

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
«30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Согласовано с работодателем 27.08.2021 г.  
МБУ ДО «Кузьмолдовская школа искусств» директор Ганкевич И.Л.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБ ПОУ "ЛОККиИ"  
Н.А. Вартамян

---

приказ №161-о/д от 01.09.2021г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2021-2022 учебный год**  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
**"Ленинградский областной колледж культуры и искусства"**

по специальности среднего профессионального образования  
по специальности **53.02.02** Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
**Эстрадное пение**

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

ФГОС 3+

НАБОР 2021-2022, ВЫПУСК 2024-2025



ФГОС 3+

**2. Учебный план на 2021-2022 учебный год  
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**Эстрадное пение**

**Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**

**Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		максимальная	самостоятельная	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты, Д-зачеты			аудиторная	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							Груп. группы	Ин д. 1 чел. мелкие группы	1	2	3	4	5	6	7	8	
									сем. 16 нед.	сем. 20 нед.	сем. 16 нед.	сем. 21 нед.	сем. 16 нед.	сем. 21 нед.	сем. 16 нед.	сем. 17 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык	4	2	199	53	146		146		2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4	63	21	42	42						2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		98	30	68		68		1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	98	26	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	55	18	37	37					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4	240	120	120	120			2	2	2	1				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			102	30	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		110	37	73	73			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	1,4		169	43	126	126			2	1	2	2				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	219	73	146	146			2	2	2	2				

ОД.02.02	История	1,2		216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная художественная культура		2	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6		483	161	322	322			3	3	3	3	3	3		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>22</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>			<b>809</b>	<b>325</b>	<b>484</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии	7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.02	История	3		72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		5	72	24	48	48							3			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	210	70	140		140						2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		4-8	332	166	166	166					1	2	2	2	2	2
ОГСЭ.06	История культуры Санкт - Петербурга			51	17	34	34										2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									0	0	3	1	7	4	7	6
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>4807</b>	<b>1547</b>	<b>3260</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1407</b>	<b>416</b>	<b>994</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			75	25	50	50									1	2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		6,8	210	70	140	140							2	2	2	2
ОП.03	Сольфеджио	2,5, 7	4,6	386	100	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	6	5,8	231	50	181		164	17			2	2	2	2	1	1(и нд)
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			81	27	54		54							1	1	1
ОП.07	Музыкальная информатика		6	87	29	58		58				1	1	1			
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	103	34	69	69						1	1	1	2	
ОП.09	Практикум по использованию звукотехники		6	75	25	50		50							2		
ОП.10	Социально-культурная деятельность			51	17	34	34										2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>3400</b>	<b>1134</b>	<b>2266</b>											

ПМ.01	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	8		<b>2280</b>	<b>760</b>	<b>1520</b>										
МДК.01.01	Сольное пение	2,6	3,5	429	143	286		286	2	2	2	2	2	2	2	2
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8	75	25	50	50								1	2
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5,7	8	402	134	268	268		3	3	2	2	1	1	2	1
УП.01	Ансамбль			186	62	124	124				1	1	1	1	1	2
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка			240	80	160			1	1	1	1	1	1	1	2
МДК.01.04	<b>Основы сценической речи, мастерство актёра</b>		8	320	107	213										
	Основы сценической речи		2	54	18	36	36		1	1						
УП.02	Основы сценической речи		3	56	19	37	37				1	1				
	Мастерство актёра			48	16	32	32						2			
УП.03	Мастерство актёра			114	38	76	76							2		2
	Грим			48	16	32	32								2	
МДК.01.05	<b>Танец, сценическое движение</b>	<b>3,6</b>	<b>2</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>68</b>			1	1	1	1			
УП.04	Танец, сценическое движение			172	57	115	115		1	1	1	1	1	1		
МДК.01.06	<b>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение</b>	<b>7</b>		<b>245</b>	<b>82</b>	<b>163</b>										
	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	3*	2,6	189	63	126		126	1	1	1	1	1	1	1	1
	Инструментоведение			56	19	37					1	1				
МДК.01.07	<b>Дирижирование и чтение хоровых партитур</b>		4	109	36	73		73	1	1	1	1				
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>								<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	8		<b>693</b>	<b>231</b>	<b>462</b>										
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	6		222	74	148										
	Основы педагогики и психологии		4	111	37	74	74				2	2				
	Возрастная психология			56	19	37	37						1	1		
	Основы психологии музыкального восприятия			55	18	37	37						1	1		
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		8	<b>471</b>	<b>157</b>	<b>314</b>										
	Методика детского музыкального воспитания, изучение репертуара		6	111	37	74	74						2	2		

