

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
«30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Согласована с работодателем 27.08.2021 г.
ГБУ Культурно-досуговый центр «Красногвардейский» директор Алексеева Е.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБ ПОУ "ЛОККиИ"
Н.А. Вартамян

приказ №161-о/ д от 01.09.2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2021-2022 учебный год

Государственного бюджетное профессионального образовательного учреждения

"Ленинградский областной колледж культуры и искусства"

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Хореографическое творчество

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного
общего образования 3 года 10 месяцев.

ФГОС 3+

НАБОР 2021-2022, ВЫПУСК 2024-2025

График учебного процесса, сводные данные по бюджету времени

| 1. График учебного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2. Сводные данные по бюджету времени | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--------------|------|-------|-------|--------------|-------|-------|--------------|-------|-------|--------------|-----|------|--------------|-------|------|--------------|-------|-----|--------------|-------|-----|--------------|-------|-------|--------------|--------------------------------------|-------|--------|-------|---------------------------------------|---------------------|-------|-------|--------|-------|-------|------------------|-----|--------------------------------|-----------------------|------------------|---|----------------|--------------|------|-------|-------|------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|----|----|
| Курсы | Сентябрь | | | | Октябрь | | | Ноябрь | | | Декабрь | | | Январь | | | Февраль | | | Март | | | Апрель | | | Май | | | Июнь | | | Июль | | | Август | | | Аудитор. занятия | | Промежуточная аттестация, нед. | Учебная практика нед. | Произв. практика | Государственная (итоговая) аттестация, нед. | Каникулы, нед. | Всего недель | | | | | | | | | | | | |
| | 29.09 - 5.10 | | | | 27.10 - 2.11 | | | 29.12 - 4.01 | | | 26.01 - 1.02 | | | 23.02 - 1.03 | | | 30.03 - 5.04 | | | 27.04 - 3.05 | | | 29.06 - 5.07 | | | 27.07 - 2.08 | | | неделя | часов | Исполнительская и педагогическая нед. | Преддипломная, нед. | Итого | Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | | | | | | | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | | | | | | | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | |
| 1 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | 39 | 1404 | 2 | 1 | | | | | 10 | 52 | | | | | | | | | |
| 2 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | 38 | 1368 | 3 | 1 | | | | | 10 | 52 |
| 3 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | 32 | 1152 | 3 | | 6 | | | | 11 | 52 |
| 4 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | 31 | 1116 | 3 | | 1 | 3 | 3 | 2 | 43 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 140 | 5040 | 11 | 2 | 7 | 3 | 3 | 33 | 199 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Обозначения:

Аудиторные занятия -

Т

Практика учебная -

У

Практика по профилю специальности (исполнительская) -

И

Практика по профилю специальности (педагогическая) -

П

Преддипломная практика -

Д

Промежуточная аттестация -

а

Государственная итоговая аттестация -

Х

Каникулы

=

2. Учебный план на 2021-2022 учебный год
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Хореографическое творчество

