

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
«30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Согласовано с работодателем 27.08.2021 г.
ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга директор М.Д. Иваник

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБ ПОУ "ЛОККиИ"
Н.А. Вартамян

приказ №161-о/ д от 01.09.2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2021-2022 учебный год
Государственного бюджетное профессионального образовательного учреждения
"Ленинградский областной колледж культуры и искусства"

по специальности среднего профессионального образования
53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификация: дирижёр хора, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

ФГОС 3+

НАБОР 2021-2022, ВЫПУСК 2024-2025

Квалификация: дирижер хора, преподаватель

Срок получения СПО по ПСССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты, Д-зачеты	Максимальная	Самостоятельная	аудиторная	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групповые	М/групп.	Индивидуальные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 21 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 21 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 17 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404											
ОД.01	Учебные дисциплины			1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	199	53	146		146		2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4	63	21	42	42						2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		98	30	68		68		1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	98	26	72		72		2	2						
ОД.01.05	География		4	55	18	37	37					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4	240	120	120	120			2	2	2	1				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	102	30	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		110	37	73	73			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	1,4		169	43	126	126			2	1	2	2				
	Профильные учебные дисциплины			972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	219	73	146	146			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	1,2		216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4		483	161	322	322			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу									22	21	15	14	3	3	0	0
	Обязательная часть циклов ПСССЗ			5616	1872	3744											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический			860	342	518											
ОГСЭ.01	Основы философии	7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.02	История	3		72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		5	72	24	48	48							3			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	210	70	140		140						2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,8	332	166	166	166						1	2	2	2	2

ОГСЭ.06	История культуры Санкт-Петербурга			102	34	68	68										4
	Недельная нагрузка студента по циклу									0	0	3	1	7	4	7	8
П.00	Профессиональный цикл			4756	1530	3226											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1301	379	922											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		125	42	83	83									2	3
ОП.02	Сольфеджио	2,5,7	4,6	386	100	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		108	36	72	72			2	2						
ОП.04	Гармония	6	5,7	230	50	180		164	16			2	2	2	2	1+1	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6	63	21	42		42							2		
ОП.06	Музыкальная информатика			75	25	50		50								1	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	104	35	69	69						1	1	2		
ОП.08	Хоровая литература		7	159	53	106	106						2	2	2		
ОП.09	Социально-культурная деятельность			51	17	34	34										2
	Недельная нагрузка студента по циклу									4	4	4	4	7	9	11	9
ПМ.00	Профессиональные модули			3455	1151	2304											
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность	8		2706	901	1805											
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение		8	682	227	455											
	Дирижирование и чтение хоровых партитур	3* 6*	2,4	619	206	413		413		2	3	3	3	3	3	3	3
	Хороведение		4	63	21	42	42						2				
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	3,5	2, 6,8	262	87	175		175		1	1	1	1	2	1	2	1
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль		8	463	154	309											
	Сольное пение		2,4	264	88	176		176		1	1	2	1	1	1	1	2
	Вокальный ансамбль		7	136	45	91		91							2	2	1
	Сценическая речь			63	21	42		42							2		
МДК.01.04	Хоровой класс	8	2	429	143	286	286			2	2	2	2	2	2	2	2
УП.01	Хоровой класс ПМ.01., МДК.01.04.		8	870	290	580	580			4	4	4	4	4	4	4	4
	Недельная нагрузка студента по модулю									10	11	12	13	12	15	14	13
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8		749	250	499											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8		218	73	145											
	Основы педагогики и психологии		4	111	37	74	74					2	2				
	Возрастная психология			56	19	37	37							1	1		
	Основы психологии музыкального восприятия			51	17	34	34										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8		531	177	354											
	Аранжировка для ансамбля и хора			73	24	49		49								2	1
	Методика детского музыкального воспитания, изучение репертуара детских хоров		5	111	37	74	74						2	2			
	Методика работы с творческим коллективом		6	63	21	42	42								2		

	Методика работы над аннотацией		5	48	16	32	32							2			
	Методика преподавания сольфеджио			48	16	32	32									2	
	История музыкальной критики			26	9	17	17										1
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе ПМ.02, МДК.02.02, МДК 02.01		8	162	54	108	108							2	2		2
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	2	4	7	5	4	6
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ			5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл			7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю			5нед.		180											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская) ПМ.01, МДК .01.03			4нед.		144					36	16	21	16	21	16	18
ПП.02	Производственная практика (педагогическая) ПМ.02, МДК 02.02			1нед.		36									36		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) ПМ.01., МДК 01.01			1нед.		36											36
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			2 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) -(Дирижирование и работа с хором) ПМ.01			1нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»			1нед.													
	Консультации по 4 часа на студента в год																

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
Изучаемых дисциплин, МДК, разделов МДК	18	19	17	18	17	18	17	21
Экзаменов	2	3	4	3	2	2	2	5
Зачётов	0	7	1	9	4	4	4	6