	Методика работы с творческим коллективом			99	33	66	66								2	2
	Методика преподавания вокальных дисциплин			51	17	34	34									2
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	6		210	70	140		140					2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>								0	0	2	2	6	6	4	6
ПМ.03	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	8		427	143	284										
МДК.03.01	<b>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</b>	8		185	62	123										
	Аранжировка			105	35	70		70					1	1	1	1
	Компьютерная аранжировка			80	27	53		53					1	2		
МДК.03.02	<b>Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров</b>	8		242	81	161										
	Работа с вокальным ансамблем			105	35	70		70					1	1	1	1
	Постановка концертных номеров			89	30	59	42	17 (мг)				2				1
УП 05	Постановка концертных номеров			48	16	32		32 (мг)							2	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>								0	0	0	2	2	3	6	3
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>										
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный цикл</b>			<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<i>Максимальная учебная нагрузка студента</i>								54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>			<b>5 нед.</b>		<b>180</b>										
ПП.01	Исполнительская практика <b>ПМ.01., МДК.01.01</b>			<b>4 нед.</b>		<b>144</b>				36	16	21	16	21	16	18
ПП.02	Педагогическая практика			<b>1</b>		<b>36</b>								<b>36</b>		

	<b>ПМ.02., МДК.02.02</b>			нед.															
ПДП.00	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>			1 нед.															36
ПА.00	<b>Промежуточная аттестация</b>			13 нед.															
ГИА.00	<b>Государственная итоговая аттестация</b>			4 нед.															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»			1 нед.															
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» <b>МДК.01.03</b>			1 нед.															
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» <b>ПМ.02.</b>			0,5 нед.															
ГИА.05	Государственный экзамен «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом» <b>МДК 03.02</b>			0,5 нед.															

\*показ

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Изучаемых дисциплин, МДК, разделов МДК	18	18	19	18	20	21	20	15
Экзаменов	2	4	4	4	2	5	4	4
Зачётов	0	6	2	6	3	7	2	7

**ФГОС 3+ Целые цифры**

**2. Учебный план на 2021-2022 учебный год  
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**Эстрадное пение**

**Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**

**Срок получения СПО по ПСССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		максимальная	самостоятельная	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты, Д-зачеты			аудиторная	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Груп. группы	Ин д. 1 чел.	мелкогрупповые	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
										16 нед.	20 нед.	16 нед.	21 нед.	16 нед.	21 нед.	16 нед.	17 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык	4	2	199	53	146		146		32	40	32	42				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4	63	21	42	42						42				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		98	30	68		68		16	20	32					
ОД.01.04	Естествознание		2	98	26	72	72			32	40						
ОД.01.05	География		4	55	18	37	37					16	21				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4	240	120	120	120			32	40	32	16				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			102	30	72	72			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	4		110	37	73	73			16	20	16	21				
ОД.01.09	Литература	1,4		169	43	126	126			32	20	32	42				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	219	73	146	146			32	40	32	42				
ОД.02.02	История	1,2		216	72	144	144			64	80						
ОД.02.03	Народная художественная культура		2	54	18	36	36			16	20						



ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6		483	161	322	322			48	60	4	63	48	55		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>352</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>294</b>	<b>48</b>	<b>55</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>			<b>809</b>	<b>325</b>	<b>484</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии	7		72	24	48	48									48	
ОГСЭ.02	История	3		72	24	48	48				48						
ОГСЭ.03	Психология общения		5	72	24	48	48						48				
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	210	70	140		140						32	42	32	34
ОГСЭ.05	Физическая культура		4-8	332	166	166	166					26	32	42	32	34	
ОГСЭ.06	История культуры Санкт - Петербурга			51	17	34	34										34
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>26</b>	<b>112</b>	<b>84</b>	<b>112</b>	<b>102</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>4807</b>	<b>1547</b>	<b>3260</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1407</b>	<b>416</b>	<b>994</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			75	25	50	50									16	34
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		6,8	210	70	140	140						32	42	32	34	
ОП.03	Сольфеджио	2,5, 7	4,6	386	100	286		286		32	40	32	42	32	42	32	34
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		32	40						
ОП.05	Гармония	6	5,8	231	50	181		164	17			32	42	32	42	16	17 (инд)
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			81	27	54		54							21	16	17
ОП.07	Музыкальная информатика		6	87	29	58		58				21	16	21			
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	103	34	69	69						16	21	32		
ОП.09	Практикум по использованию звукотехники		6	75	25	50		50							50		
ОП.10	Социально-культурная деятельность			51	17	34	34										34
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>105</b>	<b>128</b>	<b>239</b>	<b>144</b>	<b>170</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>3400</b>	<b>1134</b>	<b>2266</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	8		<b>2280</b>	<b>760</b>	<b>1520</b>											

МДК.01.01	Сольное пение	2,6	3,5	429	143	286		286	32	40	32	42	32	42	32	34
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8	75	25	50		50							16	34
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5,7	8	402	134	268		268	48	60	32	42	16	21	32	17
УП 01	Ансамбль			186	62	124		124			16	21	16	21	16	34
УП 06	Репетиционно-практическая подготовка			240	80	160			16	20	16	21	16	21	16	34
МДК.01.04	<b>Основы сценической речи, мастерство актёра</b>		8	320	107	213										
	Основы сценической речи		2	54	18	36		36	16	20						
УП 02	Основы сценической речи		3	56	19	37		37			16	21				
	Мастерство актёра			48	16	32		32					32			
УП 03	Мастерство актёра			114	38	76		76						42		34
	Грим			48	16	32		32							32	
МДК.01.05	<b>Танец, сценическое движение</b>	<b>3,6</b>	<b>2</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>		<b>68</b>		20	16	21	11			
УП 04	Танец, сценическое движение			172	57	115		115	16	20	16	21	21	21		
МДК.01.06	<b>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение</b>	<b>7</b>		<b>245</b>	<b>82</b>	<b>163</b>										
	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	3*	2,6	189	63	126		126	16	20	16	21	16	21	16	
	Инструментоведение			56	19	37					16	21				
МДК.01.07	<b>Дирижирование и чтение хоровых партитур</b>		4	109	36	73		73	16	20	16	21				
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>								<b>160</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>252</b>	<b>160</b>	<b>189</b>	<b>160</b>	<b>187</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	8		<b>693</b>	<b>231</b>	<b>462</b>										
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	6		222	74	148										
	Основы педагогики и психологии		4	111	37	74	74				32	42				
	Возрастная психология			56	19	37	37						16	21		
	Основы психологии музыкального восприятия			55	18	37	37						16	21		
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		8	<b>471</b>	<b>157</b>	<b>314</b>										
	Методика детского музыкального воспитания, изучение репертуара		6	111	37	74	74						32	42		
	Методика работы с творческим коллективом			99	33	66	66								32	34
	Методика преподавания вокальных			51	17	34	34									34

	дисциплин																
УП.07	Учебная практика по педагогической работе		6	210	70	140			140					32	42	32	34
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									0	0	32	42	96	126	64	102
ПМ.03	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	8		427	143	284											
МДК.03.01	<b>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</b>		8	185	62	123											
	Аранжировка			105	35	70			70					16	21	16	17
	Компьютерная аранжировка			80	27	53		53							21	32	
МДК.03.02	<b>Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров</b>	8		242	81	161											
	Работа с вокальным ансамблем			105	35	70		70						16	21	16	17
	Постановка концертных номеров			89	30	59	42	17 (мг)				42					17
УП 05	Постановка концертных номеров			48	16	32		32 (мг)									32
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									0	0	0	42	32	63	96	51
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>											
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный цикл</b>			<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>612</b>
	<i>Максимальная учебная нагрузка студента</i>									<b>864</b>	<b>1080</b>	<b>864</b>	<b>1134</b>	<b>864</b>	<b>1134</b>	<b>864</b>	<b>918</b>
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>			<b>5 нед.</b>		<b>180</b>											
ПП.01	Исполнительская практика ПМ.01., МДК.01.01			<b>4 нед.</b>		<b>144</b>					36	16	21	16	21	16	18
ПП.02	Педагогическая практика ПМ.02., МДК.02.02			<b>1 нед.</b>		<b>36</b>									<b>36</b>		
ПДП.00	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>			<b>1 нед.</b>													36

