

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
«30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Согласована с работодателем 27.08.2021 г.  
ГБУ Культурно-досуговый центр «Красногвардейский» директор Алексеева Е.В.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБ ПОУ "ЛОККиИ"  
Н.А. Вартамян

---

приказ № 161-о/д от 01.09.2021 г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**2021-2022 учебный год**

Государственного бюджетное профессионального образовательного учреждения

**"Ленинградский областной колледж культуры и искусства"**

по специальности среднего профессионального образования  
**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**  
**Вид: Театральное творчество**

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного  
общего образования 3 года 10 месяцев.

**ФГОС 3+**

**НАБОР 2021-2022, ВЫПУСК 2024-2025**



**2. Учебный план на 2021-2022 учебный год**  
 по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
 Театральное творчество

**Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель**

**Срок получения СПО по ПСССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс.	Сам.	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты, Д-зачеты			в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							Групп.	Ин д. 1 чел.	аудиторна я	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
										до 25 чел.	до 15 чел.	17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	16 нед.	16 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык	3			145	35	110		110		2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание	2			117	39	78	78			2	2						
ОД.01.03	Математика и информатика	3			130	37	93	66	27		1	2	2					
ОД.01.04	Естествознание			2	108	30	78	78			2	2						
ОД.01.05	География			2	117	39	78	78			2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2	156	78	78	78			2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	105	35	70	70			1	1	2					
ОД.01.08	Русский язык	3			139	46	93	93			1	2	2					
ОД.01.09	Литература	2			117	39	78	78			2	2						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры	2			176	59	117	117			3	3						
ОД.02.02	История	2			175	58	117	117			3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература	4			114	38	76	76					2	2				
ОД.02.04	Народная художественная культура	5			114	38	76	76						2	2			
ОД.02.05	История искусства	6			228	76	152	152						4	2	2		
ОД.02.06	Основы этнографии			1	51	17	34	34			2							
ОД.02.07	Культура речи			4	114	38	76	76					2	2				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>23</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ПСССЗ</b>				<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>921</b>	<b>361</b>	<b>560</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии	7			72	24	48	48									3	

ОГСЭ.02	История			3	72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения	6			72	24	48	48						1	2			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	235	65	170		170				2	2	2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-8	404	202	202	202				2	2	2	2	2	2	
ОГСЭ.06	История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области				66	22	44	44			2							
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										0	2	5	4	5	6	7	4
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>				<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>											
ЕН.01	Информационные технологии			5	57	19	38		38				1	1				
ЕН.02	Экологические основы природопользования			1	51	17	34	34		2								
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										2	0	0	1	1	0	0	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>4425</b>	<b>1421</b>	<b>3004</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>477</b>	<b>159</b>	<b>318</b>											
ОП.01	Народное художественное творчество	8			141	47	94	94							2	2	2	
ОП.02	История отечественной культуры	4			123	41	82	82				1	3					
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6	96	32	64	64						2	2			
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			8	117	39	78	78							2	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										0	0	1	3	2	6	3	4
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3948</b>	<b>1262</b>	<b>2686</b>											
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	8	6-8		3104	981	2123											
МДК.01.01	<i>Мастерство режиссера</i>	8			1125	348	777											
	Режиссура	4* 7*			655	191	463	403	60 (30 мг 30и нд)	3 (10 мг)	3 (12мг )	3 (бинд )	3 (6 инд)	3 (8мг)	3 (бинд )	1 (6 инд )	8 (би нд)	
	Техника сцены			7	96	32	64	64							2	2		
	Сценография			8	68	23	45	41	4								3 (4 инд )	
	Основы светорежиссуры			5	48	16	32	32						2				
	Основы звукорежиссуры				48	16	32	32						2				
	Музыкальное оформление спектакля			4	114	38	76	76				2	2					
	История костюма			6	96	32	64	64						2	2			
МДК.01.02	<i>Исполнительская подготовка</i>			8	1817	579	1238											

