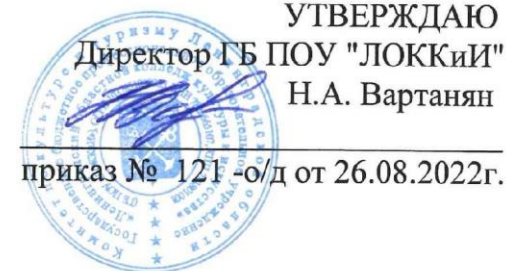


ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
«26» августа 2022 г.  
Протокол № 1



Согласована с работодателем 25.08.2022 г.  
ГБУ Культурно-досуговый центр «Красногвардейский» директор Алексеева Е.В.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
"Ленинградский областной колледж культуры и искусства"

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2022-2023 учебный год**

по специальности среднего профессионального образования  
**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**  
**Вид: Театральное творчество**

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного  
общего образования 3 года 10 месяцев.

**ФГОС 3+**  
НАБОР 2022-2023, ВЫПУСК 2025-2026



ФГОС 3+

**2. Учебный план на 2022-2023 учебный год**  
**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**  
**Театральное творчество**

**Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель**

**Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс.	Сам.	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты, Д-зачеты			аудиторная	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Груп.		Ин д. 1 чел.	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 16 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 15 нед.
								до 25 чел.	до 15 чел.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык	3			145	35	110		110		2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание	2			117	39	78	78			2	2						
ОД.01.03	Математика и информатика	3			130	37	93	66	27		1	2	2					
ОД.01.04	Естествознание			2	108	30	78	78			2	2						
ОД.01.05	География			2	117	39	78	78			2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2	156	78	78	78			2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	105	35	70	70			1	1	2					
ОД.01.08	Русский язык	3			139	46	93	93			1	2	2					
ОД.01.09	Литература	2			117	39	78	78			2	2						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры	2			176	59	117	117			3	3						
ОД.02.02	История	2			175	58	117	117			3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература	4			114	38	76	76					2	2				
ОД.02.04	Народная художественная культура	5			114	38	76	76						2	2			
ОД.02.05	История искусства	6			228	76	152	152						4	2	2		
ОД.02.06	Основы этнографии			1	51	17	34	34			2							
ОД.02.07	Культура речи			4	114	38	76	76					2	2				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>23</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>				<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>921</b>	<b>361</b>	<b>560</b>											

ОГСЭ.01	Основы философии	7		72	24	48	48								3		
ОГСЭ.02	История		3	72	24	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения	6		72	24	48	48					1	2				
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	235	65	170		170				2	2	2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8	404	202	202	202				2	2	2	2	2	2	
ОГСЭ.06	История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области			66	22	44	44			2							
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									0	2	5	4	5	6	7	4
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>			<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>											
ЕН.01	Информационные технологии		5	57	19	38		38				1	1				
ЕН.02	Экологические основы природопользования		1	51	17	34	34			2							
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									2	0	0	1	1	0	0	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>4425</b>	<b>1421</b>	<b>3004</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>477</b>	<b>159</b>	<b>318</b>											
ОП.01	Народное художественное творчество	8		141	47	94	94							2	2	2	
ОП.02	История отечественной культуры	4		123	41	82	82				1	3					
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		6	96	32	64	64						2	2			
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		8	117	39	78	78							2	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									0	0	1	3	2	6	3	4
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>3948</b>	<b>1262</b>	<b>2686</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	8	6-8	<b>3104</b>	<b>981</b>	<b>2123</b>											
МДК.01.01	<i>Мастерство режиссера</i>	8		<b>1125</b>	<b>348</b>	<b>777</b>											
	Режиссура	4* 7*		655	191	463		403	60 (30 мг 30и нд)	3 (10 мг)	3 (12мг )	3 (бинд )	3 (6 инд)	3 (8мг)	3 (бинд )	1 (6 инд )	8 (би нд)
	Техника сцены		7	96	32	64		64							2	2	
	Сценография		8	68	23	45		41	4								3 (4 инд )
	Основы светорежиссуры		5	48	16	32		32					2				
	Основы звукорежиссуры			48	16	32		32					2				
	Музыкальное оформление спектакля		4	114	38	76		76			2	2					
	История костюма		6	96	32	64		64					2	2			

