

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
«30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Согласовано с работодателем 27.08.2021 г.  
ГБУ Культурно-досуговый центр «Красногвардейский» директор Алексеева Е.В.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБ ПОУ "ЛОККиИ"  
Н.А. Вартамян

---

Приказ № 161о/д от 01.09.2021 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2021-2022 учебный год

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
"Ленинградский областной колледж культуры и искусства"

по специальности среднего профессионального образования  
**51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)**

**Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**  
по программе базовой подготовки

Квалификация: организатор социально-культурной деятельности

Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в заочной форме обучения  
на базе среднего общего образования – 2 года и 10 мес.

ФГОС 3+

НАБОР 2021-2022, ВЫПУСК 2023-2024



## 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Квалификация: организатор социально-культурной деятельности

Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в заочной форме обучения на базе среднего общего образования 2 года 10 месяцев

1	2 Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				7 Максимальная	8 Самостоятельная	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам					
		3 Экзамены	4 Курс.работы	5 Зачеты	6 Контр.уроки			9 аудиторная	10 В том числе			15 1 курс		17 2 курс		19 3 курс	
									10 групповые	11 мелкогрупповые	12 индивидуальные	16 1 семестр	18 2 семестр	17 3 семестр	18 4 семестр	19 5 семестр	20 6 семестр
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>					<b>3618</b>	<b>3138</b>	<b>480</b>	<b>154</b>	<b>298</b>	<b>28</b>	<b>74</b>	<b>84</b>	<b>76</b>	<b>84</b>	<b>82</b>	<b>80</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					<b>594</b>	<b>532</b>	<b>62</b>	<b>18</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	6				56	48	8	8								8
ОГСЭ.02	История	5				56	48	8	8							8	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	6		2	1,3,4,5	178	142	36		36		6	6	6	6	6	6
ОГСЭ.04	Физическая культура			2		268	266	2				2					
ОГСЭ.05	Психология общения			2		36	28	8		8			8				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											6	14	6	6	14	14
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>					<b>108</b>	<b>94</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
ЕН.01	Информационные ресурсы			2		60	52	8		8			8				
ЕН.02	Экологические основы природопользования			5		48	42	6	6							6	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											0	8	0	0	6	0

1	2 Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				7 Максимальная	8 Самостоятельная	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам					
		3 Экзамены	4 Курс.работы	5 Зачеты	6 Контр.уроки,			9 аудиторная	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс	
									10 групповые	11 мелкогрупповые	12 индивидуальные	15 1 семестр	16 2 семестр	17 3 семестр	18 4 семестр	19 5 семестр	20 6 семестр
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>					<b>2916</b>	<b>2512</b>	<b>404</b>	<b>130</b>	<b>246</b>	<b>28</b>	<b>66</b>	<b>62</b>	<b>70</b>	<b>78</b>	<b>62</b>	<b>66</b>
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					<b>640</b>	<b>560</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>26</b>
ОП.01	Народное художественное творчество	6			5	136	122	14	14							6	8
ОП.02	История отечественной культуры	2				111	99	12	12				12				
ОП.03	Русский язык и культура речи	1				51	43	8	8			8					
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности				6	102	92	10	10								10
ОП.05	Отечественная литература	4				63	53	1	10						10		
ОП.06	История искусств			5		63	53	10	10							10	
ОП.07	История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области				6	63	55	8	8								8
ОП.08	Основы психологии			1		51	43	8	8	8		8					
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											16	12	0	10	16	26
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>2276</b>	<b>1952</b>	<b>324</b>	<b>50</b>	<b>246</b>	<b>28</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>70</b>	<b>68</b>	<b>46</b>	<b>40</b>
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность	5	3-4			291	257	34	34	0	0	0	10	12	12	0	0
МДК.01.01.	Организация социально-культурной деятельности			4		291	257	34	34	0	0	0	10	12	12	0	0
	Социально-культурная деятельность	3			2	201	179	22	22				10	12			
	Основы экономики социально-культурной сферы			4		90	78	12	12						12		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											0	10	12	12	0	0

1	2 Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				7 Максимальная	8 Самостоятельная	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам					
		3 Экзамены	4 Курс.работы	5 Зачеты	6 Контр.уроки			9 аудиторная	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс	
									10 групповые	11 мелкогрупповые	12 индивидуальные	15 1 семестр	16 2 семестр	17 3 семестр	18 4 семестр	19 5 семестр	20 6 семестр
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность	6				1985	1695	290	16	258	16	50	40	58	56	46	40
МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства			6		1322	1122	200	16	174	10	34	18	38	32	38	40
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	2*, 4*		6	1,3,5	530	440	90		84	6 мг	14(2)	12	12(2)	16	14(2)	16
	Техника сцены и сценография	3*				90	82	8		8				8			
	Режиссура эстрадных программ			5,6		171	143	28		26	2 мг					14	12(2)
	Основы драматургии			3		51	41	10	10					10			
	Сценарная композиция	5*		6	4	150	124	26		24	2 мг				8	8	8(2)
	Музыкальное оформление культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений			4		48	40	8		8					8		
	Организация сценического пространства в театрализованном представлении			1		60	52	8		8		8					
	Игровые технологии	1*				111	101	10		10		10					
	История массовых праздников и театрализованных представлений			2		60	54	6	6				6				
	Методика изготовления фонограмм			3		51	45	6		6				6			

