колледж планирует работу концертмейстеров: в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: "Специальный инструмент (по видам инструментов)", "Дирижирование, чтение партитур и работа оркестром", "Сольное пение", "Ансамблевое исполнительство" (по виду Эстрадное пение), "Танец и сценическое движение» из расчета 50 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"; во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение

### **Общеобразовательный учебный цикл и профессиональный учебный цикл**

Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года №413 с изменениями от 11 декабря 2020 года), Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/16-з от 28.06.2016 года)

Учебное время общеобразовательного цикла, отведённое на теоретическое обучение и обозначенное в ФГОС СПО в объёме 1404 час, колледж распределяет на изучение базовых учебных предметов, углубленное изучение *литературы и русского языка, истории*, изучение профильных учебных предметов. На основе вышеперечисленных нормативных актов колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным предметам общеобразовательного учебного цикла и профессионального цикла ППССЗ, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание

Практический опыт, умения и знания, полученные обучающимися при освоении учебных предметов общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин цикла Общий гуманитарный и социально-экономический, также отдельных дисциплин общепрофессионального цикла и профессиональных модулей.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых 2 месяцев обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) колледжем созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для профессиональных модулей согласуются с работодателями. Фонды оценочных средств для Государственной итоговой аттестации утверждаются Педагогическим советом и согласуются с Председателями Государственных экзаменационных комиссий.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОСЗ+ и соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану.

Дифференцированные зачеты за счёт времени, отведённого на дисциплину, экзамен – за счёт времени, выделенного ФГОСЗ+ на промежуточную аттестацию.

#### **Промежуточная аттестация**

<b>Наименование цикла образовательной программы</b>	<b>Форма и периодичность промежуточной аттестации</b>
1. Общеобразовательный учебный цикл (учебные предметы, профильные учебные предметы)	Дифференцированный зачёт/экзамен, русский язык и математика письменный экзамен
2. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, математический и общий естественнонаучный цикл.	Дифференцированный зачёт/экзамен
3. Общепрофессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины	Дифференцированный зачёт/экзамен
МДК	Экзамен /дифференцированный зачёт, зачет (если МДК не заканчивается)
Практика (учебная, производственная)	Дифференцированный зачёт
ПМ в целом	Экзамен (квалификационный)
Число зачётов в год	Не более 10
Число экзаменов в год	Не более 8

## Формирование вариативной части

**576 часов :**

ОГСЭ – **96 часов:** 34 -Иностранный язык, 62 час - Физическая культура.

ПМ – **356 часа:** из них -73 часа на новый МДК 01.07.-Дирижирование и чтение хоровых партитур, 283 часа –на остальные ПМ

ОП – **124 часов :** 50 часов - Социально- культурная деятельность, 37 часов - Основы социо - культурного проектирования, 1 час БЖ, 36 часов -остальные дисциплины ОП.

### Организация практического обучения

**Учебная практика УП.00 (19 недель) реализуется следующим образом:**

**- УП.01 Ансамбль (3,5 недели, 124 час.)**

2 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

3 курс - 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс, 7 семестр - 16 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс,8 семестр – 34 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.03

**- УП.02 Основы сценической речи (1 неделя, 37 часов)**

2 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.04

**- УП.03 Мастерство актера (2 недели, 76 часов)**

3 курс, 6 семестр - 42 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс,8 семестр – 34 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.04

**- УП.04 Танец, сценическое движение (3 недели, 115 часов)**

1 курс – 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

2 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

3 курс – 42часа, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.05

**- УП.05 Постановка концертных номеров (1 неделя, 32 часа)**

4 курс,7 семестр – 32 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.03 МДК 01.03

**-УП.06 Репетиционно - практическая подготовка (4,5 недели, 160 час.)**

1 курс, 1 и 2 семестры – 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

2 курс, 3 и 4 семестры – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

3 курс, 5 и 6 семестры – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс, 7 семестр – 16 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс,8 семестр – 34 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.03

**- УП.07 По педагогической работе (4 недели, 140 час.)**

3 курс, 5 и 6 семестры – 74 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю), на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.01

4 курс, 7 и 8 семестры – 66 часов, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю), на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.02

Аттестация по итогам учебных практик осуществляется следующим образом:

- 1) По учебной практике «Ансамбль» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). Практика завершается на 4 курсе дифференцированным зачетом.
- 2) По учебной практике «Основы сценической речи» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). Практика завершается дифференцированным зачетом на 2 курсе.
- 3) По учебной практике «Мастерство актера» аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 3 и 4 курсе практика завершается дифференцированным зачетом.
- 4) По учебной практике «Танец, сценическое движение» аттестация проводится на 1,2,3 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 3 курсе практика завершается дифференцированным зачетом.
- 5) По учебной практике «Постановка концертных номеров» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). Практика завершается дифференцированным зачетом.
- 6) По учебной практике «Репетиционно-практическая подготовка» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). Практика завершается на 4 курсе дифференцированным зачетом.
- 7) В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 и 4 курсах практика завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (5 недель) реализуется следующим образом:**

