

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
«30» августа 2020 г.  
Протокол № 1

Согласовано с работодателем 27.08.2021 г.  
МБУ ДО «Кузьмоловская школа искусств» директор Ганкевич И.Л.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБ ПОУ "ЛОККиИ"  
Н.А. Вартамян

---

приказ №161-о/д от 01.09.2021 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
2021-2022 учебный год**

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
**"Ленинградский областной колледж культуры и искусства"**

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)**

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

**ФГОС 3+**

**НАБОР 2021-2022 ВЫПУСК 2024-2025**

## График учебного процесса, сводные данные по бюджету времени

1. График учебного процесса																															2. Сводные данные по бюджету времени																								
Курсы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудитор. занятия		Промежуточная аттестация, нед.	Произв. практика		Государственная (итоговая) аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31		1-7	8-14				15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	36	1296	4	1		11	52		
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	37	1332	4	1		10	52		
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	37	1332	3	2		10	52		
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	33	1188	2	1	1	4	2	43	
																																															143	5148	13	5	1	4	33	199	

Т

### Обозначения:

Аудиторные занятия -

Практика по профилю специальности (исполнительская) -

И

Практика по профилю специальности (педагогическая) -

П

Преддипломная практика -

Д

Промежуточная аттестация -

а

Государственная итоговая аттестация -

Х

Каникулы

=

ФГОС 3+

**2. Учебный план на 2021-2022 учебный год  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)**

**Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер**

**Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределе ние по семестрам		Максимальная	Самостоятельна я	аудиорна я	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамен ы	Зачеты, Д-зачеты				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп	М/гр уш.	Инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 21 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 21 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 17 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык	3	4	188	49	139		139		2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4	63	21	42	42					2					
ОД. 01.03	Математика и информатика	2		102	30	72		72		2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	102	30	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		3	48	16	32	32					2					
ОД. 01.06	Физическая культура		1-4	250	125	125	125			2	2	2	1				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	102	30	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература	4		171	41	130	130			1	2	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	219	73	146	146			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	4		219	73	146	146			2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	1		48	16	32	32			2							
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	2, 6	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>22</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>											

ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>			<b>796</b>	<b>319</b>	<b>477</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		8	72	24	48	48										3
ОГСЭ.02	История		5	72	24	48	48						3				
ОГСЭ.03	Психология общения		3	72	24	48	48				3						
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	210	70	140		140					2	2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8	322	161	161	161					1	2	2	2	2	2
ОГСЭ.06	История культуры Санкт - Петербурга		3	48	16	32	32				2						
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>								<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>4820</b>	<b>1553</b>	<b>3267</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1141</b>	<b>327</b>	<b>814</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		153	51	102	102									3	3
ОП.02	Сольфеджио	3,8	2, 6	341	87	254		254		2	2	2	2	2	2	1	1
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1	108	36	72	72			2	2						
ОП.04	Гармония	7	5	230	50	180		180				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	99	33	66		66								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	99	33	66		66								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	111	37	74	74								2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>								<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>			<b>3679</b>	<b>1226</b>	<b>2453</b>											
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>	8		<b>2793</b>	<b>931</b>	<b>1862</b>											
МДК.01.01	<b>Специальный инструмент</b>	8		<b>1236</b>	<b>412</b>	<b>824</b>											
	Специальный класс	2* 4* 6*		633	211	422		422	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Исполнительская подготовка			379	126	253		253	1	2	2	2	2	2	2	2	1
УП.03	Чтение с листа и транспозиция			224	75	149		149	1	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.02	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>593</b>	<b>198</b>	<b>395</b>											
	Ансамблевое исполнительство			215	72	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.02	Фортепианный дуэт		2	54	18	36		36	1	1							
УП.04	Ансамблевое исполнительство		5	324	108	216		125	91				1	2	3	2	4
МДК.01.03	<b>Концертмейстерский класс</b>	5	8	<b>429</b>	<b>143</b>	<b>286</b>											