ПА.00	Промежуточная аттестация			13 нед.														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»			1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» <b>МДК.01.03</b>			1 нед.														
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» <b>ПМ.02.</b>			0,5 нед.														
ГИА.05	Государственный экзамен «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом» <b>МДК 03.02</b>			0,5 нед.														

\*показ

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

№	Кабинеты
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Иностранного языка
6	Информатики (компьютерный класс) с выходом в сеть Интернет
7	Музыкально-теоретических дисциплин
8	Музыкальной литературы
	<b>Учебные классы</b>
9	Для индивидуальных занятий
10	Для групповых занятий
11	Для мелкогрупповых занятий
12	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
13	Для занятий по междисциплинарному курсу «Танец», «Сценическое движение»
	<b>Спортивный комплекс</b>
14	Спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
15	Стрелковый тир
	<b>Залы</b>
16	Концертный зал с роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием
17	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
18	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)

#### 4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности по специальности **53.02.02** Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34870 от 24 ноября 2014г)
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200).
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утверждённого постановлением правительства РФ (Минобрнауки России, приказ от 18.04.2013г. №291).
- Приказа Минобрнауки России от 16.02.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устава колледжа.
- Локальных актов.

#### ***Общий объём учебной нагрузки***

- Учебный год начинается 1 сентября
- Обязательный объем 36 часов в неделю, максимальный - 54 часа в неделю, общий объём каникулярного времени в учебном году - 11 недель.
- Продолжительность учебной недели - шестидневная, с группировкой занятий парами - 2 по 45 минут.

***Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:***

- Групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
- Мелкогрупповые занятия 6-8 человек.
- Занятия по ансамблю 2-4 человека
- Индивидуальные занятия - 1 человек.
- Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учётом методической целесообразности и сложившихся традиций колледжа.
- Количество часов по дисциплине или разделу МДК на одного студента - сумма групповых и индивидуальных занятий.

Колледж планирует работу *концертмейстеров* из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по МДК: «Дирижирование и чтение хоровых партитур», «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство».

Колледж планирует работу *концертмейстеров* из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по МДК.03.02 «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, и постановка концертных номеров».

Колледж планирует работу *концертмейстеров* из расчёта 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на виды учебной практики.

### **Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется в соответствии с Рекомендациями по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования «Рекомендации по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Минобрнауки России от 29.05.2007 г. № 09-1180)

Учебное время, отведённое на теоретическое обучение в объёме 1404 час., колледж распределяет на изучение учебных и профильных учебных дисциплин образовательного цикла ППССЗ СПО, опираясь на данные рекомендации.

Для реализации требования ФГОСЗ+ среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы колледж использует примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО (русский язык, литература, английский язык, математика, естествознание, обществознание, история, право, экономика, информатика и ИКТ, география, физическая культура, ОБЖ, МХК), одобренные и рекомендованные для использования на практике в учреждениях НПО/СПО Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 16.04.2008.

На основе данных программ колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ППССЗ СПО, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин образовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ СПО, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», также отдельных дисциплин профессионального цикла, МДК ПМ.

### **Промежуточная аттестация**

<b>Наименование части ППССЗ</b>	<b>Форма и периодичность промежуточной аттестации</b>
1. Общеобразовательный учебный цикл (учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины)	Дифференцированный зачёт/экзамен, русский язык и математика письменный экзамен
2. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, математический и общий естественнонаучный цикл.	Дифференцированный зачёт/экзамен
3. Общепрофессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины	Дифференцированный зачёт/экзамен
МДК	Экзамен /дифференцированный зачёт, зачет(если МДК не заканчивается)
Практика (учебная, производственная)	Дифференцированный зачёт
<b>Разделы МДК могут не завершаться промежуточной аттестацией</b>	
ПМ в целом	Экзамен (квалификационный)

Число зачётов в год	Не более 10
Число экзаменов в год	Не более 8

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) колледжем созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОСЗ+ и соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану.