1	2 Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				7 Максимальная	8 Самостоятельная	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам					
		3 Экзамены	4 Курс.работы	5 Зачеты	6 Контр.уроки			9 аудиторная	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс	
									10 групповые	11 мелкогрупповые	12 индивидуальные	15 1 семестр	16 2 семестр	17 3 семестр	18 4 семестр	19 5 семестр	20 6 семестр
МДК.02.02	<b>Исполнительская подготовка</b>			5		<b>663</b>	<b>573</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
	Основы актерского мастерства	2*, 4*		3	1	201	171	30		26	4 мг	8	6(2)	6	6(2)		
	Словесное действие	3*, 5*			2,4	201	173	28		28	2 мг		6	6	8	6(2) мг	
	Сценическая пластика	4*		3		159	143	16		16				8	8		
	Грим			1		42	34	8		8		8					
	Танец	2*				60	52	8		8			8				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											50	40	58	56	46	40
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>					<b>3618</b>	<b>3138</b>	<b>480</b>				<b>74</b>	<b>86</b>	<b>76</b>	<b>82</b>	<b>82</b>	<b>80</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика ПМ.02. МДК.02</b>					<b>1 нед.</b>		<b>36</b>					1 нед.				
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01., МДК.01.01 ПМ.02., МДК.02.01</b>					<b>4 нед.</b>		<b>144</b>						4 нед.			
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная) ПМ.02, МДК.02.01</b>					<b>3 нед.</b>		<b>108</b>									3 нед.
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>					<b>5 нед.</b>							1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.
<b>ГИА.</b>	<b>Государственная (итоговая аттестация)</b>					<b>3 нед.</b>											
<b>ГИА.01</b>	<b>Подготовка выпускной квалификационной работы</b>					<b>1 нед.</b>											

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа или дипломный проект) "Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления"					1 нед.										
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности"					1 нед.										
Консультации по всем дисциплинам планируются из расчета 4 часа в год на каждого студента и могут проводиться как в период сессии, так и в межсессионный период								Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов, разделов	9	10	9	8	9	8	
									Экзаменов	2	4	3	4	4	4	
									Зачетов	3	5	4	3	4	4	

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

<b>№</b>	<b>Кабинеты</b>
1	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2	Иностранного языка
3	Общепрофессиональных дисциплин
4	Для занятий по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности"
5	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Организационно-творческая деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)
6	Информатики (компьютерный класс)
7	Технических средств
	<b>Мастерские</b>
8	По изготовлению реквизита
	<b>Учебные классы</b>
9	Для индивидуальных занятий
10	Для групповых теоретических занятий
11	Для групповых практических занятий (репетиций)
	<b>Спортивный комплекс</b>
12	Спортивный зал, стрелковый тир, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	<b>Залы</b>
13	Театрально-концертный (актовый) зал
14	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет



## Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014, зарегистр. Министерством юстиции (рег. От 24 ноября 2014 №34892)4;
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200)
- Приказа Минобрнауки России от 16.02.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утвержденного постановлением правительства РФ (Минобрнауки России, приказ от 18.04.2013 г. № 291);
- Устава колледжа, локальных актов.

### **Обязательный объём учебной нагрузки**

• Обязательный объём – 36 часов в неделю, максимальный – 54 часа в неделю, общий объём каникулярного времени в учебном году составляет 11 недель. Учебный год начинается не позднее 1 декабря.

• Продолжительность учебной недели - шестидневная, с группировкой занятий парами - 2 по 45 минут.

• Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении основной образовательной программы по заочной форме составляет 160 академических часов в год.

**Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:**

• Групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.

• Мелкогрупповые занятия (1/2 группы, 1/4 группы)

• Индивидуальные занятия – 1 человек

• Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ППСЗ планируются с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций колледжа.

• Количество часов по дисциплине или разделу МДК на одного студента – сумма групповых, индивидуальных и мелкогрупповых занятий.