	Актерское мастерство	2*	7	740	220	520		443	77 (65 мг 12и нд)	4 (12ин д)	4 (12мг )	4 (9мг)	3(9мг )	3(9мг )	3(9мг )	3(9 мг)	6 (8м г)	
	Сценическая речь	6*	3,5	468	156	312		224	88 инд		2 (16ин д)	3 (12ин д)	2 (18ин д)	4 (16 инд)	4 (16ин д)	3 (10 инд )		
	Сценическое движение	5*		327	109	218		206	12 мг			2 (2мг)	2 (2мг)	2 (2мг)	2 (2мг)	3 (2м г)	2 (2м г)	
	Грим		4	66	22	44		36	8 инд				2 (8инд )					
	Танец		2	117	39	78		78		2	2							
	Игровые технологии		3	48	16	32		32				2						
	Вокальное искусство			51	17	34		34		2								
МДК.01.03	<b>Теоретическая подготовка</b>	5		<b>162</b>	<b>54</b>	<b>108</b>												
	Основы теории драмы		3	48	16	32						2						
	Всемирная драматургия		5	114	38	76							2	2				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>11</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	8		<b>604</b>	<b>201</b>	<b>403</b>												
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	8		<b>277</b>	<b>92</b>	<b>185</b>												
	Основы психологии	4		66	22	44	44						2					
	Возрастная психология		7	48	16	32	32									2		
	Основы педагогики	6		96	32	64	64							2	2			
	Этика и психология профессиональной деятельности		8	67	22	45	45										3	
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		8	<b>327</b>	<b>109</b>	<b>218</b>												
	Методика преподавания творческих дисциплин			234	78	156		156								2	4	4
	Методика работы с любительским творческим коллективом			93	31	62	62									2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									0	0	0	2	2	4	8	9	
ПМ.03	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	7		<b>240</b>	<b>80</b>	<b>160</b>												
МДК.03.01	<b>Основы управленческой деятельности</b>	6	7	<b>240</b>	<b>80</b>	<b>160</b>												
	Социально-культурная деятельность			96	32	64	64							2	2			
	Экономика и менеджмент социально-			48	16	32	32									2		

	культурной сферы																
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			48	16	32		32									2
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			48	16	32	32										2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									0	0	0	0	2	2	6	0
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>			<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>			<b>7560</b>	<b>2520</b>	<b>5040</b>				<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
УП.00	Учебная практика ПМ.01, МДК 01.01, ОД 02.01, ОД 02.06			2 нед.		72					1 нед.		1 нед.				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			7 нед.		252											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская) ПМ.01, МДК 01.02			3 нед.		108								32	36	32	8
ПП.02	Производственная практика (педагогическая) ПМ 02., МДК 02.02, МДК 02.01			4 нед.		144									144		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) ПМ .01, ПМ.03			3 нед.		108											108
ПА.00	Промежуточная аттестация			11 нед.							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			3 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы» ПМ .01			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» ПМ.02			1 нед.													
<b>Консультации 4 часа в год на студента</b>		<b>Изучаемых дисциплин, МДК, разделов МДК</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>12</b>								
		<b>Экзамены</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>								
		<b>Зачеты</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>								

\*показ

**Учебный план на 2021-2022 учебный год  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
Театральное творчество**

**Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива**

**Срок получения СПО по ПИССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная	Самостоятельная	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты			аудиторная	в том числе			1 курс			2 курс	3 курс		4 курс	
								Групповые		Ин д. 1 чел.	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 16 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 15 нед.
								до 25 чел.	до 15 чел.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык	3			145	35	110		110		34	44	32					
ОД.01.02	Обществоведение	2			117	39	78	78			34	44						
ОД.01.03	Математика и информатика	3			130	37	93	66	27		17	44	32					
ОД.01.04	Естествознание			2	108	30	78	78			34	44						
ОД.01.05	География			2	117	39	78	78			34	44						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2	156	78	78	78			34	44						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	105	35	70	70			17	22	31					
ОД.01.08	Русский язык	3			139	46	93	93			17	44	32					
ОД.01.09	Литература	2			117	39	78	78			34	44						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры	2			176	59	117	117			51	66						
ОД.02.02	История	2			175	58	117	117			51	66						
ОД.02.03	Отечественная литература	4			114	38	76	76					32	44				
ОД.02.04	Народная художественная культура	5			114	38	76	76					44	32				