МДК.01.02	<b>Исполнительская подготовка</b>			8	<b>1817</b>	<b>579</b>	<b>1238</b>											
	Актерское мастерство	2*		7	740	220	520		443	77 (65 мг 12и нд)	4 (12ин д)	4 (12мг )	4 (9мг )	3(9мг )	3(9мг )	3(9мг )	3(9 мг)	6 (8м г)
	Сценическая речь	6*		3,5	468	156	312		224	88 инд		2 (16ин д)	3 (12ин д)	2 (18ин д)	4 (16 инд)	4 (16ин д)	3 (10 инд )	
	Сценическое движение	5*			327	109	218		206	12 мг			2 (2мг)	2 (2мг)	2 (2мг)	2 (2мг)	3 (2м г)	2 (2м г)
	Грим			4	66	22	44		36	8 инд				2 (8инд )				
	Танец			2	117	39	78		78		2	2						
	Игровые технологии			3	48	16	32		32				2					
	Вокальное искусство				51	17	34		34		2							
МДК.01.03	<b>Теоретическая подготовка</b>	5			<b>162</b>	<b>54</b>	<b>108</b>											
	Основы теории драмы			3	48	16	32						2					
	Всемирная драматургия			5	114	38	76							2	2			
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>11</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>19</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	8			<b>604</b>	<b>201</b>	<b>403</b>											
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	8			<b>277</b>	<b>92</b>	<b>185</b>											
	Основы психологии	4			66	22	44	44						2				
	Возрастная психология			7	48	16	32	32									2	
	Основы педагогики	6			96	32	64	64							2	2		
	Этика и психология профессиональной деятельности			8	67	22	45	45										3
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>			8	<b>327</b>	<b>109</b>	<b>218</b>											
	Методика преподавания творческих дисциплин				234	78	156		156								2	4
	Методика работы с любительским творческим коллективом				93	31	62	62									2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										0	0	0	2	2	4	8	9
ПМ.03	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	7			<b>240</b>	<b>80</b>	<b>160</b>											
МДК.03.01	<b>Основы управленческой деятельности</b>	6		7	<b>240</b>	<b>80</b>	<b>160</b>											
	Социально-культурная деятельность				96	32	64	64							2	2		

	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы				48	16	32	32								2		
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности				48	16	32		32							2		
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				48	16	32	32								2		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										0	0	0	0	2	2	6	0
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>				<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>				<b>7560</b>	<b>2520</b>	<b>5040</b>				<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
УП.00	Учебная практика ПМ.01, МДК 01.01, ОД 02.01, ОД 02.06				2 нед.		72					1 нед.		1 нед.				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				7 нед.		252											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская) ПМ.01, МДК 01.02				3 нед.		108							32	36	32	8	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая) ПМ 02., МДК 02.02, МДК 02.01				4 нед.		144								144			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) ПМ .01, ПМ.03				3 нед.		108											108
ПА.00	Промежуточная аттестация				11 нед.							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				3 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы» ПМ .01				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» ПМ.02				1 нед.													
<b>Консультации 4 часа в год на студента</b>		<b>Изучаемых дисциплин, МДК, разделов МДК</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>12</b>								
		<b>Экзамены</b>	0	5	4	3	5	3	5									
		<b>Зачеты</b>	2	3	3	4	2	5	5									

**Учебный план на 2022-2023 учебный год**  
**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**  
**Театральное творчество**

**Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива**

**Срок получения СПО по ПССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная	Самостоятельная	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты			аудиторная	в том числе			1 курс			2 курс	3 курс		4 курс		
								Групповые		Ин д. 1 чел.	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 16 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 15 нед.	
								до 25 чел.	до 15 чел.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>												
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>												
ОД.01.01	Иностранный язык	3			145	35	110		110		34	44	32						
ОД.01.02	Обществоведение	2			117	39	78	78			34	44							
ОД.01.03	Математика и информатика	3			130	37	93	66	27		17	44	32						
ОД.01.04	Естествознание			2	108	30	78	78			34	44							
ОД.01.05	География			2	117	39	78	78			34	44							
ОД.01.06	Физическая культура			1,2	156	78	78	78			34	44							
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	105	35	70	70			17	22	31						
ОД.01.08	Русский язык	3			139	46	93	93			17	44	32						
ОД.01.09	Литература	2			117	39	78	78			34	44							
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>												
ОД.02.01	История мировой культуры	2			176	59	117	117			51	66							
ОД.02.02	История	2			175	58	117	117			51	66							
ОД.02.03	Отечественная литература	4			114	38	76	76					32	44					
ОД.02.04	Народная художественная культура	5			114	38	76	76						44	32				
ОД.02.05	История театрального искусства	6			228	76	152	152						88	32	32			
ОД.02.06	Основы этнографии			1	51	17	34	34			34								

ОД.02.07	Культура речи			4	114	38	76	76				32	44					
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>391</b>	<b>506</b>	<b>191</b>	<b>220</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>				<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>921</b>	<b>361</b>	<b>560</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии	7			72	24	48	48									48	
ОГСЭ.02	История			3	72	24	48	48				48						
ОГСЭ.03	Психология общения	6			72	24	48	48						16	32			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	235	65	170		170				44	32	32	32	30	
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-8	404	202	202	202				32	44	32	32	32	30	
ОГСЭ.06	История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области				66	22	44	44			44							
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>44</b>	<b>80</b>	<b>88</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>112</b>	<b>60</b>
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>				<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>											
ЕН.01	Информационные технологии			5	57	19	38		38				22	16				
ЕН.02	Экологические основы природопользования			1	51	17	34	34		34								
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>4425</b>	<b>1421</b>	<b>3004</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>477</b>	<b>159</b>	<b>318</b>											
ОП.01	Народное художественное творчество	8			141	47	94	94							32	32	30	
ОП.02	История отечественной культуры	4			123	41	82	82				16	66					
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6	96	32	64	64						32	32			
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			8	117	39	78	78							32	16	30	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>66</b>	<b>32</b>	<b>96</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3948</b>	<b>1262</b>	<b>2686</b>											
ПМ.01	Художественно-творческая	8	6-		3104	981	2123											



	<b>деятельность</b>		8															
МДК.01.01	<b>Мастерство режиссера</b>	8			<b>1125</b>	<b>348</b>	<b>777</b>											
	Режиссура	4* 7*			655	191	463	403	60 (30 мг 30 инд )	41 (10мг)	54 (12мг )	42 (бинд )	60 (6 инд)	40 (8мг)	42 (бинд )	10 (бинд )	114 (бинд)	
	Техника сцены			7	96	32	64	64							32	32		
	Сценография			8	68	23	45	41	4 инд								41 (4инд)	
	Основы светорежиссуры			5	48	16	32	32						32				
	Основы звукорежиссуры				48	16	32	32						32				
	Музыкальное оформление спектакля			4	114	38	76	76				32	44					
	История костюма			6	96	32	64	64						32	32			
МДК.01.02	<b>Исполнительская подготовка</b>			8	<b>1817</b>	<b>579</b>	<b>1238</b>											
	Актерское мастерство	2*		7	740	220	520	443	77 (65 мг 12 инд )	56 (12инд )	76 (12мг )	55 (9мг)	57 (9мг)	39 (9мг)	39 (9мг)	39 (9мг)	82 (8мг)	
	Сценическая речь	6*		3,5	468	156	312	224	88 инд		28 (16ин д)	36 (12ин д)	26 (18ин д)	48 (16ин д)	48 (16ин д)	38 (10ин д)		
	Сценическое движение	5*			327	109	218	206	12 мг			30 (2мг)	42 (2мг)	30 (2мг)	30 (2мг)	30 (2мг)	28 (2мг)	
	Грим			4	66	22	44	36	8ин д				36 (8инд )					
	Танец			2	117	39	78	78		34	44							
	Игровые технологии			3	48	16	32	32				32						
	Вокальное искусство				51	17	34	34		34								
МДК.01.03	<b>Теоретическая подготовка</b>	5			<b>162</b>	<b>54</b>	<b>108</b>											
	Основы теории драмы			3	48	16	32					32						
	Всемирная драматургия			5	114	38	76						44	32				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>187</b>	<b>242</b>	<b>289</b>	<b>352</b>	<b>320</b>	<b>256</b>	<b>192</b>	<b>285</b>	
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	8			604	201	403											
МДК.02.01	<b>Педагогические основы</b>	8			<b>277</b>	<b>92</b>	<b>185</b>											