	Концертмейстерский класс			215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.01	Концертмейстерская подготовка			214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>МДК.01.04</b>	<b>История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</b>	<b>6</b>		<b>222</b>	<b>74</b>	<b>148</b>											
	История исполнительского искусства			111	37	74	74							2	2		
	Устройство клавишных инструментов, история стилей			111	37	74	74						2	2			
<b>МДК.01.05</b>	<b>Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент</b>	<b>8</b>		<b>313</b>	<b>104</b>	<b>209</b>											
	Дополнительный инструмент	6		165	55	110			110	1	1	1	1	1	1		
	Инструментоведение			99	33	66	66									2	2
	Основы композиции и импровизации			49	16	33			33							1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8</b>		<b>886</b>	<b>295</b>	<b>591</b>											
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>6</b>		<b>304</b>	<b>101</b>	<b>203</b>											
	Основы педагогики и психологии	5	4	159	53	106	106					2	2	2			
	Возрастная психология		4	73	24	49	49					2					
	Основы психологии музыкального восприятия		6	72	24	48	48								2		
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>8</b>		<b>582</b>	<b>194</b>	<b>388</b>											
	Методика обучения игре на инструменте	7*		210	70	140	140							2	2	2	2
	Изучение педагогического репертуара и методической литературы			162	54	108		108							2	2	2
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	6		210	70	140			140					2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	<b>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППССЗ</b>																
УП.00	Учебная практика																
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

	Максимальный объем учебной нагрузки			7722	2574	5148				54	54	54	54	54	54	54
<b>ПП.00</b>	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед.		180										
<b>ПП.01</b>	Исполнительская практика ПМ.01., МДК 01.01			4 нед.		144				36	16	21	16	21	16	18
<b>ПП.02</b>	Педагогическая практика ПМ.02, МДК.02.02			1 нед.		36								36		
<b>ПДП.00</b>	Производственная практика (преддипломная) ПМ.01.			1 нед.		36										36
<b>ГИА.00</b>	Государственная итоговая аттестация			4 нед.												
<b>ГИА.01</b>	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.												
<b>ГИА.02</b>	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» ПМ.01			1 нед.												
<b>ГИА.03</b>	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» ПМ.01, МДК.01.02, «Концертмейстерский класс» ПМ.01, МДК.01.03			1 нед.												
<b>ГИА.04</b>	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» ПМ.02			1 нед.												

Консультации 4 часа в год на студента	Изучаемых дисциплин, МДК, разделов МДК	22	20	20	18	16	19	19	18
	Экзамены	1	4	2	4	2	3	2	5
	Зачеты	1	5	3	5	3	6	1	9

\*показ

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Срок получения СПО по ПССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределен ие по семестрам		Максимальная	Самостоятельная	Всего	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамен ы	Зачеты и Д-зачеты				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	М/гру пп.	Инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 21 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 21 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 17 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык	3	4	188	49	139		139		32	40	32	42				
ОД.01.02	Обществознание		4	63	21	42	42					42					
ОД. 01.03	Математика и информатика	2		102	30	72		72		32	40						
ОД.01.04	Естествознание		2	102	30	72	72			32	40						
ОД. 01.05	География		3	48	16	32	32					32					
ОД. 01.06	Физическая культура		1-4	250	125	125	125			32	40	32	21				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	102	30	72	72			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	2		108	36	72	72			32	40						
ОД.01.09	Литература	4		171	41	130	130			16	40	32	42				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	219	73	146	146			32	40	32	42				
ОД.02.02	История	4		219	73	146	146			32	40	32	42				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	1		48	16	32	32			32							
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	2, 6	486	162	324	324			48	60	48	63	48	57		

	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>352</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>287</b>	<b>48</b>	<b>57</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>			<b>56</b>	<b>1872</b>	<b>37</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>			<b>79</b>	<b>319</b>	<b>47</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		8	72	24	48	48										48
ОГСЭ.02	История		5	72	24	48	48							48			
ОГСЭ.03	Психология общения		3	72	24	48	48					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	210	70	140		140						32	42	32	34
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8	322	161	161	161						21	32	42	32	34
ОГСЭ.06	История культуры Санкт - Петербурга		3	48	16	32	32					32					
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>21</b>	<b>112</b>	<b>84</b>	<b>64</b>	<b>116</b>
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>48</b>	<b>1553</b>	<b>32</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>114</b>	<b>327</b>	<b>814</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		153	51	102	102									48	54
ОП.02	Сольфеджио	3,8	2,6	341	87	254		254		32	40	32	42	32	42	16	18
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1	108	36	72	72			32	40						
ОП.04	Гармония	7	5	230	50	180		180				32	42	32	42	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	99	33	66		66								32	34
ОП.06	Музыкальная информатика		6	99	33	66		66								32	34
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	111	37	74	74								42	32	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>84</b>	<b>64</b>	<b>126</b>	<b>192</b>	<b>140</b>
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>			<b>367</b>	<b>1226</b>	<b>245</b>											
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>	8		<b>279</b>	<b>931</b>	<b>186</b>											
МДК.01.01	Специальный инструмент	8		<b>123</b>	<b>412</b>	<b>824</b>											
	Специальный класс	2* 4* 6*		633	211	422		422	48	60	48	63	48	63	48	44	