ОД.02.05	История театрального искусства	6			228	76	152	152				88	32	32			
ОД.02.06	Основы этнографии			1	51	17	34	34		34							
ОД.02.07	Культура речи			4	114	38	76	76				32	44				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>391</b>	<b>506</b>	<b>191</b>	<b>220</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>				<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>										
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>921</b>	<b>361</b>	<b>560</b>										
ОГСЭ.01	Основы философии	7			72	24	48	48								48	
ОГСЭ.02	История			3	72	24	48	48				48					
ОГСЭ.03	Психология общения	6			72	24	48	48					16	32			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	235	65	170		170			44	32	32	32	30	
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-8	404	202	202	202				32	44	32	32	32	30
ОГСЭ.06	История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области				66	22	44	44			44						
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>0</b>	<b>44</b>	<b>80</b>	<b>88</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>112</b>	<b>60</b>
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>				<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>										
ЕН.01	Информационные технологии			5	57	19	38		38				22	16			
ЕН.02	Экологические основы природопользования			1	51	17	34	34		34							
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>4425</b>	<b>1421</b>	<b>3004</b>										
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>477</b>	<b>159</b>	<b>318</b>										
ОП.01	Народное художественное творчество	8			141	47	94	94							32	32	30
ОП.02	История отечественной культуры	4			123	41	82	82				16	66				
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6	96	32	64	64						32	32		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			8	117	39	78	78							32	16	30
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>66</b>	<b>32</b>	<b>96</b>	<b>48</b>	<b>60</b>



ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3948</b>	<b>1262</b>	<b>2686</b>										
ПМ.01	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	8	6-8		<b>3104</b>	<b>981</b>	<b>2123</b>										
МДК.01.01	<b>Мастерство режиссера</b>	8			<b>1125</b>	<b>348</b>	<b>777</b>										
	Режиссура	4* 7*			655	191	463	403	60 (30 мг 30 инд )	41 (10мг)	54 (12мг )	42 (бинд )	60 (6 инд)	40 (8мг)	42 (бинд )	10 (бинд )	114 (бинд)
	Техника сцены			7	96	32	64	64							32	32	
	Сценография			8	68	23	45	41	4 инд								41 (4инд)
	Основы светорежиссуры			5	48	16	32	32					32				
	Основы звукорежиссуры				48	16	32	32					32				
	Музыкальное оформление спектакля			4	114	38	76	76				32	44				
	История костюма			6	96	32	64	64						32	32		
МДК.01.02	<b>Исполнительская подготовка</b>			8	<b>1817</b>	<b>579</b>	<b>1238</b>										
	Актерское мастерство	2*		7	740	220	520	443	77 (65 мг 12 инд )	56 (12инд )	76 (12мг )	55 (9мг)	57 (9мг)	39 (9мг)	39 (9мг)	39 (9мг)	82 (8мг)
	Сценическая речь	6*		3,5	468	156	312	224	88 инд		28 (16ин д)	36 (12ин д)	26 (18ин д)	48 (16ин д)	48 (16ин д)	38 (10ин д)	
	Сценическое движение	5*			327	109	218	206	12 мг			30 (2мг)	42 (2мг)	30 (2мг)	30 (2мг)	30 (2мг)	28 (2мг)
	Грим			4	66	22	44	36	8ин д				36 (8инд )				
	Танец			2	117	39	78	78		34	44						
	Игровые технологии			3	48	16	32	32				32					
	Вокальное искусство				51	17	34	34		34							
МДК.01.03	<b>Теоретическая подготовка</b>	5			<b>162</b>	<b>54</b>	<b>108</b>										
	Основы теории драмы			3	48	16	32					32					
	Всемирная драматургия			5	114	38	76						44	32			
	<b>Недельная нагрузка студента</b>									<b>187</b>	<b>242</b>	<b>289</b>	<b>352</b>	<b>320</b>	<b>256</b>	<b>192</b>	<b>285</b>