	<i>преподавания творческих дисциплин</i>																
	Основы психологии	4			66	22	44	44				44					
	Возрастная психология			7	48	16	32	32								32	
	Основы педагогики	6			96	32	64	64					32	32			
	Этика и психология профессиональной деятельности			8	67	22	45	45									45
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>			8	327	109	218										
	Методика преподавания творческих дисциплин				234	78	156	156							32	64	60
	Методика работы с любительским творческим коллективом				93	31	62	62								32	30
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	<b>128</b>	<b>135</b>
ПМ.03	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	7			<b>240</b>	<b>80</b>	<b>160</b>										
МДК.03.01	<i>Основы управленческой деятельности</i>	6		7	240	80	160										
	Социально-культурная деятельность				96	32	64	64					32	32			
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы				48	16	32	32								32	
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности				48	16	32	32								32	
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				48	16	32	32								32	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>96</b>	<b>0</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>				<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>			<b>612</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>540</b>
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>				<b>7560</b>	<b>2520</b>	<b>5040</b>			<b>918</b>	<b>1188</b>	<b>864</b>	<b>1188</b>	<b>864</b>	<b>864</b>	<b>864</b>	<b>810</b>
УП.00	Учебная практика ПМ.01, МДК 01.01 ОД 02.01, ОД 02.06				2 нед.		72				1 нед.		1 нед.				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				7 нед.		252										

ПП.01	Производственная практика (исполнительская) <b>ПМ.01, МДК 01.02</b>				3 нед.	108								32	36	32	8
ПП.02	Производственная практика (педагогическая) <b>ПМ 02., МДК 02.02, МДК 02.01</b>				4 нед.	144									144		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) <b>ПМ .01, ПМ.03</b>				3 нед.	108											108
ПА.00	Промежуточная аттестация				11 нед.					2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.		2 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы» <b>ПМ .01</b>				1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» <b>ПМ.02</b>				1 нед.												

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Кабинеты
1	Математики и информатики
2	Истории, географии и обществознания
3	Русского языка и литературы
4	Иностранного языка
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Народного художественного творчества
7	Для занятий по МДК профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность (по виду «Театральное творчество»)
8	Для занятий по МДК профессионального модуля "Педагогическая деятельность"
9	Информатики (компьютерный класс)
10	Технических средств
	<b>Учебные аудитории</b>
11	Со сценической площадкой

	<b>Учебные классы</b>
12	Для индивидуальных занятий
13	Для групповых теоретических занятий
14	Для групповых практических занятий (репетиций)
	<b>Гримёрная</b>
	<b>Костюмерная</b>
	<b>Спортивный комплекс</b>
15	Спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
16	Стрелковый тир
	<b>Залы</b>
17	Театрально-концертный (актовый) зал
18	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет

#### 4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (ВИД: Театральное творчество)** среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27 октября 2014, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26 ноября 2014 г.).

- Приказа Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. N 253 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты среднего профессионального образования

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года №413(с изменениями от 11 декабря 2020 года);

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол №2/16-з от 28.06.2016 года;

- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200).

- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 года №885/390 «О практической подготовке обучающихся»

-Приказа Минобрнауки России от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

-Приказа Министерства просвещения РФ от 02 сентября 2020 года №457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»

- Устава колледжа;

- Локальных актов колледжа.

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»

**Общий объём учебной нагрузки**

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет **36 академических часов** в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять **8 - 11 недель**, в том числе не менее **2-х недель** в зимний период.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется **в форме практической подготовки**.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу *примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы*.