	Исполнительская подготовка			379	126	253			253	16	40	32	42	32	42	32	17
УП.03	Чтение с листа и транспозиция			224	75	149			149	16	20	16	21	16	27	16	17
МДК.01.02	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>593</b>	<b>198</b>	<b>395</b>											
	Ансамблевое исполнительство			215	72	143			143	16	20	16	21	16	21	16	17
УП.02	Фортепианный дуэт		2	54	18	36			36	16	20						
УП.04	Ансамблевое исполнительство		5	324	108	216		125	91				21	32	63	32	68
<b>МДК.01.03</b>	<b>Концертмейстерский класс</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>429</b>	<b>143</b>	<b>286</b>											
	Концертмейстерский класс			215	72	143			143	16	20	16	21	16	21	16	17
УП.01	Концертмейстерская подготовка			214	71	143			143	16	20	16	21	16	21	16	17
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	6		222	74	148											
	История исполнительского искусства			111	37	74	74							32	42		
	Устройство клавишных инструментов, история стилей			111	37	74	74						42	32			
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		8	313	104	209											
	Дополнительный инструмент		6	165	55	110			110	16	20	16	21	16	21		
	Инструментоведение			99	33	66	66									32	34
	Основы композиции и импровизации			49	16	33			33							16	17
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>160</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>273</b>	<b>256</b>	<b>315</b>	<b>224</b>	<b>254</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	8		<b>886</b>	<b>295</b>	<b>591</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		6	304	101	203											
	Основы педагогики и психологии		4	159	53	106	106					32	42	32			
	Возрастная психология		4	73	24	49	49						49				
	Основы психологии музыкального восприятия		6	72	24	48	48								48		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8	582	194	388											
	Методика обучения игре на инструменте	7*		210	70	140	140							32	42	32	34
	Изучение педагогического репертуара и методической литературы			162	54	108		108							42	32	34

УП.05	Учебная практика по педагогической работе		6	210	70	140			140				32	42	32	34
	<b>Недельная нагрузка студента</b>								<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>84</b>	<b>64</b>	<b>168</b>	<b>64</b>	<b>102</b>
УП.00	<b>Учебная практика</b>															
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>			<b>56</b>	<b>1872</b>	<b>37</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>612</b>
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>			<b>772</b>	<b>2574</b>	<b>514</b>				<b>864</b>	<b>1080</b>	<b>864</b>	<b>1134</b>	<b>864</b>	<b>1134</b>	<b>918</b>
ПП.00	<i>Производственная практика (по профилю специальности)</i>			5 <i>нед.</i>		<b>180</b>										
ПП.01	<i>Исполнительская практика ПМ.01., МДК.01.01</i>			4 <i>нед.</i>		144					<b>36</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>18</b>
ПП.02	<i>Педагогическая практика ПМ.02., МДК.02.02</i>			1 <i>нед.</i>		36								<b>36</b>		
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная) ПМ.01</i>			1 <i>нед.</i>		36										<b>36</b>
ГИА.00	<i>Государственная итоговая аттестация</i>			4 <i>нед.</i>												
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>			1 <i>нед.</i>												
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» ПМ.01</i>			1 <i>нед.</i>												
ГИА.03	<i>Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» ПМ.01., МДК.01.02, «Концертмейстерский класс» ПМ.01., МДК.01.03</i>			1 <i>нед.</i>												
ГИА.04	<i>Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» ПМ.02</i>			1 <i>нед.</i>												
<b>Консультации 4 часа в год на студента</b>	<b>Изучаемых дисциплин, МДК, разделов МДК</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>18</b>							
	<b>Экзамены</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>							
	<b>Зачеты</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>9</b>							

\*показ

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

<b>№</b>	<b>Кабинеты</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Мировой художественной культуры
6	Музыкально-теоретических дисциплин
7	Музыкальной литературы
	<b>Учебные классы</b>
8	Для групповых и индивидуальных занятий
9	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
10	Для занятий по МДК «Специальный инструмент» со специализированным оборудованием
11	Для занятий по МДК «Ансамблевое исполнительство», оснащенные зеркалами и двумя роялями
	<b>Спортивный комплекс</b>
12	Спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
13	Стрелковый тир
	<b>Залы</b>
14	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
15	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
17	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки

#### 4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014г.).
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200);
- Приказа Минобрнауки России от 16.02.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утверждённого постановлением правительства РФ (Минобрнауки России, приказ от 18.04.2013г. №291).
- Устава колледжа.
- Локальных актов.