	<b>по модулю</b>																	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	8			604	201	403											
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	8			<b>277</b>	92	<b>185</b>											
	Основы психологии	4			66	22	44	44				44						
	Возрастная психология			7	48	16	32	32								32		
	Основы педагогики	6			96	32	64	64						32	32			
	Этика и психология профессиональной деятельности			8	67	22	45	45									45	
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>			8	<b>327</b>	<b>109</b>	<b>218</b>											
	Методика преподавания творческих дисциплин				234	78	156	156							32	64	60	
	Методика работы с любительским творческим коллективом				93	31	62	62								32	30	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>								<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	<b>128</b>	<b>135</b>		
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	7			<b>240</b>	<b>80</b>	<b>160</b>											
МДК.03.01	<i>Основы управленческой деятельности</i>	6		7	<b>240</b>	80	<b>160</b>											
	Социально-культурная деятельность				96	32	64	64					32	32				
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы				48	16	32	32								32		
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности				48	16	32	32								32		
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				48	16	32	32								32		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>								<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>96</b>	<b>0</b>		
	<b>Всего часов обучения по циклам ПССЗ</b>				<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>				<b>612</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>540</b>
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>				<b>7560</b>	<b>2520</b>	<b>5040</b>				<b>918</b>	<b>1188</b>	<b>864</b>	<b>1188</b>	<b>864</b>	<b>864</b>	<b>864</b>	<b>810</b>
УП.00	<b>Учебная практика ПМ.01, МДК 01.01</b>				<b>2 нед.</b>		<b>72</b>				1 нед.		1 нед.					

	<b>Од 02.01, Од 02.06</b>																
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>7 нед.</b>		<b>252</b>										
ПП.01	Производственная практика (исполнительская) <b>ПМ.01, МДК 01.02</b>				<b>3 нед.</b>		108						32	36	32	8	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая) <b>ПМ 02., МДК 02.02, МДК 02.01</b>				<b>4 нед.</b>		<b>144</b>							144			
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b> <b>ПМ .01, ПМ.03</b>				<b>3 нед.</b>		<b>108</b>										108
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>				<b>11 нед.</b>						2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>				<b>3 нед.</b>												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				<b>1 нед.</b>												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы» <b>ПМ .01</b>				<b>1 нед.</b>												
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» <b>ПМ.02</b>				<b>1 нед.</b>												

<b>Консультации 4 часа в год на студента</b>	<b>Изучаемых дисциплин, МДК, разделов МДК</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>12</b>
	<b>Экзамены</b>	0	5	3	4	3	5	3	5
	<b>Зачеты</b>	2	3	5	3	4	2	5	5

\*показ

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

<b>№</b>	<b>Кабинеты</b>
1	Математики и информатики
2	Истории, географии и обществознания
3	Русского языка и литературы
4	Иностранного языка
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Народного художественного творчества
7	Для занятий по МДК профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность (по виду «Театральное творчество»)
8	Для занятий по МДК профессионального модуля "Педагогическая деятельность"
9	Информатики (компьютерный класс)
10	Технических средств
	<b>Учебные аудитории</b>
11	Со сценической площадкой
	<b>Учебные классы</b>
12	Для индивидуальных занятий
13	Для групповых теоретических занятий
14	Для групповых практических занятий (репетиций)
	<b>Гримёрная</b>
	<b>Костюмерная</b>
	<b>Спортивный комплекс</b>
15	Спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
16	Стрелковый тир
	<b>Залы</b>
17	Театрально-концертный (актовый) зал
18	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет

#### 4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (ВИД: Театральное творчество)** среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27 октября 2014, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26 ноября 2014 г.).
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200).
- Приказа Минобрнауки России от 16.02.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утверждённого постановлением правительства РФ (Минобрнауки России, приказ от 18.04.2013г. №291);
- Устава колледжа, локальных актов.