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | Максимальная | Самостоятельная | аудиторная | Обязательные учебные занятия | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|----------|--|----------------------------|------------------|--------------|-----------------|-------------|------------------------------|--------|---------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | Экзамены | Зачеты, Д-зачеты | | | | в том числе | 1 курс | | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | | | | | | | Груп. | М/групп | Инд. | 1 сем. 17 нед. | 2 сем. 22 нед. | 3 сем. 16 нед. | 4 сем. 22 нед. | 5 сем. 16 нед. | 6 сем. 16 нед. | 7 сем. 16 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | 2106 | 702 | 1404 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Учебные дисциплины | | | 1134 | 378 | 756 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 3 | | 145 | 35 | 110 | | 110 | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | 2 | | 117 | 39 | 78 | 78 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 | | 130 | 37 | 93 | 66 | 27 | | 1 | 2 | 2 | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 2 | 108 | 30 | 78 | 78 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 2 | 117 | 39 | 78 | 78 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура (спортивная хореография) | | 1,2 | 156 | 78 | 78 | 78 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 3 | 105 | 35 | 70 | 70 | | | 1 | 1 | 2 | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 3 | | 139 | 46 | 93 | 93 | | | 1 | 2 | 2 | | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | 2 | | 117 | 39 | 78 | 78 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | 972 | 324 | 648 | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 2 | | 176 | 59 | 117 | 117 | | | 3 | 3 | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | 2 | | 175 | 58 | 117 | 117 | | | 3 | 3 | | | | | | |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | 4 | | 114 | 38 | 76 | 76 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | 5 | | 114 | 38 | 76 | 76 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| ОД.02.05 | История искусства | 6 | | 228 | 76 | 152 | 152 | | | | | | 4 | 2 | 2 | | |
| ОД.02.06 | Основы этнографии | | 1 | 51 | 17 | 34 | 34 | | | 2 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|---|-----|-------------|-------------|-------------|----|-----|--|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| ОД.02.07 | Культура речи | | 4 | 114 | 38 | 76 | 76 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | 23 | 23 | 12 | 10 | 4 | 2 | 0 | 0 |
| | Обязательная часть циклов ШССЗ | | | 5454 | 1818 | 3636 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | 921 | 361 | 560 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 7 | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | | | 3 |
| ОГСЭ.02 | История | | 3 | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | 3 | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 6 | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | 1 | 2 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 8 | 235 | 65 | 170 | | 170 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура(спортивная хореография) | | 3-8 | 404 | 202 | 202 | | 202 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОГСЭ.06 | История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области | | 2 | 66 | 22 | 44 | 44 | | | | 2 | | | | | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | 0 | 2 | 5 | 4 | 5 | 6 | 7 | 4 |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный цикл | | | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | | 5 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | 1 | 1 | | | |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | | 1 | 51 | 17 | 34 | 34 | | | 2 | | | | | | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | 4425 | 1421 | 3004 | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | 477 | 159 | 318 | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 8 | | 141 | 47 | 94 | 94 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| ОП.02 | История отечественной культуры | 4 | | 123 | 41 | 82 | 82 | | | | | 1 | 3 | | | | |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) | | 6 | 96 | 32 | 64 | 64 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 8 | 117 | 39 | 78 | 78 | | | | | | | | 2 | 1 | 2 |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | 0 | 0 | 1 | 3 | 2 | 6 | 3 | 4 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | 3948 | 1262 | 2686 | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность | 8 | | 3080 | 973 | 2107 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|----------------|-----------|-------------|------------|-------------|----|-----|-----------------------------|----------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------|
| МДК.01.01 | Композиция и постановка танца | | 8 | 783 | 261 | 522 | | | | | | | | | | | |