Дифференцированные зачеты за счёт времени, отведённого на дисциплину, экзамен – за счёт времени, выделенного ФГОСЗ+ СПО.

### ***Формирование вариативной части***

#### **Вариативные часы в объеме 576 часов распределены следующим образом.**

ОГСЭ – 130 час. (34-Иностранный язык, 62 часа- Физическая культура, 34 часа- История культуры Санкт-Петербурга).

ПМ – 330 час. (73 часа на новый МДК 01.07-Дирижирование и чтение хоровых партитур)

ОП – 116 час. (1 час-Безопасность жизнедеятельности, 34 часа - Социально- культурная деятельность, 50 часов- Практикум по использованию звукотехники, 31 часов -остальные дисциплины ОП).

#### **Учебная практика УП.00 (19 недель) реализуется следующим образом:**

**- УП.01 Ансамбль (3,5 недели, 124 час.)**

2 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

3 курс - 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс, 7 семестр - 16 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс,8 семестр – 34 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.03

**- УП.02 Основы сценической речи (1 неделя, 37 часов)**

2 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.04

**- УП.03 Мастерство актера (2 недели, 76 часов)**

3 курс, 6 семестр - 42 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс,8 семестр – 34 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.04

**- УП.04 Танец, сценическое движение (3 недели, 115 часов)**

1 курс – 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)



2 курс – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

3 курс – 42 часа, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.05

**- УП.05 Постановка концертных номеров (1 неделя, 32 часа)**

4 курс, 7 семестр – 32 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.03 МДК 01.03

**- УП.06 Репетиционно - практическая подготовка (4,5 недели, 160 час.)**

1 курс, 1 и 2 семестры – 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

2 курс, 3 и 4 семестры – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

3 курс, 5 и 6 семестры – 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс, 7 семестр – 16 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (1 час в неделю)

4 курс, 8 семестр – 34 час., рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.03

**- УП.07 По педагогической работе (4 недели, 140 час.)**

3 курс, 5 и 6 семестры – 74 часа, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю), на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.01

4 курс, 7 и 8 семестры – 66 часов, рассредоточено, индивидуальные (2 часа в неделю), на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.02

Аттестация по итогам учебных практик осуществляется следующим образом:

1) По учебной практике «Ансамблевое исполнительство» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1, 2 и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

2) По учебной практике «Основы сценической речи» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). Практика завершается дифференцированным зачетом.

3) По учебной практике «Мастерство актера» аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

4) По учебной практике «Танец, сценическое движение» аттестация проводится на 1,2,3 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1 и 2 курсах практика завершается зачетом, на 3 курсе – дифференцированным зачетом.

5) По учебной практике «Постановка концертных номеров» аттестация проводится с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). Практика завершается дифференцированным зачетом.

6) По учебной практике «Репетиционно-практическая подготовка» аттестация проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения (творческий показ по окончании практики). На 1, 2 и 3 курсах практика завершается зачетом, на 4 курсе – дифференцированным зачетом.

7) В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 3 курсе проводится на основании дневника практики, положительного аттестационного листа, а также аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе на 4 курсе проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета, анализа открытого урока, аудио-, фото-, видеоматериалов, подтверждающих практический опыт, полученный на практике, и положительного аттестационного листа.

На 3 курсе практика завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (5 недель) реализуется следующим образом:**

**- ПП.01 Исполнительская практика (4 недели, 144 часа)**

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, мелкогрупповые

2 курс, 3 и 4 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые

3 курс, 5 и 6 семестры - 1 неделя, 37 часов, рассредоточено, мелкогрупповые

4 курс, 7 и 8 семестры - 1 неделя, 34 часа, рассредоточено, мелкогрупповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.03

Аттестация по исполнительской практике проводится на 1,2,3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческие показы в течение практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательной организации. Практика на 1,2,3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

**- ПП.02 Педагогическая практика (1 неделя, 36 часов)**

3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.02

Аттестация по результатам педагогической практики проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, положительного аттестационного листа. Практика завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика преддипломная ПДП.00 (1 неделя) реализуется следующим образом:**