##### ***Общий объём учебной нагрузки***

- Учебный год начинается 1 сентября.
- Обязательный объем 36 часов в неделю, максимальный - 54 часа в неделю, общий объём каникулярного времени в учебном году - 11 недель.
- Продолжительность учебной недели - шестидневная, с группировкой занятий парами - 2 по 45 минут.

***Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:***

- Групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
  - Групповые занятия - не более 15 человек (по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», разделам МДК, ПМ)
- Мелкогрупповые занятия – от 2 – 8 человек.
- Индивидуальные занятия - 1 человек.
  - Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учётом методической целесообразности и сложившихся традиций колледжа.
  - Колледж планирует работу концертмейстеров из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера, и не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение учебной практики.

### **Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)** формируется в соответствии с Рекомендациями по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Рекомендации по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования, в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Минобрнауки России от 29.05.2007 г. № 09-1180)

Учебное время, отведённое на теоретическое обучение в объёме 1404 час., колледж распределяет на изучение базовых и профильных учебных дисциплин образовательного цикла ППССЗ СПО, опираясь на данные рекомендации.

Для реализации требования ФГОСЗ+ среднего общего образования в пределах ППССЗ колледж использует примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО (русский язык, литература, английский язык, математика, естествознание, обществознание, история, право, экономика, информатика и ИКТ, география, физическая культура, ОБЖ, МХК), одобренные и рекомендованные для использования на практике в учреждениях НПО/СПО Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 16.04.2008.

На основе данных программ колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ППССЗ СПО, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин образовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ СПО, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», а также отдельных дисциплин профессионального цикла, МДК, ПМ.

### **Промежуточная аттестация**

<b>Наименование части ППССЗ</b>	<b>Форма и периодичность промежуточной аттестации</b>
1.Общеобразовательный учебный цикл (учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины)	Дифференцированный зачёт/экзамен, русский язык и математика письменный экзамен
2. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, математический и общий естественнонаучный цикл.	Дифференцированный зачёт/экзамен
3. Общепрофессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины	Дифференцированный зачёт/экзамен
МДК	Экзамен /дифференцированный зачёт, зачет(если МДК не заканчивается)
Практика (учебная, производственная)	Дифференцированный зачёт
<b>Разделы МДК могут не завершаться промежуточной аттестацией</b>	
ПМ в целом	Экзамен (квалификационный)
Число зачётов в год	Не более 10
Число экзаменов в год	Не более 8

### *Формирование вариативной части*

Вариативная часть **576** часов распределяется следующим образом:

ОГСЭ – 123 час. (32 часа - История Санкт-Петербурга, 57 часов - Физическая культура, 34 часа – Иностранный язык).

ПМ – 453 часа.

**Учебная практика УП.00 (19 недель) реализуется следующим образом:**

**- УП.01 Концертмейстерская подготовка ПМ.01 МДК.01.03 (144 часа)**

1 курс – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

2 курс - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

3 курс - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

4 курс - 1 неделя, 33 часа, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

**- УП.02 Фортепианный дуэт ПМ.01 МДК.01.02 (36 часов)**

1 курс – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

**- УП.03 Чтение с листа и транспозиция ПМ.01 МДК.01.01 (149 часов)**

1 курс – 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

2 курс - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

3 курс - 1 неделя, 43 часа, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

4 курс - 1 неделя, 33 часа, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

**- УП.04 Ансамблевое исполнительство ПМ.01 МДК.01.02 (216 часов)**

2 курс, 4 семестр – 21 час, рассредоточено, индивидуальные (1 час в неделю)

3 курс, 5 семестр – 32 часа, рассредоточено, индивидуальные - 16 часов (1 час в неделю), групповые – 16 час. (1 час в неделю)

3 курс, 6 семестр – 63 час., рассредоточено, индивидуальные – 21 час (1 час в неделю), групповые – 42 час. (2 часа в неделю)

4 курс, 7 семестр - 32 час., рассредоточено, индивидуальные - 16 час. (1 час в неделю), групповые – 16 час. (1 час в неделю)

4 курс, 8 семестр – 68 часов, рассредоточено, индивидуальные - 17 час. (1 час в неделю), групповые – 51 час (3 часа в неделю)

**- УП.05 По педагогической работе ПМ.02 МДК 02.01, МДК.02.02 (140 часов)**

3 курс - 74 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

4 курс - 66 часов, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

Аттестация по итогам учебных практик по виду: «Фортепиано» осуществляется следующим образом:

1) По учебной практике «Фортепианный дуэт» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. Практика завершается дифференцированным зачетом.