| | Композиция и постановка танца | 4* 5* 7* | | 627 | 209 | 418 | | 295 | 123 15мг 108и нд | 2 | 3 2+1* инд | 3 2+1* инд | 3 2+1* инд | 3 2+1* инд | 3 2+1* инд | 3 2+1* инд | 4 3+1* мг |
| | Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве | | 5 | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | 2 | 1 | 1 | | | |
| | Основы музыкальных знаний | | 1 | 51 | 17 | 34 | | 33 | 1инд | 2 (1инд) | | | | | | | |
| МДК.01.02 | Хореографическая подготовка | | 8 | 2296 | 712 | 1584 | | | | | | | | | | | |
| | Классический танец | 2* 4* 6* | 3,7 | 716 | 212 | 504 | | 310 | 194 (170 мг 24инд) | 2,5 2+ 0,5инд* | 2 | 3 2+1* инд | 4 2+2*мг | 4 2+2* мг | 4 2+2*мг | 4 2+2* мг | 6 4+2* мг |
| | Народный танец | 5* | 2,3, 7 | 719 | 213 | 506 | | 310 | 195 (170 мг 25инд) | 2,5 2+0,5* инд | 2 | 3 2+1* инд | 4 2+2*мг | 4 2+2* мг | 4 2+2*мг | 4 2+2* мг | 6 4+2* мг |
| | Бальный танец | | 5 | 105 | 35 | 70 | | 64 | 6мг | | | 1 | 1 | 2 (6мг) | | | |
| | Современный танец | | | 163 | 54 | 109 | | 94 | 15мг | | | | | | 2 | 2 | 3 2+1* мг |
| | Историко-бытовой танец | | 3 | 114 | 38 | 76 | | 76 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | Дуэтный танец | | 6 | 153 | 51 | 102 | | 102 | | | | 2 | 1 | 2 | 1 | | |
| | Региональные особенности русского танца | | 4,6 | 210 | 70 | 140 | | 140 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | Игровые технологии | | 1 | 51 | 17 | 34 | | 34 | | 2 | | | | | | | |
| | Грим | | 2 | 66 | 22 | 44 | | 42 | 2инд | | 2инд | | | | | | |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | 11 | 11 | 18 | 16 | 18 | 16 | 13 | 19 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 8 | | 628 | 209 | 419 | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 8 | | 277 | 92 | 185 | | | | | | | | | | | |
| | Основы психологии | 4 | | 66 | 22 | 44 | 44 | | | | | | 2 | | | | |
| | Возрастная психология | | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | 2 | |
| | Основы педагогики | 6 | | 96 | 32 | 64 | 64 | | | | | | | 2 | 2 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|-------------|-------------|-------------|----|----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | Этика и психология профессиональной деятельности | | 8 | 67 | 22 | 45 | 45 | | | | | | | | | 3 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 8 | | 351 | 117 | 234 | | | | | | | | | | |
| | Методика преподавания творческих дисциплин (классический танец) | | 7 | 129 | 43 | 86 | 16 | 70 | | | | | | 1 | 2,5 | 2 |
| | Методика преподавания творческих дисциплин (народный танец) | | 7 | 129 | 43 | 86 | 16 | 70 | | | | | | 1 | 2,5 | 2 |
| | Методика работы с любительским творческим коллективом | | | 93 | 31 | 62 | 62 | | | | | | 2 | | | 2 |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 4 | 7 | 9 |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | 7 | | 240 | 80 | 160 | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01 | Основы управленческой деятельности | | 7 | 240 | 80 | 160 | | | | | | | | | | |
| | Социально-культурная деятельность | 6 | | 96 | 32 | 64 | 64 | | | | | | 2 | 2 | | |
| | Экономика и менеджмент социально-культурной сферы | | | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | 2 |
| | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | | | 48 | 16 | 32 | | 32 | | | | | | | | 2 |
| | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | | | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | 2 |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 6 | 0 |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ | | | 5454 | 1818 | 3636 | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| | Максимальный объем учебной нагрузки | | | 7560 | 2520 | 5040 | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| УП.00 | Учебная практика ПМ 01., МДК 01.01, ОД 02.01, ОД 02.06 | | | 2 нед. | | 72 | | | | 1 нед. | | 1 нед. | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | 7 нед. | | 252 | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика ПМ.01., МДК 01.02 | | | 3 нед. | | 108 | | | | | | | 32 | 36 | 32 | 8 |
| ПП,02 | Педагогическая практика ПМ.02, МДК 02.02, МДК 02.01 | | | 4 нед. | | 144 | | | | | | | | 144 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|----------------|--|------------|--|--|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) ПМ.01., ПМ.03. | | | 3 нед. | | 108 | | | | | | | | | | | 108 |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | 11 нед. | | | | | | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | | | 3 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы» ПМ.01 | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» ПМ.02 | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| Консультации 4 часа в год на студента | Изучаемых дисциплин, МДК, разделов МДК | 15 | 13 | 11 | 10 | 11 | 11 | 10 | 8 |
| | Экзамены | 0 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 |
| | Зачеты | 4 | 5 | 5 | 2 | 3 | 3 | 5 | 5 |