##### ***Общий объём учебной нагрузки***

- Учебный год начинается 1 сентября.
- Обязательный объём учебной нагрузки 36 часов в неделю, максимальный - 54 часа в неделю, общий объём каникулярного времени в учебном году - 11 недель.
- Продолжительность учебной недели - шестидневная, с группировкой занятий парами - 2 по 45 минут.

***Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:***

- Групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
- Мелкогрупповые занятия - не более 8 человек
- Индивидуальные занятия - 1 человек по МДК ПМ («Художественно-творческая деятельность») в течение всего периода обучения.
- Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учётом методической целесообразности и сложившихся традиций колледжа.
- Количество часов по дисциплине или разделу МДК на одного студента - сумма групповых и индивидуальных занятий.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ планируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

### **Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл ППССЗ СПО формируется в соответствии с Рекомендациями по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Рекомендации по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Минобрнауки России от 29.05.2007 г. № 09-1180)

Учебное время, отведённое на теоретическое обучение в объёме 1404 час., колледж распределяет на изучение учебных и профильных учебных дисциплин образовательного цикла ППССЗ СПО, опираясь на данные рекомендации.

Для реализации требования ФГОСЗ+ среднего общего образования в пределах ППССЗ колледж использует примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО (русский язык, литература, английский язык, математика, естествознание, обществознание, история, право, экономика, информатика и ИКТ, география, физическая культура, ОБЖ, МХК), одобренные и рекомендованные для использования на практике в учреждениях НПО/СПО Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 16.04.2008.

На основе данных программ колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ППССЗ СПО, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин образовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ СПО, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», «Математический и общий естественнонаучный», также отдельных дисциплин профессионального цикла, МДК, ПМ.

<b>Наименование части ППССЗ</b>	<b>Форма и периодичность промежуточной аттестации</b>
1.Общеобразовательный учебный цикл (учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины)	Дифференцированный зачёт/экзамен, русский язык и математика письменный экзамен
2. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, математический и общий естественнонаучный цикл.	Дифференцированный зачёт/экзамен
3. Общепрофессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины	Дифференцированный зачёт/экзамен
МДК	Экзамен /дифференцированный зачёт, зачет(если МДК не заканчивается)
Практика (учебная, производственная)	Дифференцированный зачёт
<b>Разделы МДК могут не завершаться промежуточной аттестацией</b>	
ПМ в целом	Экзамен (квалификационный)
Число зачётов в год	Не более 10
Число экзаменов в год	Не более 8

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) колледжем созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОСЗ+ и соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану.

Дифференцированные зачеты за счёт времени, отведённого на дисциплину, экзамен – за счёт времени, выделенного ФГОСЗ+ СПО.

#### ***Формирование вариативной части***

#### **Вариативные часы в объеме 1080 часов распределены следующим образом.**

ОГСЭ – 132 час. (28 часов- Иностранный язык, 60 часов- Физическая культура, 44 часа- История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области).

ПМ – 932 час. (108 часов - новый МДК 01.03. «Теоретическая подготовка» в ПМ 01, 160 часов- на новый ПМ 03 «Организация управленческой деятельности»).

ОП- 16 часов (10 часов- Безопасность жизнедеятельности, 6 часов- на остальные дисциплины ОП)

#### **Курсовая работа**

На весь период обучения запланировано не более 2 курсовых работ:

- 1) на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»,
- 2) на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

#### **Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:**

1 курс, 2 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения профильных учебных дисциплин ОД.02.01 «История мировой культуры», ОД.02.06 «Основы этнографии».

2 курс, 4 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, мелкогрупповые, проводится преподавателями ПЦК «Театральное творчество»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК.01.01

Аттестация по итогам учебных практик на 1 и 2 курсах проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

На 1 и 2 курсах практика завершается дифференцированным зачетом.