### **Учебная практика УП.00 (1 неделя) реализуется следующим образом:**

1 курс, 1-2 семестр - 36 часов, концентрировано, в межсессионный период, курируется преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК.01.01

Аттестация учебной практики на 1 курсе проводится на основании результатов ее прохождения (самостоятельное выполнение практической работы по окончании практики) и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Каждый этап учебной практики завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (4 недели) реализуется следующим образом:**

2 курс, 4 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «СКД и НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК.01.01

Аттестация практики по профилю специальности проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:**

3 курс, 6 семестр – 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ПТП», которые являются руководителями ВКР. Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК.02.01

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Педагогические часы по практике записываются в журнал практического обучения

***Итоговая аттестация***

***Государственная (итоговая) аттестация включает в себя:***

- Выпускную квалификационную работу (дипломная работа или дипломный проект) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;
- Государственный экзамен – по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»; Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем на 6 месяцев, обсуждается на ПЦК и утверждается на Педагогическом совете. Требования к государственному экзамену по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» определяются колледжем. Колледжем разрабатываются критерии оценок государственной (итоговой) аттестации. Интервал между этапами итоговой государственной аттестации не менее 3-х дней. Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.

### *Консультации*

- Форма проведения консультаций - групповые, индивидуальные, устные, письменные, в том числе и по электронной почте.
- Консультации проводятся преподавателями в соответствии с утверждённым на семестр графиком.
- Консультации по всем дисциплинам планируются из расчета 4 часа в год на каждого студента и могут проводиться как в период сессии, так и в межсессионный период.

**Распределение экзаменов по курсам и семестрам**

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
<b>По дисциплине</b>	ОП.04. Русский язык и культура речи	ОП.02. История отечественной культуры		ОП.03. Отечественная литература	ОГСЭ.02. История	ОГСЭ.01 Основы философии ОГСЭ.04. Иностранный язык ОП.01. Народное художественное творчество
<b>по разделу МДК</b>	02.01. Игровые технологии	02.01. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений*  02.02. Основы актерского мастерства*  02.02. Танец*	02.01. Техника сцены и сценография*  02.02. Словесное действие*	02.01. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений* 02.02. Основы актерского мастерства* 02.02. Сценическая пластика*	02.01. Сценарная композиция*  02.02. Словесное действие*	
<b>По МДК</b>			01.01. Социально-культурная деятельность			
<b>По ПМ</b>					ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность	ПМ.02. Организационно-творческая деятельность
<b>Всего</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

\*показы, просмотры

**Распределение зачетов по курсам и семестрам**

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
<b>По дисциплине</b>	ОП.08. Основы психологии	ОГСЭ.05 Физическая культура ОГСЭ.05. Психология общения ОГСЭ.04. Иностранный язык ЕН.01. Информационные ресурсы			ЕН.02. Экологические основы природопользования ОП.06. История искусств	
<b>По разделу МДК</b>	02.01. Организация сценического пространства в театрализованном представлении 02.02. Грим	02.01. История массовых праздников и театрализованных представлений	02.01. Основы драматургии 02.02. Сценическая пластика 02.02. Основы актерского мастерства 02.01. Методика изготовления фонограмм	01.01. Основы экономики социально-культурной сферы 02.01. Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализ.представлений	02.01. Режиссура эстрадных программ	02.01. Режиссура эстрадных программ 02.01. Сценарная композиция 02.01. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений*
<b>По МДК</b>				МДК. 01.01. Организация социально-культурной деятельности	02.02. Исполнительская подготовка	02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства
<b>По ПМ</b>						
<b>Всего</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**Распределение контрольных работ, уроков по курсам и семестрам**

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
<b>По дисциплине</b>	ОГСЭ.04. Иностранный язык		ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОГСЭ.04. Иностранный язык ОП.01. Народное художественное творчество	ОП.04. Безопасность жизнедеятельности ОП. 07. История культуры Санкт-Петербурга и Лен.области
<b>По разделу МДК</b>	02.01. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений 02.02. Основы актерского мастерства	01.01. Социально-культурная деятельность 02.02. Словесное действие	02.01. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	02.01. Сценарная композиция 02.02. Словесное действие	02.01. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	
<b>По МДК</b>						
<b>Всего</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

**Распределение домашних контрольных работ по курсам и семестрам**

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
<b>По дисциплине</b>		ОГСЭ.03. Психология общения ОП.02. История отечественной культуры ОГСЭ.05. Физическая культура	ОГСЭ.04 Иностранный язык	ОГСЭ.04. Иностранный язык ОП.03. Отечественная литература	ОГСЭ.02. История ЕН.02. Экологические основы природопользования	ОГСЭ. 01 Основы философии ОП.01. Народное художественное творчество ОП.05. Безопасность жизнедеятельности
<b>По разделу МДК</b>		02.02. Основы актерского мастерства ЕН.01. Информационные ресурсы	01.01. Социально-культурная деятельность 02.02. Словесное действие 02.01. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	02.02. Основы актерского мастерства 02.01. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	02.01. Сценарная композиция 02.02. Словесное действие	02.01. Режиссура эстрадных программ 02.01. Сценарная композиция
<b>Всего</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**X**

М.А. Агапитова  
Зам. директора по учебной работе