*показ

Квалификация: дирижер хора, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты, Д-зачеты	Максимальная	Самостоятельная	Аудиторная	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групповые	М/групп.	П.	Индивиду.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 21 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 21 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 17 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404												
ОД.01	Учебные дисциплины			1134	378	756												
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	199	53	146		146		32	40	32	42					
ОД.01.02	Обществознание		4	63	21	42	42						42					
ОД.01.03	Математика и информатика	3		98	30	68		68		16	20	32						
ОД.01.04	Естествознание		2	98	26	72		72		32	40							
ОД.01.05	География		4	55	18	37	37					16	21					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4	240	120	120	120			32	40	32	16					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	102	30	72	72			32	40							
ОД.01.08	Русский язык	4		110	37	73	73			16	20	16	21					
ОД.01.09	Литература	1,4		169	43	126	126			32	20	32	42					
	Профильные учебные дисциплины			972	324	648												
ОД.02.01	История мировой культуры		4	219	73	146	146			32	40	32	42					
ОД.02.02	История	1,2		216	72	144	144			64	40							
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	54	18	36	36			16	20							
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4		483	161	322	322			48	60	48	63	48	55			
	Недельная нагрузка студента по циклу									352	420	240	289	48	55	0	0	
	Обязательная часть циклов ППССЗ			5616	1872	3744												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический			860	342	518												
ОГСЭ.01	Основы философии	7		72	24	48	48									48		
ОГСЭ.02	История	3		72	24	48	48					48						
ОГСЭ.03	Психология общения		5	72	24	48	48							48				
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	210	70	140		140						32	42	32	34	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,8	322	166	166	166					26	32	42	32	34		

ОГСЭ.06	История культуры Санкт - Петербурга			102	34	68	68										68
	Недельная нагрузка студента по циклу									0	0	48	26	112	84	112	136
П.00	Профессиональный цикл			4756	1530	3226											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1301	379	922											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		125	42	83	83									32	51
ОП.02	Сольфеджио	2,5,	4,6	386	100	286		286		32	40	32	42	32	42	32	34
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		108	36	72	72			32	40						
ОП.04	Гармония	6	5,7	230	50	180		164	16			32	42	32	42	16+16 инд	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6	63	21	42		42							42		
ОП.06	Музыкальная информатика			75	25	50		50								16	34
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	104	35	69	69							16	21	32	
ОП.08	Хоровая литература		7	159	53	106	106							32	42	32	
ОП.09	Социально-культурная деятельность			51	17	34	34										34
	Недельная нагрузка студента по циклу									64	80	64	84	112	189	176	153
ПМ.00	Профессиональные модули			3455	1151	2304											
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность	8		2706	901	1805											
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение		8	682	227	455											
	Дирижирование и чтение хоровых партитур	3* 6*	2,4	619	206	413			413	32	60	48	63	48	63	48	51
	Хороведение		4	63	21	42	42					2					
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	3,5	2, 6,8	262	87	175			175	16	20	16	21	32	21	32	17
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль		8	463	154	309											
	Сольное пение		2,4	264	88	179			176	16	20	32	21	16	21	16	34
	Вокальный ансамбль		7	136	45	91		91							42	32	17
	Сценическая речь			63	21	42		42							42		
МДК.01.04	Хоровой класс	8	2	429	143	286	286			32	40	32	42	32	42	32	34
УП.01	Хоровой класс ПМ.01., МДК.01.04.			870	290	580	580			64	80	64	84	64	92	64	68
	Недельная нагрузка студента по модулю									120	220	192	273	192	323	224	221
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8		749	250	499											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8		218	73	145											
	Основы педагогики и психологии		4	111	37	74	74					32	42				
	Возрастная психология			56	19	37	37							16	21		
	Основы психологии музыкального восприятия			51	17	34	34										34
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8	531	177	354											
	Аранжировка для ансамбля и хора			73	24	49			49							32	17

	Методика детского музыкального воспитания, изучение репертуара детских хоров	5	111	37	74	74					42	32			
	Методика работы с творческим коллективом	6	63	21	42	42							42		
	Методика работы над аннотацией	5	48	16	32	32						32			
	Методика преподавания сольфеджио		48	16	32	32								32	
	История музыкальной критики		26	9	17	17									17
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе ПМ.02, МДК.02.02, МДК 02.01	8	162	54	108	108						32	42		34
	Недельная нагрузка студента по модулю							0	0	32	84	112	105	64	102
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ		5616	1872	3744			576	720	576	756	576	756	576	612
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл		7722	2574	5148										
	Максимальный объем учебной нагрузки							864	1080	864	1134	864	1134	864	918
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		5нед.		180										
ПП.01	Производственная практика (исполнительская) ПМ.01, МДК .01.03		4нед.		144				36	16	21	16	21	16	18
ПП.02	Производственная практика (педагогическая) ПМ.02, МДК 02.02		1нед.		36								36		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) ПМ.01., МДК 01.01		1нед.		36										36
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация		4нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		2												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) -(Дирижирование и работа с хором) ПМ.01		1нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»		1нед.												
	Консультации по 4 часа на студента в год														