#### **Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (7 недель) реализуется следующим образом:**

**- ПП.01 Производственная практика исполнительская (3 недели, 108 часов)**

3 курс, 5 и 6 семестры – 2 недели, 68 часов, (32 ч – 5 семестр, 36 часов – 6 семестр), рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 7 семестр – 32 часа, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

4 курс, 8 семестр – 8 часов, рассредоточено, мелкогрупповые (2 часа в неделю)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК.01.02

По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: творческих показов в течение практики, дневника практики и положительного аттестационного листа по практике. Практика на 3 курсе завершается зачетом, на 4 курсе - дифференцированным зачетом.

**- ПП.02 Производственная практика педагогическая (4 недели, 144 часа)**

3 курс, 6 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество» или ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК.02.01, МДК 02.02

По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:**

4 курс, 8 семестр – 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Театральное творчество», которые являются руководителями ВКР

Данный вид практики реализуется в ПМ.01, ПМ.03

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.



Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

### **Педагогические часы по практике записываются в журнал практического обучения**

#### ***Государственная итоговая аттестация включает:***

- Показ и защита творческой работы (тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию ПМ01). Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем на 6 месяцев, обсуждается на ПЦК и утверждается на Педагогическом совете.
- Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Требования к экзамену «Педагогическая деятельность» определяется колледжем.
- Колледж разрабатывает критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Интервал между этапами итоговой государственной аттестации не менее 3-х дней.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

#### ***Консультации***

- Форма проведения консультаций - групповые, индивидуальные, устные, письменные, в том числе и по электронной почте.
- Консультации проводятся преподавателями в соответствии с утверждённым на семестр графиком.
- Консультации предусмотрены на каждую учебную группу в объёме 4 часа на студента в год.

### Распределение экзаменов по курсам и семестрам

	1	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>По дисциплине</b>	Нет экзаменов	1.Обществознание 2.Литература. 3.История МК 4.История	1. Математика и информатика. 2. Русский язык. 3.Иностранный язык.	1. Отечественная литература. 2. История отечественной культуры.	1. НХ культура	1.История искусства. 2.Психология общения.	1. Основы философии.	1. Народное художественное творчество
<b>По разделу МДК</b>	Нет экзаменов	5.Актёрское мастерство*		3. Режиссура* 4. Основы психологии. (МДК 02.01)	2.Сценич. движение*	3.Сценич. речь* 4.Основы педагогики. (МДК 02.01) 5. СКД (МДК 03.01)	2. Режиссура*	
<b>По МДК</b>	Нет экзаменов				3. <b>МДК 01.03.</b> Теоретическая подготовка			2. <b>МДК 01.01.</b> Мастерство режиссёра 3. <b>МДК.02.01.</b> Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
<b>По ПМ</b>	Нет экзаменов						3. <b>ПМ.03.</b> "Организационно-управленческая деятельность"	4. <b>ПМ 01.</b> Художественно-творческая деятельность 5. <b>ПМ 02.</b> Педагогическая деятельность
<b>всего</b>	0	5	3	4	3	5	3	5

**Распределение зачетов по курсам и семестрам**

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>По дисциплине</b>	1.Основы этнографии 2.Экологические основы природопользования .	1.География. 2.Естествознание.	1.Основы безопасности жизнедеятельности 2. История.	1.Культура речи.	1.Информационные технологии	1.Литература.		1. БЖ. 2. Иностранный язык.
<b>По разделу МДК</b>		3.Танец	3.Основы теории драмы.  4. Игровые технологии  5.Сценическая речь	2.Муз. оформление спектакля 3.Грим.	2.Основн. светореж. 3. Всем. драматургия 4. Сценич. речь	2.История костюма	1. Техника сцены. 2.Возрастная психология. 3.Актерское мастерство	3. Этика и психология профессиональной деятельности  4.Сценография
<b>По МДК</b>							4. <b>МДК 03.01.</b> «Основы управленческой деятельности»	5. <b>МДК 01.02.</b> "Исполнительская подготовка"  6. <b>МДК 02.02.</b> Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>всего</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

X

---

М.А. Агапитова

Зам. директора по учебной работе