2) По учебной практике «Концертмейстерская подготовка» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 1, 2и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

3) По учебной практике «Чтение с листа и транспозиция» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 1, 2 и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

4) По учебной практике «Ансамблевое исполнительство» аттестация проводится на 2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческий показ по окончании практики и положительного аттестационного листа. На 1, 2 и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

5) В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

**Производственная практика ПП.00 (5 недель) по профилю специальности реализуется следующим образом:**

***- ПП.01 Исполнительская практика ПМ.01 МДК.01.01 (4 недели, 144 часа)***

1 курс, 1 и 2 семестры - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (18 пед.час.)

4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК (17 пед.час.)

***- ПП.02 Педагогическая практика ПМ.02. МДК.02.02 (1 неделя, 36 часов)***

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 36 часов, концентрированно, групповые

**Производственная практика преддипломная ПДП.00 ПМ.01 (1 неделя, 36 часов) реализуется следующим образом:**

4 курс, 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, индивидуальные, курируется преподавателями ПЦК «Фортепиано», которые являются руководителями ВКР

Аттестация по производственной практике по виду: «Фортепиано» проводится следующим образом:

1) По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческие показы в течение практики) и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

2) По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

### **Педагогические часы по практике записываются в журнал практического обучения**

#### ***Государственная итоговая аттестация включает:***

- Выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - «Исполнение сольной программы». Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается на ПЦК, утверждается Педагогическим советом. Репертуар сольной программы охватывает произведения различных жанров и стилей.
- Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство», МДК «Концертмейстерский класс».
- Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».
- Колледж разрабатывает критерии оценок государственной итоговой аттестации. Интервал между этапами итоговой государственной аттестации не менее 3-х дней. Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

#### ***Консультации***

- Форма проведения консультаций - групповые, индивидуальные, устные, письменные, в том числе и по электронной почте.
- Консультации проводятся преподавателями в соответствии с утверждённым на семестр графиком.
- Консультации предусмотрены на каждую учебную группу в объёме 4 часа на студента в год.



**Распределение экзаменов по курсам и семестрам**

	1	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>По дисциплине</b>	1. Народная музыкальная культура	1. Математика и информатика. 2. Русский язык. 3. Элементарная теория музыки.	1. Иностранный язык 2. Сольфеджио	1. Литература 2. История. 3. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			1. Гармония	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио
<b>По разделу МДК</b>		4. Спец. класс*		4. Спец. класс*	1. Основы педагогики и психологии  (МДК 02.01)	1. Спец. класс*	2. Методика обучения игре на инструменте* (МДК 02.02)	
<b>По МДК</b>					<b>2. МДК 01.03.</b> Концертмейстерский класс	<b>2. МДК.01.02</b> Ансамблевое исполнительство*  <b>3. МДК 01.04.</b> История исполнительского искусства, устройство клавишных		<b>3. МДК 01.01</b> Спец. инструмент
<b>По ПМ</b>								<b>4. ПМ01.</b> <b>Исполнительская деятельность.</b> <b>5. ПМ02</b> <b>Педагогическая деятельность</b>
<b>всего</b>	1	4	2	4	2	3	2	5

### Распределение зачетов по курсам и семестрам

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>По дисциплине</b>	1. Элементарная теория музыки	1. Естествознание 2. Музыкальная литература 3. Основы БЖ 4. Сольфеджио	1. История СПб 2. Психология общения 3. География	1. Иностранный язык 2. Обществоведение 3. История мировой культуры	1. История 2. Гармония	1. Музыкальная литература 2. Сольфеджио	1. БЖ	1. Основы философии. 2. Анализ музыкальных произведений 3. Музыкальная информатика 4. Иностранный язык
<b>По разделу МДК</b>				4. Основы педагогики и психологии 5. Возрастная психология		3. Дополнительный инструмент 4. Основы психологии музыкального восприятия		
<b>По МДК</b>						5 МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		5. МДК 02.02, УП 04 Учебно-мет обесп уч процесса 6. МДК 01.02. Ансамбл. испол-во 7. МДК 01.03, УП 01 Конц. класс 8. МДК 01.05 .Основы композиции, инструментоведение, доп. инструмент
<b>По УП</b>		5. УП.02. Фортепианный дуэт			3. УП. 04. Ансамблевое исполнительство	6. УП.05. по педагогической работе		9. УП 03 Чтение с листа и транспозиция
<b>всего</b>	1	5	3	5	3	6	1	9

X

---

М.А. Агапитова

Зам. директора по учебной работе