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Семестры	18	19	17	18	17	18	17	21
Изучаемых дисциплин, МДК, разделов МДК	18	19	17	18	17	18	17	21
Экзаменов	2	3	4	3	2	2	2	5
Зачётов	0	7	1	9	4	4	4	6

*показ

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Кабинеты
	Русского языка и литературы
	Математики и информатики
	Иностранного языка
	Истории, географии и обществознания
	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	Мировой художественной культуры
	Музыкально-теоретических дисциплин
	Музыкальной литературы
	Учебные классы
	Для групповых и индивидуальных занятий
	Для занятий хорovým классам со специализированным оборудованием
	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс
	Спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	Стрелковый тир
	Залы
	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием.
	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал) соответствующие профилю подготовки

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **53.02.06 «Хоровое дирижирование»** среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27 октября 2014, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 348990 от 24 ноября 2014 г).
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200);
- Приказа Минобрнауки России от 16.02.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утверждённого постановлением правительства РФ (Минобрнауки России, приказ от 18.04.2013г. №291).
- Устава колледжа;
- Локальных актов.

Общий объём учебной нагрузки

- Учебный год начинается 1 сентября
- Обязательный объем 36 часов в неделю, максимальный - 54 часа в неделю, общий объём каникулярного времени в учебном году - 11 недель.
- Продолжительность учебной недели - шестидневная, с группировкой занятий парами - 2 по 45 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- Групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
- Мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»
- Мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек.
- Индивидуальные занятия - 1 человек.
- Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учётом методической целесообразности и сложившихся традиций колледжа.
- Количество часов по дисциплине или разделу МДК на одного студента - сумма групповых и индивидуальных занятий.

Колледж планирует работу **концертмейстеров** из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих сопровождения концертмейстера. ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность, МДК.01.01 раздел "Дирижирование и чтение хоровых партитур" 1 семестр -100%; 2-8 семестры- 75%. МДК.01.03 раздел "Сольное пение" - 100%, раздел "Вокальный ансамбль" - 100%. МДК 01.04"Хоровой класс" -100%.

Колледж планирует работу концертмейстеров из расчёта 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на виды учебной практики. УП.01 "Хоровой класс" - 50 %

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется в соответствии с Рекомендациями по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования «Рекомендации по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Минобрнауки России от 29.05.2007 г. № 09-1180)

Учебное время, отведённое на теоретическое обучение в объёме 1404 час., колледж распределяет на изучение базовых и профильных учебных дисциплин образовательного цикла ППССЗ СПО, опираясь на данные рекомендации.

Для реализации требования ФГОСЗ+ среднего общего образования в пределах ППССЗ колледж использует примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО (русский язык, литература, английский язык, математика, естествознание, обществознание, история, право, экономика, информатика и ИКТ, география, физическая культура, ОБЖ, МХК), одобренные и рекомендованные для использования на практике в учреждениях НПО/СПО Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 16.04.2008.

На основе данных программ колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ППССЗ СПО, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин образовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ СПО, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», также отдельных дисциплин профессионального цикла, МДК, ПМ.

Промежуточная аттестация

Наименование части ППССЗ	Форма и периодичность промежуточной аттестации
1. Общеобразовательный учебный цикл (учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины)	Дифференцированный зачёт/экзамен, русский язык и математика письменный экзамен
2. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, математический и общий естественнонаучный цикл.	Дифференцированный зачёт/экзамен
3. Общепрофессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины	Дифференцированный зачёт/экзамен
МДК	Экзамен /дифференцированный зачёт, зачет(если МДК не заканчивается)
Практика (учебная, производственная)	Дифференцированный зачёт
Разделы МДК могут не завершаться промежуточной аттестацией	
ПМ в целом	Экзамен (квалификационный)

Число зачётов в год	Не более 10
Число экзаменов в год	Не более 8

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) колледжем созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОСЗ+ и соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану.

Дифференцированные зачеты за счёт времени, отведённого на дисциплину, экзамен – за счёт времени, выделенного ФГОСЗ+ СПО.

Вариативные часы в объеме 576 часов распределены следующим образом.

ОГСЭ – 164 час. (68 часов -История Санкт-Петербурга, 34 часа- Иностранный язык, 62 часов - Физическая культура)

ОП – 107 час. (106 часов- Хоровая литература, 1 час-Безопасность жизнедеятельности).