Программой обучения предусмотрено выполнение обучающимися *индивидуального проекта*, как особой формы организации образовательной деятельности, (*учебное исследование или учебный проект*).

Индивидуальный проект выполняется в форме самостоятельной работы обучающимися в течение 1 или 2 года обучения под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ ( углубленной подготовки) предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - "*Основы философии*" -**48 час**, "*История*"- **48 час**, "*Психология общения*" – **48 час**, "*Иностранный язык*", "*Физическая культура*", "*Безопасность жизнедеятельности*"- **68 часов**, из них на освоение основ военной службы - **48 часов**. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Дисциплина "*Физическая культура*" предусматривает еженедельно **2 часа** обязательных аудиторных занятий и **2 часа** самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Для обучающихся, имеющих ограничения в занятиях по физической культуре по состоянию здоровья, организуются *специальные группы*.

*Консультации* для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета **4 часа** на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

*Продолжительность учебной недели* - шестидневная, с группировкой занятий парами - **2 по 45 минут**.

*Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:*

- Групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
- Мелкогрупповые занятия - не более 8 человек
- Индивидуальные занятия - 1 человек по МДК ПМ («Художественно-творческая деятельность») в течение всего периода обучения.
- Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учётом методической целесообразности и сложившихся традиций колледжа.
- Количество часов по дисциплине или разделу МДК на одного студента - сумма групповых и индивидуальных занятий.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ планируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

#### ***Общеобразовательный учебный цикл и профессиональный учебный цикл***

Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года №413 с изменениями от 11 декабря 2020 года ), Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (Одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол №2/16-з от 28.06.2016 года)

Учебное время общеобразовательного цикла, отведённое на теоретическое обучение и обозначенное в ФГОС СПО в объёме 1404 час, колледж распределяет на изучение базовых учебных предметов, углубленное изучение *литературы и русского языка, истории*, изучение профильных учебных предметов. На основе вышеперечисленных нормативных актов колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным предметам общеобразовательного учебного цикла и профессионального цикла ППССЗ, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание

Практический опыт, умения и знания, полученные обучающимися при освоении учебных предметов общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин цикла Общий гуманитарный и социально-экономический, также отдельных дисциплин общепрофессионального цикла и профессиональных модулей.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых 2 месяцев обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) колледжем созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для профессиональных модулей согласуются с работодателями. Фонды оценочных средств для Государственной итоговой аттестации утверждаются Педагогическим советом и согласуются с Председателями Государственных экзаменационных комиссий.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОСЗ+ и соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану.

Дифференцированные зачеты за счёт времени, отведённого на дисциплину, экзамен – за счёт времени, выделенного ФГОСЗ+ на промежуточную аттестацию.

#### **Промежуточная аттестация**

<b>Наименование цикла образовательной программы</b>	<b>Форма и периодичность промежуточной аттестации</b>
1. Общеобразовательный учебный цикл (учебные предметы, профильные учебные предметы)	Дифференцированный зачёт/экзамен, русский язык и математика письменный экзамен
2. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, математический и общий естественнонаучный цикл.	Дифференцированный зачёт/экзамен
3. Общепрофессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины	Дифференцированный зачёт/экзамен
МДК	Экзамен /дифференцированный зачёт, зачет (если МДК не заканчивается)
Практика (учебная, производственная)	Дифференцированный зачёт
ПМ в целом	Экзамен (квалификационный)
Число зачётов в год	Не более 10
Число экзаменов в год	Не более 8

**Вариативные часы в объеме 1080 часов распределены следующим образом.**

ОГСЭ – 132 час. (28 часов- Иностранный язык, 60 часов- Физическая культура, 44 часа- История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области).

ПМ – 932 час. (108 часов - новый МДК 01.03. «Теоретическая подготовка» в ПМ 01, 160 часов- на новый ПМ 03 «Организация управленческой деятельности»).