*показ

**2. Учебный план на 2021-2022 учебный год
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Хореографическое творчество**

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательные учебные занятия | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | |
|----------|--|----------------------------|-----------------|--------------|------------------------|------------------------------|--|-------------|----------|------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| | | Экзаме | Зачет, Д-зачеты | | | | аудиторная | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | Груп | М/гр упп | Инд. | 1 сем 17 нед. | 2 сем 22 нед. | 3 сем 16 нед. | 4 сем 22 нед. | 5 сем 16 нед. | 6 сем 16 нед. | 7 сем 16 нед. | 8 сем. 15 нед. |
| 3 | 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | 2006 | 702 | 1404 | | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Учебные дисциплины | | | 1134 | 378 | 756 | | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 3 | | 145 | 35 | 110 | | 110 | | 34 | 44 | 32 | | | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | 2 | | 117 | 39 | 78 | 78 | | 34 | 44 | | | | | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 | | 130 | 37 | 93 | 66 | 27 | 17 | 44 | 32 | | | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 2 | 108 | 30 | 78 | 78 | | 34 | 44 | | | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 2 | 117 | 39 | 78 | 78 | | 34 | 44 | | | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура(спортивная хореография) | | 1,2 | 156 | 78 | 78 | 78 | | 34 | 44 | | | | | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 3 | 105 | 35 | 70 | 70 | | 17 | 22 | 31 | | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 3 | | 139 | 46 | 93 | 93 | | 17 | 44 | 32 | | | | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | 2 | | 117 | 39 | 78 | 78 | | 34 | 44 | | | | | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | 972 | 324 | 648 | | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 2 | | 176 | 59 | 117 | 117 | | 51 | 66 | | | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | 2 | | 175 | 58 | 117 | 117 | | 51 | 66 | | | | | | | | |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | 4 | | 114 | 38 | 76 | 76 | | | | 32 | 44 | | | | | | |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | 5 | | 114 | 38 | 76 | 76 | | | | | 44 | 32 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|-----|------------|-------------|-------------|-----|-----|--|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|
| ОД.02.05 | История искусства | 6 | | 228 | 76 | 152 | 152 | | | | | 88 | 32 | 32 | | | |
| ОД.02.06 | Основы этнографии | | 1 | 51 | 17 | 34 | 34 | | | 34 | | | | | | | |
| ОД.02.07 | Культура речи | | 4 | 114 | 38 | 76 | 76 | | | | | 32 | 44 | | | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | 391 | 506 | 191 | 220 | 64 | 32 | 0 | 0 |
| | Обязательная часть циклов ППСЗ | | | 555 | 1818 | 3636 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | 921 | 361 | 560 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 7 | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.02 | История | | 3 | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | 48 | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 6 | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | 16 | 32 | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 8 | 235 | 65 | 170 | | 170 | | | | | 44 | 32 | 32 | 32 | 30 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура(спортивная хореография) | | 3-8 | 404 | 202 | 202 | | 202 | | | | 32 | 44 | 32 | 32 | 32 | 30 |
| ОГСЭ.06 | История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области | | 2 | 66 | 22 | 44 | 44 | | | | 44 | | | | | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | 0 | 44 | 80 | 88 | 80 | 96 | 112 | 60 |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный цикл | | | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | | 5 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | 22 | 16 | | | |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | | 1 | 51 | 17 | 34 | 34 | | | 34 | | | | | | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | 34 | 0 | 0 | 22 | 16 | 0 | 0 | 0 |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | 442 | 1421 | 3004 | | | | | | | | | | | |
| | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | 477 | 159 | 318 | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 8 | | 141 | 47 | 94 | 94 | | | | | | | | 32 | 32 | 30 |
| ОП.02 | История отечественной культуры | 4 | | 123 | 41 | 82 | 82 | | | | | 16 | 66 | | | | |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) | | 6 | 96 | 32 | 64 | 64 | | | | | | | 32 | 32 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|----------------|----------|-------------|-------------|-------------|----|-----|-----------------------------|--------------|--------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 8 | 117 | 39 | 78 | 78 | | | | | | | 32 | 16 | 30 | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | 0 | 0 | 16 | 66 | 32 | 96 | 48 | 60 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | 3948 | 1262 | 2686 | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность | 8 | | 3080 | 973 | 2107 | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | <i>Композиция и постановка танца</i> | | 8 | 783 | 261 | 522 | | | | | | | | | | | |