ПМ- 305 часов. (290 часов-ПМ 01, МДК 01.04., из них 286 часов – раздел Хоровой класс, 4 часа- УП Хоровой класс, ПМ 02-15 часов).

Учебная практика УП.00 реализуется следующим образом:

- УП.01 Хоровой класс (16 недель, 580 часов)

1 курс, 1 и 2 семестры – 144 часа, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

2 курс, 3 и 4 семестры – 148 час., рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

3 курс, 5 и 6 семестры – 156 час., рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

4 курс, 7 и 8 семестры – 132 часа, рассредоточено, групповые (4 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.04

- УП.02 По педагогической работе (3 недели, 108 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры – 74 часа, рассредоточено, индивидуальные, на базе практики (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК. 02.01

4 курс, 8 семестр – 34 часа, рассредоточено, индивидуальные, на базе практики (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК. 02.02

Аттестация по итогам учебных практик осуществляется следующим образом:

1) По учебной практике «Хоровой класс» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

2) В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

Производственная практика ПП.00 (5 недель) по профилю специальности реализуется следующим образом:

- ПП.01 Исполнительская практика (4 недели, 144 часа)

- 1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые
- 2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые
- 3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые
- 4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, мелкогрупповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.03

- ПП.02 Педагогическая практика (1 неделя, 36 часов) реализуется следующим образом:

- 3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, групповые, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Хоровое творчество»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК. 02.02

Производственная практика преддипломная ПДП.00 ПМ.01(1 неделя) реализуется следующим образом:

4 курс, 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, курируется преподавателями ПЦК «Хоровое творчество», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.01

Аттестация по производственной практике проводится следующим образом:

1) Аттестация по исполнительской практике проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческие показы в течение практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

2) По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета и положительного аттестационного листа по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Педагогические часы по практике записываются в журнал практического обучения

Государственная итоговая аттестация включает:

- Выпускную квалификационную работы (дипломную работу) - Дирижирование и работа с хором (тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию ПМ «Дирижёрско-хоровая деятельность»). Репертуар выпускной квалификационной работы не позднее, чем на 6 месяцев, обсуждается на ПЦК и утверждается на Педагогическом совете.
- Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»
- Требования к экзамену по ПМ «Педагогическая деятельность» определяется учебным заведением.
- Колледж разрабатывает критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Интервал между этапами государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Консультации

- Форма проведения консультаций - групповые, индивидуальные, устные, письменные, в том числе и по электронной почте.
- Консультации проводятся преподавателями в соответствии с утверждённым на семестр графиком.
- Консультации на каждого студента 4 часа в год.

Распределение экзаменов по курсам и семестрам

	1	2 семестр	3	4	5	6	7	8
По дисциплине	1.Литература 2.История	1. История 2.Элемент. теория музыки 3.Сольфеджио	1.Математика и информатика 2. История	1. Русский язык 2. Литература 3. Муз. литература	1.Сольфеджио	1. Гармония	1.Основы философии 2.Сольфеджио	1.Муз. литература
По разделу МДК	Нет экзаменов		3.Дирижирование и чтение хоровых партитур*			2.Дирижирование и чтение хоровых партитур *		
По МДК	Нет экзаменов		МДК.01.02. 4.Фортепиано , аккомпанемент и чтение с листа		МДК.01.02 2.Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа			МДК 02.01. 2.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 01.04 3.Хоровой класс
По ПМ	Нет экзаменов							ПМ.01. 4.Дирижёрско-хоровая деятельность ПМ.02. 5.Педагогическая деятельность
всего	2	3	4	3	2	2	2	5

*показ

Распределение зачетов по курсам и семестрам

По дисциплине	1	2 семестр	3	4	5	6	7	8
	Нет зачетов экзаменов		1.Естествознание. 2.ОБЖ 3. Народная музыкальная культура	1.Ин. язык	1.Обществознание 2.География 3.История мировой культуры 4. Сольфеджио 5. Ин.язык	1.Психология общения 2. Гармония	1.Анализ музыкальных произведений 2. Сольфеджио	1.Гармония 2.БЖ 3.Хоровая литература
По разделу МДК	Нет зачетов	4.Дирижирование и чтение хоровых партитур 5.Сольное пение		6.Дириж-е и чтение хор. партитур 7.Основы педагогики 8.Хороведение 9.Сольное пение	3.Методика работы над аннотацией 4.Методика детского музыкального воспитания	3.Методика работы с творческим коллективом	4.Вокальный ансамбль	
По МДК	Нет зачетов	МДК.01.02 6.Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа МДК 01.04 7.Хоровой класс				МДК 01.02 4.Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа		МДК 01.01 2.Дирижирование 3.МДК 01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа МДК.02.02., УП 02 4.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. 5.МДК 01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль 6. УП 01. Хоровой класс
всего	0	7	1	9	4	4	4	5

X

М.А. Агапитова
Зам.директора по учебной работе