**- ПП.01 Исполнительская практика (4 недели, 144 часа)**

- 1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые
- 2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые
- 3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые
- 4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, мелкогрупповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.03

Аттестация по исполнительской практике проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческие показы в течение практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика на 2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

**- ПП.02 Педагогическая практика (1 неделя, 36 часов)**

3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.02

Аттестация по результатам педагогической практики проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, положительного аттестационного листа. Практика завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика преддипломная ПДП.00 (1 неделя) реализуется следующим образом:**

4 курс, 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.01

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Педагогические часы по практике записываются в журнал практического

**Государственная итоговая аттестация включает:**

- Выпускную квалификационную работу - **Исполнение сольной программы**. (тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию ПМ «Музыкально-исполнительская деятельность» МДК01.01. «Сольное пение» и МДК 01.02 «Джазовая импровизация»). Репертуар сольной программы не позднее, чем за 6 месяцев, обсуждается на ПЦК и утверждается на Педагогическом совете.
- Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по МДК 01.03. «Ансамблевое исполнительство»
- Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по МДК 03.02. «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»: МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Требования к государственному экзамену «Педагогическая деятельность» определяется колледжем
- Колледж разрабатывает критерии оценок государственной итоговой аттестации.
- Фонды оценочных средств для Государственной итоговой аттестации утверждаются Педагогическим советом и согласуются с Председателями Государственных экзаменационных комиссии
- Интервал между этапами итоговой государственной аттестации не менее 3-х дней.
- Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

### Распределение экзаменов по курсам и семестрам

	1	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
По дисциплине	1.История 2. Народная музыкальная культура	1. История 2. Сольфеджио 3. Элементарная теория музыки 4.Математика	1. Литература 2.История	1. Русский язык .Иностранный язык 3.Музыкальная литература	1.Сольфеджио	1.Гармония 2.Музыкальная литература	1.Основы философии	1.Музыкальная литература Анализ музыкальных произведений <b>(комплексный)</b>
по разделу МДК	НЕТ		3.Фортепиано аккомпанемента чтение с листа*			3Методика детского музыкального воспитания		
По МДК	Нет экзаменов	<b>5.МДК 01.01.</b> Сольное пение	<b>4.МДК.01.0.</b> Танец, сценическое движение		<b>2.МДК.01.03.</b> Ансамблевое исполнительство	<b>4.МДК.01.01.</b> 3.Сольное пение <b>5. МДК 01.06</b> Фортепианное исполнительство	<b>2. МДК 0.103</b> Ансамблевое исполнительство	<b>МДК.03.02.</b> 2.Работа с творческим коллективом  <b>3.МДК.02.01</b> Педагогические основы преподавания творческих дисциплин лективом.
По ПМ	Нет экзаменов							<b>ПМ.01.</b> 4.Музыкально-исполнительская деятельность 5. <b>ПМ03</b> Организационно-управленческая деятельность <b>6.ПМ.02.</b> Педагогическая деятельность
всего	2	5	4	3	2	5	2	<b>6</b>

### *Распределение зачетов по курсам и семестрам*

	1с	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>По дисциплине</b>		1. Иностранный язык. 2. Естествознание	1.Астрономия	1. Обществознание 2. История мировой культуры 3. Родная литература 4.ОБЖ	1 Музыкальная информатика 2.Психология общения. 3.Гармония	1.Социально-культурная деятельность, 2.Основы проектирования	1. Гармония	1. Иностранный язык 2. История стилей музыкальной эстрады, Анализ музыкальных <b>(комплексный)</b> 3.БЖ
<b>По разделу МДК</b>		3. Основы сценической речи. 4. Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа.		5.Основы педагогики и психологии				
<b>По МДК</b>		<b>5. МДК 01.05. ,УП</b> Танец, сценическое движение.*(показ) <b>6. МДК 01.07</b> Дирижирование и ЧХП	<b>2.МДК 01.01.</b> Сольное пение		<b>4.МДК 01.01.</b> Сольное пение	<b>2МДК.01.05, УП.04.</b> Танец, сценическое движение <b>(комплексный)</b>		<b>4МДК.02.02.</b> Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <b>УП. 07</b> Учебная практика по педработе <b>(комплексный)</b> <b>5.МДК 01.02</b> Джазовая импровизация, МДК01.01. Сольное пение. ПП. 01. Исполнительская практика <b>(комплексный)</b> <b>6. МДК 03.01.</b> Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка <b>7.МДК 01.03.</b> Ансамблевое исполнительство, <b>УП.01.</b> Ансамбль, <b>УП 06</b> Репетиционно-практическая подготовка ( <b>комплексный</b> ) <b>8. МДК 01.04</b> Основы сценической речи, мастерство актера <b>УП.03.</b> Мастерство актера , <b>(комплексный),</b>
<b>По УП</b>				<b>6.УП.02</b> Основы сценической речи		3.УП 03.Мастерство актера	2.УП.05. Постановка концертных номеров	

<b>III</b>				7.ПП01. Исполнительская практика		4. ПП. 01. Исполнительская практика  5.ПП.02. Педагогическая практика		
<b>всего</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>