| | Композиция и постановка танца | 4* 5* 7* | | 627 | 209 | 418 | | 295 | 123 (15мг 108инд) | 34 | 44 (22) | 32 (16) инд | 44 (22) инд | 32 (16) инд | 32 (16) инд | 32 (16) инд | 45 (15) мг |
| | Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве | | 5 | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | 32 | 22 | 16 | | | |
| | Основы музыкальных знаний | | 1 | 51 | 17 | 34 | | 33 | 1 инд | 33 (1инд) | | | | | | | |
| МДК.01.02 | <i>Хореографическая подготовка</i> | | 8 | 2297 | 712 | 1585 | | | | | | | | | | | |
| | Классический танец | 2* 4* 6* | 3,7 | 716 | 212 | 504 | | 310 | 194 (170мг 24инд) | 34 (8инд) | 44 | 32 (16инд) | 44 (44мг) | 32 (32мг) | 32 (32мг) | 32 (32мг) | 60 (30мг) |
| | Народный танец | 5* | 2,3,7 | 719 | 213 | 506 | | 310 | 195 (170мг 25инд) | 34 (9инд) | 44 | 32 (16инд) | 44 (44мг) | 32 (32мг) | 32 (32мг) | 32 (32мг) | 60 (30мг) |
| | Бальный танец | | 5 | 105 | 35 | 70 | | 64 | 6 мг | | | 16 | 22 | 26 (6мг) | | | |
| | Современный танец | | | 163 | 54 | 109 | | 94 | 15мг | | | | | | 32 | 32 | 30 (15мг) |
| | Историко-бытовой танец | | 3 | 114 | 38 | 76 | | 76 | | | 44 | 32 | | | | | |
| | Дуэтный танец | | 6 | 153 | 51 | 102 | | 102 | | | | 32 | 22 | 32 | 16 | | |
| | Региональные особенности русского танца | | 4,6 | 210 | 70 | 140 | | 140 | | | | 32 | 44 | 32 | 32 | | |
| | Игровые технологии | | 1 | 51 | 17 | 34 | | 34 | | 34 | | | | | | | |
| | Грим | | 2 | 66 | 22 | 44 | | 42 | 2инд | | 42 (2инд) | | | | | | |
| | Недельная нагрузка студента | | | | | | | | | 187 | 242 | 289 | 352 | 288 | 256 | 208 | 285 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|------------|------------|------------|----|----|--|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| | по модулю | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 8 | | 628 | 209 | 419 | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | <i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i> | 8 | | 277 | 92 | 185 | | | | | | | | | | | |
| | Основы психологии | 4 | | 66 | 22 | 44 | 44 | | | | | | 44 | | | | |
| | Возрастная психология | | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | 32 | |
| | Основы педагогики | 6 | | 96 | 32 | 64 | 64 | | | | | | | 32 | 32 | | |
| | Этика и психология профессиональной деятельности | | 8 | 67 | 22 | 45 | 45 | | | | | | | | | | 45 |
| МДК.02.02 | <i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i> | 8 | | 351 | 117 | 234 | | | | | | | | | | | |
| | Методика преподавания творческих дисциплин (классический танец) | | 7 | 129 | 43 | 86 | 16 | 70 | | | | | | | 16 | 40 | 30 |
| | Методика преподавания творческих дисциплин(народный танец) | | 7 | 129 | 43 | 86 | 16 | 70 | | | | | | | 16 | 40 | 30 |
| | Методика работы с любительским творческим коллективом | | | 93 | 31 | 62 | 62 | | | | | | | 32 | | | 30 |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 44 | 64 | 64 | 112 | 135 |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | 7 | | 240 | 80 | 160 | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01 | <i>Основы управленческой деятельности</i> | | 7 | 240 | 80 | 160 | | | | | | | | | | | |
| | Социально-культурная деятельность | 6 | | 96 | 32 | 64 | 64 | | | | | | | 32 | 32 | | |
| | Экономика и менеджмент социально-культурной сферы | | | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | | 32 |
| | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | | | 48 | 16 | 32 | | 32 | | | | | | | | | 32 |
| | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | | | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | | 32 |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 32 | 96 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|-------------------------|-------------|-------------|--|--|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ | | | 545 4 | 1818 | 3636 | | | | 612 | 792 | 576 | 792 | 576 | 576 | 576 | 540 |
| | Максимальный объем учебной нагрузки | | | 756 0 | 2520 | 5040 | | | | | | | | | | | |
| УП.00 | Учебная практика ПМ 01., МДК 01.01, ОД 02.01, ОД 02.06 | | | 2 нед . | | 72 | | | | | 1 нед. | | 1 нед. | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | 7 нед . | | 252 | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика ПМ.01., МДК 01.02 | | | 3 нед . | | 108 | | | | | | | | 32 | 36 | 32 | 8 |
| ПП.02 | Педагогическая практика ПМ.02, МДК 02.02, МДК 02.01 | | | 4 нед . | | 144 | | | | | | | | | 144 | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) ПМ.01., ПМ.03. | | | 3 нед . | | 108 | | | | | | | | | | | 108 |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | 11 нед . | | | | | | | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | | | 3 нед . | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | 1 нед . | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»ПМ.01 | | | 1 нед . | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»ПМ.02 | | | 1 нед . | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| Консультации 4 часа в год на студента | Изучаемых дисциплин, МДК, разделов МДК | 15 | 13 | 11 | 10 | 11 | 11 | 10 | 8 |
| | Экзамены | 0 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 |
| | Зачеты | 4 | 5 | 5 | 2 | 3 | 3 | 5 | 5 |