ОП- 16 часов (10 часов- Безопасность жизнедеятельности, 6 часов- на остальные дисциплины ОП)

#### **Курсовая работа**

На весь период обучения запланировано не более 2 курсовых работ:

- 1) на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»,
- 2) на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

**Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:**

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения профильных учебных дисциплин ОД.02.01 «История мировой культуры», ОД.02.06 «Основы этнографии».

2 курс, 4 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «Театральное творчество»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК.01.01

Аттестация по итогам учебных практик на 1 и 2 курсах проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

На 1 и 2 курсах практика завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (7 недель) реализуется следующим образом:**

**- ПП.01 Производственная практика исполнительская (3 недели, 108 часов)**

3 курс, 5 и 6 семестры – 2 недели, 68 часов, (32 ч – 5 семестр, 36 часов – 6 семестр), рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 7 семестр – 32 часа, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 8 семестр – 8 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК.01.02

По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческих показов в течение практики, дневника практики и положительного аттестационного листа по практике.

Практика на 3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

**- ПП.02 Производственная практика педагогическая (4 недели, 144 часа)**

3 курс, 6 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество» или ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК.02.01, МДК 02.02

По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:**

4 курс, 8 семестр – 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.01, ПМ.03

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

**Педагогические часы по практике записываются в журнал практического обучения**

**Государственная итоговая аттестация включает:**

- Показ и защита творческой работы (тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию ПМ01). Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем на 6 месяцев, обсуждается на ПЦК и утверждается на Педагогическом совете.
- Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Требования к экзамену «Педагогическая деятельность» определяется колледжем.
- Колледж разрабатывает критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Интервал между этапами итоговой государственной аттестации не менее 3-х дней.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

**Консультации**

- Форма проведения консультаций - групповые, индивидуальные, устные, письменные, в том числе и по электронной почте.
- Консультации проводятся преподавателями в соответствии с утверждённым на семестр графиком.
- Консультации предусмотрены на каждую учебную группу в объёме 4 часа на студента в год.

**Распределение экзаменов по курсам и семестрам**

		1	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
По дисциплине	Нет экзаменов		1.Обществознание 2.Литература. 3.История МК 4.История	1. Математика и информатика. 2. Русский язык. 3.Иностранный язык.	1. Отечественная литература. 2. История отечественной культуры.	1. НХ культура	1.История искусства. 2.Психология общения.	1. Основы философии.	1. Народное художественное творчество



По разделу МДК	Нет экзаменов	5. Актёрское мастерство*		3. Режиссура* 4. Основы психологии. (МДК 02.01)	2. Сценич. движение*	3. Сценич. речь* 4. Основы педагогики. (МДК 02.01) 5. СКД (МДК 03.01)	2. Режиссура*	
По МДК	Нет экзаменов				3. <b>МДК 01.03.</b> Теоретическая подготовка			2. <b>МДК 01.01.</b> Мастерство режиссёра 3. <b>МДК.02.01.</b> Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
По ПМ	Нет экзаменов						3. <b>ПМ.03.</b> "Организационно-управленческая деятельность"	4. <b>ПМ 01.</b> Художественно-творческая деятельность 5. <b>ПМ 02.</b> Педагогическая деятельность
всего	0	5	3	4	3	5	3	<b>5</b>

*Распределение зачетов по курсам и семестрам*

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>По дисциплине</b>	1. Основы этнографии 2. Экологические основы природопользования .	1. География. 2. Естественные науки.	1. Основы безопасности жизнедеятельности 2. История.	1. Культура речи.	1. Информационные технологии	1. Литература.		1. БЖ. 2. Иностранный язык.
<b>По разделу МДК</b>		3. Танец	3. Основы теории драмы.  4. Игровые технологии  5. Сценическая речь	2. Муз. оформление спектакля 3. Грим.	2. Основн. светореж. 3. Всем. драматургия 4. Сценич. речь	2. История костюма	1. Техника сцены.  2. Возрастная психология. 3. Актерское мастерство	3. Этика и психология профессиональной деятельности  4. Сценография
<b>По МДК</b>							4. <b>МДК 03.01.</b> «Основы управленческой деятельности»	5. <b>МДК 01.02.</b> "Исполнительская подготовка"  6. <b>МДК 02.02.</b> Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>всего</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>