4 курс, 8 семестр - 1 неделя, 36 часов, рассредоточено, курируется преподавателями ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.01

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

**Педагогические часы по практике записываются в журнал практического обучения**

***Государственная итоговая аттестация включает:***

- Выпускную квалификационную работы (дипломную работу) - **Исполнение сольной программы.** (тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию ПМ «Музыкально-исполнительская деятельность» МДК01.01. «Сольное пение» и МДК01.02 «Джазовая импровизация»). Репертуар сольной программы не позднее, чем за 6 месяцев, обсуждается на ПЦК и утверждается на Педагогическом совете.
- Государственный экзамен «**Ансамблевое исполнительство**» по МДК «Ансамблевое исполнительство»
- Государственный экзамен «**Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом**» по МДК «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**» «**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**», «**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**». Требования к экзамену «Педагогическая деятельность» определяется учебным заведением
- Колледж разрабатывает критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Интервал между этапами итоговой государственной аттестации не менее 3-х дней.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

***Консультации***

- Форма проведения консультаций - групповые, индивидуальные, устные, письменные, в том числе и по электронной почте.
- Консультации проводятся преподавателями в соответствии с утверждённым на семестр графиком.
- Консультации предусмотрены на каждую учебную группу в объёме 4 часа на студента.

**Распределение экзаменов по курсам и семестрам**

	1	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>По дисциплине</b>	1.Литература 2.История	1. История 2. Сольфеджио 3. Элементарная теория музыки	1.Математика и информатика 2. История	1. Русский язык 2. Литература 3.Музыкальная литература 4.Иностранный язык	1.Сольфеджио	1.Гармония 2.Музыкальная литература	1.Основы философии 2.Сольфеджио	
<b>по раздел</b>	НЕТ		3.Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа*					
<b>По МДК</b>	Нет экзаменов	<b>МДК 01.01.</b> 4.Сольное пение	<b>МДК.01.05.</b> 4.Танец, сценическое движение		<b>2.МДК.01.03.</b> Ансамблевое исполнительство	<b>МДК.01.01.</b> 3.Сольное пение <b>МДК.01.05.</b> 4.Танец, сценическое движение <b>5.МДК.02.01</b> Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<b>3.МДК 01.06</b> Фортепианное исполнительство <b>4.МДК 0103</b> Ансамблевое исполнительство	<b>МДК.03.02.</b> 1.Работа с творческим коллективом
<b>По ПМ</b>	Нет экзаменов							<b>ПМ.01.</b> 2.Музыкально-исполнительская деятельность <b>3.ПМ03</b> Организационно-управленческая деятельность <b>4.ПМ.02.</b> Педагогическая деятельность
<b>всего</b>	2	4	4	4	2	5	4	4

**Распределение зачетов по курсам и семестрам**

	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>По дисциплине</b>	1. Иностранный язык. 2. Естествознание. 3. Народная музыкальная культура		1. Обществознание 2. География 3. История мировой культуры 4. Сольфеджио	1. Психология общения. 2. Гармония	1. Сольфеджио 2. История стилей музыкальной эстрады. 3. Музыкальная информатика 4. Практикум по использованию звукотехники	1. БЖ	1. Иностранный язык 2. История стилей музыкальной эстрады. 3. Гармония
<b>По разделу МДК</b>	4. Основы сценической речи. 5. Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа.		5. Основы педагогики и психологии		5. Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа. 6. Методика детского музыкального воспитания		
<b>По МДК</b>	<b>6. МДК 01.05.</b> Танец, сценическое движение.	<b>1. МДК 01.01.</b> Сольное пение	<b>6. МДК 01.07</b> Дирижирование и ЧХП	<b>3. МДК 01.01.</b> Сольное пение			<b>4. МДК.02.02.</b> Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <b>5. МДК 01.02</b> Джазовая импровизация <b>6. МДК 03.01.</b> Аранжировка <b>7. МДК 01.03.</b> Ансамблевое исполнительство <b>8. МДК 01.04</b> Основы сценической речи, мастерство актера
<b>По УП</b>		<b>2. УП.02</b> Основы сцен. речи			<b>УП.07 7.</b> Педагогическая работа		
<b>всего</b>	6	2	6	3	7	1	8

X

---

М.А. Агапитова  
Зам. директора по учебной работе