*показ

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

| № | Кабинеты |
|----------|--|
| 1 | Математики и информатики |
| 2 | Истории, географии и обществознания |
| 3 | Русского языка и литературы |
| 4 | Иностранного языка |
| 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 6 | Народного художественного творчества |
| 7 | Для занятий по МДК профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность (по виду «Хореографическое творчество») |
| 8 | Для занятий по МДК профессионального модуля "Педагогическая деятельность» |
| 9 | Информатики (компьютерный класс) |
| 10 | Технических средств |
| | Учебные аудитории |
| 11 | С зеркалами, станками |
| | Учебные классы |
| 12 | Для индивидуальных занятий |
| 13 | Для групповых теоретических занятий |
| 14 | Для групповых практических занятий (репетиций) |
| | Гримёрная |
| | Костюмерная |
| | Спортивный комплекс |
| 15 | Спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий |
| 16 | Стрелковый тир |
| | Залы |
| 17 | Театрально-концертный (актовый) зал |
| 18 | Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет |

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **Народное художественное творчество (по видам) (ВИД: Хореографическое творчество)** среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27 октября 2014, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26 ноября 2014 г.).

- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200).

- Приказа Минобрнауки России от 16.02.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утверждённого постановлением правительства РФ (Минобрнауки России, приказ от 18.04.2013г. №291);

- Устава колледжа, локальных актов.

Общий объём учебной нагрузки

- Учебный год начинается 1 сентября.
- Обязательный объём учебной нагрузки 36 часов в неделю, максимальный - 54 часа в неделю, общий объём каникулярного времени в учебном году - 11 недель.
- Продолжительность учебной недели - шестидневная, с группировкой занятий парами - 2 по 45 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:

- Групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
- Мелкогрупповые занятия - не более 8 человек
- Индивидуальные занятия - 1 человек по МДК ПМ («Художественно-творческая деятельность») в течение всего периода обучения.
- Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учётом методической целесообразности и сложившихся традиций колледжа.
- Количество часов по дисциплине или разделу МДК на одного студента - сумма групповых и индивидуальных занятий.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ планируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

Курсовое проектирование

На весь период обучения не более двух курсовых работ. По МДК ПМ («Художественно-творческая деятельность») по МДК ПМ («Педагогическая деятельность»).

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ СПО формируется в соответствии с Рекомендациями по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Рекомендации по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Минобрнауки России от 29.05.2007 г. № 09-1180)

Учебное время, отведённое на теоретическое обучение в объёме 1404 час., колледж распределяет на изучение базовых и профильных учебных дисциплин образовательного цикла ППССЗ СПО, опираясь на данные рекомендации.

Для реализации требования ФГОСЗ+ среднего общего образования в пределах ППССЗ колледж использует примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО (русский язык, литература, английский язык, математика, естествознание, обществознание, история, право, экономика, информатика и ИКТ, география, физическая культура, ОБЖ, МХК), одобренные и рекомендованные для использования на практике в учреждениях НПО/СПО Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 16.04.2008.

На основе данных программ колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ППССЗ СПО, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин образовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ СПО, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин профессионального цикла, МДК, ПМ.

Промежуточная аттестация

| Наименование части ППССЗ | Форма и периодичность промежуточной аттестации |
|---|--|
| 1. Общеобразовательный учебный цикл (учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины) | Дифференцированный зачёт/экзамен, русский язык и математика письменный экзамен |
| 2. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, математический и общий естественнонаучный цикл. | Дифференцированный зачёт/экзамен |
| 3. Общепрофессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины | Дифференцированный зачёт/экзамен |
| МДК | Экзамен /дифференцированный зачёт, зачет(если МДК не заканчивается) |
| Практика (учебная, производственная) | Дифференцированный зачёт |
| Разделы МДК могут не завершаться промежуточной аттестацией | |
| ПМ в целом | Экзамен (квалификационный) |

| | |
|-----------------------|-------------|
| Число зачётов в год | Не более 10 |
| Число экзаменов в год | Не более 8 |

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) колледжем созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОСЗ+ и соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану.

Дифференцированные зачеты за счёт времени, отведённого на дисциплину, экзамен – за счёт времени, выделенного ФГОСЗ+ СПО.

Формирование вариативной части

Вариативные часы в объеме 1080 часов распределены следующим образом.

ОГСЭ – 132 час. (28 часов- Иностранный язык, 60 часов- Физическая культура, 44 часа- История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области).

ПМ – 932 час. (160 часов- на новый ПМ 03 «Организация управленческой деятельности»).

ОП- 16 часов (10 часов- Безопасность жизнедеятельности, 6 часов- на остальные дисциплины ОП)

Курсовая работа

На весь период обучения запланировано не более 2 курсовых работ:

- 1) на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»,
- 2) на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Концертмейстерские часы распределяются:

КПТ- групповые 100%, индивидуальные и мелкогрупповые 50%;

Основы музыкальных знаний- без концертмейстера;

Классический танец- групповые 100%, индивидуальные 50%, мелкогрупповые-100%;

Народный танец- групповые 100%, индивидуальные 50%, мелкогрупповые-100%;

Бальный танец- групповые, мелкогрупповые-100%;

Современный танец- без концертмейстера;

Историко-бытовой, дуэтный танец, региональные особенности русского танца-100%;

Методика преподавания творческих дисциплин- 6 семестр без концертмейстера, 7 семестр-50%. 8 семестр-100%.

Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения профильных учебных дисциплин ОД.02.01 «История мировой культуры», ОД.02.06 «Основы этнографии».

2 курс, 4 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «Хореографическое творчество»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК.01.01

Аттестация по итогам учебных практик на 1 и 2 курсах проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

На 1 и 2 курсах практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (7 недель) реализуется следующим образом:

- ПП.01 Производственная практика исполнительская (3 недели, 108 часов)

3 курс, 5 и 6 семестры – 2 недели, 68 часов, (32 ч – 5 семестр, 36 часов – 6 семестр), рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 7 семестр – 32 часа, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 8 семестр – 8 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК.01.02

По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческих показов в течение практики и положительного аттестационного листа по практике. Практика на 3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

- ПП.02 Производственная практика педагогическая (4 недели, 144 часа)

3 курс, 6 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Хореографическое творчество» или ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК.02.01, МДК 02.02

По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:

4 курс, 8 семестр – 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Хореографическое творчество», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.01, ПМ.03.

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Педагогические часы по практике записываются в журнал практического обучения

Государственная итоговая аттестация включает:

- Показ и защита творческой работы (тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию ПМ01). Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем на 6 месяцев, обсуждается на ПЦК и утверждается на Педагогическом совете.
- Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Требования к экзамену «Педагогическая деятельность» определяется учебным заведением

- Колледж разрабатывает критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Интервал между этапами итоговой государственной аттестации не менее 3-х дней.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Консультации

- Форма проведения консультаций - групповые, индивидуальные, устные, письменные, в том числе и по электронной почте.
- Консультации проводятся преподавателями в соответствии с утверждённым на семестр графиком.
- Консультации предусмотрены на каждую учебную группу в объёме 4 часа на студента в год.

Распределение экзаменов по курсам и семестрам

| | 1 | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
|-----------------------|---------------|--|--|--|--------------------------------------|---|---|--|
| По дисциплине | Нет экзаменов | 1.Обществознание 2.Литература. 3.История МК 4.История | 1. Математика и информатика. 2. Русский язык. 3.Иностранный язык | 1. Отечественная литература. 2. История отечественной культуры. | 1. Народная художественная культура. | 1.История искусства. 2.Психология общения. | 1. Основы философии. | 1. НХТ. |
| по разделу МДК | | 5.Класс. танец* | | 3. КПТ.* 4. Класс. танец. 5. Основы психологии (МДК 02.01) | 2. Народный танец* 3.КПТ* | 3.Класс. танец*. 4.СКД (МДК 03.01) 5. Основы педагогики.(МДК 02.01) | 2. КПТ*. | |
| По МДК | Нет экзаменов | | | | | | | 2. МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». 3. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| По ПМ | Нет экзаменов | | | | | | 3. ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» | 4. ПМ 01. "Художественно-творческая деятельность" 5. ПМ.02. Педагогическая деятельность |
| всего | 0 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 |

Распределение зачетов по курсам и семестрам

| | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
|-----------------------|--|---|---|---|--|--|---|--|
| По дисциплине | 1. Основы этнографии 2. Экологические основы природопользования | 1. Естественные науки. 2. География. 3. История г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области | 1. Основы безопасности жизнедеятельности 2. История. | 1. Культура речи. | 1. Информационные технологии. | 1. Литература. | | 1. БЖ. 2. Иностран. Язык. |
| По разделу МДК | 3. Основы музыкальных знаний. 4. Игровые технологии | 4. Народный танец. 5. Грим | 3. Классический танец. 4. Историко-бытовой танец. 5. Народный танец | 2. Региональные особенности русского танца. | 2. Бальный танец. 3. Основы драматургии и мастерства актёра в хореографическом искусстве. | 2. Дуэтный танец. 3. Региональные особенности русского танца. | 1. Возрастная психология. 2. Класс. танец. 3. Народный танец. 4. Методика преподавания творческих дисциплин (классический, народный танец) | 3. МДК 01.02. «Хореографическая подготовка». 4. Этика и психология проф. деятельности. |
| По МДК | | | | | | | 5. МДК 03.01 Основы управленческой деятельности. | 5. МДК 01.01 Композиция и постановка танца |
| По УП | | | | | | | | |
| всего | 4 | 5 | 5 | 2 | 3 | 3 | 5 | 5 |

X

М.А. Агапитова
Зам. директора по учебной работе